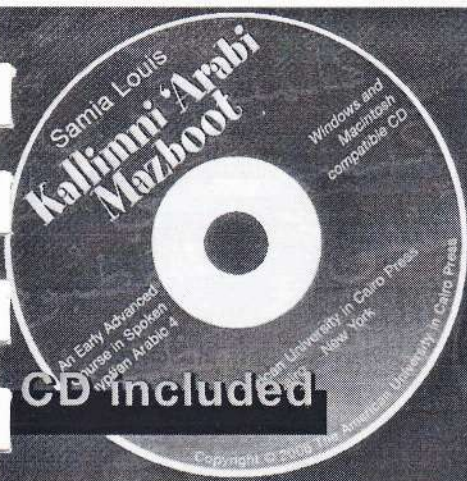




Samia Louis

Kallimni 'Arabi Mazboot

An Early Advanced Course
in Spoken Egyptian Arabic 4



Kallimni 'Arabi Mazboot



International Language Institute, Cairo
International House

The Kallimni 'Arabi series:

Kallimni 'Arabi Bishweesh

Kallimni 'Arabi

Kallimni 'Arabi Aktar

Kallimni 'Arabi Mazboot

Kallimni 'Arabi fi Kull Haaga

كَلِّمْنِي عَرَبِي مَظْبُوطْ

Kallimni 'Arabi Mazboot

An Early Advanced Course
in Spoken Egyptian Arabic 4

Samia Louis

Illustrations by
Nessim Guirges

The American University in Cairo Press
Cairo • New York

First published in 2008 by
The American University in Cairo Press
113 Sharia Kasr el Aini, Cairo, Egypt
420 Fifth Avenue, New York, NY 10018
www.aucpress.com

Copyright © 2008 by The International Language Institute

International Language Institute, Cairo (www.arabicegypt.com), is affiliated
to International House, London.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system,
or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying,
recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Dar el Kutub No. 13901/08
ISBN 978 977 416 223 7

Dar el Kutub Cataloging-in-Publication Data

Louis, Samia

Kallimni 'Arabi Mazboot: An Early Advanced Course in Spoken Egyptian Arabic
Samia Louis.—Cairo: The American University in Cairo Press, 2008

p. cm.
ISBN 977 416 223 4

1. Arabic language—Study and teaching I. Title
492.707

1 2 3 4 5 6 7 8 12 11 10 09 08

Printed in Egypt

Contents المحتويات

vii	Acknowledgments	الشكر والتقدير
ix	Introduction	المقدمة
xii	Plan of Modules	خطة الوحدات
١	Revision	راجع معلوماتك
٣	Module 1	الوحدة الأولى
٥	1. What do you like for breakfast and what do you prefer?	١ - بتحب تظفر إيه وبتفضل إيه؟
١١	2. What do you like to do in your free time?	٢ - بتحب تعمل إيه في وقت فراغك؟
٢١	3. Chat with us What do you think?	٣ - دردش معنا رأيك إيه؟
٢٩	Module 2	الوحدة الثانية
٣١	1. A film called <i>Love Story</i>	١ - فيلم اسمه حكاية حب
٤٠	2. A difficult night	٢ - ليلة صعبة
٤٨	3. Chat with us Why, what is the reason?	٣ - دردش معنا ليه؟ و عشان إيه؟ و إيه السبب؟
٥٧	Module 3	الوحدة الثالثة
٥٩	1. Have you ever driven a sports car?	١ - عمرك سقت عربية سبور؟
٦٤	2. The war was that year	٢ - سنتها كانت الحرب
٦٩	3. Chat with us This is something that happened a long time ago	٣ - دردش معنا دي حاجة حصلت من زمان
٧٧	Module 4	الوحدة الرابعة
٧٩	1. We will have a party if . . .	١ - هنعمل حفلة إذا . . .
٨٦	2. What would you do if you won a million pounds?	٢ - لو كسبت مليون جنيه هنعمل إيه؟
٩٠	3. Chat with us I wish I can . . .	٣ - دردش معنا ياريت أقدر

١٠١ Module 5

- ١٠٣ 1. Know your self
١١١ 2. Bad luck
١١٧ 3. Chat with us
The best experience

الوحدة الخامسة

- ١ - اعراف نفسك
٢ - حظ نحس
٣ - دردش معانا
أحلى تجربة

١٢٥ Module 6

- ١٢٧ 1. If I had listened to my family
١٣٢ 2. I wish I had never listened to him
١٣٨ 3. Chat with us
What would you do if you were in my place?

الوحدة السادسة

- ١ - لو كنت سمعت كلام أهلي
٢ - ياريتني ما سمعت كلامه
٣ - دردش معانا
هتعمل إيه لو كنت مكاني؟

١٤٥ Module 7

- ١٤٧ 1. My show business career
١٥٤ 2. A restaurant and a cook
١٦١ 3. Chat with us
A chat about time

الوحدة السابعة

- ١ - مشوار فني
٢ - مطعم وطباخ
٣ - دردش معانا
كلام عن الوقت

١٦٩ Module 8

- ١٧١ 1. A suitable job
١٨١ 2. God, give me a job
١٨٦ 3. Chat with us
Opinions and debates about work

الوحدة الثامنة

- ١ - وظيفة مناسبة
٢ - وظيفة يارب
٣ - دردش معانا
آراء و كلام عن الشغل

١٩٤ General Revision

١٩٩ Glossary

مراجعة عامة على ما سبقت دراسته
فهرس

Acknowledgments

الشكر والتقدير

I would like to thank:

Colin Rogers, the CEO and founder of the International Language Institute (ILI), whose vision and support made this series happen. Mr. Rogers provided all the necessary finances for consultants, an artist, and a recording studio, and most of all believed in our capabilities.

Mohamed Amer, Project Manager, who edited the work and helped with the recording.

Hoda Adeeb, director of studies at the ILI, for sharing her opinions, grammatical analysis, editing the text, and for providing teacher in recording.

The **ILI** teaching staff for recording and pioneering the book in class, and giving their constructive feedback and suggestions.

Dalia Abou El Ezz, who helped with the illustrations and editing the work on computer.

Mafdy Thabet, Dream Studio sound engineer, for his special sound effects and professionalism in producing the CD.

Sabry Botros and his team at Master Media for their great job in editing and graphic design.

Nessim Guirges, the artist, who, with forty years of experience in illustrating children's books and working for newspapers, has made the illustrations so helpful as a teaching aid.

Introduction

المقدمة

Kallimni 'Arabi Mazboot is part of a planned series of multi-level Egyptian Colloquial Arabic course books for adults, written by Samia Louis and developed at the International Language Institute (ILI), Cairo, part of the worldwide organization of language schools, International House, London. It combines authentic everyday cultural content, comprehensive grammar, and real-life functional language. It not only complies with the guidelines for teaching and learning Arabic of the American Council for Teaching Foreign Languages (ACTFL), but also brings more than 30 years of practical experience, as ILI is one of the most prominent Arabic as a Foreign Language teaching centers in the world.

The book covers the advanced levels 1 and 2 of language proficiency according to ACTFL. Students using this book will be able to communicate orally in a number of situations and talk about topics of current public and personal interest. The book also recycles everyday vocabulary and progressively builds and enforces students' knowledge of general vocabulary.

The book develops students' communication skills by including a conversation unit in each chapter called 'Chat with Us,' a section that covers many social topics. This enables students to improve their communicative skills and allows for the progressive acquisition of discussion skills and language structure through a number of interactive classroom tasks and everyday situations. The book covers the skills of listening, speaking, reading, and writing, with particular emphasis on listening and speaking.

Students using this course book should have already studied the intermediate-low and intermediate-high books entitled *Kallimni 'Arabi* and *Kallimni 'Arabi Aktar*, from the Kallimni 'Arabi series.

By the end of this course students should be able to fulfill the following tasks:

- Initiate, sustain, and complete a wide variety of communicative tasks, including those that require an increased ability to convey meaning with diverse language strategies due to a complication or an unforeseen turn of events.
- Satisfy the requirements of jobs, school or work situations.
- Participate in more complex conversations beyond the most immediate needs.
- Describe and narrate with paragraph-length, connected discourse.
- Handle with confidence complicated tasks and social situations such as elaborating, complaining, and apologizing.
- Talk about traditions and leisure, and express opinions.

Kallimni 'Arabi Mazboot (advanced) consists of 8 modules with a revision unit at the end of every 4 modules. Each module is structured as follows:

Presentation

New language points and vocabulary are presented in context through listening or speaking to highlight form and use.

Practice

Each presentation is followed by a number of exercise types which offer controlled and freer activities often involving all four skills.

Conversation Lesson (Dardish Ma'ana or Chat with Us)

Each lesson begins with a conversation that includes examples of the functions that have been studied, in addition to any new idioms. This part of the lesson is designed to enable teachers to approach the content in their own way and then to introduce tasks and cues that enable the students to speak more fluently using their own ideas and opinions. There is also an extended part of this lesson called (Dardish Kaman wi Kaman or Chat More and More) that includes more speaking tasks involving all previously learned language in general and ends with a free discussion. In each module students will discuss a different topic that corresponds to one of the ideas studied in the chapter. Teachers should integrate these ideas and support students with necessary vocabulary. This conversation lesson will need 3-4 hours for classroom instruction and discussion.

Remember

This section provides a quick overview of all the language points taught in each module. *Kallimni 'Arabi Mazboot* also contains the following:

Glossary

At the end of the book there is an Arabic/English glossary of the vocabulary used in all the modules. The glossary is arranged alphabetically according to the Arabic alphabet.

CD

Listening texts are recorded as MP3 files on CD for class and personal use. Each recorded unit has a track number next to the text. The recorded material also includes language presentations, language points, drills, and listening activities. A variety of native speaker voices are used to enrich the students' exposure to the spoken language in its natural context. Note: If using iTunes to listen to the CD, please ensure that the Crossfade Playback setting is disabled.

Listening Texts

The written texts for the listening material are written in Arabic and presented at the end of the practice section in each presentation.

Time and Methodology

Each module of *Kallimni 'Arabi Mazboot* will take 9–10 hours of teaching, so the book should be covered in 80–90 hours course allowing for discussion time.

The book is designed to allow teachers considerable flexibility to structure the lessons as they wish, but since the vocabulary and grammar are used cumulatively throughout the units, following the sequencing of lessons is strongly recommended.

We hope you will enjoy learning Arabic with us!

Skills			
Listening	Speaking	Reading	Writing
Listening to a friend talking about different kinds of breakfast in different countries.	– Students complete a survey about breakfast meals in different countries. – Students plan a trip and discuss different food items they should prepare. – Discussion about choosing between movies and novels.	Reading short dialogues that discuss preferences and habits on different occasions.	Writing and arranging short dialogues about different habits or customs.
Listening to a TV show discussing men's and women's preferences for future wives and husbands.	– Students exchange information about their hobbies. – Students use a survey to find out about how each of them likes to spend his/her spare time.	– Reading sentences about hobbies. – Reading short dialogues about favorite hobbies.	– Writing the correct hobby for each question. – Gap filling exercise about personnel opinions and preferences.
– Listening to a tourist's opinion of Cairo. – Listening to a couple planning a trip.	Students exchange opinions about likes and dislikes, and positive and negative opinions about various activities.	Reading a table of different hobbies, adjectives, and activities.	Completing a table of activities and hobbies.

Plan of Module 1

Module 1	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation بتحب تفطر إيه؟ وبتفضل إيه؟ What do you like for breakfast and what do you prefer?	وصف عادات الاحتفالات عند الشعوب المختلفة. Describing customs and festivals of different countries.	باحبّ + فعل مضارع من غير بـ بافضلّ + فعل مضارع من غير بـ + عن + اسم I prefer + verb. I prefer + noun. Auxiliaries.	بافضلّ أفلام الرعب أكل ثقيل .. إلخ .
2nd Presentation (A) بتحبّ تعمل إيه في وقت الفراغ؟ What do you like to do in your free time? (B) رياضة وللا فن؟ Sports or arts ?	- التعرّف علي مزيد من الهوايات لإستخدامها في أوقات الفراغ . - التكلّم عن الأنشطة و الهوايات في الأجازة . - Learning about more hobbies for one's free time. - Talking about hobbies and activities during vacations.	استخدام المصدر لأسماء الهوايات . باحبّ + العوم Use of gerund. اتّصال الفعل بالفاعل (باحب) اتصال الفعل بالمفعول (بيعجبني)	بافضلّ - باموت في - باحبّ - بيعجبني Vocabulary of different hobbies
3rd Presentation درّش معانا رأيك إيه ؟ What do you think?	التعبير عن الرأي بآراء سلبية أو إيجابية. Expressing positive and negative opinions.	باكره + مصدر أو اسم . Expressing positive or negative opinions using gerunds.	باكره ماباطيش بيدايقني .. إلخ .
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	Speaking	Reading	Writing
– Listening to recognize different feelings. – Listening to a friend talking about a movie. – Listening to a movie story. – Listening to 2 people talking about their manager.	– Talking about movie stars. – Talking about news of neighbors and friends. – Talking about roommates. – Asking advice about 2 future brides. – Discussion about the effect of TV on the family.	Reading a movie story.	– Gap filling exercise. – Arranging sentences to make a film script.
– Listening to 2 friends talking about a past experience. – Listening to recognize a story's sequence of events. – Listening to dialogue about a theft incident.	– Giving instructions on how to change a film in a manual camera or use a digital one. – Talking about a strange past event or a story. – Students talk about their routine habits.	– Reading sentences about a sequence of events. – Reading a dialogue to arrange an illustrated story.	– Writing sentences in the proper sequence. – Arranging sentences to make a story. – Gap filling exercise.
– Listening to 2 people commenting on a film and giving reasons for their opinion. – Listening to a couple talking about TV violence.	– Students give reasons for different situations. – Students exchange opinions about movies and TV programs.	– Reading sentences about different opinions and reasons.	– Matching situational sentences with the proper reason. – Filling a survey. – Students exchange opinions and comments about TV programs.

Plan of Module 2

Module 2	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation فيلم اسمه حكاية حبّ. A film called Love Story.	- وصف المشاعر و الأحاسيس . - الكلام عن القصص و الأفلام . - تبادل الأخبار عن الناس . - Talking about movies and stories. - Describing emotions.	عارف إن حاسس إن + جملة اسمية سامع إن حاسس بـ + مصدر Using participles for reporting.	قلقان - فرحان غضبان - حزين حيران - متغاط مندهش .. إلخ .
2nd Presentation ليلة صعبة. A difficult night.	- تتابع الأحداث و سردها . - إعطاء التعليمات . - Describing a sequence of events - Narration of stories.	أدوات الربط . قبل ما - بعد ما Conjunctions.	عازب - أتخطب دخان - حريقة يشوي - قلق سرقة .. إلخ .
3rd Presentation دردش معانا ليه؟ و عشان إيه ؟ و إيه السبب ؟ - Why, what is the reason?	التبرير و إعطاء الأسباب . Giving reasons and justifications.	بسبب + مصدر عشان - لأن - أصل . Using conjunctions to express cause and effect.	العنف - الضرب رائع - برامج بيشد - مزعج حلقات بوليسية مخيف - خيالي .
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	Speaking	Reading	Writing
A dialogue between: – 2 friends while driving a sports car. – 2 engaged couples choosing unusual meals as a treat.	Role plays: – Asking about past experiences in different situations. – Asking about unusual movies. – Asking about personal travel and comparing between countries. – Discussion about the advantages and disadvantages of travel.	Reading different short dialogues.	Filling gaps in short dialogues.
A dialogue between: – a man talking to an old friend about his wedding day. – an aunt talking to her niece about her graduation day.	Asking colleagues about major events in their lives.	Reading sentences expressing historical events and using time expression connectors.	Filling gaps with suitable time expressions.
A dialogue between: – a Nubian man and a young man about Nubia. – a tourist and a travel agent, as the tourist arranges a sightseeing trip in Egypt.	Comparing travel experiences.	Reading to arrange a dialogue between 2 friends discussing their travel experiences.	Rewriting a dialogue in the correct order.

Plan of Module 3

Module 3	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation عمرك سقت عربية سبور؟ Have you ever driven a sports car?	السؤال عن خبرة شخصية سابقة Asking about a personal experience.	- استخدام الازمنة المركبة عمرك + فعل ماضي؟ عمري ما + فعل ماضي لا عمري ما + فعل ماضي Have you ever played . . . ? - Use of compound tenses - Present perfect by using the perfect form of the verb.	كلمات تشمل الأكلات / الأماكن / الرياضات الغربية مثال (كوارع / مخ مقلي / باراشوت إلخ).
2nd Presentation سنتها كانت الحرب The war was that year	الكلام عن أحداث شخصية وتاريخية باستخدام تعبيرات للزمن . Talking about history and historical events.	استخدام أدوات الربط الخاصة بالزمن سنة ما / وقت ما / أيام ما / ساعة ما + فعل سنتها / وقتها / أيامها / ساعتها Using connectors that express time periods.	كلمات خاصة بالأحداث التاريخية مثل (حرب ٦٧- الحرب قامت / مدافع / طائرات / مظاهرات / حريق / قناة السويس / شموع / قسيس / مبلول إلخ).
3rd Presentation دردتش معانا دي حاجة حصلت من زمان This is something that happened a long time ago	الكلام عن خبرة شخصية و استخدام لغة المقارنة و تعبيرات الوقت في وصف الخبرة والأحداث Talking about life experiences and stating when they happened.	دي حاجة حصلت من حوالي ٢٠ سنة دي حاجة بقي لها حوالي ٣٠ سنة - Using idioms that express past events and dates. - Using a sophisticated language of comparison to describe events.	بيني / هاجر / السد العالي / غرق / على الأقل / شعب ودود إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	Speaking	Reading	Writing
A dialogue between: – a husband and his wife planning a party depending on exam results. – a wife and her husband talking about bad outcomes if she overeats.	– Role plays to plan for a party or a trip. – Talking about the probabilities and options of different situations. – Asking colleagues about their opinions, about different issues. – Discussion about over-population in Egypt.	– Reading about different minor situations. – Reading conditional sentences.	– Completing conditional phrases. – Connecting and placing conditional sentences in the correct order.
A dialogue between: – a man talking to an old friend about what he would do if he won the lottery. – a wife talking to her husband about going on a game show to win money.	– Asking colleagues what they would do in different situations. – Exchange opinions and discuss other options.	Reading sentences about different situations and asking students to match different options.	– Rewrite given situations with the right options. – Match sentences.
A dialogue between: – a tourist and a receptionist asking about the good places for tourists to visit in Cairo. – A tourist asking a tourist company to arrange for a sightseeing trip in Alexandria.	– Role play between a tourist and a tour guide – Making up short conversations based on given cues expressing wishes and opinions.	– Reading a mini-booklet for tourists. – Reading different cues to start a conversation.	Rewrite sentences.

Plan of Module 4

Module 4	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation هنعمل حفلة إذا... We will have a party if ...	التخطيط و الاحتمالات و استخدام لغة الشرط في الكلام عن المستقبل Planning and probabilities, and using conditional sentences to talk about the future.	الجملة الشرطية إذا + فعل الماضي او نفي الماضي + جواب الشرط مثال هـ + فعل مضارع لازم + فعل مضارع ممكن + فعل مضارع فعل أمر جملة اسمية Conditional sentences expressing probabilities in the future.	كلمات خاصة بالتحضير والتخطيط للحفلات والرحلات
2nd Presentation هتعمل إيه لو كسبت مليون جنيه؟ What would you do if you won a million pounds?	- الافتراض - الكلام عن مواقف تخيلية باستخدام لغة الشرط في المستقبل. - Assumptions. - Using conditional language to discuss imaginary situations that might happen.	السؤال هتعمل إيه لو...؟ الجواب هـ + فعل مضارع	كلمات خاصة بالسياق مثل : مسابقة / كسب / يشترك / يستلف إلخ.
3rd Presentation دردش معنا ياريت أقدر... I wish I can ...	- الكلام عن الأمنيات - طلب المساعدة في التخطيط أو الحصول على المعلومات - Talking about hopes. - Asking for help in planning or getting information.	ياريت + أقدر أتفرج على... ياريت + فعل مضارع - Using idioms that express hopes. - Using idioms that express actions that are wished for.	- كلمات خاصة بالأمكن السياحية المصرية. - تعبيرات لمواقف مختلفة مثل: نفسي يمسكوا اللي بيععوا مخدرات... إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		
	Revision using all skills from modules 1-4		

Skills			
Listening	Speaking	Reading	Writing
– Two men talking about their different lifestyles. – A wife talking to a friend about her difficult husband and their daily routine. – Listening to a description of 3 types of men.	– Talking about personal routines in different situations. – Asking colleagues about their opinions and habits in different situations. – Discussion about free time and boredom.	Reading about various minor situations.	– Completing phrases using the proper connector. – Connecting and rearranging sentences in right order.
A dialogue between: – a man talking to an old friend about his catastrophic trip to Fayoum. – 2 friends talking about a trip to Hurghada.	Role play: – Talking about different situations. – Students exchange real life experiences and discuss other options.	Reading sentences that describe certain incidents or different unlucky situations.	– Rewriting given situations with the right match sentences. – Completing short sentences.
A dialogue between – 2 friends sharing their unusual, exciting experiences. – A tourist talking to his friend about a difficult day.	Role play: – Students share their exciting, unusual experiences. – Making up short conversations based on given situations.	– Reading sentences expressing different opinions. – Reading short dialogues.	Rewrite and complete short phrases.

Plan of Module 5

Module 5	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation اعرف نفسك Know yourself	- التعبير عن النفس - التكلّم عن العادات الشخصية - سرد الاحداث - Expressing oneself. - Talking about personal habits. - Narration.	- استخدام الازمنة المركبة كان + فعل ماضي بيكون + ب + فعل مضارع - استخدام المزيد من الروابط مثل على ما / طول ما / لَمّا / علّبال ما / كل ما بدل ما / مطرح ما + الفعل في أى زمن - Using compound tenses perfect tense + كان imperfect tense + بيكون - Using connectors such as while/until/as soon as/ as long as/instead of/ by the time/when	- كلمات خاصة بالروتين اليومي للعمل و الاجازات - استخدام بعض التعبيرات و الافعال مثل: يفوق / يصحّص / يركّز / مرهق ... إلخ.
2nd Presentation حظّ نحس Bad luck	- التعبير عن النفس - سرد مواقف و أحداث شخصية و إعطاء الأسباب - Talking about oneself. - Narrating personal incidents and experiences.	- و أنا باعمل = لَمّا كنت باعمل - و هو عامل = لَمّا كان عامل جملة الحال Hal clauses.	كلمات خاصّة بالسياق مثل : يوم زفت / العجلة نامت / الجو قلب إلخ.
3rd Presentation دردش معانا أحلى تجربة The best experience	- التعبير عن الرأى - استخدام الصفات في التعبير عن الرأى في التجارب الشخصية و الهوايات. - Expressing opinions. - Using adjectives to talk about hobbies and personal experiences.	عبارات خاصّة بالسرد و التعبير عن الرأى . ماحكي نلکش / ماقل نلکش / أعتقد إن / أفتكر إن / أظن إن / ماظنش إلخ. Expressions for narration or expressing opinions.	- صفات مثل مثير - عنيف - مخيف - مرعب - ممل - غبي .. إلخ. - تعبيرات لمواقف مختلفة مثل شخصية رائعة - فيلم ممل - تجربة مثيرة ... إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	Speaking	Reading	Writing
– A conversation between 2 friends regretting bad exam results. – A wife talking to a friend about her husband and the reasons for her divorce.	– Talking about sad personal situations. – Asking other colleagues about their opinions and their experience in difficult situations. – Discussion about drugs and drug addicts.	Reading short phrases and sentences expressing regret.	– Completing phrases. – Rearranging sentences and rewriting them in a correct grammar drill.
A dialogue between: – a man talking to an old friend about his addiction problem. – a housewife talking to a fireman and grieving over her burnt house.	Role play: – Talking about different situations following a model mini-dialogue. – Students discuss the causes of house fires.	Reading sentences that describe regret.	Rewriting sentences to express regret.
A dialogue between: – 2 women talking about unwanted guests. – an angry wife and her husband talking about something that happened in the cinema.	Role play: – Students set up problems with a psychologist who is trying to solve them. – Making up short conversations based on given situations.	Reading different problems and finding the right solution.	Rewrite and complete short phrases to make proper suggestions.

Plan of Module 6

Module 6	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation لو كنت سمعت كلام أهلي If I had listened to my family	- لغة الندم على أحداث الماضي (١) Using the language of regret to talk about past events.	- الجملة الشرطية للكلام عن الماضي وهي دائما عكس الحقيقة. جملة الشرط كان + فعل ماضي جواب الشرط كان + فعل ماضي لو + اسم كان + فعل ماضي - نفي الجملة الشرطية Conditional clause contrary to fact in the past.	- كلمات خاصة بالسياق: مثل يندم - أتردد - يصدّق خاين - طلع من الشغل ... إلخ.
2nd Presentation ياريتني ما سمعت كلامه I wish I had never listened to him	- لغة الندم على أحداث في الماضي (٢) Using the language of regret to talk about past events.	- ياريت + الضمير + فعل ماضي - ياريت + ضمير + ما + فعل ماضي Idioms expressing regret.	كلمات خاصة بالسياق مثل: مخدرات - حريقة - طرطش - المطافي - طقى - والع يملى ... إلخ.
3rd Presentation دردش معنا هتعمل إيه لو كنت مكاني؟ What would you do if you were in my place?	- لغة الافتراض للمواقف والاحتمالات - إعطاء نصائح واقتراحات - Assumptions and probabilities. - Giving advice and suggestions.	- الجملة الشرطية لمواقف افتراضية في زمن المضارع - في الماضي - مع الجملة الاسمية Using conditional clauses with past and present verb tenses to talk about hypothetical situations.	كلمات خاصة بالسياق مثل مخرج - يعاتب - يغش - بايخ - ما عندوش ذوق .. إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	Speaking	Reading	Writing
– A dialogue between an actress and an interviewer. – Listening to 4 mini-dialogues to identify meanings and pictures. – 2 customers waiting at a visa section complaining about the long queue.	– Students ask each other about the time and duration of different actions. – Students talk to each other about various topics simulating dialogues about time. – Discussion about vacations and wasting time.	Reading short phrases and sentences expressing a variety of incidents at different periods of time.	– Completing a missing part in a dialogue. – Filling in a table with students' information.
A dialogue between – 2 old friends about their jobs and their future work plans. – 4 mini-dialogues talking about time limits. – 2 friends talking about preparations to celebrate a baby's first week.	– Role play between a secretary and an employee complaining about wasted time. – Students ask about the time of different set situations following a model mini-dialogue.	Reading mini-dialogues to repeat.	Students write down information about each other's schedules.
A dialogue between: – a manager and a reporter. – an angry employee and her colleague.	Role play: – Students use different scenarios to talk about wasted time in the office. – Short conversations on how to save time.	Reading different expressions about time.	Rewrite and complete short phrases about time.

Plan of Module 7

Module 7	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation مشوار فني My show business career	- الكلام عن فترة من الزمن - السؤال عن أحداث في الماضي و مازالت تحدث - Talking about a certain period of time. - Asking about past events that are still taking place.	- بقی + ل + ضمير + مدّة من الزمن + اسم فاعل مافيهاش حركة أو من أفعال الانجاز بقی + ل + ضمير + سنة + ساكن بقی + ل + ضمير + سنة + متخرّج - بقی + ل + ضمير + سنة + يشتغل بقی + ل + ضمير + زمن + ب + فعل (I have been talking for an hour now). Using compound tenses Present progressive and perfect.	- كلمات خاصّة بالسياق: مثل: تمثيل - غنى - رقص - بطل سجاير - أخذ ترقية ... إلخ.
2nd Presentation مطعم و طبّاخ A restaurant and a cook	- الكلام عن فترة من الزمن والسؤال عن أحداث تحدث في الحاضر وسوف تستمر في المستقبل - Talking about a certain period of time. - Asking about actions happening in the present and which will continue in the future.	فاضل + ل + ضمير فاضلك وقت قد إيه على ما تخلص؟ فاضلك قد إيه على الدبلوم؟ Using auxiliary verbs to talk or ask about time frames.	كلمات خاصّة بالسياق مثل: يقبض - شطب - يسلك البلاعة - يلحق القطر شايه - الهم - براحتك - حاجه ناقصة - مش مسؤل - مسدود .. إلخ.
3rd Presentation دردش معانا كلام عن الوقت A chat about time	- استخدام تعبيرات عن الزمن و الوقت - التخطيط للمستقبل - Using more sophisticated expressions related to time. - Language for future planning.	تعبير خاصّ بالتخطيط ناوي ناوية + فعل مضارع من غير ب ناويين Using auxiliary verbs to express plans about the future.	عبارات مشهورة خاصّة بالزمن مثل: يوفر وقت - ينتهز الفرصة - يتلّع - يقضي وقت - سابقا مؤخرًا ... إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	Speaking	Reading	Writing
– A dialogue between 2 friends looking for a job on the Internet. – Listening to a man complaining to his friend about his job.	– Discussion about the ideal employee. – Role play between an employment agency representative and people looking for jobs. – Discussion about suitable jobs.	Reading different short dialogues describing a variety of jobs.	– Completing missing words in short dialogues. – Connecting sentences.
– 4 mini-dialogues describing 4 different characters. – A man asking for a new job. – Friends talking about their dream job.	– Students talk about their personal traits and how they will affect their jobs. – Students discuss different job requirements and the suitable character for each job.	Reading phrases by people describing the proper job for different personality types.	Students describe the perfect job for each of their colleagues and explain why.
A dialogue between: – an interviewer and different people in a radio program. – a group of employees talking about the differences between men and women in the workplace.	Role play: – Students trying to hire a man or a woman as a sales representative. – Making short conversation about various work-related issues.	Reading different phrases talking about different job policies.	Rewrite short phrases outlining different ideas for proper company policies for work.

Plan of Module 8

Module 8	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation وظيفة مناسبة A suitable job	- الكلام عن الوظائف والمهارات الملاءمة للوظيفة. - Talking about jobs and the skills suitable to them.	- العلاقة بين الفعل و المصدر - تدريس المصدر من خلال أشكال الفعل المختلفة من ١-١٠. - The relation between verbs and gerunds. - Forming gerunds from all verb types 1-10.	كلمات خاصة بالسياق مثل يقدم استقالة - ضياع - تقدير - تشجيع - مكافأة - تسويق ... إلخ.
2nd Presentation وظيفة يا رب God, give me a job	- الكلام عن الصفات الشخصية المختلفة - وملاءمتها للوظيفة. Talking about the different personal characteristics that suit certain jobs.	- تدريس مزيد من الصفات الشخصية والمعنوية التي تصف شخصية الإنسان مع مواءمتها مع الأفراد والجمع. - تدريس الفعل يبقى كفعل مساعد في الجملة أو اعتباره كلمة زائدة. - Teaching more personal and abstract adjectives. - Using the verb (to be) as an auxiliary verb or as an additive.	صفات خاصة بالسياق مثل: ودود - صبور - عصبي - نساءى - طموح - خلاق - ناقد - مهرجل - دقيق - منطوي - مسؤول - منظم مجتهد ... إلخ.
3rd Presentation دردش معانا آراء و كلام عن الشغل Opinions and debates about work.	التعبير عن الرأي في مشاكل العمل، التوظيف، المعاش، المكافآت، الاجازات. Expressing opinions about different life experiences.	- تدريس تعبيرات خاصة بالعمل. - تدريس عبارات هامة للتعبير عن الرأي مثل: ببيتهآلي إن - باتصور إن - باتخيل إن ... إلخ. - Teaching expressions specific to the field of work. - Teaching phrases for expressing one's opinion.	عبارات مشهورة خاصة بالعمل مثل يوفر موظف - يقدم سيرة ذاتية - أقدمية - يتعين - يترقى ... إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		
	General revision for all 8 modules in different skills.		

راجع معلوماتك

التدريب الأول: كَلِّمْنِي عَنْ نَفْسِكَ

- ١- أنا سنة ١٩٥٠ و المدرسة سنة ١٩٥٦ و من الجامعة سنة ١٩٧٤
(سافرت - اتولدت) (خرجت - دخلت) (درست - اخرجت)
- ٢- الجيش سنة ١٩٧٤ وبعدين من الجيش سنة ١٩٧٦ .
(خرجت - دخلت)
- ٣- أنا سنة ١٩٧٨ و ولدين توأم .
(انطلقت - اتجوزت - خلفت)

التدريب الثاني: استعمل كلمة "اللي" وانت بتتكلم عن الوظيفة

- ١- مين بيقابل العيانيين في المستشفى؟
- ٢- مين بيكشف على العيانيين؟
- ٣- مين بيفهم الطلبة الدرس؟

التدريب الثالث: اكتب اسم الفاعل

- ١- أحمد هو اللي قدام المحل هناك أهه!
(بيقف)
- ٢- سميرة هي اللي في المحطة من ساعة .
(استني)
- ٣- نوال ومحمد هما اللي لسه العربية بتاعتهم .
(يبيع)

التدريب الرابع: اكتب "لسه" مع الفعل/ اسم الفاعل

- ١- أحمد مش هيقدر يروح دلوقتي ، هو عنده شغل كثير ، هو
(يشتغل)

٢- نوال شربت الشاي من ٥ دقائق بس، هي الشاي حالاً.
(يشرب)

٣- لا يافندم، حسام مش موجود، هو
(يرجع)

التدريب الخامس: اكتب: كان/ فيه/ عند/ بيعمل/ بقى فيه/ عند/ بقى يعمل

١- زمان شجر كثير في الشوارع، دلوقتي عمارات كثير.

٢- وأنا صغير المدرسة بالعجلة، دلوقتي العربية بتاعتي.

(يروح) (يركب)

٣- أختي زمان عروسة كبيرة، دلوقتي عريس.

(عند) (عند)

٤- زمان أشرب لبن كثير، دلوقتي أشرب قهوة بس.

(يحب) (يحب)

التدريب السادس: غير الجملة لكلام غير مباشر: هو قال إيه؟ هي قالت إيه؟

١- سناء: "يا هاني أنا رايحة أشترى البوتاجاز دلوقتي."

٢- يامحمد: "أنا مسافر بكرة إسكندرية وراجع بالليل إن شاء الله."

٣- شيرين ومحمد: "إحنا مازرناش ماجدة عشان كنا تعبانين قوي."

٤- ميمي: "يامسعد ماتخرجش دلوقتي .. الدنيا حر قوي."

التدريب العاشر: اعمل طلب من الجمل دي:

١- ممكن يشيل إنت ل أنا الشنطة؟

٢- ممكن يجيب إنتي ل هو قهوة؟

٣- ممكن يحضر إنتوا ل إحنا الأكل؟



الوحدة الأولى

محتويات الموضوعات في الوحدة الأولى

- تقديم (١): وصف العادات والاحتفالات عند الشعوب المختلفة.
- تقديم (٢): الكلام عن الهوايات والأنشطة المختلفة في الأجازة.

➤ درّش معانا

- تقديم (٣): التعبير عن الرأي بآراء سلبية وإيجابية .. أو بالاعتراض والموافقة.

فهرس الكلمات في وحدة ١

تقديم (١):

يفضل - أفلام الرعب - أكل خفيف - أكل ثقيل - سجع - طرشي - حراق × بارد أو مش حراق - صنف حلو .

تقديم (٢):

الصيد - العوم - لعب الرياضة - ركوب الخيل - الرسم - الغطس - الشرا - الفرجة على الآثار - تسلق الجبال - التجديف - سماع الموسيقى - الرحلات .

تقديم (٢ب):

يستمتع بـ - نشرة الأخبار - برامج ثقافية - معارض - مسلسلات - فتاة المستقبل - الطبخ - الفن .

❖ در دش معنا

تقديم (٣):

بالنسبة لـ - في الحقيقة - فوضى - بصراحة - ما باطيش - باكره - بتضايقني - المحشي - الأسمر - التدخين - السياسة - أفلام المغامرات - تربية الكلاب - رأي سلبي - رأي إيجابي - زُحلفة - الكحوليات - منشورات سياحية - مينا - باين عليه - شعب مرجانية - يخاف - كوى الهدوم .

من واقع الحياة:

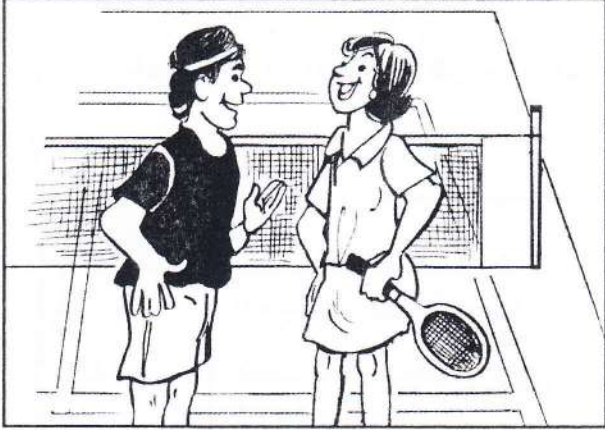
هواية - منظر النيل - الجواز دي - من الآخر - بوفيه مفتوح - برنامج فني - مجاناً - ضفاف النيل - أنغام - موسم - سقوط بغداد .

تقديم (١-١)

بتحبّ تفطر إيه؟ وبتفضل إيه؟

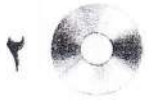
منال راحت تلعب تنس في النادي .

لما وصلت شافت في النادي جارها ماهر يجري في التراك



اسمع الحوار وجاوب

- ١- النهاردة يوم شغل وللا أجازة؟
- ٢- ماهر بيحبّ يعمل إيه يوم الأجازة؟
- ٣- ماهر بيحبّ يفطر إيه؟
- ٤- منال بتحبّ إيه؟ لكن بتفضل تفطر إيه؟
- ٥- ماهر ومنال بيفضلوا يشربوا إيه؟



- | | |
|------|---|
| ماهر | الله! مين؟ منال؟ صباح الخير .. إزيك؟ جيتي إمتى؟ |
| منال | أهلاً ياماهر . صباح النور . أنا لسة جاية من ٥ دقائق . |
| ماهر | إيه ده! إنتي بتحبّي تجري الصبح زيي يامنال وللا إيه؟ |
| منال | أه .. أنا باحبّ أجري .. لكن بافضل ألعب تنس عن إنّي أجري . أنا رايحة ألعب دلوقتي . |
| ماهر | طيب برافو عليكى . أحسن حاجة الرياضة الصبح .. وخصوصاً يوم الأجازة . |
| منال | وبتحبّ تعمل إيه بعد الرياضة ياماهر؟ بتفطر على طول ولا بتحبّ تعمل أي حاجة ثانية؟ |
| ماهر | أه .. باحبّ أفطر على طول . باحبّ أكل فول وبيض وطعمية . فطار مصري تمام ... وإنتي بتحبّي تفطري كده؟ |
| منال | بُص .. أنا باحبّ الفول و الطعمية قوي .. بس بافضل أكل الفول على الغدا مثلاً وبافضل أفطر حاجة خفيفة الصبح . توست بجبنة .. كورن فليكس .. فاكهة .. حاجة زيي كده . |
| ماهر | طيب وبتحبّي تشربي شاي وللا قهوة الصبح؟ |
| منال | أم .. أنا باحبّ أشرب قهوة .. لكن طبعاً بافضل أشرب عصير برتقان أكثر . أنا بافضل العصير عن القهوة . |
| ماهر | معاكي حق . عصير البرتقان مهم قوي الصبح . |
| منال | وإنت بتحبّ تشرب إيه مع الفطار؟ |
| ماهر | أنا طبعاً بافضل أشرب شاي عن القهوة . أنا زي معظم المصريين بيحبوا الشاي . |

لاحظ القواعد

١ - لاحظ معنى الجملة . هي بتقول:

باحبّ أشرب قهوة لكن بافضّل أشرب عصير عن إنّي أشرب قهوة .
الكلام يعني:

- أنا باحبّ أشرب قهوة بس .
- أنا باحبّ أشرب عصير بس .
- أنا باحبّ أشرب العصير أكثر من القهوة .



٢ - لاحظ التركيب

الضمير	للعادة	للمقارنة والتفضيل
أنا	باحبّ أشرب شاي بعد الغدا .	لكن بافضّل أشرب نعناع أكثر بعد الغدا .
إنت	بتحبّ تاكل سمك مرّة في الأسبوع	لكن بتفضّل تاكل اللحم باقي أيام الأسبوع .
إنّتي	بتحبّي تلبسي اللون الأحمر .	لكن بتفضّلني تلبسي اللون البنفسجي أكثر .
هو	بيحبّ يروح إسكندرية .	لكن بيفضّل يروح البحر الأحمر في الأجازة
هيّ	بتحبّ تلعب رياضة .	لكن بتفضّل تلعب تنس أكثر لعبة .
إحنا	بنحبّ نقرا الجرايد كلّ يوم .	لكن بنفضّل نسمع الأخبار في الراديو أكثر .
إنّو	بتحبّوا تسافروا جوّه مصر .	لكن بتفضّلوا تسافروا لأوربا أكثر .
همّ	بيحبّوا يزوروا كلّ الناس	بس بيفضّلوا يزوروا عيلتهم أكثر .
	بيحبّ + فعل مضارع من غير ب	بيفضّل + فعل مضارع من غير ب

٣ - للمقارنة والتفضيل بين الأسماء

أنا بافضّل العصير عن القهوة . أو بافضّل العصير أكثر من القهوة .

بافضّل + اسم + عن + اسم

+ اسم + أكثر من + اسم

التفضيل مع استعمال الفعل

أنا بافضّل ألعب تنس عن إنّي + أجري



بافضّل + فعل (١) + عن إنّ + ضمير + فعل (٢)

٤ - إيه الفرق بين الجملتين (أ) بافضّل التنس عن الجولف .

(ب) بافضّل ألعب التنس عن إنّي ألعب جولف .

التدريبات

تدريب (١-١-أ)

أ - رتب الحوارات القصيرة دي .

حوار (١)

- بافضل أسمع موسيقى الروك عن الموسيقى الكلاسيك .
- بتحب تسمع الموسيقى؟
- لكن بتفضل أنهي نوع؟
- أه . باحب أسمع الموسيقى الكلاسيك والروك .

حوار (٢)

- أيوه . لكن بتفضلي تتفرّج على أنهي؟
- بتحبّي تتفرّج على أفلام الرعب وللا الأفلام الرومانسيّة؟
- بافضل أتفرّج على الأفلام الرومانسيّة أكثر .
- أنا باحب أتفرّج على الاثنين .

حوار (٣)

- بافضل ألعب تنس عن أيّ رياضة ثانية .
- أيوه . لكن بتحب تلعب أنهي رياضة أكثر؟
- طبعاً باحب ألعب رياضة .
- بتحب تلعب رياضة؟

حوار (٤)

- أيوه . بنحب ناكل سمك وفراخ .
- بنفضل ناكل السمك أكثر عشان صحي قوي .
- لكن بتفضلوا تاكلوا إيه أكثر؟
- بتحبّوا تاكلوا سمك وفراخ؟

ب - صحّح مع زميلك الحوار .

ج - كرّروا الحوار مع بعض .

د - طالب (أ) اسأل الأسئلة دي لزميل ثاني .

طالب (ب) قول رأيك بتحبّ إيه وبتفضل إيه؟

اعكسوا الأدوار واسألوا طلبة ثانيين في الفصل .

تدريب (١-١-ب) أكل خفيف وللا ثقيل؟

كلمات مفيدة : أكل خفيف × أكل ثقيل / سجع / طرشي حراق × بارد



هالة لسة راجعة من رحلة شغل طويلة.

قابلت صاحببتها نرمين عشان تحكي لها عن رحلتها.

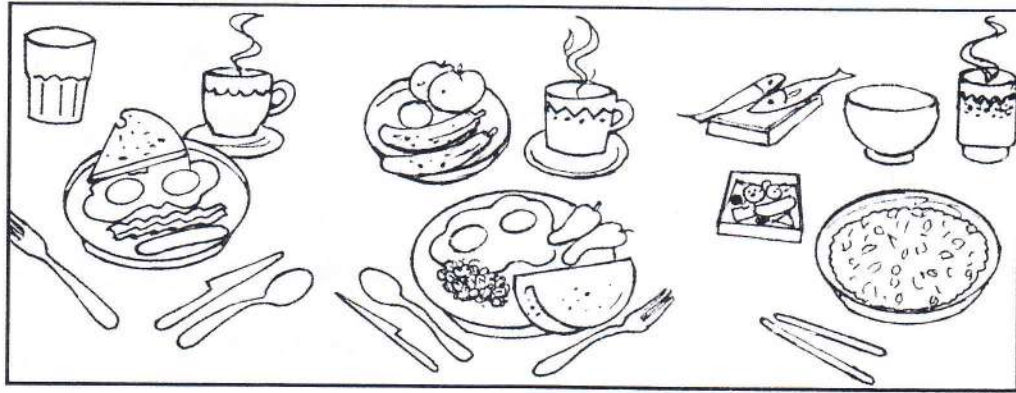
اسمع وقول:

• هالة قدرت تخلص كل شغلها؟

اسمع مرة ثانية

• اكتب اسم البلد على صورة الأكل اللي بتتكلم عنه هالة.

• هالة اتكلمت عن فطار أنهي بلد الأول؟ اكتب النمرة تحت الصورة حسب الترتيب.



• هالة بتحب أنهي فطار وبتفضل أنهي فطار؟

• زرت البلاد دي قبل كده؟ سمعت عن الأكل بتاعهم؟

• قول لزميلك رأيك في أكل كل بلد من دول وعادات الفطار في البلاد اللي زرتها قبل كده.

تدريب (١-١-ج)

١ - اسأل زميلك في الفصل واملا الجدول بالمعلومات اللي عرفتها عن الفطار في بلده .

اسم الطالب	بتفطر إيه الصبح في مصر؟	بتفطر إيه في بلدكم؟	بتفطر لحمة وسمك الصبح؟	بتشرب إيه الصبح؟	بتحب وبتفضل فطار أنهي بلد؟
١-					
٢-					
٣-					

٢ - إنتوا هتفطروا بكرة مع بعض . كل طالب يسأل زميله .

تحب تفطر إيه؟ تفضل نشترى إيه عشان الفطار وليه؟

٣ - خططوا للرحلة في نهاية الأسبوع

٤ - اسأل عن نوع الأكل المناسب اللي كل واحد بيحبه أو بيفضله واملا الجدول .

أكثر أنواع بيحبها وأكثر أنواع بيفضلها	طالب (١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)
١-٣ أنواع أكل مناسبة للغدا في الرحلات						
٢-٣ أنواع مشروبات						
٣-٣ أنواع حلو						
٤-٤ أنواع فاكهة						

٥ - دلوقتي اكتب لسته من المعلومات اللي عرفتها . صنفين أكل وشرب وحلو وفاكهة .

٦ - قارن اللسته بتاعتك مع زميلك . . وقولوا ليه كل واحد اختار الأكل ده . . واستعملوا: عشان أو
باحب أو بافضل . . إلخ .



نرمين	ورحلتك كانت حلوة؟ رجعتي إمتي؟
هالة	أنا لسة راجعة إمبراح. أه. كانت حلوة بس متعبة قوي.. لكن الحمد لله قدرت أخلص كل الشغل بتاعي.
نرمين	والفندق والأكل كانوا كويسين؟
هالة	أه. الفندق كان كويس.. بس الأكل كان.. مش بطال.. غريب شوية.
نرمين	ليه غريب؟ إيه المشكلة؟
هالة	المشكلة كانت في الفطار. كل يوم كانوا بيعملوا فطار من بلد مختلفة.
نرمين	إزاي يعني؟
هالة	يعني مثلاً أول يوم كان فيه فطار أمريكي.. فحطّوا على البوفيه عصير برتقان وبيض وبيكون وسجق.. وطبعاً توست وقهوة.
نرمين	طيب ما انتي بتحبي الحاجات دي.
هالة	أه باحب الأكل ده.. بس بافضل أكل حاجات أخف عن إني أكل حاجات ثقيلة قوي على الصبح كده.
نرمين	طيب وقدموا إيه ثاني يوم؟
هالة	قدموا ثاني يوم فطار ياباني. قدموا على البوفيه شوربة سمك وسمك مسلوق ورز وطرشي وشاي أخضر.
نرمين	طيب أكلتي؟ و كان رأيك إيه في الأكل ده؟
هالة	طبعاً كان خفيف بس غريب. أنا باحب أكل أكلات ياباني.. بس بافضل أكل في الفطار عيش وجبنة عن إني أكل رز وسمك.
نرمين	طيب وجابوا إيه في اليوم اللي بعده؟
هالة	اليوم اللي بعده كان فيه فطار مكسيكي. جابوا بيض. وعيش تورتيلا وفول مكسيكي وفلفل حرّاق قوي زي التشيلي وفواكه طازة وقهوة طبعاً.
نرمين	ياه ده زي أكلنا. طيب وانبسطي من الأكل ده؟
هالة	أه. أنا باحبّ أكل أطباق مكسيكية.. وانبسطت من الفطار المكسيكي بس برضه أنا بافضل الفطار المصري بتاعنا.

تقديم (١-١٢)

بِتَحِبَّ تَعْمَلْ إِيه فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ؟

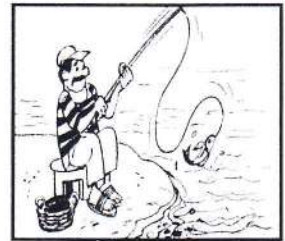
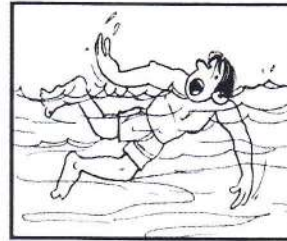
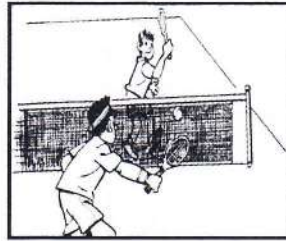
ادرس الكلمات.

إيه أحسن أماكن في مصر تعمل فيها الهوايات دي في وقت فراغك؟

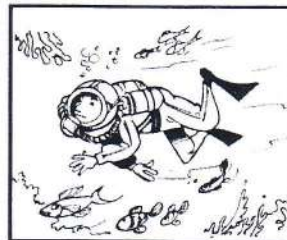
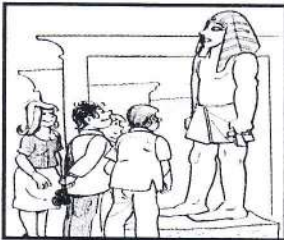
١- اقرا اسم المكان واكتب الحرف تحت صورة الهواية المناسبة، زي المثال:

- | | | |
|---------------------|-----------------|---------------------------|
| أ- الأوبرا | ب- ذهب والغردقة | ج- النوادي |
| د- الهرم وأبو الهول | هـ- في البيت | و- خان الخليلي ووسط البلد |
| ز- الأقصر وأسوان | ح- جبل سيناء | ط- راس محمد |
| ي- البحر الأحمر | ك- الواحات | ل- في النيل |

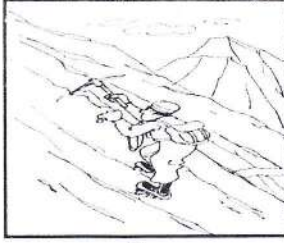
٢- صحّح مع زميلك.



- | | | | |
|----------|-------------------|-----------------------|---------------|
| ١- الصيد | ٢- العوم والسباحة | ٣- لعب التنس والرياضة | ٤- ركوب الخيل |
| (ي) | () | () | () |



- | | | | |
|----------|----------|----------|----------------------|
| ٥- الرسم | ٦- الغطس | ٧- الشرا | ٨- الفرجة على الآثار |
| () | () | () | () |



١٢- تسلّق الجبال

١١- سماع الموسيقى

١٠- التجديف

٩- الخروج للرحلات
والمعسكرات

()

()

()

()

لاحظ القواعد

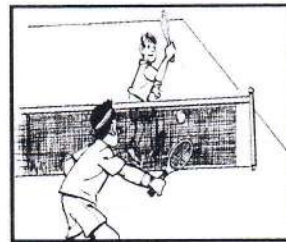
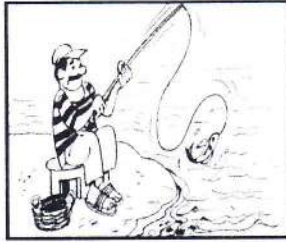
الفرق بين الفعل و المصدر	المصدر	الفعل	
		مضارع	ماضي
المصدر: صيد: ما نعرفش مين صيد السمك إيه ما نعرفش إمتي؟ الفعل: صاد: هو مين صيد السمك إيه ماضي إمتي	صِيد	يَصِيد	صَاد
	عُوم	يَعُوم	عَام
	لَعِب	يَلْعَب	لَعِب
	رُكِب	يَرْكَب	رَكِب
	رَسَم	يَرَسِم	رَسَم
	غَطَس	يَغْطِس	غَطَس
	خُرُوج	يَخْرُج	خَرَج
	سَمَاع	يَسْمَع	سَمِع
	شَرَا	يَشْتَرِي	اشْتَرَى
	فُرْجَة	يَنْفَرِّج	انْفَرَج
	تَسْلُق	يَتَسَلَّق	اتَسَلَّق
	تَجْدِيف	يَجْدِف	جَدَف

forming

تدريب (١-٢-أ)

وصل الجمل والحوارات بالصورة المناسبة واكتب اسم الهواية من الصفحة التي فانت.

الصورة



الجملة

في وقت الفراغ

- ١- أنا باحِبُّ ألعب رياضة وتنس قوي
أنا باحِبُّ ال.....

- ٢- هو بيحبُّ يصطاد سمك

هو بيحبُّ ال.....

- ٣- إحنا بنحبُّ نسمع مزيكا في الأجازة

إحنا بنحبُّ ال..... الموسيقي قوي.

- ٤- إنتو بتحبُّوا تعملوا إيه في وقت الفراغ؟

إحنا بنحبُّ ال..... والرحلات.

- ٥- همّ بيحبُّوا يروحوا راس محمد ليه؟

عشان بيحبُّوا ال..... قوي.

- ٦- أنا رايع كورنيش النيل في العجوزة.

مأنا عارفة، عشان إنت بتحبُّ

ال..... كل يوم جمعة في الأجازة.

تدريب (١-٢-أ)

كَمِّل الحوارات دي و استعمل اسم الهواية .

(١) أ : أنا عايز أسافر البحر الأحمر في الأجازة .

ب : أه . طبعاً ما إنت بتحب
.....

(٢) أ : إنتو رايعين واحة سيوة؟

ب : أه . عشان عندنا أجازة وبنحب قوي .

(٣) أ : هم بابا وماما رجعوا من الأوبرا، وللا لسة؟

ب : لا لسة مارجعوش ما إنت عارف هم بيحبوا
.....

(٤) أ : أنا رايع بكرة السينما تيجي معايا؟

ب : أيوه . آجي ما أنا زيك باحب على الأفلام قوي .

(٥) أ : تيجي نلعب ماتش كورة بعد الشغل؟

ب : لا ياسيدي ، أنا مباحبش الكورة زيك .

(٦) أ : عندي وقت فاضي بكرة ، ماتيجي نروح الهرم ونركب خيل؟

ب : أم ، مش عارف . غالباً لا . عشان مباحبش
.....

تدريب (١-٢-ج)

١ - اسأل زميلك زيّ الحوار ده .

طالب (أ) | بتحبّ تعمل إيه في وقت الفراغ؟

طالب (ب) | باحبّ الصيد .

طالب (أ) | إيه أحسن مكان للصيد؟

طالب (ب) | في البحر الأحمر .

٢ - كرّر الحوار مع كلّ الصوّر والهوايات اللي فاتت .

تقديم (١-٢)

رياضة وللا فن؟



عبلة وهند عندهم أجازة نصّ السنة في الجامعة. بيّفكروا يعملوا إيه في الأجازة.



اسمع وقول: عبلة بتحبّ إيه وما بتحبّش إيه؟

هند بتحبّ إيه؟ و بتموت في إيه؟

هند عندنا الأسبوع الجاي أجازة نصّ السنة يا عبلة. عندك أفكار

نعمل إيه في الأجازة؟

عبلة بُصّي أنا باموت في لعب التنس. هو أحلى حاجة عندي ماتيجي نلعب تنس في الأجازة؟

هند لا .. أنا مباحبّش التنس .. فكّرِي في حاجة تانيّة.

عبلة طيّب .. أنا بافضّل العوم في وقت الفراغ . تعالي نعوم شويّة كلّ يوم الصبح.

هند أم .. ممكن .. بس أنا بافضّل المشي أو الجري أكثر من العوم.

عبلة ماشي. ممكن نعمل كده. وإيه رأيك .. أنا باحبّ كمان التجديف .. ياللا يوم الجمعة

نروح نادي التجديف ونأجر هناك قارب طول اليوم.

هند لأ أنا مباحبّش التجديف . وبعدين هو كلّ فكرة عندك رياضة رياضة وبس؟

ما تقولي حاجة تانية.

عبلة طيّب أنا بيعجبني ركوب الخيل .. إيه رأيك نروح الهرم ونركب خيل؟

هند أم .. لا مباحبّش ركوب الخيل وبعدين ماهو برضه رياضة في رياضة.

عبلة طيّب أنا قلت اللي أنا عايزاه إنتي عايزة إيه؟ بتحبّي إيه؟ قولي.

هند أم .. أنا باموت في سماع الموسيقى .. و بافضّل المسرح الكوميدي عن المسرح

التراجيدي. وباحبّ قراءة الروايات البوليسية. وبيعجبني الرسم قوي. عايزة أنفّرج

على معرض صور.

عبلة أه. إنتي بتحبّي الفن بقى.

هند أه باموت في الفن.

عبلة طيّب ياستي ماتر عlish نعمل شويّة رياضة وشويّة فن.

هند بتقول

عبلة بتقول

باموت في الموسيقى.

١- أنا باموت في

بافضّل

٢- بافضّل

باحبّ

٣- باحبّ

بيعجبني الرسم.

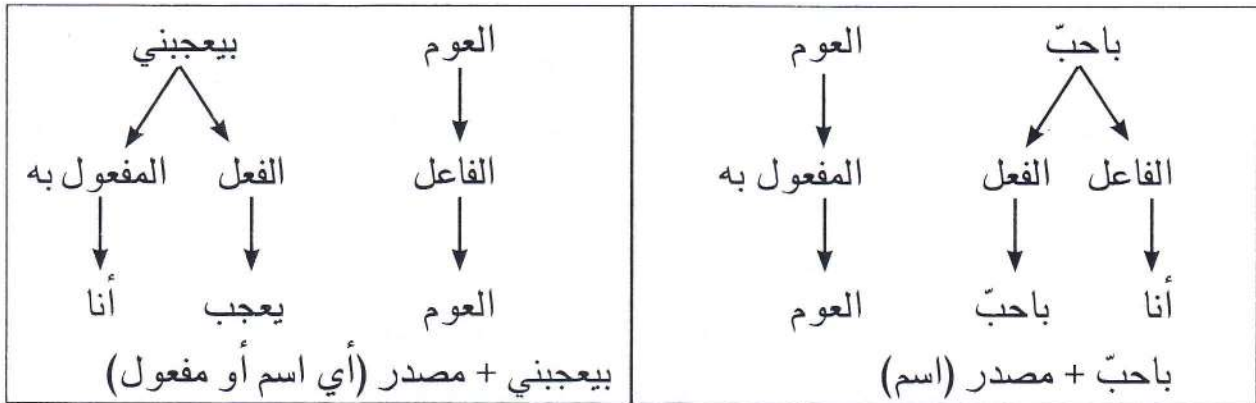
٤- بيعجبني ركوب الخيل.

لاحظ القواعد

١ - المعنى

- +++++ أنا باموت في لعب التنس .
- +++ بافضل التجديف في الأجازة .
- ++ باحبّ العوم كلّ يوم .
- + بيعجبني ركوب الخيل .

٢ - قارن بين الجملتين في التركيب



العوم
القراءة

بيعجبني
بتعجبني

٣ - مع فاعل مذكر
مع فاعل مؤنث



٤ - التصريف

رأي سلبي

- مابيعجبنيش العوم .
- مابيعجبكش لعب كورة القدم .
- مابيعجبكيش ركوب الخيل .
- مابيعجبهوش الرسم .
- مابتعجبهاش الفرجة على الأثار .
- مابيعجبناش السفر والرحلات .
- مابتعجبكوش كتابة الجوابات .
- مابيعجبهمش الكلام عن الناس .

رأي إيجابي

- بتعجبني القراءة .
- بيعجبك تسلق الجبال .
- بيعجبك الرسم .
- بيعجبه لعب التنس .
- بيعجبها سماع الموسيقى .
- بيعجبنا الغطس .
- بتعجبكوا كتابة الروايات .
- بيعجبهم التجديف .

أنا
إنت
إنتي
هو
هي
إحنا
إنتو
هم

التدريبات

تدريب (١-٢ب-أ) ((١))

اتكلم مع زميلك في الحوارات دي و استعمل الفعل الصحيح .

(١) أ- بتنسبط في رحلات الصيد؟ الصيد؟ (يعجب)
ب- أه. بس بافضل العوم .

(٢) أ- نانسي ، بتحبّي التنس؟

ب- أه. بس الجمينزيوم . (يموت في)

(٣) أ- قوللي ، عيلتك الغطس في شرم الشيخ في الأجازات؟ (يعجب)
ب- أه. قوي ، بس بيتعبوا شوية في الرحلة دي .

(٤) أ- أحمد نزل مع مراته وسط البلد . هو الشرا؟ (يحبّ)

ب- لا طبعاً ، هو ما شرا الهدوم ، لكن هيشترى كتب جديدة من المكتبة ،
عشان هو القراءة . (يموت في)

(٥) أ- الفرجة على الآثار و المتاحف؟ (يعجب)
ب- أه. عشان أنا مدرّس تاريخ .

(٦) أ- الأفلام الرومانسيّة يaslوى؟ (يعجب)
ب- لا ما. أنا قراية الروايات الدراميّة .

(٧) أ- إحنا ما. أبداً الكلام عن الناس و إنتو؟ (يعجب)
ب- وإحنا برضه ما. نقول أخبار الناس لبعض .

تدريب (١-٢ب-أ) ((٢))

قول مع زميلك ، فين الفعل و الفاعل و المفعول به في الجمل دي .

١- نوال بيعجبها الغطس .

٢- التجديف بيعجب محمود .

٣- ياه .. صحيح بيعجبكو قوي تسلّق الجبال كده؟

٤- أمين و ندا بيعجبهم ركوب الخيل .

تدريب (١-٢ب-ب)

النص الثاني

كلمات مفيدة : يستمتع بـ / نشرة الأخبار / برامج ثقافية / معارض / مسلسلات

ده برنامج في التلفزيون اسمه النص الثاني .
 المذيعة بتسأل الرجال دول في أوضة لوحدهم عن هواياتهم والحاجات اللي بيحبوها في الستات .
 وبتسأل ٢ ستات عن هواياتهم وعن الحاجات اللي بيحبوها في الرجال وبرضه لوحدهم .
 ١ - اسمع واملا الجدول .

الاسم	رياضة	الموسيقى	سينما وتلفزيون	مواصفات النص الثاني
١- حسام	بيعجبه الغطس			
٢- تامر				
٣- ماجد				
٤- منال				
٥- لوسي				

- إنت وزميلك اتكلموا وجاوبوا على الأسئلة دي .
- ٢ - لعب دور كيوييد مع زميلك ، وقول أنهي راجل أو فتاة مستقبل مناسبة لمين؟ وليه؟
- ٣ - إنتوا هتعمزوا الناس دول مع باقي زمايلكم في الفصل على العشا . مين يقعد جنب مين؟ وليه؟

تدريب (١-٢ب-ج)

١ - اسأل ٢ من زمايلك عن الحاجات اللي في الجدول وهو يجاوب زي لغة الجدول .

السؤال عن:	بافضل	باحب	بيعجبني	مايعجبنيش
أحسن حاجة بيعملها في وقت الفراغ . أحسن أماكن للأجازة . الهوايات (القراءة - الرسم - التصوير - الغطس) برامج التلفزيون . الرياضة (جري - مشي - جيمنازيوم) .				

٢ - مع زميل جديد . قول له عرفت إيه عن الباقيين . والعكس .

حديث (١)



- مذيعة: قوللي يا أستاذ حسام إحنا عايزين نتعرف دلوقتي على حضرتك .. شخصيتك .
- حسام: هواياتك .. الحاجات اللي إنت بتحبها .. مثلاً إيه رأيك في الموسيقى والتلفزيون؟
- مذيعة: شوفي ياستي بالنسبة للموسيقى فأنا باموت في الموسيقى العربية وباحب نشره الأخبار والنشرة الجوية في التلفزيون .
- حسام: أم .. طيب إيه رأيك في الرياضة والسينما؟
- مذيعة: طبعاً بتعجبني الفرجة على ماتشات الكورة ولعب التنس . بتعجبني الرياضة عموماً .
- حسام: وباحب في السينما الفرجة على الأفلام الدرامية والأفلام التاريخية .
- مذيعة: طيب .. وإيه رأيك في فتاة المستقبل؟
- حسام: أنا بأفضل الست الطويلة واللي بتحب الرياضة والموسيقى زيي . ولازم تكون حلوة طبعاً .. هاها .

حديث (٢)



- مذيعة: و حضرتك يا أستاذ تامر كلمني عن نفسك وعن هواياتك؟
- تامر: أنا بقى .. بيعجبني الصيد والغطس وتسلق الجبال .. عشان كده أنا دائماً بأسافر البحر الأحمر وباستمتع بتصوير السمك والهوايات دي .
- مذيعة: وبتحب إيه تاني؟
- تامر: طبعاً عشان بأسافر البحر الأحمر كثير بقيت أموت في العوم والسباحة . ونسيت أقولك .. باحب الرسم كمان . باحب أفرج على معارض رسم ومتاحف .
- مذيعة: طيب .. وإيه رأيك في فتاة المستقبل؟
- تامر: أم .. أنا ... أنا باكره الستات التخان .. لكن بيعجبني قوي الست اللي بتحب الفن والرياضة .

حديث (٣)



- مذيعة: و حضرتك يا أستاذ ماجد . كلمنا عن نفسك شوية . إيه هواياتك؟
- ماجد: أنا باموت في الفرجة على التلفزيون والقعاد في البيت . وبأفضل المسلسلات والأفلام التسجيلية .. ولكن ما باحبش الموسيقى الكلاسيك .
- مذيعة: بتحب الرياضة؟
- ماجد: أم .. نص نص .. لأ .. لأ .. الرياضة ما بتعجبنيش قوي .
- مذيعة: طيب إيه رأيك في فتاة المستقبل؟
- ماجد: أم .. باحب الست المليانة شوية واللي بتحب السينما والتلفزيون .

حديث (٤)



١٠

قوايلي يامنال إيه هواياتك كلميني عن نفسك شوية؟
شوفي .. أنا باحب السفر . . والرحلات . . وباموت في العوم والغطس .
كويس قوي . وفيه حاجات ثاني؟
أه . بيعجبني الفن عموماً . التصوير والرسم وزيارة المتاحف .
طيب إيه رأيك في رجل المستقبل؟
أنا باحب الراجل الأسمر . . الرياضي . . اللي بيحب الموسيقى والسينما والفن . .
عشان نبقى زي بعض وبنعمل حاجات مع بعض .

مذيعه
منال
مذيعه
منال
مذيعه
منال

حديث (٥)



١١

وحضرتك يالوسي برضه كلميني عن نفسك . . إيه هواياتك؟
أنا باحب السفر والرحلات . وباموت في العوم والغطس وصيد السمك .
أم . . كويس قوي . وإيه ثاني؟
أه . بيعجبني الفن عموماً . التصوير والرسم وزيارة المتاحف . كل الحاجات دي
بتعجبني قوي . وكمان أنا باستمتع بالطبخ والأكل قوي .
طيب بتحبني إيه في راجل المستقبل؟
يعني . طبعاً باحب الراجل الرياضي برضه . . واللي بيحب الفن .

مذيعه
لوسي
مذيعه
لوسي
مذيعه
لوسي



تقديم (٣-١)

رأيك إيه؟

كلمات مفيدة: بالنسبة لـ / في الحقيقة / فوضى / بصراحة / مابطيقش / باكره / باستمتع بـ / الشرا

دي مذيعه من برنامج التلفزيون "اتفرّج و شوف". قابلت سائح أجنبي عاش في مصر قبل كده و قاعد في استقبال الفندق.



اسمع الحوار و قول أنهي رأي إيجابي و أنهي رأي سلبي في كلامه؟

مذيعه
جيمس
قوللي ياأستاذ جيمس رأيك إيه في القاهرة عجبك؟
أه. في الحقيقة عجبتي قوي. مش بس القاهرة. أماكن

تانية في مصر برضه عجبتي. لكن طبعاً فيه حاجات
ماعجبتيش .. زي أي مكان في العالم.

مذيعه
طيب ممكن تقوللي رأيك بصراحة؟

جيمس
شوفي ياستي .. بالنسبة للناس .. أنا باموت في المصريين .. عشان بيعجبوا
الأجانب و الضيوف وبيساعدوا الناس. و همّ بيموتوا في الضحك على كل حاجة.
و أنا باموت في الضحك برضه.

مذيعه
أم .. طيب و إيه رأيك في المدينة؟

جيمس
أه. طبعاً القاهرة مدينة كبيرة جداً. لكن بالنسبة للمرور فيها فأنا في الحقيقة ماباطيقش
الزحمة. و باكره الفوضى في الشوارع. و الدوشة بتضايقني. لكن عموماً .. كل
المدن الكبيرة كده .. زي: مانيللا - نيودلهي - ساو باولو - مكسيكو سيتي.

مذيعه
أم .. طيب بيعجبك الأكل المصري؟ رأيك إيه في الأكل المصري؟

جيمس
أه. طبعاً بيعجبني. الأكل المصري جميل قوي. أنا بافضله عن الأكل بتاعنا.

مذيعه
طيب و رأيك إيه في السينما المصرية و التلفزيون المصري؟

جيمس
أنا باستمتع بالسينما المصريّة. باحبّ الأفلام الكوميديّة قوي. و باحبّ الأفلام
التسجيليّة عن الآثار المصريّة الجميلة. عشان أنا زرت معظم الآثار دي. لكن
مابتعجبنيش نشرة الأخبار.

مذيعه
طيب و الأسواق المصريّة؟

جيمس
أه. هائلة و أرخص من بلدنا. باموت في سوق خان الخليلي مليون حاجات جميلة. أنا
باحبّ الشرا عموماً. و اشتريت من الأقصر و شرم تي شيرتات حلوة قوي.

مذيعه
طيب .. إحنا استمتعنا بالحوار معاك و متشكرين قوي على وقتك.

جيمس
العفو. أنا سعيد في القاهرة. و سعيد لأنّي اتعرفت على مصريين كثير. مصر بلد
عظيمة. لها تاريخ قديم. و ناسها طيبين.

كَمَل الجدول مع المدرّس . السائح رأيّه . . .

رأيه بالنسبة لـ:	رأي إيجابي	رأي سلبي
١- الناس .	باموت في المصريين والضحك ++++	ماباطيش الزحمة - - - -
٢- المرور والزحمة .	القاهرة عجبتي +	باكره الفوضى في الشوارع
٣- الأكل المصري .		- - -
٤- السينما والتلفزيون .		الدوشة بتضايقني - -
٥- الأسواق المصريّة .		
٦- الحوار والمقابلة .		
٧- الشرا و مصر .		

لاحظ الجمل

رأي إيجابي	رأي سلبي
++++ باموت في المسلسلات .	ماباطيش نشرة الأخبار - - - -
+++ بافضل الأكل المصري .	باكره الفوضى - - -
++ باستمتع = (باحب) الآثار .	الدوشة بتضايقني - -
+ القاهرة بتعجبني .	مابتعجبنيش الزحمة -

تدريب (١-٣-أ)

كلمات مفيدة : المحشي / الأسمر / التدخين / السياسة / أفلام / المغامرات / تربية الكلاب

١ - اسمع الآراء دي و حطّ (+) على الرأي الإيجابي و (-) على الرأي السلبي .
الرأي عن:

١- الدوشة .	٢- الكورة .
٣- المحشي .	٤- الفراخ البانيه .
٥- أفلام الكارتون .	٦- الراجل الأسمر .
٧- التدخين .	٨- الطبخ .
٩- السياسة .	١٠- سيلين ديون .

صحّح مع زميلك .

٢ - كل واحد يسأل زميله عن رأيّه في الموضوعات اللي فاتت .

مثال: إيه رأيك في المحشي؟ في الحقيقة أنا مباحبش الـ

الاستماع لتدريب (١-٣-أ)

- ١- أنا باكره الدوشة.
- ٢- أنا ماباطيش الكورة.
- ٣- أنا باموت في المحشي.
- ٤- محمد بتعجبه الفراخ البانيه.
- ٥- أولادي بيموتوا في أفلام الكارتون.
- ٦- سمية بيعجبها الرجل الأسمر.
- ٧- أنا ماباطيش التدخين.
- ٨- سميرة بتستمتع بالطبخ.
- ٩- حمادة بتعجبه السياسة.
- ١٠- إحنا بنحب سيلين ديون قوي.

تدريب (١-٣-أ)

كل طالب يسأل زميله في الموضوعات اللي جايه وقلوا آراء سلبيه و إيجابيه.

- طالب (أ) اسأل طالب (ب) عن الموضوعات بتاعتك.
- طالب (ب) اسأل طالب (أ) عن الموضوعات بتاعتك.

طالب (ب) اسأل عن:

- ١- الموسيقى الكلاسيك.
- ٢- لعب الجولف.
- ٣- تربية زُحلفة في البيت.
- ٤- الشرا.
- ٥- الرقص في الديسكو ونوادي الرقص.
- ٦- شرب الكحوليات.

طالب (أ) اسأل عن:

- ١- سماع الموسيقى الخفيفة.
 - ٢- الأكل المكسيكي.
 - ٣- تربية الكلاب والقطط في البيت.
 - ٤- أفلام المغامرات.
 - ٥- العوم والغطس.
 - ٦- التجديف.
- اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب (١-٣-ب(١))

وأنا كمان موافقة .. بس بصراحة ..

كلمات مفيدة : منشورات سياحية / باين عليه / مينا / شعب
مرجانية / يخاف / نص إقامة / في الحقيقة / عموماً

فريدة وماجد عايزين يسافروا رحلة في سينا .. وبيتفرّجوا على منشورات سياحية عشان يرتبوا جدول الرحلة. فريدة موافقة على بعض الحاجات اللي بيحبّها ماجد ومش موافقة على حاجات تانية.
١ - اسمع وقول: هم هيروحوا الفندق ده؟ اكتب رأي كل واحد فيهم.



الهواية	فريدة	ماجد
الغطس/الغوم ركوب المراكب التصوير التنس أكل السمك		بيموت في الغطس

٢ - كرّر زي الحوار ده مع زميلك عشان ترتبوا رحلة تانية، وكل واحد يقول رأيه.
طالب (١) يوافق و طالب (٢) يعترض أو العكس.
استعمل الآراء السلبية والإيجابية ولغة الاعتراض، زي: موافق/ مش موافق.
معاك حق بس أنا ماباطيش/ لكن باموت في الـ وباكره... إلخ.

تدريب (١-٣-ب(٢))

١ - بصّ للصورة واتكلم مع زميلك. الناس في الصورة، موافقين وللا معترضين؟



٢ - طالب (أ) قول لزميلك على ٣ حاجات مابتحبّهاش/ بتكرهها/ مابتعجبكش إلخ.
و ٣ حاجات بتموت فيها بتعجبك إلخ.
٣ - طالب (ب) وافق أو اعترض على الحاجات دي.
٤ - اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب (١-٣-ج)

١ - اقرا الجدول . اتكلم مع زميلك عشان تكملوا الستة من عندكم .

أشغال في البيت	نشاط زي	سماع موسيقى	الفرجة على الأفلام	أكل مأكولات	رياضة وهوايات
التلميع	الشرا	خفيفة	رُعب	مكسيكية	لعب البيزبول
الغسيل	الأكل برّة	كلاسيك	مغامرات	إيطالية	كرة قدم
الطبخ	القراية	راب	رومانسية	يابانية	جولف
غسل الصحون	الفرجة على	جاز	موسيقية	هندية	باسكت
كوي الهدوم	التليفزيون	عربية	تسجيلية	صينية	جودو - كراتيه
.....					صيد
.....					تجديف
.....					تسلق جبال
.....					غطس

٢ - كوّنوا مجموعات من ٣ أشخاص ، وكلّ واحد يتكلم من الجدول عن الحاجات اللي بيحبّ يعملها (رأي إيجابي) واللي مابيحش يعملها (رأي سلبي) . وافقوا أو اعترضوا على آراء زملائكم واسألوا كلّ واحد بيقول الرأي ده ليه؟

استعملوا كلمات زي:

بيعجبني - مابيعجبنيش / باحبّ - ماباحبّش / باموت في - باكره / في الحقيقة أنا بافضّل - مش قوي / نصّ نصّ - مش بطال / بصراحة أنا ... إلخ .

دردش كمان و كمان

كلام:

١ - عندكم ضيوف ٣ أيام في مصر ، وعايزين تعملوا برنامج للفسحة . حضّر البرنامج مع زميلك واختاروا أماكن الفسحة دي . أو أماكن رحلات وسفر . اتناقشوا ليه اختارتوا الأماكن دي؟

٢ - طالب (أ) إنت عايز تتفسّح في الأجازة . اختار الأماكن اللي بتحبّها و قول ليه اختارت الأماكن دي . طالب (ب) إنت هتروح معاه ، لكن موافق على أفكار ومعترض على أفكار تانية قول رأيك ، وليه؟ اقترح أماكن تانية وطالب (أ) يوافق أو يعترض و قولوا ليه .

٣ - اسأل باقي الزملاء اختاروا إيه وليه . واسأل رأي الزملاء في المكان اللي اخترته مع زميلك .

مناقشة حرة: اتناقش مع زميلك عن:

- ١- إيه الحاجات الي بيحب يعملها في وقت الفراغ (هوايات - أنشطة أخرى)؟
- ٢- إيه رأييه في السينما (الفرجة على الأفلام أحسن وللا القراية)؟ ليه؟ قارن بينهم.
- ٣- بيفضل أى نوع من الأفلام أو القصص؟ وليه؟
- ٤- احكي لزميلك عن آخر قصة قريتها.

١٤



نص الاستماع لتدريب (١-٣-ب(١))

ماجد	بصّي يافريدة الإعلان عن الفندق ده . شكله شيك قوي ومريح . شوفي الأوض بتاعته أوسع وأفخم من الفنادق اللي رحناها قبل كده .
فريدة	أه . فعلاً معاك حق . وبصّ الشاطئ بتاعه والرملة الناعمة . وكاتبين إن الشاطئ بتاعه كله شعب مرجانية .
ماجد	ده كويس عشان الغطس . . أنا باموت في الغطس وتصوير الشعب والسماك تحت المية . دول عندهم مينا كمان عشان المراكب . أنا باحب ركوب المراكب الشراعية قوي إيه رأيك؟
فريدة	أم . بصّ . . أنا عارفة إنك بتموت في الغطس . . بس أنا بصراحة ما بيعجبنيش أبداً . أنا باخاف قوي . . لكن باحب ركوب المراكب . وفيه عندهم ملاعب تنس . وأنا باستمتع بلعب التنس . أنا هالعب تنس وإنّ روح اغطس . ماشي؟
ماجد	طيب . . عموماً التنس بالنسبة لي مش بطال . ممكن ألعب معاك تنس الصبح بدري . وشوفي كاتبين عندهم حمام سباحة سخن . . وأنا باحب العوم قوي .
فريدة	لا لا . . أنا ماباطيقيش حمامات السباحة السخنة . أنا باحب العوم في البحر بس .
ماجد	طيب زيّ ما إنتي عايزة . . بس . . شوفيلنا كده الفندق نصّ إقامة وللا بالفطار بس .
فريدة	لا . . كاتبين الأوضة بالفطار بس . معلش الفندق ده بيعجبني عشان صغير مش كبير . وأنا باموت في السمك وممكن بقى . . ناكل برّه في العشا وخلاص . هه؟ . .
	أحجز؟

افتكر

١- للتعبير عن الرأي والمقارنة

- أنا بأفضّل + اسم + عن + اسم (أي اسم أو مصدر)
أنا بأفضّل السينما عن المسرح
- أنا بأفضّل + فعل + عن إنّ + ضمير + فعل
(١) (٢)
أنا بأفضّل ألعب تنس عن إنّي ألعب اسكواش

٢- للتعبير عن الرأي باستخدام الفعل باحبّ/ بيعجبني

- الفرق في التركيب
- أنا باحبّ السينما أنا (الفاعل) + يحبّ (الفعل) + السينما (المفعول به)
باحبّ + مصدر أو أي اسم
- السينما بتعجبني السينما (الفاعل) + بتعجب (الفعل) + أنا (ني) (المفعول به)
بيعجبني + مصدر أو أي اسم

٣- للتعبير عن الرأي الإيجابي والسلبي

سلبي	إيجابي
لعب الكورة .	++++ أنا باموت في الأفلام الأجنبية .
القراءة .	+++ أنا بأفضّل الموسيقى .
كتابة الجوابات .	++ أنا باحبّ المسرح .
تسلّق الجبال .	+ أنا بتعجبني المسلسلات .
---- ما باطيقش	
--- باكره	
---- بتضايقني	
- ما بيعجبنيش	



الوحدة الثانية

محتويات الموضوعات في الوحدة الثانية

- تقديم (١) أ - التكلّم عن المشاعر و الأحاسيس .
ب - الكلام عن القصص و الأفلام .
ج - نقل الأخبار .

- تقديم (٢) أ - وصف نتائج الأحداث .
ب - سرد التمثيليات .
ج - إعطاء التعليمات .

➤ در دش معانا

- تقديم (٣) التبرير و إعطاء الأسباب .

فهرس الكلمات في وحدة ٢

تقديم (١):

قلقان - فرحان - غضبان - متنرفز - متغاط - مندهش - حيران - مكسوف - خايف
- يضحك على - يكذب على - يقرر إن - إشاعة - استثمار - خمرة - يترفد - حالته
- مجلس الإدارة .

تقديم (٢):

عازب - اتلخبط - دخان - حريقة - يشوي - قلق - سرقة - محقق - أحداث -
خزنة - تمرين - تعليمات - اضغط - العدسة - لف .

➤ دردش معنا

تقديم (٣):

العنف - الضرب - رائع - أصل - برامج علمية - برامج تاريخية - حلقات بوليسية
- مسدس - مخيف - عيالي - بيشد - مزعج .

من واقع الحياة:

الجهاز - وحشتني - كتب الكتاب - ربنا يستر - شاعر - أغنية وطنية .

تقديم (٢-١١)
المشاعر و الأحاسيس



ادرس الكلمات الجديدة

شكلها إيه؟ حاسة إيه؟

ادرس الكلمات الجديدة

اسمع الحوارات و اكتب السبب تحت كل صورة.



فريد غضبان و متنفز

.....



نجاه فرحانة
نجحت في الإمتحان



سعاد قلقانة
ابنها اتأخر



شاكر متغاظ

.....



هناء حيرانة

.....



رامي حزين

.....



محفوظ خايف قوي

.....



سليم مكسوف

.....



سونيا مندهشة

.....

تدريب (٢-١١-أ)

الكلام عن المشاعر و الأحاسيس



اسمع الحوارات

- ١- سعاد شكلها متدائيق ليه؟
هي متدايقة عشان الساعة ١ بالليل و ابنها لسة مارجعش .
- ٢- هي نجاه شكلها فرحان ليه؟
هي فرحانة عشان نجحت في الامتحان و اتخرجت .
- ٣- فريد شكله غضبان و متنفز ليه؟
هو غضبان عشان حرامي سرق محفظته الصبح في الأتوبيس .
- ٤- رامي شكله حزين ليه كده؟
رامي حزين قوي . . عشان باباه مات الأسبوع اللي فات .
- ٥- إيه ده . . هناء مالها شكلها حيران قوي كده ليه؟
هناء حيرانة قوي عشان مش عارفة تتجوز مين سامي و للا حسين .
- ٦- شاكرك شكله متغاض قوي كده ليه؟
شاكرك متغاض عشان كان عنده ميعاد و الراجل اتأخر عليه .
- ٧- سونيا شكلها مندهش قوي . . إيه الحكاية؟
سونيا مندهشة قوي عشان صاحببتها هتتجوز راجل مابتحبوش .
- ٨- ياه . . سليم شكله مكسوف قوي . تعرفي ليه؟
أه طبعا . . هو مكسوف عشان جه متأخر النهاردة و المدير زعلان .
- ٩- ياخبر! محفوظ شكله خايف قوي كده ليه؟
طبعا خايف . . عشان سمع إن ابنه عمل حادثة دلوقتي و ودوه المستشفى .

افتكر

أنا	أنا	أنا	أنا
أنت	أنتي	أنتو	أنتو
هو	هي	هم	هم

تقديم (٢-١ب)

فيلم اسمه حكاية حب



شيماء و يسري اتقابلوا في الجامعة وبيتكلموا
عن فيلم شافوه في التلفزيون إمبراح .

اسمع و جاب

١ - يسري ماشافش نصّ الفيلم الأولاني ليه؟

٢ - رتبّ حكاية الفيلم حسب كلام شيماء .



شيماء شفت فيلم إمبراح يايسري اللي كان في التلفزيون؟
يسري أه اتفرّجت على النصّ الثاني بس . ماشفتش النصّ الأولاني .
شيماء عشان كده شكلك مدايق؟ أنا حاسّة إنك زعلان شويّة .
يسري لأ طبعاً . . مش عشان الفيلم . أنا مدايق بس . أنا حاسس إنني متغاض و منترفز
كمان . . عشان واحد خبطلي العربية إمبراح . . و اتخانقنا و كانت حكاية . المهم
. . احكي لي . حصل إيه في أول الفيلم؟

شيماء شوف . الفيلم في الأول ابتدى بإنّ حسني بيحبّ سُها . . و هي كانت فرحانة
عشان بيزورها و بيجيلها ورد . . و كانت مبسوطة عشان بيعزمها على العشا .
و كانت بتموت في الهدايا و الكلام بتاعه . حسني كان بيعجبها قوي .

و بعدين . اتجوزوا؟

شيماء لأ . استنىّ بس . كان دايمًا بيخرج معاها كلّ يوم . . بس بعد شويّة مابقاش يكلمها
كلّ يوم زي الأول . هيّ حسّت إنّه إتغيرّ قوي و كانت غضبانة و زعلانة عشان
نسي عيد ميلادها .

أه . لازم لما ابتدى يتعرّف على الست الثانية .

شيماء بالظبط كده . هي سمعت إنّه بيعرف واحدة تانية و كانت خايفة جداً من الموضوع
ده . و بعدين عرفت من الجيران إن الست الثانية دي تبقى صاحبتهأ غادة .

يسري إخص عليه! . دي بقى كانت صاحبتهأ! مالوش حقّ .

شيماء بالظبط كده . و سُها عرفت و اتأكّدت من الجيران إنّه بيخرج معاها .

يسري أيوه . أه . أنا بقى شفت الحتّة دي من الفيلم . شفت من أوّل هنا .

شيماء طيّب كويس . احكي لي بقى الباقي عشان أنا نمت في النصّ الثاني .

جاب

١ - يسري ماشافش النصّ الأولاني من الفيلم عشان

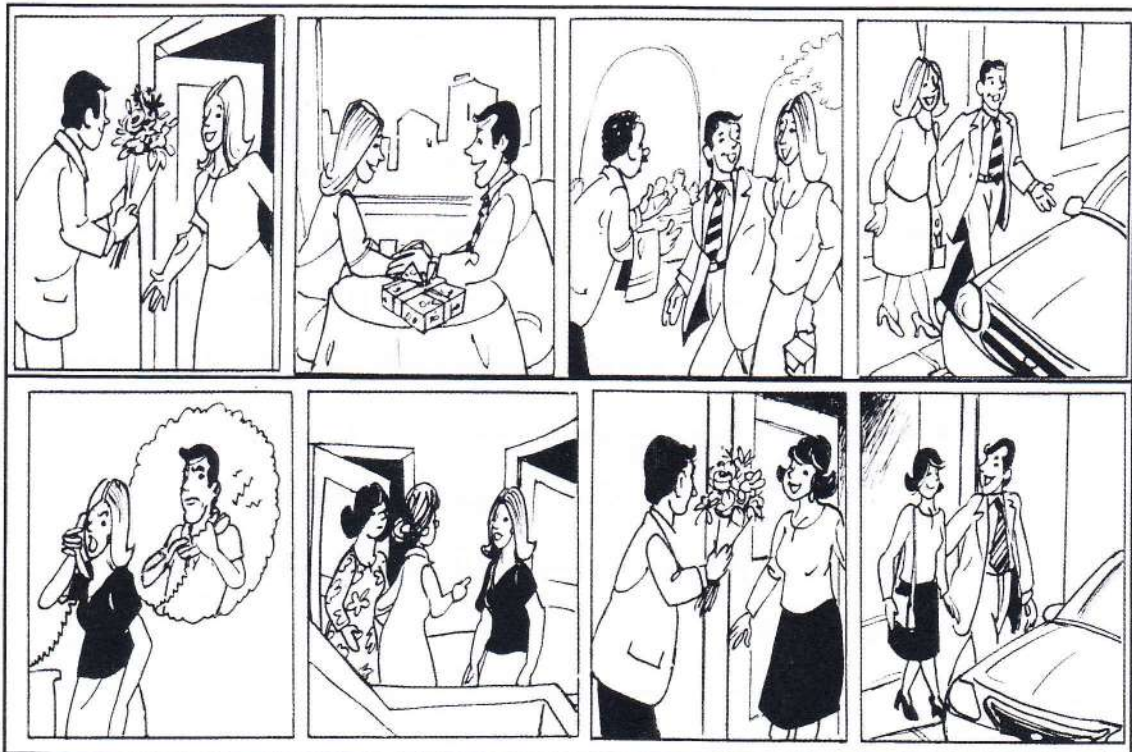
٢ - سُها سمعت إنّ حسني و عشان



اسمع وقول أحداث الفيلم . مثال:

- حسني كان يحب سُها . و هي كانت فرحانة . . عشان كان بيزورها دائماً ويجييلها ورد .
- سُها كانت مبسوطة برضه . . عشان حسني كان بيشتريها هدايا .
- هي كانت حاسّة إنها فرحانة قوي . . عشان كان دايماً بيعزمها على العشا في مطاعم كثير .
- هو كان بيخرج معاها كل يوم . . بسّ بعد شويّة مابقاش يكلمها زي الأوّل .
- هي حسّت إنه هي كانت
- هي سمعت إنه
- هي عرفت من إنّ الست
- هي اتأكدت من الجيران إنه

٤ - دلوقتي اكتب رقم الجملة قدام كل صورة .



لاحظ القواعد

١ - للسؤال عن الأحاسيس

السؤال	الجواب
• شكلك مَدايق كده ليه؟	مَدايق عشان
• مالك . فيه إيه؟	حاسس إنِّي تعبان شويّة، عشان
• حاسس بإيه؟	حاسس بصدا ع .

لاحظ المعنى

• هِيّ حاسّة إنه اتغيّر	+
• هِيّ سمعت إنه بيعرف واحدة تانية	++
• هِيّ عارفة إنه بيخرج مع صاحبته	+++
	سامعة إنّ
	متأكّدة

٢ - للتعبير عن الأحاسيس ونقل الأخبار

لاحظ التركيب

أنا	إنّي	أنا	إنّي	إحنا	إنّا
إنّت	حاسس	إنّك	إنّتي	إنّك	إنّكو
هو	إنّه	هيّ	إنّها	همّ	إنّهم

حاسس + إنّ + ضمير أو اسم
 حاسس بـ + اسم أو مصدر

التدريبات

تدريب (٢-١-أ) ((١))

- اختر الكلمة المناسبة (عارف إن - سامع إن - حاسس إن).
- ١ مرات حامد كان شكلها مَدايق لَمَّا رجعت من الشغل. هو فيه حاجة غلط في شغلها.
 - ٢ مجدي يمكن يكون فيه علاوة الشهر الجاي.
 - ٣ نبيل مراته بعد شهر هتجيب البيبي الثاني.
 - ٤ علاء عماد و نادين اتطلقوا. بس مش متأكد.
 - ٥ دينا شكلها قلقان قوي . . عشان ابنها مش مبسوط مع مراته و عنده مشكلة.
 - ٦ هم عيلتهم جاية تزورهم بكرة، عشان اتصلوا بيهم.

تدريب (٢-١-أ) ((٢))

كلمات مفيدة : يضحك على / يكذب على / يقرر

كلام - استماع - قراءة

- ١- دي صور النص الثاني من فيلم حكاية حب. اتكلم و رتب مع زميلك الصور عشان تكون باقي حكاية الفيلم. ابتدي بصورة (١) و انتهي بصورة (٨).

صورة (١)



صورة (٨)



٢- رتبّ الجمل دي مع زميلك عشان تكونوا باقي حكاية الفيلم.

- عادة كانت حاسّة إن حسني كذاب و بيضحك عليها. و دلوقتي هيّ عرفت إنه خطيب سها . . و حسّت إنها زعلانة و اتغاضت منه . . و قررت مع سها إنهم يعلّموا حسني درس . و اتفقوا إنهم يتقابلوا مع حسني في نفس الوقت في كازينو سفنكس .
- عادة اتصلت بسّها و عرفوا إن حسني بيضحك عليهم و بيكذب عليهم .
- عادة كانت حاسّة إنها مكسوفة من سها . . و مندهشة قوي عشان حسني ضحك عليها .
- سها اتصلت بحسني عشان يتقابلوا . هو وافق . . بس كان حاسس إن فيه حاجة غريبة .
- حسني و سها راحوا الكازينو في الميعاد . . و عادة كانت هناك برضه .
- حسني حسّ إنه مكسوف جداً . . و ماكانش عايز يدخل الكازينو .
- حسني أخذ سها و خرجوا بسرعة . . و كان حاسس إنه مكسوف جداً .
- حسني عرف إنه كان غلطان . . و اعتذر لها . و اتعلم إنه مايكذبش على خطيبته مرّة ثانية . و بقي يشتري لها ورد زي زمان .

٣- رتبّ الجمل مع الصور

٤- صحّح مع زميلك ترتيب الحكاية والصور

تدريب (٢-١-ب)

إشاعات وللا حقيقة؟

كلمات مفيدة : استثمار / بورصة / خمرة / يترفد / حالته / مجلس الإدارة



ماجدة و نادية بيشتغلوا في شركة استثمار .

اسمع هم بيتكلّموا عن مين .

١- الكلام ده إشاعة و للا حقيقي؟

٢- المدير هيمشي من الشركة؟

٣- تفكر ليه؟ عمل إيه؟

٤- اتكلّم مع زميلك و املا الجدول

ماجدة	نادية	نقل الأخبار
		حاسّة إنّ سمعت إنّ عارفة إنّ

٥- بُصّ للصّور دي . . و اتكلّم مع زميلك عن أستاذ شوكت المدير بتاعكو . . واحكوا أخباره لبعض .



(تدريب (٢-١- ج)

١- اتكلّم إنت و زميلك عن حياة ناس تعرفوهم، زي:

- مايكل جاكسون
- مادونا
- ديانا وتشارلز
- البيتلز
- ألفيس بريسلي
- بيل كلينتون ومونيكا لوينسكي
- كيندي
- توم كروز ونيكول كيدمان
- مارلين مونرو
- أوناسيس

- سمعت إيه؟ - عارف إيه؟ - إيه أخبارهم؟ - حصل إيه في حياتهم؟

٢- الناس دول، إنت و زميلك تعرفوهم. اتبادلوا أخبارهم و اتكلّموا عنهم زي الحوارات اللي فاتت.

- جيرانكم اتطلقوا.
- ماما صاحبكم سابت البيت.
- ابن الجيران هرب من البيت.
- أبو صاحبكم دخل السجن.
- نبيلة صاحبكم اتجوزت راجل فقير ومش متعلّم.
- سامي صاحبكم ساب الجامعة.

٣- إنت متغاض و متترفز عشان زميلك في الأوضة سرق منك حاجات و سمعت عنه حاجات وحشة. اتكلّموا مع بعض عن المشكلة.

٤- طالب (أ): إنت حيران عشان إنت عاجبك بنتين و سمعت عن كلّ واحدة أخبار مختلفة اتناقش مع زميلك . . سمعت إيه و عارف إيه. و اوصف إنت حاسس بإيه.

طالب (ب): سمعت عن البننتين أخبار مختلفة. قول سمعت إيه و انصح زميلك يعمل إيه.



نادية	ألو. ماجدة . . ماسمعتيش آخر الأخبار عن أستاذ فكري المدير بتاعنا؟
ماجدة	لا ماسمعتش . فيه إيه؟ أنا شفته إمبراح . . و كنت حاسّة إنه مّدّايق . بس ماكنتش عارفة ليه . إيه الحكاية؟ فيه إيه؟
نادية	أنا سمعت إنه هيمشي من الشركة . هيترفد يعني . و يمكن كمان يدخل السجن .
ماجدة	ياخبر إسود! لأ . . مش معقول! ليه؟ سمعتي إيه؟
نادية	سمعت إنه كان بياخد فلوس كتير قوي من الشركة . تقريباً كان بيسرق يعني .
	و سمعت كمان إنه كان عايش في مستوى عالي قوي . . أكثر من الدخل بتاعه بكتير . و نجوى سكرتيرته عرفت إنه كان بيسهر في الكازينوهات . . و يلعب قمار و يشرب خمر . . عشان جوزها مرّة شافه في كازينو خريستو .
ماجدة	و أنا سمعت من أسبوع إنه كان حاطط كلّ فلوسه في البورصة و بعدين نجوى سكرتيرته قالت لي إنّ جاله تليفون يوم الخميس . . و عرف إنه خسر كلّ الفلوس و كان حزين جداً . . و حالته كانت وحشة قوي .
نادية	أم . . بقى كده . عشان كده كان شكله خايف و مّدّايق . ده إمبراح كان عنده اجتماع مع مجلس الإدارة و خرج غضبان و متنزف قوي .
ماجدة	عارفة يانادية . ناجي السوّاق بتاعه قاللي إنه كان عنده عربيّة شيفروليه . .
	و عرف إنه باعها بسرعة اليومين اللي فاتوا . و سمع لَمّا كان بيتكلم مع مدير البنك من تليفون العربيّة إنّ مابقاش عنده فلوس خالص في البنك . و كان متعاط قوي .
نادية	أم . . ده لازم مكسوف جداً من نفسه . . عشان الفلوس اللي اخدها من الشركة .
	ده أنا سامعة إنه ممكن يروح السجن .
ماجدة	جايّز . الله أعلم . على العموم إحنا مش لازم نتكلّم على الناس . و نسيب الناس في حالها أحسن .
نادية	أيوه . أنا باقول كده برضه . أنا مباحبش اتكلّم عن حدّ أبداً .

تقديم (٢-٢)

ليلة صعبة

كلمات مفيدة : نظام / عازب / اتلخبط / دخان / حريقة / يشوي / ليلة / قلقت .



هتسمعوا دلوقتي تمثيلية سمعتها إمبراح في الراديو
عن واحد اسمه فادي راح الشغل متأخر . اسمعوا
هو راح متأخر ليه



الو . فادي ؟ فينك ؟ ماجيتش الشغل ليه ؟

ماجد

أسف يا ماجد . إمبراح مانمتش خالص . كانت ليلة صعبة قوي . و طبعاً عشان
مانمتش كفاية . . . نظامي اتلخبط . . . و ماقدرتش أروح الشغل .

فادي

مانمتش ؟ نظامك اتلخبط ؟ هو فيه عازب عايش ملك زيك ؟ . كل يوم بعد ما بترجع
من الشغل بتتغدى . وقبل ما بتنزل القهوة بعد الظهر . . . بتتفرج على التلفزيون . . .
وبتقرا جرايد . يعني عايش أحسن من المتجوزين . نظام إيه ده اللي اتلخبط ؟

ماجد

لأ . بجد مانمتش . . . عشان بعد ما رجعت من القهوة الساعة ١ بالليل . . . سمعت التلفزيون
ضرب . وقبل ما أقول آلو . . . سمعت الجيران على السلم و كلام عن دخان و حريقة .
ياه . وبعدين . حصل إيه ؟

فادي

طبعاً نزلت بالروب و البيجامة . و قبل ما أخرج الشارع قابلتني جارتني و قالت لي
كله تمام . ده واحد ساكن فوق بيشوي لحمة الساعة ١ بالليل . و طبعاً بعد ما حصلت
الحكاية دي قلقت و مانمتش .

ماجد

طيب معلى . آه قبل ما تيجي بكرة روح البنك . و بعد ما ترجع من البنك ادخل
للمدير . . . عشان عايزك .

ماجد

حاضر . بعد ما أرجع من البنك ها قابل المدير .

فادي

لاحظ القواعد

(١) للحكايات و الكلام عن:

كل يوم فادي يعمل إيه؟	إمبارح حصل إيه؟
(٢) (١)	(٢) (١)
١- بيتغدي بعد ما بيرجع من الشغل	سمع التليفون بعد ما رجع من القهوة
(١) (٢)	(١) (٢)
٢- بيتفرج على التليفزيون قبل ما ينزل القهوة.	سمع الجيران قبل ما يرد على التليفون
(١) (٢)	(١) (٢)
٣- قبل ما يبروح القهوة بيقرأ جرايد	قبل ما يخرج الشارع قابل جارتة
(١) (٢)	(١) (٢)
ب+ فعل مضارع + بعدما + ب+ فعل مضارع	فعل ماضي + بعدما + فعل ماضي
(١) (٢)	(١) (٢)
ب+ فعل مضارع + قبل ما + بفعل مضارع	فعل ماضي + قبل ما + فعل مضارع من غير ب

(٢) للطلبات و التعليمات

جملة (١)	جملة (٢)
(٢) (١)	(١) (٢)
١- قبل ما تيجي بكرة	روح البنك
(١) (٢)	(١) (٢)
٢- بعد ما ترجع	ادخل للمدير
جملة (١)	جملة (٢)
قبل ما	فعل أمر
+ فعل مضارع من غير ب	
بعد ما	

(٣) للمستقبل أو بكرة

- قبل ما أدخل المكتب (٢)
- قبل ما أقابل المدير (١)
- بعد ما أرجع من البنك (١)
- بعد ما أقابل المدير (٢)
- فعل مضارع من غير ب
- فعل مستقبل

التدريبات

تدريب (٢-٢-أ) (١)



- أ- اسمع وقول أنهي فعل حصل الأول (١) . . وأنهي فعل حصل بعد كده (٢) .
- قبل ما أفطر بأخد دش .
 - بعد ما اشتريت الشقة اتجوزت .
 - بعد ما سبت القرية درست في الجامعة .
 - قبل ما أرجع البيت ما اشتري الطلبات .
 - بعد ما باذاكر باتفرج على التلفزيون شوية .
 - قبل ما تروح الجامعة اتغدى .
 - قبل ما اتخرج قامت الثورة .
 - قبل ما أسافر بكره هامون بنزين . . لكن بعد ما وصل هاغير الزيت . أصلي مستعجلة قوي دلوقتي .

ب- استعمل (قبل ما) وقول الجملتين دول في جملة واحدة

- هو اشترى عربية في الأول
- هم وصلوا الأقصر في الأول
- هي هتروح البنك الأول
- إحنا بنتغدى الأول
- هو اتجوز بعد كده .
- هم زاروا الآثار بعد كده .
- هتروح الجامعة بعد كده .
- بنزور أصحابنا بعد كده .

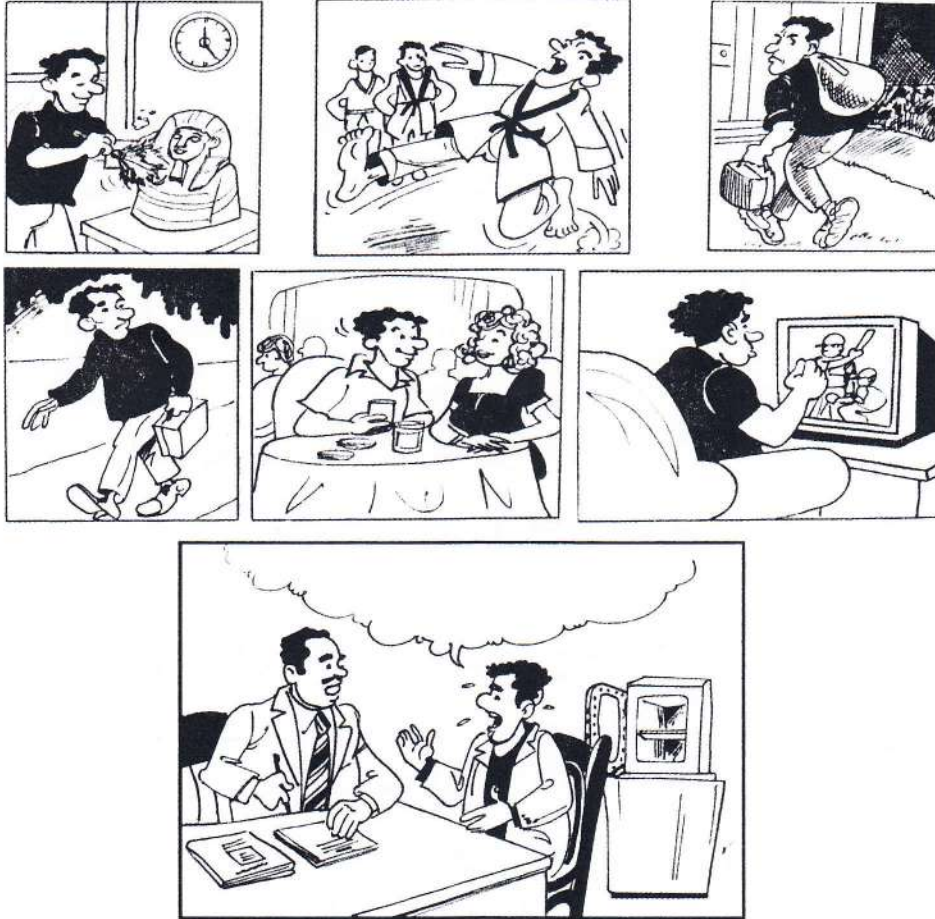
ج- استعمل (بعد ما) وقول الجملتين في جملة واحدة

- هو هيدرس طب في الأول
- بتذاكر في الأول
- دخل الجيش في الأول
- اشتري الخضار الأول
- هيتجوز بعد كده .
- بتقابل خطيبها بعد كده .
- سافر أوروبا .
- اطبخي بعد كده .

تدريب (٢-٢-أ) ((٢)) أكبر سرقة في فندق أتون

كلمات مفيدة : سرقة / محقق / أحداث / خزنة / تمرين

إمبارح قريت في صفحة الحوادث حكاية سرقة عجبنتني. عشان عرفت مين اللي سرق. هاأقولكم على الحكاية اللي قريتها. مجدي كان بيشتغل عامل نظافة في فندق أتون وفي يوم حصلت سرقة كبيرة. اسمعوا حوار مجدي مع المحقق عشان تعرفوا مين اللي سرق.



اسمع الحوار

- ١- رتب الصور دي زي اللي حصل بالظبط، عشان تعرف مجدي قال إيه.
- ٢- اكتب الساعة كام حصلت الأحداث دي.
- ٣- حمدي سرق وللا؟
- ٤- اقرا و صحّح مع زميلك.
- ٥- احكي الحكاية لزميلك و استعمل قبل ما / بعد ما.
- ٦- اعكس الأدوار و كرّر النشاط.

تدريب (٢-٢-ب(١))

كَمِّلِ الحوارات دي مع زميلك .

(١)

- أ - أنا سافرت فرنسا بعد ما خلّصت المدرسة، وإنت؟
- ب - بعد ما اتخرجت سافرت أمريكا و أخذت دكتوراه.
- أ - بس أنا قبل ما أتجوز ذاكرت تاني و أخذت ماجستير.
- ب - أنا اتجوزت بعد ما خذت الدكتوراه. و خلّفت إبني سامر قبل ما نرجع من أمريكا.

(٢)

- أ - إنت اشتغلت بعد ما اتخرجت على طول؟
- ب - لا أنا بعد ما و قبل ما
- أ - وهتشتري شقة بعد ما وللا قبل ما
- ب - مش عارف . يمكن ه بعد ما

(٣)

- أ - هتروح السينما النهاردة بعد ما وللا قبل ما
- ب - مش عارف . يمكن ه قبل ما وإنت هتعمل إيه؟
- أ - أنا ه قبل ما ويمكن بعد ما
- ب - طيب قبل ما كلمنا في التليفون . يمكن أروح معاك .

(٤)

- أ - اتعلّمت سواقة بعد ما وإنت سقت إمتي؟
- ب - أنا سقت من بدري قبل ما وإنت سافرت بعد ما
- أ - آه طبعاً بعد ما هناك قبل ما على طول .
- ب - طيب كويس ده أنا كمان اتجوزت قبل ما انجلترا على طول .

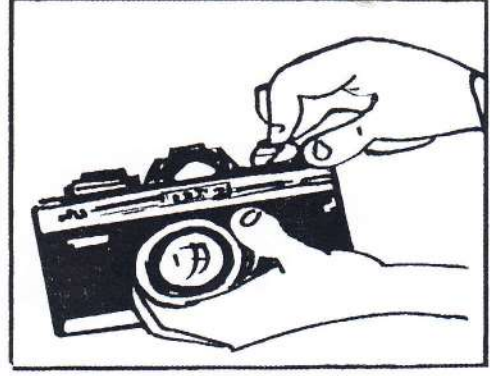
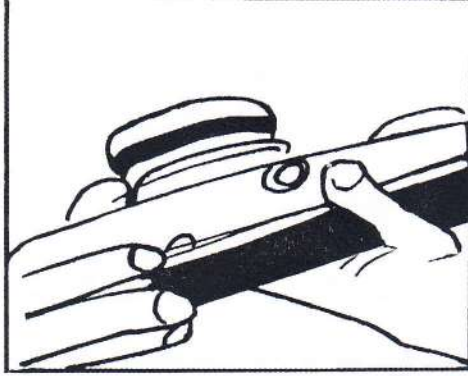
(٥)

- أ - يا جمال ، هات لي ٢ كيلو لحمة قبل ما
- ب - حاضر . ها عايزة حاجة تاني قبل ما؟
- أ - لا . بس بعد ما هتساعد شوية الأولاد في المذاكرة .

تدريب (٢-٢-ب (٢))

١ - قول تعليمات لزميلك. إزاي تغير الفيلم القديم وتحطّ فيلم جديد. استعمل الكلمات المساعدة.

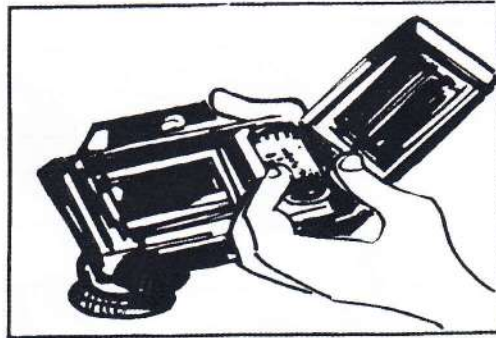
- غطاء الفيلم والعدسة
- اضغط الزر / افتح / طلّع
- لفّ / شيل



→ (قبل ما) ←

- دخل / حط

(بعد ما)



٢ - اتكلم مع زميلك إزاي تستعمل ديجيتال كاميرا.

استعمل بعد ما / قبل ما

كلمات مساعدة : يوصل بالكومبيوتر / اضبط المسافة / استعمل الفلاش في الضلّة / اضغط / العدسة.

تدريب (٢-٢-ج)

- ١- احكي حكاية لزميلك حصلت لك الأسبوع اللي فات ، واستعمل قبل ما / بعد ما .
- ٢- اسأل زميلك عن إمبارح / أو أحداث الأسبوع اللي فات / عن إمتى صحي / عمل إيه قبل و بعد الفطار / قابل مين ؟ / اتصل بمين بعد كده ؟ / اشترى إيه ؟ / راح فين في نهاية الأسبوع و عمل إيه ؟ / لعب رياضة إمتى ؟ أحسن حاجة حصلت و إمتى ؟ وإزاي ؟
اعكس الأدوار . استعمل قبل ما - بعد ما .
- ٣- اتكلم عن حياتك قبل ماتبتدي تتعلم عربي . عملت إيه ؟ إيه اللي حصل الأول ؟ بعد كده حصل إيه ؟

كَمَل الحكاية .

- ٤- كوّن مجموعة من ٣ ابدأ الحكاية ، و كل طالب يقول جملة عشان تقولوا حكاية .
- طالب (أ) : الأسبوع ده حصلت حكاية غريبة بعد مارجعت البيت .
- طالب (ب) : بعد مانمت سمعت صوت التليفون الساعة ٤ الصبح .
- طالب (ج) : قبل مااقوم من السرير..... كَمَل
- أحسن مجموعة تقول أحسن حكاية .





نصّ استماع (٢-٢-أ) ((٢))

حمدي	أنا ما عرفتش الفندق اتسرق إمتي يابيه! أنا عرفت بس بعد ما كلّمني أستاذ نشأت مدير الفندق .
محقّق	طيبّ قول عملت إيه إمبراح يا حمدي؟
حمدي	إمبراح بعد ما فطرت رحت كافيتريا العمدة وقابلت أصحابي . قعدت معاهم للساعة ١١ الصبح .
محقّق	طيبّ بعد ما قابلتهم عملت إيه؟
حمدي	بعد ما قابلتهم رحت نادي الكاراتيه . . كان عندي تمرين هناك حوالي الساعة ١٢:٣٠ .
محقّق	إم . . . وبعد ما تمرّنت عملت إيه؟
حمدي	وبعد ما تمرّنت رحت السوق . وقبل ما أروح . . اشتريت طلبات من السوق عشان أطبخ الغدا . ده كان حوالي الساعة ١ الظهر .
محقّق	ماشي . وبعد ما رجعت البيت؟
حمدي	بعد ما رجعت طبخت . وقبل ما أروح الشغل اتفرّجت على التلفزيون شوية . ونزلت الشغل على الساعة ٥ بعد الظهر .
محقّق	وعملت إيه بعد ما وصلت الشغل؟
حمدي	بعد ما وصلت نصّفت . وخلّصت الشغل حوالي الساعة ١١ بالليل .
محقّق	وبعدين؟
حمدي	قبل ما أروح قفلت النور وقفلت أبواب وشبابيك أوضة الخزانة بالمفاتيح وأخذتها معايا . ومارجعتش الفندق ثاني بعد ما روّحت .
محقّق	لا يا حمدي . الكاميرا بتاعة الفندق بتقول غير كده! الساعة ٢ الصبح . الكاميرا بتقول حاجة ثاني!!
حمدي	إيه؟ كاميرا!! لا لا . كاميرا؟ ده أنا قفلت الكهرباء!

تقديم (٢-٣)

ليه؟ وعشان إيه؟ إيه السبب؟



راجع : العنف / الضرب / رائع

وليد و نانسي لسه خارجين من السينما و بيتكلموا عن الفيلم اللي شافوه .
اسمع رأي نانسي و قول: همّ بيحبوا بعض؟ نانسي عجبها الفيلم؟



عجبك الفيلم بتاع جاكى شان ده يانانسي؟

وليد

لأ ما عجبنيش .

نانسي

ليه ما عجبكيش؟

وليد

ما عجبنيش بسبب الضرب والعنف الكثير اللي

نانسي

فيه . كان لازم يعني كل الضرب ده .

أه طبعاً . كان لازم يبقى فيه ضرب . أصل

وليد

أفلام الحركة كلها ضرب وحركة سريعة . لكن ما عجبكيش عشان إيه تاني؟

ما عجبنيش كمان عشان الفيلم كان طويل قوي .

نانسي

أم . . لكن . . لكن إيه رأيك في المزيكا بتاعة الفيلم؟

وليد

برضه بصراحة ما عجبتيش قوي . بص . . أصل أنا كان عندي صداع جامد .

نانسي

والموسيقى كانت عالية وزودت الصداع .

أه . . عشان كده . طيب عجبك القصة نفسها؟

وليد

القصة يعني نصّ نصّ . أصلي باحب القصص الرومانسية مش أفلام الحركة .

نانسي

طيب . قلتي نروح الفيلم ده ليه؟ كان ممكن نروح فيلم تاني .

وليد

أنا قلت نتفرّج على الفيلم ده عشان سببين . أولاً . . لأنني باحب أتفرّج على جاكى

نانسي

شان لما بيلعب كراتيه سريع جداً زي الباليه . ثانياً . . إني كنت عايزة أتفرّج معاك

وأبقى معاك . أنا مبسوطة عشان أنا معاك . مش عشان الفيلم بس يا حبيبي .

ياسلام . ياسلام . ربنا يخليكي يا حبيبتني .

وليد

اقرا الجدول و اعرف إيه الأسباب بتاعة نانسي

نانسي قالت إن	ليه؟
١- الفيلم ما عجبهاش	بسبب العنف + الضرب .
٢- الفيلم ما عجبهاش	عشان كان طويل .
٣- الموسيقى ما عجبتهاش	عشان كانت عالية .
٤- القصة ما عجبتهاش	أصل كان عندها صدا ع .
٥- هي اتفرجت على الفيلم	أصلها بتحب الأفلام الرومانسيّة .
٦- هي مبسوطة	لأنها بتحب الكاراتيه .
	لأنها مع وليد وبتتفرّج معاه .

لاحظ القواعد

لغة السؤال عن السبب

- ليه؟
 - عشان إيه؟
 - إيه السبب؟
 - بسبب إيه؟
- الردّ على السبب
- أصل + ضمير أو اسم + باقي الجملة .
 - عشان + باقي الجملة .
 - لأنّ + ضمير + باقي الجملة .
 - بسبب + مصدر أو أي اسم + باقي الجملة .

النفي

عشان
مش + لأن
بسبب
إن + أصله

أصله + مش + اسم
أصله + نفي الفعل

التدريبات

تدريب (٢-٣-أ) ((١))



١- طالب (أ) : اختار سؤال من الجدول وأسأله لزميلك .

٢- طالب (ب) : اختار الردّ وقول السبب المناسب للسؤال .

السؤال	ليه	الرد
١- ماجيتش الشغل إمبارح ليه؟	عشان	أنا ماذاكرتش خالص الكورس التلوّث والدوشة .
٢- ماعجبكش الفيلم ليه؟	لأنّ	مراتي كانت بتولد في المستشفى .
٣- بتحّب المجلّة دي ليه؟	أصل	الجوكان حرّ وتراب . ماقدرش أسافر .
٤- مادفعتش الفاتورة ليه؟	بسبب	ماكانش معايا فلوس كفاية .
٥- ماسافرتش ليه الأسبوع اللي فات؟		مسليّة جداً . وأنا باحب الحكايات الطويلة .
٦- مازرتش ماما ليه؟		هيّ ماكانتش موجودة في البيت .
٧- بتفضل المسلسلات ليه؟		أنا اشتريت حاجات كتير وخطيت بنزين .
٨- ليه بتدّايك الزحمة؟		باقابل ناس وأصحاب كتير .
٩- سقطت في الامتحان ليه؟		العنف الكثير . . . وكمان مملّ جداً .
١٠- مامعاكيش فلوس ليه؟		مليانة صور ستات حلوة .
١١- بتحّب تقعد على القهوة ليه؟		

٣- اسمعوا وصحّحوا الإجابات .

تدريب (٢-٣-أ) ((٢))

كلمات مفيدة : زفت / بايخ / حزين

١- اسأل زميلك رأيّه في الأفلام . عشان يقول رأيّه و السبب . استعمل صفات

إيجابية ، زي : هایل - ممتاز - رائع . و سلبية ، زي : زفت - مملّ - بايخ .

مثال : إيه رأيك في فيلم كينج كونج؟ هایل عشان

الطالب	هاري بوتر	جوراسيك بارك	ماري بوبنز	كينج كونج
١-				
٢-				
٣-				
٤-				

٢- اسأل ٤ طلبة تانيين وابتادلوا الآراء و الأسباب .

تدريب (٢-٣-ب)

العيال و التلفزيون

كلمات مفيدة : صوت / مسدس / حلقة / حلقات



سهام و حسام عندهم أولاد بيحبوا التلفزيون قوي .

اسمع وجاوب

١ - الأولاد بيتفرّجوا على فيلم كارتون؟

٢ - سهام موافقة على حلقات وأفلام العنف؟ ليه؟

٣ - حسام موافق على كلامها؟ ليه؟

٤ - دلوقتي إسأل زمايلك في الفصل على أنواع برامج التلفزيون المناسبة للأطفال واللي مش مناسبة، وليه؟

نوع البرنامج	مناسب	ليه؟
• حلقات بوليسية .		
• برامج علمية .		
• برامج ثقافية .		
• برامج تاريخية .		
• برامج أطفال .		
• أفلام		
•		

٥ - اكتب اسماء برامج تانية في بلدك .

تدريب (٢-٣-ب(٢))

١ - أسأل زميلك عن رأيه في البرامج و الحاجات دي ، وليه بيقول الرأي ده؟

طالب (ب)

طالب (أ)

- برنامج أوبرا وينفري / / • جرنال الحياة / /
- مجلة التايمز / / • محطة B.B.C / الجزيرة /
- المذبة باربرا والترز / / • كتاب هاري بوتر / /

٢ - غير الزميل واسأل زميل تاني . واسأل عن سبب رأيه ده .

تدريب (٢-٣-ج(١))

كلمات مفيدة : مخيف / عيالي / ببشدة

١- دي أسماء أفلام عالمية مشهورة. استعمل الصفات اللي درستها عشان تقول رأيك في الأفلام دي.
صفات زي: رومانسي - موسيقي - كوميدي - مخيف - رعب - مغامرات - مزعج - حزين - ممل - طويل - مضحك ... إلخ.

طالب (أ)	طالب (ب)
أ - فيلم صوت الموسيقى.	أ - كاميلوت.
ب - فيلم سيدتي الجميلة	ب - زوربا اليوناني.
ج - فيلم زورو.	ج - غاندي.
د - جيمس بوند.	د - سوبر مان - بات مان
هـ - أسماء تاني من عندك.	هـ - أسماء تاني من عندك.

٢ - كل طالب يقول ليه استعمل الصفة دي؟

٣ - اسأل باقي الزملاء في الفصل عشان تعرف رأيهم وليه بعد ماتملا الجدول.

اسم الفيلم	طالب ١	طالب ٢	طالب ٣	طالب ٤
١- كاميلوت	مسلّي			
٢-	عشان			
٣-				
٤-				

تدريب (٢-٣-ج(٢))

اسأل زميلك في الموضوعات دي واعرف السبب؟

طالب (أ)	طالب (ب)
• بيحبّ دراسة العربي؟	• نوع الأفلام اللي بيحبّها، وليه؟
• نوع الرياضة اللي بيحبّها، وليه؟	• برامج التلفزيون اللي بيفضّلها، وليه؟
• نوع الموسيقى اللي بيعجبه، وليه؟	• إيه اللي بيعجبه في مصر، وليه؟
• أسأله في موضوعات ثانية.	• أسأله في موضوعات ثانية.

دردش كمان و كمان

١- الكلام:

(أ) اسأل زميلك: بيحبّ يتقرّج على أنهي أفلام في الأجازة

(ب) ليه بيقول الرأي ده؟

(ج) اسأل باقي الزملاء عشان تعرف معلومات عنهم زي الجدول.

الزّن في نادي الفيديو
■ أفلام كوميدية
■ أفلام رعب
■ أفلام دراما
■ أفلام مغامرات
■ أفلام حركة
■ أفلام غيال عيالي
■ أفلام رومانسية
■ أفلام كوميديّة
■ أفلام غنائية
■ أفلام كارتون

اسم الطالب	باحب	بافضل	بيعجبني	باموت في	باكره	ماباطيش
١-						
٢-						
٣-						
٤-						
٥-						
٦-						

- ٢- اسأل زميلك عن رأيهم في الحاجات دي ، وليه بيقلولوا كده؟
 أ - ٣ أحسن ممثلين .
 ب - ٣ أحسن ممثلات .
 ج - ٣ أحسن مغنيين .
 د - ٣ أحسن أفلام .
 هـ - أوحش أفلام .
 و - أوحش ممثلين أو مغنيين .
- ٣ - اسأل زميلك أسئلة زي كده:
 أ - إمتى بتحس إنك خايف؟
 ب - باحس إنني خايف لما باتفرّج على فيلم رعب .
 أ - ليه؟
 ب - أصلي باحلم بالأفلام دي بالليل .
- ٤ - دلوقتي اسأل عن:

إمتى بتحس إنك وليه؟	مندهش	خايف	حيران	مكسوف	فرحان	غضبان	متترفز	متغاض
طالب ١								
طالب ٢								
طالب ٣								
طالب ٤								

- مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن:
- ١ - إيه رأيك في التلفزيون؟ مفيد . خطر . مهم . ضروري؟ ليه؟
 ٢ - التلفزيون بيعمل إيه للبيت؟ الوقت . الأولاد . الحوار في الأسرة؟ ليه الرأي ده؟
 ٣ - السنيما أخطر وللا التلفزيون؟ ليه؟
 ٤ - تنصح بإيه كل أسرة؟

سهم	يا حسام . . أنا سامعة صوت التلفزيون . همّ الأولاد بيتفرّجوا على إيه في التلفزيون؟ سامعة صوت ضرب ومسدسات!
حسام	أه . افكر بيتفرّجوا على حلقة بوليسيّة . إيه إنتي مابتعجبكيش الحلقات البوليسية؟
سهم	لأ . طبعاً مش عشان الأولاد . بسبب العنف والضرب اللي إحنا بنسمعه .
حسام	أم . . طيب عايزة أغيرّ لهم القناة؟
سهم	أه لو سمحت . مافيش برامج أطفال؟ برنامج كوميدي؟ برنامج ثقافي؟
حسام	لأ . مافيش برامج أطفال دلوقتي . لأنها موجودة الصبح بس والأولاد في المدرسة . والبرامج الكوميدية بالليل بس عشان الكبار . والبرامج الثقافية يوم الجمعة بس . أصلها بتأخذ ساعة تقريباً . والأولاد ما عندهم وقت في الأسبوع يتفرّجوا على برنامج لمدة ساعة .
سهم	بس أنا مابافضلش الأولاد يتفرّجوا على الحلقات دي . مابيعجبنيش الصوت العالي والمسدسات والضرب . ده مش كويس . لأن الأولاد بيتعلّموا يعملوا الحاجات دي . طيب روح هاتلهم الـ DVD اللي في المكتبة . وحطّهم الفيلم ده هيعجبهم قوي . لأنّي مش موافقة أبداً على أفلام وحلقات العنف دي .
حسام	أيوه معاكي حقّ . الأولاد دلوقتي بقوا يتكلّموا بصوت عالي . وعايزين يشتروا مسدسات على طول . ويبضربوا بعض زي الأفلام بالظبط .

افتكر

١ - السؤال عن الأحاسيس

سؤال

(أ) حاسس بإيه؟

حاسة بإيه؟

حاسين بإيه؟

حاسس إنني مدّايق/ خايف

حاسة إنني حيرانة/ مندهشة

حاسين إننا غضبانين/ مكسوفين

+

حاسس إنه غضبان

++

سامع إنه غضبان

+++ متأكد

عارف إنه غضبان

٢ - للقصّ والردّ باستخدام تتابع الأحداث

(أ) قبل ما + فعل مضارع + فعل (ماضي - مضارع - مستقبل)

فعل (١)

+

فعل (٢)

(ب) بعد ما + (فعل ماضي - مضارع - مستقبل) + (فعل ماضي أو مضارع أو مستقبل)

فعل (٢)

فعل (١)

٣ - للسؤال عن السبب

السؤال

السبب

ليه؟

عشان + (باقي الجملة)

أصل + اسم أو ضمير + باقي الجملة

لأنّ + اسم أو ضمير + باقي الجملة

بسبب + اسم أو مصدر.

الوحدة الثالثة

محتويات الموضوعات في الوحدة الثالثة

- تقديم (١): السؤال عن خبرة شخصية سابقة.
الرد بالإيجاب أو النفي.
- تقديم (٢): الكلام عن أحداث شخصية وتاريخية
باستخدام تعبيرات للزمن.

➤ در دش معانا:

- تقديم (٣): الكلام عن خبرة شخصية
باستخدام لغة المقارنة.

فهرس المفردات والكلمات الجديدة في وحدة ٣

تقديم (١):

هَدَي السرعة - ياجماعه - شوربه كوارع - يدوق - يجرب - محمر - مقلي - مخ - بالذات
- شعوب - شوربه ضفادع - أغرب - خيمة - تاه - ضيع.

تقديم (٢):

حرب - مدافع - شموع - قسيس - النور طفي - مظاهرات - حريق - اكتشف - مبلول.

❖ در دش معانا:

تقديم (٣):

أمم - السد العالي - على الأقل - مدن - أفكر - تجنن - معبد بوذا - داق - جرب - شعب ودود
- سهرات - طبيعة - يقضي وقت - خبرة.



تقديم (١-٣)

عمر ك سوق عربية سبور؟

محب اشترى عربية سبور هيونداي وفرحان قوي بالعربية. نهال ركبت معاه عشان تتفرج على العربية ويزوروا مدينة الإنتاج الإعلامي في مدينة ٦ أكتوبر.



اسمع وقول

نهال حاسة بايه؟

هي ركبت عربية سبور قبل كده؟

تفتكر حصل إيه للعربية؟

محب إيه رأيك بقى يانهال في العربية؟ سريعة جداً . . مش كده؟ عمر ك ركبت عربية سبور قبل كده يانهال؟

نهال لأ. في الحقيقة عمري ماركبت عربية سبور قبل كده. العربية جميلة جداً . . بس . . آآ ياخبر!

محب إيه؟ مالك خيفة كده ليه؟ عمر ك سقتي بسرعة زي كده؟

نهال آ. أه. حاسب شوية. لا طبعاً عمري ماسقت بسرعة كده . . حاسب يا محب. إحنا هنعمل حادثة. وبعدين السرعة هنا في المحور ٨٠ كم بس. إنت كده هتاخذ مخالفة. لا. لا. ماتخافيش أنا عمري ماخذت مخالفة ولا عمري عملت حوادث قبل كده . . إحنا خلاص قربنا. وهنوصل على طول.

نهال طيب. الحمد لله. عشان أنا سقت كثير بس مش على ١٤٠ كم. إنت عمر ك زرت مدينة الإنتاج الإعلامي قبل كده يا محب؟ بيقولوا إنها حلوة قوي . . فيها ستوديو للسينما. . وملاهي وحاجات كتيرة ممكن تتفرج عليها.

محب لا. في الحقيقة عمري مازرت المكان ده. كويس إننا هنشوفه مع بعض. بُصي العربية اللي هناك دي حلوة إزاي؟

نهال آه فعلاً لونها حلوة قوي. بس بُص قدامك وهدي السرعة شوية. الله. حاسب.

حاسب. خللي بالك يا محب. حاسب. أخ.

(صوت صدام)

لاحظ القواعد

السؤال	الإجابة
عمرک + زرت	لا عمري مازرت
	أيوه زرت

عمرک + فعل ماضي؟ لا + عمري ما + فعل ماضي
أيوه + فعل ماضي.

التصريف	لا	أيوه
إنت	عمرک؟	لا عمري ما أيوه . سافرت
إنتي	عمرک؟	لا عمري ما
إنتو	عمرکو؟	لا عمرنا ما



التدريبات

تدريب (٣-١-أ)

كلمات مفيدة : شوربة كوارع / جماعة / ندوق / مبار

كَمَلْ الكلمة الناقصة في الحوار

- (١) أ - يامدحت اليابان قبل كده؟ (يزور)
ب - لا . في الحقيقة أنا ما اليابان قبل كده؟ (يسافر)
- (٢) أ - ياولاد مبار؟ أنا ها عملكوا مبار النهاردة! (ياكل)
ب - لا ياما ما ما مبار ، ومش عايزين نجرّب .
- (٣) أ - نوال مخالفة قبل كده؟ (ياخد)
ب - أه مرّة مخالفة ، ودفعت ١٠٠ جنيه عشان الحزام .
- (٤) أ - مجدي مفتاح شقّتك قبل ده؟ (يضيّع)
ب - لا ما المفتاح . بس ضيّعت فلوس كثير .
- (٥) أ - ياولاد شوربة الكوارع قبل كده؟ ماتيجوا نجرّبها . (يدوق)
ب - لا يابابا ما شوربة الكوارع ، ومش عايزين ندوقها .

تدريب (٣-١-ب)

المطعم العالمي

كلمات مفيدة : جَرَّبَ / محمَّرَ / مقلي / مخ / بالذات / شعوب / شوربة ضفادع

النهاردة عيد ميلاد هالة .. عاطف خطيبها عايز يروح مطعم جديد عشان يتغدى مع هالة أكلة حلوة.



اسمع وجاوب:

- ١- هالة أكلت شوربة وان تان قبل كده؟
- هي عمرها أكلت كوارع ولحمة راس؟
- عاطف هياكل إيه؟
- هي جربت شوربة الضفادع؟
- هالة بتفضل إيه وبتموت في إيه؟

٢- اسأل زميلك في الفصل عن أشهر وأغرب أكلات في بلادهم.

- اكتب لستة بالأكلات دي . وأسأل زميلك زيّ سؤال عاطف عن الأكل .

٣- فكّر في موقف غريب أو أكلة غريبة أكلتها . اسأل زميلك عنها . . واحكي له عملت إيه؟

٤- عمرك أكلت أكل مصري؟ أكلت إيه؟

اسأل زميلك السؤال ده . وقارن بين الأكل المصري والأكل بتاعكم زيّ المثال:

عمرك أكلت أكل بولندي؟

نوع الأكل	بافضل	باحب	بيعجبني	باكره	ما باطيقش
• بولندي					
• مصري					
• صيني					
•					
•					

تدريب (٣-١-ج)

كلمات مفيدة : تاه / ضيع

١ - اسأل زميلك عن حوادث حصلت له زيّ المثال:

- أ - عمرك ضيّعت شنطتك في المطار؟ ب - أه. حصلت. ضاعت مني السنة اللي فاتت.
أ - وعملت إيه؟ ب - أخذت فلوس من شركة الطيران . . و اشتريت هدوم جديدة.

٢ - دلوقتي اسأل عن حاجات تاني زيّ دي ، و احكي إمتي و حصل إيه

- ضاع الباسبور و إنت مسافر برّه بلدك .
- لعبت قمار و كسبت .
- سقطت طيارة .
- ركبت باراشوت .
- وصلت و مالقيتش الحجز في الفندق .
- عربيتك اتسرقت .
- نسيت المحفظة بعد ما أكلت في المطعم .
- خلص البنزين من العربية .
- نمت في خيمة في الصحرا .
- اتسرق كارت البنك بتاعك .
- نسيت مفتاح البيت جوّه و إنت برّه .
- تهت و إنت في رحلة .

٢ - عمرك شفت فيلم غريب؟ اسأل زميلك السؤال ده و احكوا لبعض عن الأفلام دي .

٤ - أ - وصل الكلمة المناسبة من (أ) و (ب) و كَوّن سؤال مناسب .

ب - اسأل زميلك عمرك

(أ)	(ب)
سافرت	الهمالايا
ركبت	ممثل مشهور
تسلّقت	آلاسكا
قابلت	فيل
سلّمت على	أكل فيليبيني
أكلت	رئيس بلد

٥ - اسأل الأسئلة اللي فاتت و حسب إجابة زميلك كملوا الحوار مع بعض زي الجدول .

أيوه	لا
إمتي؟	إيه أحسن بلد تحبّ تزورها؟ إيه؟
احكي اللي حصل .	مين أحسن ممثل في رأيك؟ إيه؟
	إيه أحسن حاجة تحبّ تعملها في الأجازة؟ إيه؟



عاطف	ماتيجي ناكل في المطعم العالمي ده . النهاردة عيد ميلادك وعازيك تاكلي أكلة حلوة ياهالة .
هالة	ماشي . لكن ليه المطعم ده بالذات؟ ده مطعم جديد وللا إيه؟
عاطف	آه جديد . وأصل عنده أكلات جديدة من كل شعوب العالم . . وأنا باموت في الأكلات الغريبة .
هالة	أم . . أكلات غريبة زيّ إيه يعني؟
عاطف	يعني مثلاً عنده شوربة اسمها وان - تان . شوربة جميلة قوي من الصين . عمرك جرّبت الطبق ده؟
هالة	لا عمري ماجرّبت الشوربة دي . . وبعدين أنا ماباطيش الأكل الصيني .
عاطف	ماشي . طيّب تعالي نجرّب أكلة تايلاندي اسمها ميالكروب . و دي حلوة قوي . أنا أكلتها قبل كده . مكرونة محمّرة وفراخ وجمبري مع بعض . عمرك جرّبت الأكل التايلاندي؟
هالة	لا . لا . مباحبش الأكل التايلاندي . ولا الأكل الغريب ده . شوف لنا حاجة تانيّة .
عاطف	طيّب تحبي تاكلي لحمة راس وكوارع؟ عمرك أكلتي لحمة راس؟
هالة	لا . عمري ماأكلت كده . . بس ممكن أجرب . لكن ماتيجي ناكل في مطعم شرقي ملوخية وأرانب وللا حمام . أنا بافضّل الأكل المصري وباموت في الأكل اللبناني . لكن باخاف من الأكلات الغريبة دي .
عاطف	بس أنا باحبّ أجرب أكلات جديدة . ياللا نروح المطعم العالمي ده ونجرّب كفتة المخّ المقلّية . . وشوربة الضفادع بتاعتهم .
هالة	لا يا عاطف . أنا عمري ماأكلت مخّ ولا ضفادع . ومش ناوية أجرب الحاجات دي . تعالي ناكل كباب وللا حاجة كده نعرفها . الكباب أحلى وأطعم بالنسبة لي من أي أكل تانيّ .
عاطف	يووه! بعد كلّ ده وبرضه مش عازية تجرّبي حاجة . يعني مش هنروح المطعم العالمي ده؟ يا خسارة .

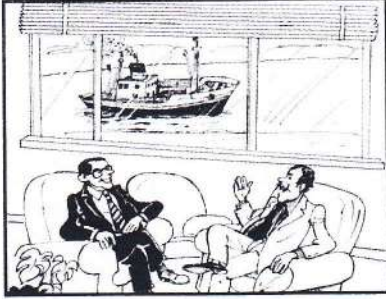
تقديم (٢-٣)

سنتها كانت الحرب



كلمات مفيدة : مدافع / شموع / قسيس

مينا و حسين أصحاب من زمان . من أيام المدرسة . حسين بيزور صاحبه مينا .



اسمع وجاوب

مينا ساكن فين دلوقتي؟

هو اتجوز إمتى؟

أهلاً وسهلاً يا حسين . فينك ياراجل؟ وصلت السويس إمتى؟ وحشتني ياراجل .

أهلاً بيبك يامينا . أنا لسه واصل بالسوبر جيت من 1/2 ساعة . إنت اللي وحشتني قوي .

ياسلام . دي فرصة حلوة قوي عشان نقعد مع بعض شوية . . ونفكر أيام زمان . أيام المدرسة والكلية . ياسلام . . أيامها ماكانش فيه مشاكل .

أه فعلاً . إحنا اتخرجنا مع بعض في سنة واحدة . . مش كده؟ أفكر سنة ٧٣ . لكن إنت اتجوزت إمتى يامينا بعد كده؟

اتجوزت في أكتوبر سنة ١٩٧٣ . اتخرجنا في يونيو . . وأنا اتجوزت في أكتوبر .

الله! إنت اتجوزت سنة ما اتخرجت؟

بالظبط كده . وسنتها قامت حرب ٧٣ مع إسرائيل . فاكرو؟

أه صحيح . سنتها كانت حرب ٧٣ . طيب إنت اتجوزت كام أكتوبر؟

اتجوزت يوم ٦ أكتوبر .

ياخبر أسود! اتجوزت يومها بالذات . دي صدفة غريبة! طيب عملت إيه يومها؟

اسكت ده كان يوم صعب قوي . شوف . ساعة ماوقفنا قدام باب الكنيسة أنا ونادية والعيلة . . النور طفى . وسمعنا صوت طيارات ومدافع . . وخفنا قوي .

ياحرام! النور طفى! ضرب . طيارات . طيب عملتوا إيه وقتها؟

أبدأ . دخلنا بسرعة الكنيسة . . وقفنا الباب . وساعتها بقى استعملنا الشموع .

والقسيس نور كل شموع الكنيسة . وعملنا الفرحة على نور الشموع . آخر رومانسية . هاها .

ياه! طبعاً وقتها كان لازم تتصرفوا . أمّا موقف! المهم . أنا سعيد قوي إنني شفتك إنت وأولادك ومراتك بخير .

وأنا فرحان قوي إنك جيت من القاهرة مخصوص عشان تزورني .

لاحظ القواعد

(أ) ١- هو اتخرّج إمتي؟

٢- هو اتجوّز إمتي؟

٣- الحرب قامت إمتي؟

سنة ١٩٧٣



لربط جملة ١ و ٢ : مثال (١) هو اتجوّز سنة ما اتخرّج (سنة ١٩٧٣).
مثال (٢) هو اتجوّز سنة ١٩٧٣ و اتخرّج سنتها.
لربط ١ و ٢ و ٣ : مثال (٣) و سنتها قامت الحرب (سنة ١٩٧٣).

(ب)



١- (يوم ما) اتجوّز قامت الحرب . في (٦ أكتوبر سنة ١٩٧٣)
أو (وقت ما)
٢- وشفنا طيارات يومها .
أو وقتها

(ج)



أيام ما كنت في المدرسة والكلية ماكانش فيه مشاكل .
↑
ماكانش فيه مشاكل أيامها .

(د)



ساعة ما وقفنا قدام الباب طفّوا النور .
↑
طفّوا النور ساعتها .

(هـ)



سنة ما	سنتها
وقت ما	وقتها
ساعة ما	ساعتها + فعل
يوم ما	يومها

التدريبات

تدريب (٣-٢-أ(١))

كلمات مفيدة : مظاهرات / حريق / اكتشاف

اعمل جملة واحدة من الجمل دي واستعمل سنة ما / سنتها .

- سنة ١٩٧٧ : ١- السادات زار إسرائيل .
- ٢- كان فيه مظاهرات في مصر .
- سنة ١٩٥٢ : ١- قامت ثورة ٢٣ يوليو في مصر .
- ٢- الملك ساب مصر .
- ٣- كان فيه حريق كبير في وسط البلد .
- سنة ١٤٩٢ : ١- كولومبس اكتشاف أمريكا .
- ٢- العرب سابوا أسبانيا .
- سنة ١٩٥٦ : ١- مصر أخذت قناة السويس .
- ٢- قامت حرب مع فرنسا- إنجلترا- إسرائيل .

تدريب (٣-٢-أ(٢))

استعمل الكلمات دي : وقت ما - ساعة ما - يوم ما - أيام ما - وقتها - ساعتها - أيامها - يومها .

- ١- تخلص الامتحانات هنسافر الساحل الشمالي هناجر عربية .
- ٢- تبقى فاضي كلمني في التليفون ممكن نتفصح مع بعض .
- ٣- اتخرجت كان عندي ٢٢ سنة بابا اشتري عربيّة جديدة .
- ٤- كنا بنروح المدرسة كنا بنلعب كورة كثير عشان كنا رفيعين .
- ٥- كنا صغيرين ماكانش فيه بنات بتروح المدرسة كانوا بيقدوا في البيت .
- ٦- اتجوزت عملت حفلة كبيرة و عزمت كل أصحابي في الحفلة .
- ٧- اتصلت بي كنت لسه باطبخ و كان محمود جنبي فهو رد عليك .
- ٨- خلصت الجامعة كنت ساكن في المنيا اتعرفت على أصحاب كثير .
- ٩- اشترينا عربيّتنا خلفنا ابننا الأولاني سافرنا بالعربيّة رحلة كبيرة .

تدريب (٣-٢-ب)

نكريات التخرج

كلمات مفيدة : مبلول

ساندي بتزور خالتها نهال عشان لسه راجعة من أمريكا و عايزة تسلم عليها.

(١) اسمع وجاوب

أ - مدام نهال فين دلوقتي؟

ب - مدام نهال اتخرجت إمتى؟ واتجوزت إمتى؟

ج - حصل إيه يوم ما اتخرجت؟

د - حصل إيه سنة ما اتجوزت؟

هـ - هي عايشة فين دلوقتي؟



(٢) أ - اسأل زميلك ، حصل إيه سنة ما اتخرجت؟

ب - احكي لزميلك ، حصل إيه يوم التخرج بتاعك؟

تدريب (٣-٢-ج)

اسأل زميلك الأسئلة دي

١ - حصل إيه سنة ما:

• اتولدت . • اتخرجت . • اتجوزت .

• دخلت الجيش . • اشتغلت لأول مرة .

• جيت مصر لأول مرة . • سافرت بره بلدك لأول مرة .

• كنت في المدرسة . • كنت في شغلك القديم .

• كنت في الجامعة . • وقعت في الحب لأول مرة .

• خرجت مع صديق / صديقة لأول مرة .

٣ - بتعمل إيه ساعة ما - وقت ما: • تخلص اليوم بتاعك . • ترجع البيت .

• تشوف فيلم مرعب . • تاكل كثير .

• ماتعرفش تنام بالليل . • تسمع خبر وحش .

• تكون عايز تعمل حفلة عيد ميلاد .

• تروح رحلة . • واحد يتكلم مكاملة طويلة .

• يجري وراك كلب . • هتشوف حرامي في أوضتك .

• واحد ياخذ محفظتك .

٤ • هتعمل إيه ساعة ما:

غيروا الأدوار وكرّروا النشاط مع باقي الزملاء في الفصل.

- ساندي حمد لله على السلامة يا طنط نهال . . وحشتيني قوي . إيه ده؟ أنا آخر مرة شفتك في أمريكا كنت صغيرة قوي . ولكن إمتى كانت آخر مرة زرتي فيها مصر؟
- نهال ياه يا ساندي . من زمان قوي . من يوم ما اتجوزت مارجعتش تاني . إنتي كنتي لسه ما اتولدتيش .
- ساندي من زمان يعني إمتى يا طنط؟ يعني إنتي اتجوزتي في الأول و بعدين اتخرجتي . . وللا اتخرجتي و بعدين اتجوزتي . . وللا إيه؟
- نهال لأ . أنا اتخرجت الأول من جامعة أكسفورد في لندن . و سنة ما اتخرجت قابلت أنكل ناجي . و هو كمان كان بيدررس في جامعة أكسفورد . و اتقابلنا و اتعرفنا على بعض .
- ساندي أه . يعني اتخرجتوا مع بعض سنتها؟
- نهال بالظبط . و أيامها كانت حاجة كبيرة قوي إن البنات تدرس لوحدها برّه . لكن جدك كان راجل هایل . متعلم و مثقف .
- ساندي فأكرة يوم ما اتخرجتوا عملتوا إيه؟
- نهال أه . ده كان يوم مش معقول!
- ساندي ليه يا طنط؟ حصل إيه؟
- نهال يومها كان الجو برد و مطرة وتلج . . و الدنيا مطّرت جامد قوي .
- ساندي ياه . . معقولة! . طيب و عملتوا إيه؟
- نهال ساعتها . كلنا كنّا واقفين في جنبينة الجامعة و لابسين الروب و الكاب الأسود بتاع الجامعة . و طبعاً ساعة مامطّرت كلنا دخلنا بسرعة و عملنا حفلة التخرج جوّه . بس كلنا كنّا مبلولين .
- ساندي أم . . طيب و رجعتوا اتجوزتوا في مصر بعد كده؟
- نهال أه . اتجوزنا بعدها بسنة . . اتجوزنا سنة ماكان فيه حرب ٦٧ . وقتها كان لازم نسافر على طول . . علشان ناجي أخذ شغل في أمريكا . بس كان صعب قوي .
- ساندي ليه يا طنط؟
- نهال طبعاً وقت الحرب ماكانش فيه طيّارات . و طبعاً وقتها ماكانش فيه سفر خالص . لكن الحمد لله . . بعدها بشهر قدرنا نسافر . و من ساعتها مارجعناش مصر تاني . دي أول مرة نزور مصر من وقت ماسافرنا .

تقديم (٣-٣)

١٢

دي حاجة حصلت من زمان

كلمات مفيدة : بيني / السد العالي / غرق / هاجر

جلال بيحب يروح القهوة دايماً . . عشان بيقابل المعلم رضوان صاحب القهوة و بيحب يتكلم معاه عن أيام زمان و إيه اللي حصل في مصر زمان .

اسمع وجاوب

هم بيتكلموا عن أنهي منطقة في مصر؟

وحصلت إمتى الحكاية دي؟ وليه؟

جلال

مساء الخير يا معلم رضوان . إزيك؟

رضوان

أهلاً يا جلال يا بني . تحب تشرب حاجة؟ أجيبك

ينسون؟

جلال

ماشي يا معلم . أشرب أي حاجة . بس المهم . احكي لي حكاية حلوة من أيام زمان .

فاكر يا معلم سنة ٦٣؟ فاكر حصل إيه سنتها؟

رضوان

ياه يا جلال يا بني . دي حكاية حصلت من زمان قوي . سنة ما سبنا النوبة . . عشان

الحكومة كانت عايزة تبني السد العالي .

جلال

بالظبط كده . تفكر يا معلم هاجرتوا من النوبة ليه؟

رضوان

أصل أيامها البلد غرقت . وكان لازم نهاجر لبلد أعلى شوية عشان الميه . وسبنا

بيوتنا وأرضنا . . وسكنا في قرية بعيدة عن النيل في الصحرا .

جلال

أه . صح . أم . . طيب فاكر حاجة تانية؟ مثلاً عملتوا إيه وقتها؟

رضوان

يوه يا بني . الكلام ده حصل من زمان . دي حاجة بقالها حوالي ٤٠ سنة .

جلال

معلش . . حاول تفكر يا معلم . الناس كانوا مبسوطين لما سابوا بلدهم مثلاً؟

رضوان

أه . . بس افكرت . طبعاً النوبيين كانوا عايزين يساعدوا البلد . . عشان كده سابوا

أرضهم وبيوتهم . بس زعلوا . . عشان البيوت الجديدة ماكانتش كويسة . .

والأرض كانت صحرا . ومية النيل بعيدة .

جلال

طيب وعملتوا إيه؟

رضوان

طبعاً حاولنا نزرع الأرض . وناس كتير سافرت للشمال . . عشان ماكانش فيه شغل

كفاية . وأنا من وقتها وأنا باشتغل في القهوة . . عشان أصرف على العيلة اللي لسه عايشة

هناك .

جلال

وعايز ترجع ثاني يا عم رضوان؟

رضوان

طبعاً يا بني . عايز أرجع لبلدي النوبة . هناك دلوقتي فيه مشروع جديد اسمه توشكى

يمكن الحكومة تدّينا أرض هناك عشان نزرعها .



السؤال: حصل / حصلت إمتي؟
الإجابة:

الكلام ده حصل دي حكاية حصلت	من حوالي	أكثر من	٥٠ سنة
دي حاجة بقى لها	حوالي	أكثر من	٥٠ سنة

التدريبات

تدريب (٣-٣-أ(١))

سافرت فين قبل كده؟

كلمات مفيدة : على الأقل / مدن / أفكر / تجنب

معتز مسافر اليابان مع الشغل . وبيسأل خالد عن رأييه في اليابان . . عشان هو سافر قبل كده .
اقرا الجمل ورتب الحوار



- خالد: أه . في الحقيقة زرتها مرتين على الأقل .
معتز: عمرك زرت اليابان قبل كده ياخالد؟
خالد: ياه يامعتز . مش فاكرك . دي حاجة بقالها أكثر من ١٠ سنين . مش فاكرك بالظبط إمتي كنت هناك؟
معتز: أفكر رحت مدينة اسمها كيوتو . وطبعاً زرت طوكيو .
خالد: طيب مش فاكرك أي حاجة شفتها هناك عجبك؟ أصلي رايح إن شاء الله في الخريف .
يعني مثلاً . . إيه المدن اللي زرتها؟
معتز: طوكيو مدينة ضخمة قوي وزحمة . . لكن مسلية جداً . . أحر من القاهرة ورطوبة أكثر من إسكندرية .
خالد: وإيه رأيك في طوكيو؟
معتز: كيوتو تجنب . طبعاً الرحلة دي حصلت من حوالي ١٠ سنين . لكن أنا لسه فاكرك إنها كانت مليانة معابد وجناين رائعة . أجمل بكثير من طوكيو . مدينة تاريخية .
وشوارعها أنصف وأسعارها أرخص من طوكيو .
خالد: طيب وإيه رأيك في كيوتو؟

اسمع وصحح . وكرّر الحوار مع زميلك عن بلاد ثانية زرتها .

تدريب (٣-٣-أ) ((٢))

كلمات مفيدة : معبد / يهودي / داق

١- وصل الفعل من (أ) مع عبارة من (ب)

حضر	موسيقى هندي .
داق	معبد يهودي - هندي - تايلندي .
جرب	الرقص الشرقي .
زار	بلد أجنبي .
طبخ	حفلة رقص لل دراويش .
سافر	المحشي المصري .
سمع	أكل أمريكي .

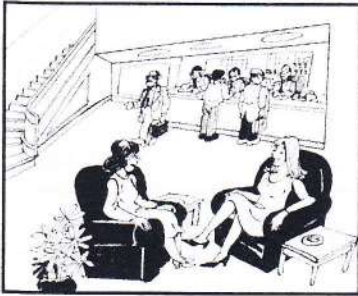
٢- دلوقتي استخدم العبارات اللي كوّنتها ، و اعمل حوار صغير زي المثال:

- أ- عمرك حضرت حفلة لل دراويش؟ إمتى؟ ب - أه . حضرت زمان . دي حاجة بقالها ستين كده .
أ- عجبتك؟ ب - أه . دي أحلى من الباليه .

تدريب (٣-٣-ب)

رحلة جوّه مصر

ماجدة مندوبة شركة سياحية . . بتستقبل سائحة (جين) . . عشان ترتب معاها رحلة جوّه مصر .



اسمع وجاوب

١- هيّ فين دلوقتي؟ في القاهرة وللا إسكندرية؟

٢- هيّ اتفرّجت على إيه في الآثار دي

نوع الآثار	إيه؟	فين؟	إمتى؟
١-			حاجة حصلت من ..
٢-			
٣-			

٣- قارن بين رأيها في القاهرة ورأيها في إسكندرية . رأيها في:

• الجوّ • الزحمة • الآثار • مثال: الجوّ أحرّ من القاهرة عن إسكندرية .

٤- شارك رأيك الشخصي مع زميلك عن القاهرة / إسكندرية . و قارنوا بينهم .

* المعلومات السياحية من كتيب الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة . دليل إسكندرية ومطروح .

تدريب (٣-٣-ج)

كلمات مفيدة : شعب ودود / سهران / طبيعة

١ - كلام: دلوقتي قارن بين آخر بلد زرتها وبين القاهرة ، وقول لزميلك إمتى حصلت الحكاية دي .
استعمل نفس الموضوعات اللي فانت في المقارنة .

٢ - اسأل زميلك عن الحاجات دي في بلده .

- آخر حرب
- آخر ثورة
- دخول الإنترنت
- ألعاب الفيديو
- آخر رئيس

مثال: سؤال: إمتى آخر ...
جواب: دي حاجة حصلت من ...

دردش كمان وكمان

١ - اسأل زميلك عن القاهرة ، وخبرته في السياحة جوّه القاهرة .
وآخر مرّة زار الأماكن دي زيّ المثال ، وإمتى حصل كده .

اسأل عن	وسط البلد	خان الخليلى	الكورنيش	الفرجة على الآثار	الحاجة دي حصلت إمتى؟
أحسن مكان أجدد مكان أعلى مكان أرخص مكان أحلى مطعم أطف قهوة	ففلة فندق ٤ سيزون	قهوة الفيشاوي	ركوب الفلوكة	القلعة	حصلت من حوالي أسبوع

٢ - اسأل زميلك عن الحاجات دي . وإمتى آخر مرّة زاروا أو شافوا الأماكن دي .

الموضوع	طالب ١	طالب ٢	طالب ٣	طالب ٤	إمتى؟
١- أزحم مدينة ٢- أكثر بلد دوشة ٣- أحلى متاحف ٤- أحلى مطاعم ٥- أجمل سهرات ٦- أجمل بلد في الطبيعة ٧- أهذا بلد ٨- أكثر شعب ودود					

٣ - إنتوا عايزين تعملوا رحلة .

كلمات مفيدة : يقضي وقت

أ - اتقسموا مجموعات صغيرة وابتادلوا الآراء وناقشوا الأسئلة دي من خبرة الزملاء .

السؤال إيه . .	ليه؟	إمتى حصل؟
• أحلى بلد عشان رحلة وأجازة؟ • أوحش بلد تقضي فيها أجازة؟ • أخطر مدينة تقضي فيها أجازة؟ • أخطر مدينة في بلدك عشان الرحلات . • أحرّ بلد في العالم عشان الأجازات . • أحلى منطقة أثرية في بلدك . • أغلى بلد في العالم بالنسبة للسياحة . • أرخص بلد ممكن تزورها • أكثر حنة مناسبة للرحلات و السياحة .		

ب - ابتادلوا الآراء مع المجموعات الثانية ، واتفقوا أحسن رحلة تكون فين .

٤ - اسأل زميلك عن الحاجات دي ، زي الحوار ده .

أ - عمرك رحت معسكر ونمت في خيمة؟

ب - أيوه . رحت .

أ - فاكّر إمتى حصلت الحكاية دي؟

ب - دي حكاية بقالها ٥ سنين . لما . .

٥ - استخدم الأفكار دي .

- العربية عطلات
- زرت جدّو وتينة
- ضاعت الشنطة في السفر
- اتسرقت
- ميعاد القطر فات
- شفت أولاد عمّك
- تهت
- شفت حلم وحش

٦ - استخدم أفكار ثانية من عندك .

مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن:

١ - بتحسّ بايه لما تخرج برّه بلدك؟ إيه الإيجابيات والسلبيات للسفر؟ احكي خبرتك وأحاسيسك .

٢ - بلدك لها فضل عليك . لازم تتعب عشانها وتفيدها . إيه رأيك في الرأي ده مع فكرة السفر والهجرة؟

ماجدة	أهلاً يا جين . حمد لله على السلامة . وصلتني إمتى من كندا؟
جين	وصلت إمبراح من مونتريال . . حوالي الساعة ٧ بعد الظهر .
ماجدة	دي أول مرّة تزوري مصر والقاهرة يا جين؟
جين	لأ في الحقيقة ديّ ثاني مرّة . أصلي باحبّ أزور البلاد التاريخية القديمة .
ماجدة	ويا ترى أول مرّة كانت إمتى؟
جين	أم . . مش فاكرة قوي . أفكر الرحلة الأولانية بتاعتي كانت وأنا في المدرسة الثانوي . كانت رحلة طويلة . يمكن حصلت من حوالي ١٢ سنة .
ماجدة	وشفتي إيه في مصر وقتها؟ وعجبك إيه؟
جين	أيامها أنا زرت إسكندرية . الحقيقة أنا بافضلّ جوّ إسكندرية عن القاهرة . سنتها كان حرّ قوي شهر يوليو . والجوّ في إسكندرية عموماً أهداً والطف . مافيهش حرّ زيّ مصر والزحمة أقلّ .
ماجدة	صحّ . معاك حقّ . القاهرة حرّ عن إسكندرية . لكن اتفرّجتي على إيه وقتها؟
جين	بُصيّ . مش فاكرة قوي . . عشان دي حاجة بقى لها أكثر من ١٢ سنة . لكن أفكر زرت متاحف زيّ المتحف اليوناني . وشفّت المسرح الروماني . وده كان في وسط البلد في محطة مصر .
ماجدة	طيبّ عجبتك الآثار دي؟
جين	أه . أنا باموت في الآثار القديمة . أقدم طبعاً من مونتريال . بلادكم أقدم بكثير .
ماجدة	واتفرّجتي على حاجة ثاني؟
جين	أه . اتفرّجت كمان على آثار دينيّة . شفت مسجد أبو العباس أفكر في حي الأنفوشي . والكنيسة المرقسيّة . . ودي كانت أول كنيسة في أفريقيا .
ماجدة	ياه . إنتي شفتي حاجات كتير قوي .
جين	أه . عشان بلادكو أقدم . وعندكم تاريخ أكبر وأطول من التاريخ بتاعنا . صحيح إحنا بلاد أحدث وأجدد . . لكن أنا باموت في كلّ حاجة قديمة وتاريخيّة . وإنّ شاء الله المرّة دي عايزة أتفرّج على الأقصر وأسوان . مش هاقعد هنا في القاهرة . هالف شويّة جوّه مصر .
ماجدة	لا . . إن شاء الله هنرتّبلك رحلات كويّسة . . عشان تقدري تتفرّجي على كل حاجة .

افكر

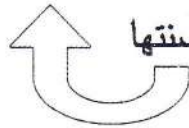
١- للسؤال عن خبرة سابقة

الضمير	السؤال	النفي	الإيجاب
١- إنت	عمر ك ركبت باراشوت	لا عمري ما	أيوة ركبت
٢- إنتي	عمر ك ركبت باراشوت	لا عمري ما	أيوة ركبت
٣- إنتو	عمر كو ركبتو باراشوت	لا عمرنا ما	أيوة ركبنا

٢- للكلام عن أحداث قديمة أو تاريخية في الماضي
أ-

سنة ما	
أيام ما	
يوم ما	+
ساعة ما	فعل ماضي
وقت ما	

ب- سنة ما اتخرّجت اتجوّزت ١٩٨٣
و جوزي أخذ الدكتوراة سنتها



٣- للكلام عن أحداث قديمة حدثت في الماضي

الكلام ده حصل من دي حاجة حصلت من	حوالي	أكثر من	 سنه
دي حاجة بقالها	حوالي	أكثر من	 سنه



الوحدة الرابعة

محتويات الموضوعات في الوحدة الرابعة

- تقديم (١): التخطيط - الاحتمالات.
- تقديم (٢): الافتراض - عن مواقف تخيلية باستخدام لغة المستقبل.

➤ درّش معانا

- تقديم (٣): التمني - طلب المساعدة في التخطيط والحصول على معلومات.

فهرس الكلمات في وحدة ٤

تقديم (١):

تطلع النتيجة - ولا يهّمك - ربنا يستر - يتحسن - يسوس - يودّي - يربّي - يورث - معدة - عضم
- يبوّظ - بقّك - ياريت على ... وبس - خسّيتي - يدّيق - يوسع - أمّورة - تجميل - عصايا
- يبطّل - على حسب - احتمالات.

تقديم (٢):

شهادات استثمار - خط - نحس - مخدرات - فقرا - عفش - مسابقة - يحلم - من سيربح المليون
- يقطع تذاكر - بالبساطة دي - يشترك - أظنّ.

❖ در دش معانا

تقديم (٣):

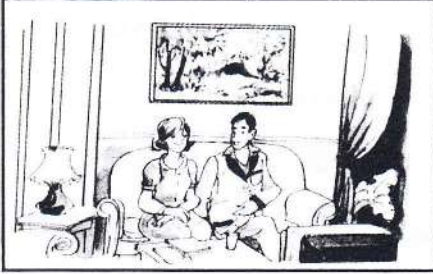
معلومات عامّة - الجائزة - استلف - مرشد سياحي - مقابر - مجوهرات - قلعة - قصر - سور
- هيكلف كام - كتير عليّا - تعبّتك معايا - يمّسك اللي بيبيع مخدرات - السجن.

تقديم (١-٤)

نعمل حفلة إذا...



كلمات مفيدة : تطلع النتيجة / ولا يهكم / ربنا يستر



شيرين خلّصت امتحانات و مستنّية النتيجة.

اسمع وجاوب

شيرين و عوني هيعملوا حفلة وللا لا؟ إمتى؟ ليه؟

شيرين

بكرة نتيجة الكلية هتطلع و أنا خايفة قوي . ربنا يستر يا عوني .

عوني

أه . و بكرة عيد ميلادك . تيجي نعمل حفلة عيد ميلادك بكرة . . و نحتفل بالمرّة بنتيجة التخرّج؟

شيرين

أم . . إذا نجحت هاعمل حفلة عيد ميلادي . لكن إذا مانجحتش مش هاعمل حفلة تخرّج ولا عيد ميلاد .

عوني

لا . لا . . إن شاء الله هتنجحي . ده إنتي طالبة ممتازة يا شيرين و عمرك ماسقطي . ياللا نعمل الحفلة و ماتخافيش .

شيرين

يارب يا عوني . بسّ إذا عملنا الحفلة بكرة لازم نكلّم كلّ أصحابنا بسرعة . و لو وافقوا . لازم نشترى حاجات كتير . . أكل و شرب .

عوني

ولا يهكم . إذا عملنا الحفلة بكرة . . ممكن نطلب من كلّ واحد يجيب حاجة معاه . و لو حطينا DJ كمان و مزيكا للحفلة . . هتبقى تمام قوي .

شيرين

طيب . و لو طلبنا منهم كده . . و حدّ فيهم نسي . . هنعمل إيه؟

عوني

ياستي ماتخافيش . إذا طلبنا من حدّ حاجة و نسي . . كلّمي السوبرماركت وللا أي مطعم بيتزا . . و يجيب كلّ حاجة بسرعة .

شيرين

ياسلام يا عوني . يارب أنجح . إذا نجحت هاتجيلي عربية جديدة . . و تبقى هدّية التخرّج بتاعتي مش كده؟

عوني

إيه؟ أجييلك عربية جديدة؟ أه . عربية ماتش بوكس يعني . لكن عربية حقيقي بجد؟ يمكن؟ لو أخذت علاوة . يمكن بعد ١٠ سنين ولا حاجة كده . هانشترى مش بس

عربية . هاشتريلك فيلا . . . عمارة . أيّ حاجة إنتي عاوزاها . هاها .

شيرين

بجد؟ يارب يا عوني . يارب أنجح . و لو مكانش معاك فلوس كفاية . . أنا عندي فلوس عشان أساعدك و نشترى العربية .

همّ يقولوا إيه؟

جملة (١)

١- إذا (لو) نجحت

٢- إذا مانجحتش

٣- إذا عملنا حفلة بكرة

٤- إذا عملنا حفلة بكرة

٥- إذا نسي حدّ يجيب حاجة

٦- لو جبنا D.J و مزيكا

٧- لو ماكانش معاك فلوس كفاية

جملة (٢)

هاعمل حفلة.

مش هاعمل حفلة.

لازم نكلّم كل أصحابنا.

ممكن نطلب أكل من أصحابنا.

كلّمّي السوبر ماركت.

الحفلة هتبقى تمام قوي.

أنا معايا فلوس عشان نشترى العربية.

لاحظ القواعد

• للكلام عن المستقبل باستخدام أسلوب الشرط .

• للتخطيط والاحتمالات .

جواب الشرط		جملة الشرط	أداة الشرط
أو نفيه	الفعل	+ فعل ماضي أو نفي الماضي	إذا (لو)
مش + هـ + فعل مضارع	هـ + فعل مضارع		
مش لازم + فعل مضارع	لازم + فعل مضارع		
مش ممكن + فعل مضارع	ممكن + فعل مضارع		
نفي الأمر	فعل أمر		
نفي الجملة الاسميّة	جملة اسميّة		

اختبر فهمك

لو نجحت هاشترى عربية

جواب: أيوة / لا

١- يعنى إيه؟

١- • هو نجح؟

• هو اشترى عربية؟

• هو لسه مانجحتش ولسه مااشتراش عربية؟

٢- فكّر وجاوب

• الجملة بتتكلّم عن الماضي وللا المستقبل؟

• إمتى هيشترى عربية؟

• الجملة ممكن تحصل؟

• الاحتمال كبير؟

التدريبات

تدريب (٤-١-أ)

كلمات مفيدة : يتحسن / يسوس / يودّي

١ - واصل جملة من (أ) مع جملة من (ب) وصحّح مع زميلك.

(أ)	(ب)
١- لو اتجوزت .	أ - صحتك هتتحسن .
٢- إذا مأكلتش سكر كثير .	ب- مش ممكن تقدر تشتغل كويس .
٣- إذا لعبت رياضة كل يوم .	ج- سافر الرحلة بتاعتك .
٤- لو مانمتش كويس .	د- وديها للميكانيكي عشان يصلحها لك .
٥- لو كان الجو كويس .	هـ- لازم تدورلك على شقة كويسة .
٦- إذا العربية ماتصلحتش .	و- سنانك مش هتسوس .

٢ - استخدم الجمل في عمود (أ) و كوّن ٣ احتمالات ثانية بالتبادل مع زميلك .

تدريب (٤-١-أ)

كلمات مفيدة : يربي / يورث / معدة / عضم / يبوّظ

١ - اختار الاحتمالات المناسبة للمواقف دي

الموقف	النتيجة	الاحتمالات
• إذا أكلت كثير	١- ٢-	• ممكن تشتري هدموم غالية . • هتتخن قوي .
• لو شربت سجاير كثير	١- ٢-	• ممكن تقدر تشتري شقة جديدة . • ممكن الجيران يزعلوا .
• إذا ربّيت كلب كبير في البيت	١- ٢-	• معدتك هتوجعك . • لازم تدخن في مكان لوحدهك .
• لو ورثت فلوس كثير	١- ٢-	• هتتكلم في التلفون كثير . • لازم تتعلم لغة جديدة .
• إذا وقعت في الحب لأول مرة	١- ٢-	• ممكن تطلب شركة الطيران . • اطلب البوليس .
• إذا ضاع الباسبور بتاعك	١- ٢-	• لازم تروح القسم . • لازم تخرج كثير وتنفّس .
• إذا فانتك الطيارة	١- ٢-	• هتاجر شقة رخيصة في الاول . • هتشتري عضم كثير .
• إذا سكنت في بلد غريبة مدة طويلة	١- ٢-	• هتبوّظ صحتك . • لازم تشتري تذكرة ثانية .

٢ - قول لزميلك (٣) احتمالات ثانية لكل موقف .

تدريب (٤-١-ب (١))

ولو تخنت ... ؟

كلمات مفيدة : بُقَّك / يا ريت على ... وبس /
خسيتي / يدَيِّق / يوسع / أمورة / تجميل / عصايا

إيريني خايفة تتخن وجوزها عايزها تاكل .



اسمع وجاوب

جوزها مبسوط ؟

اسمع مرّة تاني وجاوب

إيريني هتاكل ؟ ليه ؟ إملا الجدول . هي قالت :

نوع الجملة	الجملة (٢)	إذا/ لو جملة (١)
		لو أكلت لو اشتريت هدوم جديدة إذا تخنت لو لعبت رياضة

داود قال :

نوع الجملة	جملة (٢)	إذا/ لو جملة (١)
		لو داقت الهدوم إذا عايزة حاجة إذا تخنتي شوية

مثّل الحوار ده مع زميلك بالتبادل .

تدريب (٤-١-ب(٢))

إيه رأيك؟

كلمات مفيدة : يبطل / على حسب

١ - اقرا الآراء دي وخط (✓) على رأيك.

الرأي	موافق	مش موافق	أفكر على حسب
• إذا الناس خلّفت أقل . . ممكن يعيشوا أحسن . • لو غلّوا أسعار السجائر قوي . . الناس هتبطل تدخن . • لو المدارس والمدرّسين ماعملوش إمتحانات . . الطلبة مش هذاكروا . • إذا العائلات قللت الفرجة على التلفزيون . . هيقعدوا مع بعض أكثر . • لو بطّلوا أفلام العنف . . الأطفال هيقوا أهذا . • لو الستات ماشتغلوش . . هيربّوا الأولاد أحسن . • إذا الموظفين اشتغلوا ٤ أيام بس . . هيكونوا أسعد . • لو البنزين غلي . . العربيات هتقلّ .			

٢ - قارن رأيك مع باقي زملائك في الفصل . وقول ليه قلت الرأي ده .

ناقش مع زملائك زي المثال:

لو البنزين غلي العربيات هتقلّ .

• طالب (أ): أنا موافق . . عشان لو الناس دفعت فلوس كتير في البنزين . . مش هتشتري

عربيات . . وهيركبوا الأتوبيس .

• طالب (ب): مش موافق . . لأن لو البنزين غلي . . كل حاجة تانيّة هتغلي . مش بس

العربيات .

• طالب (ج): على حسب . أفكر لو البنزين غلي . . يمكن الناس الغنيّة بس هتشتري

العربيات . مش عارف .

تدريب (٤-١-ج)

كلمات مفيدة : أعز

كوّنوا مجموعة من ٣ طلاب.

١ - اختاروا موقف وناقشوا الاحتمالات . كل طالب يقترح ٥ احتمالات زيّ المثال (الموقف).

لو ربّيت كلب كبير في البيت.

- طالب (أ): إذا ربّيت كلب كبير في البيت . . لازم يتفّسح كل يوم في الشارع .
- طالب (ب): لو خرج كل يوم في الشارع . . ممكن يجري ويعمل حادثة .
- طالب (ج): ولو عمل حوادث ودفعت فلوس كثير . . بيع الكلب أحسن . . إلخ .

٢ - كرّروا النشاط مع المواقف دي .

- لو صاحبكم مش عايز يبطل سجاير .
- إذا اتخانقت مع أعز صاحب عندك .
- لو جبت D.J في البيت عشان تعمل حفلة وعملت دوشة .
- إذا ما تكلمتش عربي مع الناس في الشارع .
- لو مازرتش أهلك مدّة طويلة .
- لو خلصت فلوسك قبل آخر الشهر .

٣ - اسمع من باقي المجموعات في الفصل . أنهى مجموعة عندها أحسن احتمالات؟



إيريني	ياه. أنا تعبانة قوي. حاسة إني مش قادرة أتحرك ولا قادرة أعمل حاجة. وكمان أنا جعانة قوي دلوقتي. مش عارفة ليه.
داود	طيب ماتاكلي حتة تورتة. ده إنتي مافطرتيش النهاردة. . ودلوقتي قربنا على ميعاد الغدا. وإنتي لسه ماحطتيش حاجة في بَقَّك من الصبح.
إيريني	أم. . لا مرسيه. مأنأ لو أكلت. . هاتخن.
داود	تتخني؟ تتخني إيه؟ ده إنتي حتى خستيتي خالص. وبقيتي رفيعة قوي. كُلي شوية عشان تقدر تشغلي.
إيريني	لأ. لأ. أنا خايفة إذا أكلت وتختت. . هدومي هتصغر وتديق.
داود	وايه يعني؟ لو داقت الهدوم. . اشتري غيرها.
إيريني	ولو اشتريت غيرها. . هادفع فلوس كتير.
داود	طيب ماإنتي عندك مرتب وشغل. وإذا عايزة حاجة. . هاشتريهالك.
إيريني	ياريت على الفلوس والهدوم وبس. لكن إذا تختت شكلي هيتغير. وهابقي وحشة.
داود	لا يا حبيبتي. إنتي أمورة وحلوة في عينيا على طول.
إيريني	وطبعاً لو بقيت وحشة. . هاروح لدكتور تجميل عشان يشوفلي حلّ. وهاحط مكياج كتير. وهأخذ أدوية.
داود	لأ. لأ. إذا تختت شوية. . العبي شوية رياضة بس.
إيريني	ولو لعبت رياضة. . لازم أشتري هدوم رياضة. . وأشترك في نادي. . وأتأخر بعد الشغل. ومش هأقدر أطبخ كل يوم. عشان أَلعب رياضة.
داود	يووه. خلاص. خلاص. بلاش تاكلي خالص. خلكي كده. رفيعة زي العصايا.



كلمات مفيدة : شهادات استثمار / حظ / نحس



فايز قرا خبر في الجورنال .

١- اسمع إيه هو الخبر .

٢- فايز هيعمل إيه بالفلوس؟

٣- دعاء هتعمل إيه بالفلوس؟

شفتي يادعاء الخبر ده؟ واحد كسب شهادات استثمار البنك الاهلي . . وكسب مليون

فايز

جنيه . ياه . أنا مش عارف ليه ماكسبتش الحاجات دي . حظه هایل .

يعني إنت لو كسبت الفلوس دي . . هتعمل إيه يعني؟

دعاء

يروه . لو كسبت الفلوس دي . . مش هاشتغل . هاسيب الشغل . . وهاشتري مركب

فايز

صغيرة . . وألف العالم . أنا باموت في السفر .

بس كده؟ ده أنا لو كسبت الفلوس دي . . هاسافر فرنسا . . وهاروح مونت كارلو

دعاء

. . وهالعب في الكازينو . . عشان يبقوا ٢ مليون . وهاروح باريس . . وهاشتري

فساتين كتير .

أم . . ياسلام . ده أنا كمان لو كسبت الفلوس دي . . هاشتري شقة جديدة وعربية .

فايز

بس فين هي الفلوس دي؟ ناس حظ وناس نحس .

هو بيقول

هي بتقول

لو كسب الفلوس . . هيلف العالم

لو كسبت الفلوس . . هتسافر باريس

هيسيب الشغل

هتشتري هدم

هيتشري شقة

هتروح مونت كارلو

هيتشري مركب

فكر و جاوب

احتمال كبير أيوة لا

الجملة حصلت أيوة لا

احتمال كبير أيوة لا

ممكن تحصل أيوة لا

لاحظ القواعد
أسلوب الشرط مع:

جملة افتراضية	يمكن تحصل ماحصلتش	تتكلم عن المستقبل
جملة (١) لو + فعل ماضي	√	جملة (٢) هـ + فعل مضارع مش + هـ + فعل مضارع

التدريبات
تدريب (٤-٢-١)

هتعمل إيه لو.....؟

كلمات مفيدة : مخدرات / فقرا

١- وصل (أ) مع (ب).

(ب)	(أ)
• هاكسر الباب . • هاخذ الفلوس وأمشي . • مش هااعمل حاجة . • هاكلم البوليس في التليفون . • هاليسه وأمشي . • هاشتري هدموم تانية . • هاسكن في فيلا كبيرة . • هاقول لصاحب المحل . • هاساعد الفقرا . • هاخده للدكتور .	١- لو لقيت ٢٠٠٠ جنيه في الشارع . ٢- لو كسبت مليون دولار في اللوتارية . ٣- لو شفت حدّ بيسرق في محل . ٤- لو نسيت الكاميرا بتاعتك في تاكسي . ٥- لو شفت حرامي في شقتك . ٦- لو كنت راجل مشهور في السينما . ٧- لو شفت صاحبك بياخذ مخدرات . ٨- لو لقيت خاتم ذهب في الأرض . ٩- لو حدّ سرق هدمومك وإنّت في البحر . ١٠- لو قفلت باب الشقة وإنّت برّه .

٢- اقرا الإجابات مع زميلك . . واختار الأحسن . . وقول ليه .

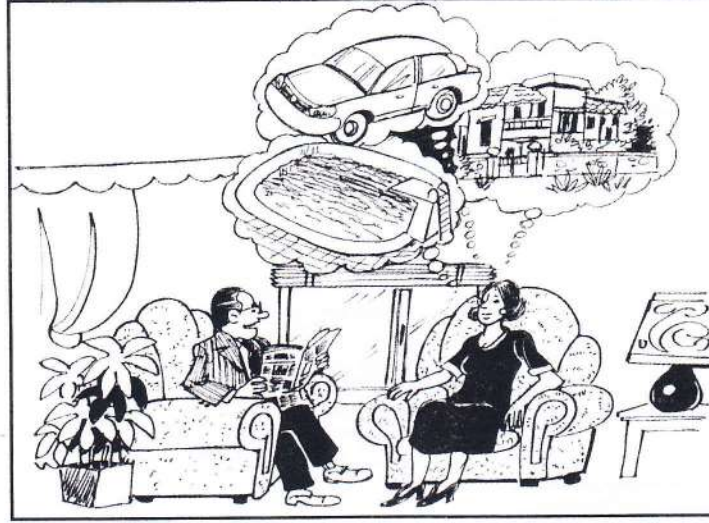
تدريب (٤-٢-ب(١))

- ١- استعمل عمود (أ) من التدريب اللي فات . . وقول جملتين من عندك .
- ٢- قارن مع إجابات زميلك . اقروا الإجابات لبعض .
- ٣- كلّ طالب يسأل زميل تاني في الفصل عن إجابات تانية لنفس التدريب .

تدريب (٤-٢-ب) ((٢))

مسابقة من سيربح المليون

منير قرا في الجورنال عن برنامج مشهور اسمه من سيربح المليون .



كلمات مفيدة : مسابقة / اشترك

اسمع وجاوب

منير مبسوط من مراته؟

أ - هو عايز يسافر فعلاً ويحضر البرنامج؟

ب- فيفي عايزة تروح وتحضر البرنامج؟

ج- فيفي بتحلم لو كسبت هتعمل إيه؟

د- منير رأيته لو كسب هيعمل إيه بالفلوس؟

هـ- إيه رأيك في فيفي؟ ليه؟

و- إيه رأيك في منير جوزها؟

ز- اسأل زميلك لو كان في الموقف ده وكسب فلوس هيعمل إيه؟

تدريب (٤-٢-ج)

كلمات مفيدة : استلف

١ - اتكلم مع زميلك هتعمل إيه لو

- لقيت فلوس كتير في تاكسي .
- المدّرس غلط وكتبك درجة زميلك .
- السوبر ماركت رجّعك باقي زيادة عن الحساب .
- زميلك استلف منك فلوس ومارجعهاش .
- شفت مرات صاحبك مع واحد تاني .
- اكتشفت إن صاحبك بيلعب قمار .
- شفت ٢ أصحابك بيتخانقوا في الشارع .
- استلفت كاميرة زميلك واتسرقت .

٢ - تبادلوا الزملاء واسأل زميل تاني عن نفس المواقف .



- فيفي يامنير فيه إعلان في الجورنال اللي معاك بيقول ممكن نخش مسابقة ونشترك في برنامج اسمه من سيربح المليون . ده برنامج حلو قوي . ماتيجي نشترك؟
- منير ليه بقى الدوشة دي؟ ده إحنا لازم نقطع تذاكر ونسافر . أظنّ المسابقة دي في لبنان مش في مصر .
- فيفي طيب معلش . أنا عندي معلومات عامة كويسة وهنكسب إن شاء الله .
- منير ياسلام! بالبساطة دي! ده إحنا لازم نذاكر ونقرا كتير . . عشان نعرف نجاب . وعلى فكرة أسئلتهم صعبة . مش سهلة أبداً .
- فيفي بس معلش . ياللا نحاول ونقطع تذاكر ونسافر . دول بيقولوا إنّ الجائزة بقت ٢ مليون جنيه دلوقتي .
- منير ياسلام يافيفي . يعني إنتي مابتفكرش غير في الفلوس؟ يعني هتعملي إيه لو كسبتي ٢ مليون . . ولا حتى مليون؟
- فيفي لا بقى . هاعمل كتير . أولاً . هاغير السكن وهنشترى فيلاً في القاهرة الجديدة أو في ٦ أكتوبر .
- منير أم . . فيلاً جديدة . وإيه تاني؟
- فيفي وطبعاً هنغير العربيات . . أنا هاشترى بي . أم . دبليو . وإنت ممكن تشتري فولفو . . أو أي حاجة تعجبك .
- منير أم . . بي . أم . دبليو . فولفو . قولي . قولي إيه تاني؟
- فيفي وطبعاً هنشترى عفش جديد . وهنشترك في نادي شيك . وهندخل العيال مدارس انترناشيونال . . و . .
- منير بس . بس . طيب مافكرتيش تدي عيلتك وأهلك حاجة؟ وللا تدي الناس الفقرا والعينانين في المستشفيات؟ ياسلام . الفلوس بتغير الناس وبتوري حاجات كتير .
- فيفي إيه بس ياموني! مش لما تيجي الفلوس نبقى نفكر؟



تقديم (٣-٤)

ياريت أقدر ..

كلمات مفيدة : مرشد سياحي

اسمع و جاوب

السائح يتمنى يعمل إيه؟



- سائح صباح الخير . أنا لسه واصل دلوقتي . وقْدامي ٢٤ ساعة بس في القاهرة . تقدروا ترتبولي رحلة سريعة؟
- مضيفة صباح الفلّ . أه طبعاً . تحت أمرك . تحبّ تنفّرج على إيه؟ آثار فرعونية - إسلامية - أسواق - كلّ حاجة ممكن .
- سائح ياريت أقدر أتفّرج على الآثار الفرعونية . وطبعاً أنا سمعت عن القاهرة الإسلامية . واتفّرجت على أفلام تسجيلية عن مصر .
- مضيفة إذا كنت عايز تنفّرج على آثار . . ممكن تزور المتحف المصري في ميدان التحرير .
- سائح طيب ياريت أقدر أشوف توت عنخ آمون . أنا سمعت عنه كثير .
- مضيفة لو زرت المتحف . . هتشوف هناك توت عنخ آمون إن شاء الله .
- سائح وياريت أصوّر بعض الجوامع والآثار الإسلامية .
- مضيفة لو نزلت وسط البلد . . السواق لازم هيفرّجك على منطقة الأزهر والجوامع اللي هناك .
- سائح وأنا سمعت إنّ فيه سوق مشهور هناك . ياريت أقدر أزور السوق ده . . وأشتري هدايا سريعة .
- مضيفة أيوه . لو عايز تشتري هدايا . . هناك فيه منطقة أسواق كبيرة . ياريتك تشتري كلّ حاجة إنت عايزها بالمرّة . والمرشد السياحي هيساعدك ويقولك على كلّ حاجة .
- سائح أنا متشكر قوي . ياريتّه فعلاً يساعدي عشان أقدر اعمل كلّ حاجة .
- مضيفة إن شاء الله هاتقدر . وحظّ سعيد .

اقرأ الجمل دي .

هو بيتمنى إيه؟

سائح : ياريت أقدر أتفرّج على القاهرة في ٢٤ ساعة .

المضيّفة: ياريتك تشتري كل حاجة وإنت في خان الخليلي .



لاحظ القواعد

ضمير	ضمير متصل	الجملة للتمني
أنا	ني	
إنت	ك	
إنتي	ك	ياريت + فعل مضارع
هو	ه	ياريت + ضمير + فعل مضارع
هيّ	ها	<u>النفى</u>
إحنا	نا	ياريت ما تركبش الأتوبيس ده . أصله
إنتو	كو	زحمة
همّ	هم	ياريت + ما + فعل + ش

التدريبات

تدريب (٤-٣-١)

• طالب (أ) سائح

• طالب (ب) من إسكندرية

اعمل زي الحوار ده مع زميلك .

أ - ياريت أقدر أسافر إسكندرية . مش فيه آثار هناك؟

ب - أه طبعاً . لو كنت عايز تتفرّج على آثار . . يبقى زور وسط البلد و منطقة غرب إسكندرية .

أ - طيب لو كنت عايز أستمتع بالفن و الموسيقى . . أروح فين؟

ب - لو كان عندك وقت . . ياريت تاخد تاكسي و تروح منطقة سموحة . هناك فيه سينمات و أسواق

و مسارح و نوادي . منطقة جديدة .

• طالب (أ) اختار من اللسته أماكن للزيارة .

• طالب (ب) حاول تساعد زميلك عشان يقدر يزور الأماكن دي .

اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط .

• اللسنة:

• الآثار في إسكندرية:*

كلمات مفيدة : مقابر / مجوهرات / قلعة

العنوان	المتاحف
رمل إسكندرية	المتحف اليوناني الروماني
رمل إسكندرية. محطة زيزينيا	متحف المجوهرات الملكية
شارع اسطنبول. رمل إسكندرية	متحف كفافيس
حي كرموز	مقابر كوم الشقافة
ميدان محطة مصر	المسرح الروماني
منطقة الأنفوشي	قلعة قايتباي
حي الأنفوشي	مسجد أبو العباس
شارع النبي دانيال بوسط المدينة	المعبد اليهودي
شارع بطيركية الجريك الأرثوذكس. خلف السينما	الكنيسة المرقسية
منطقة الشاطبي	مكتبة الإسكندرية
منطقة المنتزه	قصر المنتزه

* المعلومات من كتيب (الإسكندرية) للهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بالإسكندرية

تدريب (٤-٣-ب)

فسحة في إسكندرية

كلمات مفيدة : قصر / سور / هيتكلف كام / كتير عليا / تعبئك

ده سائح أجنبي عايز يتفّسح في إسكندرية.

اسمع وجاوب

• هو هيتفّسح لوحده؟

اسمع مرّة تاني وجاوب

• هو هيروح فين؟ و تفنكر هيركب إيه؟ ليه؟

• إيه الخدمات اللي في المكان السياحي ده؟

• اكتب ٤ أماكن مشهورة سياحية . . وإزاي تروح الأماكن دي .

• طالب (أ) اسأل عن الأماكن اللي في بلد زميلك . . وإزاي تروح و تزور الأماكن دي بأسهل و أرخص طريقة .

• طالب (ب) اوصف كلّ المعلومات لزميلك عشان يقدر يزور الأماكن دي . قول كلّ احتمالات المواصلات والمشاكل اللي ممكن تقابله .

اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط .



تدريب (٤-٣-ج(١))

كلمات مفيدة : يمكك اللى بىبع مخدرات

١ - اتكلموا عن المواقف دي . وقول لزميلك حوار زي المثال .
الموقف : إنت نفسك تروح الحفلة . . لكن ما عندكش وقت . . عشان عندك امتحان .

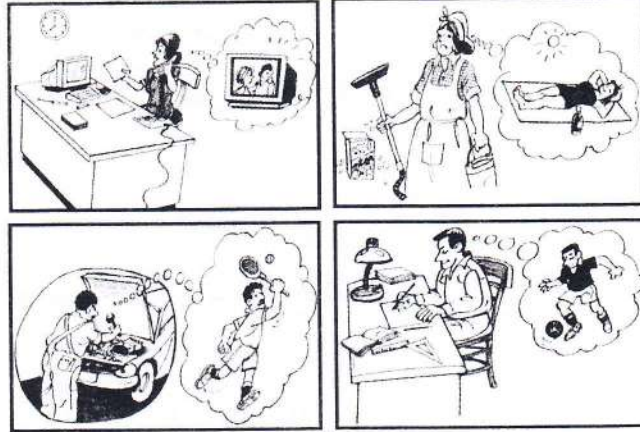
- طالب (أ) ياريت أقدر أروح الحفلة النهاردة .
- طالب (ب) لكن لو رحت الحفلة . . مش هاتقدر تذاكر .
- طالب (أ) و لو ماذاكرتش . . مش هانجح .
- طالب (ب) لكن طبعاً لو رحت . . هتنبسط قوي و . . إلخ .
- طالب (أ) ياريت أقدر أخلص مذاكرة و أروح الحفلة . . إلخ .

- ٢ - دلوقتي اعملوا حوارات من عندكم في المواقف .
- إنتي عايزة تروحي حفلة . . و مش عارفة توّدي الأولاد فين .
 - إنت عايز مراتك ماتسافرش في الأجازة .
 - إنتي مش عايزة صاحبتك تجيب الأولاد المرّة الجاية معاها .
 - إنت نفسك تشوفي صاحبتك النهاردة .
 - إنت نفسك تشتري عربية . . بس ما عندكش فلوس كفاية .
 - عايز تتجوز واحدة غنية . . عشان ماتتعبش في حياتك .
 - تسافر مونت كارلو و تكسب مليون دولار .
 - تَلَف العالم في رحلة طويلة .
 - يمككوا اللى بيبىعوا مخدرات و يحطّوهم في السجن .
 - تفتح مكتب سياحة في مصر . . و تعمل شغل و تجيب سيّاح في مصر .

تدريب (٤-٣-ج(٢))

- طالب (أ): بصّ للصور . . و اختار صورة . قول نفسك في إيه؟
- طالب (ب): قول نصيحة و احتمالات ثانية لاختيارات زميلك .
- اعكسوا الأدوار وكرّروا .

دردش كمان و كمان



تدريب (٤-٣-ج(٣))

اقسموا الفصل مجموعتين

- مجموعة (١) إنتوا عايزين تروحوا رحلة .
- مجموعة (٢) إنتوا عايزين تعملوا حفلة . اتناقشوا ، كل مجموعة مع بعض . وادرسوا الاحتمالات والأمنيات اللي عايزين تعملوها . بدّلوا المجموعات و كرّروا النشاط .

التخطيط لحفلة

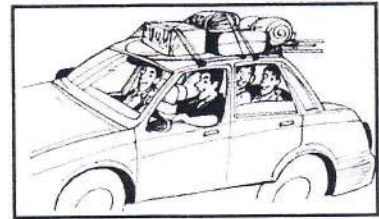


ناقش: احتمالات المشاكل في ترتيب حفلة .
ماحدش يجيب أكل - ال D.J يعتذر- الناس
تنسى ميعاد الحفلة - مش لاقين مكان تعملوا فيه
الحفلة - صاحب الحفلة عيّن .

مثال:

لو صاحب الحفلة كان عيّن
ممکن نأجرّ . ياريتنا نجيب ونشتري . . .

التخطيط لرحلة



ناقش مع زميلك: احتمالات المشاكل مع الجوّ -
المرور - الزحمة - حجز الفندق - أماكن الفسحة
- الأسعار الغالية - المطاعم .

مثال:

لو كان الجوّ كويس ، هنروح . .
أول ما ياريت نروح . .

مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن:

- ١- لو بقيت محافظ القاهرة، هتعمل إيه في المرور و الشوارع و المواصلات؟
- ٢- إيه المشاكل اللي بتسببها زيادة السكان في مصر؟
- ٣- لو إنت بتشتغل في UN، هتساعد الدول الفقيرة إزاي؟



نصّ استماع تدريب (٤-٣-ب)

سائح	لو سمحت. من فضلك إيه أحسن طريقة عشان أروح قصر المنتزه؟ أقدر آخذ مترو الأنفاق من هنا؟ من محطة الرمل؟
موظف	لا. لا. إحنا هنا ما عندناش في إسكندرية مترو أنفاق. . لكن عندنا قطر عادي. طبعاً تقدر تاخذ تاكسي أو أتوبيس.
سائح	بصّ. ياريتك تقوللي أسرع وأقصر طريقة عشان أوصل هناك. عايز ألحق أقابل بقية زميلي هناك. عشان بعد ما نتفرّج على القصر. . عايزين نعوم شوية في البحر.
موظف	شوف. أسرع طريقة هي القطر. لكن لو كنت عايز تتفرّج على الكورنيش وإسكندرية كلها. . خذ تاكسي أحسن.
سائح	طيب. ياريتك تقوللي برضه التاكسي هيكلف كام؟ المسافة لهنالك بتبعد قد إيه؟
موظف	أم. . المسافة من محطة الرمل للمنتزه بتبعد حوالي ٢٠ كم. يعني تكلفك حوالي ١٥ جنيه.
سائح	لا. ده كثير قوي عليّا. تقدر تقوللي حاجة أرخص شوية.
موظف	لو كنت عايز حاجة أرخص. . يبقى خذ الأتوبيس. بس هو طبعاً أبطأ عشان بيوقف في محطات كثير.
سائح	أم. . طبعاً. وتفتكر فيه مطاعم حلوة هناك أقدر أنا وأصحابي ناكل فيها؟
موظف	أه. طبعاً. ياريتكو تجربوا المطاعم اللي هناك. فيه مطاعم إيطالية. . وفيه هناك فندق فلسطين فيه مطاعم فرنساوي. ولو خرجتوا برّه سور قصر المنتزه. . هتلاقوا هناك محلات زيّ خان الخليلي بالضبط.
سائح	متشكر قوي على المعلومات دي. تعبتك معايا.
موظف	لا أبداً. يوم سعيد إن شاء الله.

افتكر

١ - للتخطيط والاحتمالات في المستقبل باستخدام أسلوب الشرط

جملة الشرط	جواب الشرط	
	الإيجاب	النفي
لو (إذا) + فعل ماضى	١- فعل مستقبل هـ + مضارع ٢- لازم + فعل مضارع ٣- ممكن + فعل مضارع ٤- فعل أمر ٥- جملة اسمية	مش + هـ + مضارع مش لازم + مضارع مش ممكن + مضارع نفي الأمر نفي الجملة الاسمية

٢ - لافتراض مواقف تخيلية باستخدام لغة المستقبل - للتمني

جملة شرط افتراضية	جملة جواب شرط
لو + فعل ماضى	هـ + فعل مضارع مش + هـ + فعل مضارع

٣ - لغة التمني

ياريت / هـ / ها / نا / هم / كو . . إلخ .	ياريت + ضمير + فعل مضارع ياريت + ضمير + ما + فعل مضارع + ش
--	---

راجع معنا من (١-٤)

التدريب الأول:

اكتب حاسس بآيه؟

- ١- أحمد ابنه متأخر قوي . هو حاسس إنّه
- ٢- آمال هتتجوز بكرة . هي حاسّة إنّا
- ٣- نبيل بيحبّ إثنين ومش عارف يتجوز مين . هو حاسس إنّه
- ٤- سعيد واقف مستنيّ من ساعة والأتوبيس متأخر . هو حاسس إنّه

التدريب الثاني:

وصل (أ) مع (ب) عشان تعبر عن رأيك في الموضوعات دي .

(أ)

(ب)

- ١- أنا ماباطيش
- ٢- أنا مباحبش
- ٣- أنا باكره
- ٤- هو مابيعجبهوش
- ٥- أنا باموت في
- ٦- بيعجبني
- ٧- أنا باستمتع بـ
- ٨- أنا باحب
- ١- الكلام في التلفون .
- ٢- الشغل في الأجازة .
- ٣- حلّ المشاكل .
- ٤- أعمل القهوة للمدير بتاعي .
- ٥- ركوب الأتوبيسات .
- ٦- الفرجة على التلفزيون .
- ٧- ترتيب الدواليب .
- ٨- سواقة العربيات عموماً .

التدريب الثالث:

دلوقتي اسأل زملاءك عن الموضوعات اللي فاتت . واسألهم عن السبب في الرأي ده . مثال:

أ - إيه رأيك في ركوب الأتوبيسات؟

ب - أنا ماباطيش ركوب الأتوبيسات .

أ - ليه؟

ب - بسبب الزحمة والدوشة . أصلها كمان بتتأخر كثير .

التدريب الرابع:

(٢) فؤاد عزم أصحابه على حفلة عيد ميلاده . اقرا الجمل وقول همّ قالوا إيه .

- ١- أنا مسافر آخر الأسبوع لمدة يومين . أصل عندي مشوار ضروري (نبيل) .
- ٢- أنا معزوم في فرح صاحبي يوم الجمعة ولازم أروح (عصام) .
- ٣- سعاد أختي هتساعدني في العزال . آسف مش هاقدر آجي الحفلة (مدحت) .
- ٤- آسف يا حسين . مش قادر آجي عشان عندي أنفلونزا (سعيد) .
- ٥- أنا رايح المطار . حماتي راجعة من برّه (فريد) .
- ٦- جوزي عيّن قوي . . و مش هاقدر أسييه (نوال) .
- ٧- خطيبيتي عندها إمتحان . . و مش عايز آجي لوحدي (رامي) .

التدريب الخامس:

استعمل المصدر . . و قول اسم الهواية . . و ابدال الأراء مع الزملاء . . و قارنوا بينهم .
يلعب كرة قدم - يعوم - يطلع الجبال - يتفرّج على الآثار - يطبخ - يرسم - يصيد سمك - يسمع مزيكا - يقرأ
كتب.

التدريب السادس:

الاستماع

كلمات مفيدة : الجهاز / وحشتيني / كتب الكتاب / ربنا يستر



سلوى بتزور خالتها مدام نجية . اسمع و جاوب

- ١ - بيتكلموا عن مين؟
- ٢ - مدام نجية حاسّة إنها مدّايقة و قلقانة ليه؟
- ٣ - سلوى حاسّة بايه؟ وليه؟
- ٤ - أبو دلال مبسوط من الجواز دي؟
- ٥ - العريس ده عايز يكمل الجواز؟ تفتكر ليه؟
- ٦ - إيه رأيك في الجواز دي؟

دلوقتي

- ١ - اتكلم مع زميلك . إزاي بيتجوزوا في بلدكم؟
- إزاي بيعملوا البيت الجديد؟ إيه العادات عندهم؟
- ٢ - مين يشتري إيه؟ العروسة بتشتري إيه؟ و العريس إيه؟
- الأهل لهم رأي في البيت الجديد؟ ليه؟
- ٣ - الأهل عندهم رأي في الجواز . . و للاّ؟ ليه؟



- سلوى إزيك ياطنط نجية. وحشتيني؟ إيه؟ مالك؟ شكلك قلقانة كده إيه؟ دلال بنت خالتي والعريس أخبارهم إيه؟
- مدام نجية اسكتي ياسلوى. أنا حاسّة إني قلقانة قوي من الجواز دي.
- سلوى إيه بس ياطنط؟ فيه إيه؟ ده الفرح بعد أسبوعين. وهما خلاص كتبوا الكتاب من بدري. والشقة قريب تخلص.
- نجية تخلص إيه ياسلوى؟ عمك شاكر متغاض من أبو العريس قوي. لأنّه بيحب المشاكل والدوشة. وإحنا مش كده.
- سلوى إيه بس؟ إيه بيعمل مشاكل؟
- نجية بسبب الجهاز. كل يوم والتاني غضبان وبيتخانع. أصله بيحب يتدخل في كل حاجة. ده بكام؟ وده مش حلو. أنا زهقانة قوي من المشاكل دي. ودلال بنتي حاسّة إنها حيرانة. تكمل الجواز دي وللا لأ.
- سلوى طيب وهي حيرانة إيه؟ ماتقوله بلاش الجواز دي وخلاص.
- نجية إيه؟ أنا مندهشة قوي من الكلام ده. إزاي ياسلوى؟ هو الجواز والطلاق لعبة؟ دي متجوزة يابنتي. مكتوب كتابها. وبعدين البنت بتحبّه. بس هيّ طبعاً مكسوفة من المشاكل دي.
- سلوى أيوه ياطنط. ماأنا عارفة. بس أنا خايقة قوي منهم. وحاسّة إن دلال ممكن تتجوز . . . وبعدها بشهر تتطلق.
- نجية آه . . . أنا سامعة إن أم العريس مكسوفة قوي من جوزها . . . أبو العريس . . . ومش مبسوفة من الخناقات اللي بيعملها دي.
- سلوى ياطنط . . . أنا حاسّة إن دلال حزينة قوي. دي مابقيتش تضحك أبداً. وشكلها مدايق وحيران. أنا زعلانة عشانها.
- نجية آه . . . ربنا يستر يابنتي. وابني كمان بيتنرفز من العريس قوي . . . عشان مابيتصلش ولا بيسأل في بنت خالتك.
- سلوى يووه ياطنط. كمان مابيسألش عليها؟ لا. أنا حاسّة بقي إن فيه حاجة. يمكن العريس يعني . . .
- نجية يالهوي. ربنا يستر يابنتي. يالهوي. ربنا يستر.



الوحدة الخامسة

محتويات الموضوعات في الوحدة الخامسة

- تقديم (١): التعبير عن النفس - التكلّم عن العادات الشخصية - سرد أحداث.
- تقديم (٢): التعبير عن النفس - سرد مواقف وأحداث شخصية وإعطاء الأسباب.

➤ درّش معانا

- تقديم (٣): التعبير عن الرأي - استخدام الصفات في التعبير عن الرأي في التجارب الشخصية والهوايات.

فهرس الكلمات في وحدة ه

تقديم (١):

شخص نهاري - شخص ليلي - الطبخ - يفوق - يصحح - تركيز - مُرهق - خناق - يقصر في حق - ينصح - رضع - فترة - عنيفة - يمارس - هواية.

تقديم (٢):

يوم زفت - العجلة نامت - الأستبن - لحق ياخذ - الجو قلب - بحيرة قارون - غرق - انكسر - الخط قطع - تصوّري - الأمانة - يشتكي - فظيعة.

➡ در دش معانا

تقديم (٣):

الجسم - مسح العربية - يقلد - مغامرات - اتشعبط - انتشل - يزق - سي - أسوأ - قضى أجازة.

تقديم (١-٥)

اعرف نفسك

كلمات مفيدة : شخص نهاري / شخص ليلي

دول ناس بينكلموا عن عاداتهم الشخصية ونوع شخصيتهم . اسمع وقول إنت زي أي نوع من الناس دول ؟ اتكلم عن إكرامي وأسعد يومهم شكله إيه ؟



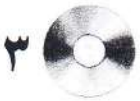
استماع (١)

مذيعة

أهلاً وسهلاً بيك في برنامج إعرف نفسك . كلمنا شوية عن نفسك يا أستاذ إكرامي وعن عاداتك . كلمنا عن شخصيتك .

إكرامي

شوفي ياستي . أنا شخص منظم وروتيني جداً . أول ما باصحي الساعة ٦ . . باخد الدش بتاعي . وعلى ما باخلص الدش مراتي بتحضر لي الفطار وتحطلي الجورنال مطرح ما باقعد أفطر . . عشان أقرأ الأخبار . ولما بانزل الشغل . . طول ما أنا سايق . . باسمع موسيقى خفيفة . وعلبال ما باوصل الشغل . . باتصل بالموبايل بالسكرتير بتاعي . . وأعمل شوية شغل . . بدل ما أضيع الوقت . أنا شخص نشيط جداً في الصباح . يعني تقدر تقولني نهاري ١٠٠٪ .



استماع (٢)

مذيعة

أسعد

وإنت يا أستاذ أسعد . برضه كلمنا عن نفسك شوية . . و عن شخصيتك . أنا بقى ما اعرفش أصحى بدري أبداً . أنا باحب الليل ونشيط قوي بالليل . الصباح باكون نعسان وكسلان . إمبراح صحيت بدري شوية . لكن على ما فطرت كانت الساعة بقت ١٠ . ولحدا ما لبست كانت الساعة بقت ١١ . وبدل ما أروح الشغل الساعة ١٢ . . رحت الساعة ١ . أنا باشتغل كويس بالليل . أخلص شغلي وبعدين أسهر بالليل بعد الشغل لحد ما أتعب . . وبعدين أروح وأنام حوالي الساعة ٣ الصباح . أنا إنسان ليلي . وكل ما باسافر بأدور على أصحاب زيي بيحبوا السهر والليل . أنا شخصية ليلية . طبعاً عكس مراتي خالص . هي بتصحى قبل ما باصحي . ونشيطة بالنهار قوي . بتصحى الساعة ٥ الصباح من غير ما تنظبط المنبه . وعلبال ما أصحى الساعة ١٠ تكون هي خلصت شغل البيت الساعة ٨ .

اقرا كل واحد بيقول إيه وحدد الزمن بين كل فعلين في الجملة ؟

إكرامي بيقول:

جملة (١)

- ١- أول ما باصحي .
- ٢- على ما باخلّص الدش .
- ٣- على ما باخلّص دش .
- ٤- طول ماأنا سايق .
- ٥- لمّا باسوق .
- ٦- علبال ما باوصل .

جملة (٢)

- باخذ دش .
- مراتي بتحضر لي الفطار .
- مراتي بتحطّلي الجورنال مطرح ما بافطر .
- باسمع موسيقى خفيفة .
- باسمع مزىكا في العربية .
- باعمل شغل بالتليفون . . بدل ماأضيع الوقت .

أسعد بيقول:

جملة (١)

- ١- على ما فطرت .
- ٢- لغاية ما لبست .
- ٣- بدل ما أروح الشغل الساعة ١٢ . رحت الساعة ١ .
- ٤- باشتغل بالليل .
- ٥- كلّ ما باسافر .
- ٦- مراتي بتصحى .
- ٧- علبال ماأنا باصحي الساعة ١٠ . بتكون هي خلّصت شغل البيت الساعة ٨ .

جملة (٢)

- كانت الساعة بقت ١٠ .
- كانت الساعة بقت ١١ .
- رحت الساعة ١ .
- لحد ما أتعب .
- باخلّص شغلي وبعدين أخرج أسهر .
- قبل ماأنا أقوم من النوم .
- بتكون هي خلّصت شغل البيت الساعة ٨ .

لاحظ القواعد

(أ) لربط الجمل والكلام

- ١- أول ما - ساعة ما - وقت ما - كلّ ما - طول ما + فعل .
- ٢- قبل ما - بعد ما + فعل .
- ٣- مطرح ما - مكان ما + فعل .

جملة (٢)

جملة (١)

- ٤- لغاية ما - لحد ما - على ما - علبال ما + (فعل + ب + مضارع بيبكون + ب + فعل مضارع) .
- (فعل + فعل ماضي كان + فعل ماضي) .

الجملة ٢ بتحصل قبل الجملة ١

- ٥- بدل ما + فعل .

(ب) لاحظ معنى الجمل دي .

- ١- أول ما باصحي باخد دش .
المعنى: باصحي الساعة ٦ الصبح . باخد دش الساعة ١٠ ، ٦ .
الجملة مع أول ما = الفرق في الوقت صغير جداً (لاحظ ب = دائماً) .
- ٢- باوصل الشغل . . وبعدين باشرب قهوة .
المعنى: أوصل الشغل الساعة ٩ . . وياشرب القهوة الساعة ١٢ .
وبعدين = الفرق في الوقت أكبر (لاحظ ب = دائماً) .
- ٣- كل ما باسافر . . باشتري حاجات من السوق الحرّة .
المعنى: في كل مرّة باسافر . . باشتري حاجات .
كل ما = في كل مرّة (لاحظ ب = دائماً) .
- ٤- طول ما أنا سايق باسمع مزّيكّا .
المعنى: أنا باسوق العربيّة . . وباسمع مزّيكّا في نفس الوقت .
طول ما = في نفس الوقت .
- ٥- علبال ما القطر وصل . . كنت شربت ٢ قهوة .
المعنى: الأول شربت ٢ قهوة . . وبعدين القطر وصل . القطر إتأخر قوي (أخذ وقت)
علبال ما باصحي . . مراتي بتكون حضّرت الفطار . (جملة ٢ حصلت قبل جملة ١)
- ٦- قبل ما أسافر برّه . . إشتريت هدوم جديدة .
المعنى: إشتريت هدوم جديدة الأول . . وبعدين سافرت .
(١) (٢)
- ٧- بعد ما سافرت برّه . . إشتريت هدوم جديدة .
المعنى: سافرت الأول . . وبعدين إشتريت هدوم .
(١) (٢)
- ٨- لقيت القلم مطرح ماسبته في الكافيتريا .
(أ) أنا سبت القلم في الكافيتريا؟ أيوة لا
(ب) أنا لقيت القلم؟
(ج) في نفس المكان؟
- ٩- فكّر في معنى الجمل دي . بدل ما إشتري قميص . . إشتريت كرافتة .
(أ) أنا إشتريت قميص؟ أيوة لا
(ب) إشتريت كرافتة؟ (لاحظ بدل ما + فعل) .
- ١٠- باستعمل الورقة والقلم بدل الكمبيوتر .
(أ) باستعمل الكمبيوتر؟ أيوة لا
(ب) أنا باستعمل الورقة والقلم؟ (لاحظ بدل + اسم) .

التدريبات

تدريب (٥-١-أ) ((١))

كلمات مفيدة : الطبخ / يفوق / يصحح

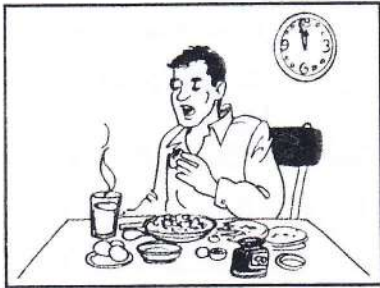
١- وصل الجملة المناسبة من (أ) مع (ب). صحح مع زميلك.

(ب)	(أ)
١- بدل مانسوق العربية وسط الزحمة.	١- ساعة ماجوزي بيوصل
ب- هاتلنا معاك بطيخة.	٢- علبال ماأخلص الطبخ
ج- باقوم أسخن الأكل.	٣- قبل ماترجع البيت
د- حمادة بيكون حضر السفر.	٤- هاستنأك لغاية ماتخلص شغل
هـ- عشان أروح معاك في العربية.	٥- رجّع المفاتيح يا صابر
و- مطرح ماأخذتها.	٦- هنركب تاكسي لغاية وسط البلد
ز- ماما ماكانتش لسه روحت.	٧- استناني شوية
ح- لغاية ماأرجع من المشوار وبعدين نتغدى.	٨- لغاية مارجعت من الجامع

٢- استعمل الجمل في عمود (أ) وكمل بجملة ثانية من عندك بالتبادل مع زميلك.

٣- غير زميلك وكرّر نفس النشاط.

تدريب (٥-١-أ) ((٢))



اسمع وقول. ده شخص نهاري وللا ليلي. واكتب تحت كل اسم نوع الشخصية بتاعته.

بطرس شخص

موريس شخص

ماجد شخص



ماجد	أنا باصحي بدري . وأوّل ما باصحي باخدّ دش . . وبالبس بسرعة . . وبانزل الشغل . وعلبال ما باوصل باكون خلّصت كام موضوع بالتليفون . ما بالحقش أفطر في البيت أبداً . ما عنديش وقت آكل . الوقت بالنسبة لي حاجة مهمّة . ما باحبّش أضيّع ولا ثانية من غير ماأشتغل . الكسل بينزفرني .
موريس	أنا بقى علبال ماأفوق لازم أشربلي حوالي ة فناجين قهوة وأفطر كويس . وقبل ما بالبس ، باخد دش طويل عشان أصحّح وأعرف أتكلّم . أنا الصحيان بدري بيدايقني قوي .
بطرس	وأنا بقى عشان أقدر أشتغل لازم أصحي الضهر وأفطر كويس . ولحدّ ماأصحّح أكون أكلت ة بواكي شوكلاتة وشربتلي فنجانين قهوة وه سجاير . بالنسبة لي الشغل بعد الضهر أحسن . . عشان باخد وقت طويل علبال ماأفوق .

تدريب (٥-١-ب) (١)

كلمات مفيدة : تركيز / مُرهق

- (أ) كَمَل الجمل دي من عندك مع زميلك .
 (ب) غَيّر مع زميل تاني . واعمل حوار معاه زيّ المثال .
- (١) أوّل ما باصحي الصبح
 الإجابة:
 أ - أوّل ما باصحي الصبح باروح النادي ألعب رياضة .
 ب - صحيح؟ طيّب ما بتفطرش حاجة قبل ماتخرج؟
- (٢) أ - طول ما باشتغل في حاجة عايزة تركيز
 ب -
- (٣) أ - علبال ما خلّص شغله
 ب -
- (٤) أ - بعد ماسهروا إمبارح
 ب -
- (٥) أ - بابقى تعبّان ومُرهق لَمّا
 ب -
- (٦) أ - مطرح ماساب الورق بتاعه إمبارح
 ب -

تدريب (٥-١-ب (٢))

الست زينب وجوزها

كلمات مفيدة : خناق / يقصر في حق / ينصح / رضع



راقية بتزور صاحبته زينب عشان عارفة إنها مذاكرة شوية.

اسمع وقول زينب عندها كام ولدا؟ قول صح أو غلط.

- ١- جوز زينب راجل مؤدب.
- ٢- زينب مبسوطه.
- ٣- زينب حياتها سهلة ومريحة.
- ٤- زينب بتهتم بصحتها.
- ٥- زينب هاتسيب البيت.
- ١- نصيحة راقية لصاحبتها كويسة؟
- ٢- تنصح زينب بآيه؟

جاوب على الأسئلة دي.

تدريب (٥-١-ج (١))

دردش معانا

بتعمل إيه لما تتعرض للمواقف دي . قدام أكثر من اقتراح زي المثال:

الحلول	مثال للموقف
أ- أنا باحاول كل يوم أتصل بواحد من أصحابي وأسأل عليه بعد ما أرجع من الشغل.	مدايق عشان ماعندكش أصحاب كثير
ب- بانزل القهوة بدل ما أقعد لوحدي .	
ج- باحضر الغدا لزميلي في الشقة علبال مايرجع . . عشان ناكل مع بعض .	

المواقف

- الكومبيوتر باظ .
- المدير زعلان منك .
- إتاخرت على الشغل .
- الشغل كثير مش قادر تخلص .
- صاحبك فهمك غلط .
- مراتك زعلانة عشان ماعندكش وقت تقعد معاها .
- درجاتك وحشة في الامتحان .

تدريب (٥-١-ج(٢))

كلمات مفيدة : فترة / عنيفة / يمارس هواية

إيه أحسن فترة في اليوم بتاعك تقدر تشتغل فيها كويس؟

١ - كمل الجدول عن نفسك . وقدم نفسك لزميلك و اربط بين الجمل و بعض .

المسؤوليات	الصبح	بعد الظهر	بالليل	إيه برنامجك اليومي الشغل أو الدراسة
١- تذاكر لامتحان مهم .				
٢- تعمل حاجة عايزة تركيز عالي .				
٣- تلعب رياضة عنيفة .				
٤- تتكلم عربي لمدة طويلة .				
٥- تقابل ناس متعبة .				
٦- تكتب تقارير وترد على جوابات الشغل .				
٧- تقابل المدير بتاعك .				
٨- تعمل إجتماعات في الشغل .				
٩- تكتب email لأصحابك .				
١٠				
١١				

٢ - كرروا النشاط مع باقي زملائكم في الفصل . استعملوا أدوات الربط و إنتمو بتتكلّموا عن برنامجكم اليومي . وحاولوا تعرفوا أنهى مجموعة شخصيات نهائية وأنهى ليلية .



- راقية إيه بس مالك يازينب. روحك في مناخيرك كده ليه؟ وشكلك تعبانة ومُرَهقة قوي ليه بس؟
- زينب شوفي ياراقية. أنا دلوقتي كلّ يوم خناق مع جوزي. عاوزني أسيب الشغل وآخد بالي من الولد الصغير.
- راقية ليه بقى؟ في الحقيقة إنتي مابتقصريش في حق جوزك وأولادك الخمسة. لكن ده كلّه طبعاً على حساب صحتك وأعصابك. زيّ ما إنتي عارفة.
- زينب أيوه أنا عارفة. . لكن أنا هاحكيلك أنا باعمل إيه كلّ يوم. . علشان تقوليلي رأيك وتنصحيني أعمل إيه؟
- راقية ماشي. بس من غير ماتقولي حاجة أكيد بتصحى بدري وتجهّزي الفطار للعيال دي كلّها.
- زينب بالظبط كده. وعلبال مايلبسوا باكون أنا عملتلهم السندوتشات للمدرسة وعملت لأحمد جوزي الشاي بتاعه.
- راقية وطبعاً لغاية ما الأولاد يفطروا بتكوني رَضعتي الولد الجديد.
- زينب بالظبط كده باكون رَضعته. وباجهّز في نفس الوقت الغدا بتاع الضّهر. . علشان لما نرجع نلاقي حاجة ناكلها.
- راقية طيّب وهو بيساعدك في كلّ الشغل ده.
- زينب لا. ما بيساعدنيش طبعاً. ياريتّه يساعدني. لكن بدل مايقوم يعمل أيّ حاجة يزَعَق على كلّ حاجة ويسأل فين الجزمة؟ وفين الكرافتة؟ لغاية الجيران ماتسمع. وطبعاً أنا باقوله الحاجات موجودة مطرح ماسبتها. لكن مافيش فايده.
- راقية ياه. مالوش حق. طيّب وبتعملي إيه؟
- زينب أوّل ما الخناقة بتبتدي وبتزيد. باخد الواد الصغير عند مامتي لغاية ما أرجع من الشغل. وبعد ما باخلّص شغلي بارجع آخده تاني وأركب المواصلات في عز الحرّ. . علشان أرجع بسرعة أشوف الغدا. ولحد ما العيال ترجع من المدرسة باكون أنا مخلصّة كلّ حاجة في الأكل. طبعاً هو بياكل وبيخش ينام. . من غير مايقول شكراً وللا تعبتك وللا أيّ كلمة حلوة. إهئ. إهئ.
- راقية طيّب بس. بس ماتعيطيش كده. برضه العيال كتير وهو بيبقي زهقان لكن إوعي تسيبي شغلك. برضه قرش على قرش ينفع. . وأحسن ماتقعدني بين ٤ حيطان. تطبخي وتغسلي وتكنسي وبس.

لاحظ باهر ويقول إيه لما كان في الرحلة . اقرا الجدول .

الجملة	إيه اللي حصل	إمتى؟
١- وإحنا بنسمع مزّيكاً	الراديو باظ	لما كانوا بيسمعوا مزّيكاً
٢- وإحنا سايقين	العجلة نامت	لما كانوا سايقين
٣- وأنا باحط بنزين	الماكينة عطلت	لما كان بيحط بنزين
٤- وإحنا بنتغدى	الجو قلب	لما كانوا بيتغدّوا

معنى

وإحنا بنسمع مزّيكاً = لما كنا بنسمع مزّيكاً

لاحظ القواعد

= لما كان بيعمل
 = لما + كان + ب + مضارع
 = لما كان عامل
 = لما + كان + اسم فاعل

(١) و + هو بيعمل
 و + ضمير + ب + مضارع
 (٢) و + هو عامل
 و + ضمير + اسم فاعل

التدريبات

تدريب (١-٢-٥)

كلمات مفيدة : انكسر / الخط قطع

وصل الجملة (أ) مع (ب) . صحّح مع زميلك .

(أ)	(ب)
١- وأنا ماشي في الشارع إمبارح	أ- الضيوف وصلوا .
٢- وهو بيكلمني في التلفون	ب- نامت العجلة فسببتها وركبت تاكسي .
٣- لما كنا في المستشفى	ج- عوّرت إيدي .
٤- وهي بتطبخ	د- الدش إنكسر .
٥- وأنا سايقة	هـ- ضرب الجرس وجم الضيوف .
٦- لما كانوا في دهب	و- قابلوا أصحابهم من المدرسة .
٧- وأنا باقطع اللحمة	ز- قابلت الدكتور خالد ابن عمي .
٨- لما كانت نادية بتستحمي	ح- شفت حماتي في العربية اللي جنبني .
٩- وإحنا بنتغدى	ط- الخط قطع .
١٠- وأنا راكبة تاكسي	ي- شفت حادثة وحشة قوي .

تدريب (٥-٢-أ) ((٢))

كلمات مفيدة : دلق الشاي / حفرة / خبط

كوّن جمل من الصور دي . واستعمل الكلمات المساعدة .



خبط - عمل حادثه



وقع - حفرة



وأنا باشرب الشاي دلقت الشاي و حرقت إيدي .



اتسرق



الغسالة انكسرت



وقع

تدريب (٥-٢-ب) ((١))

لما كنا مسافرين الغردقة

كلمات مفيدة : تصوري / الأمانة / يشتكي / بطاقات

اسمع وجاوب . الحكاية دي حصلت إمتى؟ وفين؟

اسمع مرة تاني وجاوب .



(١) جينا اتصرّفت إزاي في الموقف ده؟

(٢) هيّ عرفت اسم الراجل؟

(٣) إيه اللي حصل لما وصلوا؟

(٤) الراجل لقي المحفظة؟

(٥) لو إنت في الموقف ده هتعمل إيه؟

(٦) فيه مواقف زيّ كده بتحصل في بلدك .. بتتصرّفوا إزاي

(٧) كملّ الجمل (أ) مع (ب) زيّ ماسمعت .

(أ)	(ب)
١- لما كنا مسافرين الغردقة	
٢- وإحنا بنشرب القهوة	
٣- وإحنا واقفين مع الموظف	

تدريب (٥-٢-ب(٢))
ارجع مرة ثانية لتدريب (٣-٢-أ(١))

استخدم الجملة من عمود (أ) و كوّن جملة ثانية بدل عمود (ب).

تدريب (٣-٢-ج)

١ - شارك مع زميلك حكاية حصلتلك أو موقف صعب أو غريب زيّ المثال:

- طالب (أ) حكيّتك .. (عمري حكيّتك) لما لقيت ١٠٠ جنيه في الشارع .
- طالب (ب) لا ما حكيّتيش . أو لا عمرك ما قلّتلني . إيه اللي حصل؟
- طالب (أ) مرة وأنا ماشي لقيت ١٠٠ جنيه .
- طالب (ب) ياه وحصل إيه؟ أو عملت إيه؟ ... إلخ .

أمثلة للمواقف:

- ١ - ساعدت طفلة وقعت في الشارع .
- ٢ - تهت ومش عارف السكّة .
- ٣ - قابلت شخصيّة مشهورة .
- ٤ - خرجت من غير فلوس .
- ٥ - شفت حرامي بيهرب من البوليس .
- ٦ - اتخانقت مع صاحب الشقّة .

٢ - اتبادلوا المواقف وكرّر النشاط .



- جينا أنا حكيّتك ياريهام لما كنا مسافرين الغردقة الشهر اللي فات حصل إيه؟
ريهام لا مش فاكرة. إنتي عمرك ما حكيّتيلي حكاية الغردقة دي.
جينا شوفي ياستي. وإحنا مسافرين الغردقة أنا وجوزي . . من شهرين كده . . وقفنا في
استراحة في نصّ الطريق.
ريهام طبعاً عشان تستريحوا أو تشربوا حاجة.
جينا بالضبط كده. وإحنا بنشرب القهوة شفت تحت الترابيزة اللي جنبنا محفظة واقعة على
الأرض.
ريهام ياه. طيّب وعملتني إيه؟
جينا أبداً. قلت لصاحب الكافيتريا. وطلبنا شرطة السياحة . . علشان هي بتاعة واحد
أجنبي وأخذت اسمه.
ريهام ياه. يا حرام. ده غالباً كان مسافر البحر الأحمر برضه. أمّا موقف!
جينا استنّي بس لما تسمعي بقية الحكاية. بعد ما وصلنا الفندق بتاعنا. طلّعنا الأوضة عشان
نحطّ الشنط. وسامي جوزي نزل الريسبشن عشان يدّي الموظف البطاقات . .
علبال مآنا ألبس المايوه.
ريهام أيوه. مآنا عارفة أوّل مابتوصلي بتحبّي تنزلي البحر.
جينا بالضبط كده. وإحنا بندّي الموظف البطاقات. جه واحد من الأجانب يشتكي ويقول
محفظة ضاعت.
ريهام لا. لا مش معقول. أمّا صدفة! مايمكن مش هو صاحب المحفظة اللي إنتي شفيتها.
جينا أه. أنا فكرت كده برضه. فسألته عن اسمه . . وتصوّري طلّع هو نفس الرجل
صاحب المحفظة!
ريهام ياه! طيّب وعملتني إيه؟
جينا طبعاً جوزي قال له إنّ محفظته موجودة مطرح ماسابها في الكافيتريا. فالفندق طلب
الكافيتريا.
ريهام ولقوا المحفظة هناك؟
جينا أه. كانت مع صاحب الكافيتريا.
ريهام ياه برافو عليكم. شفتي الأمانة حلوة إزاي؟ أكيد الرجل انبسط جداً.
جينا يووه. كان مبسوط قوي . . علشان الكروت بتاعته وفلوسه كلّها كانت موجودة.
ريهام أمّا حكاية! صدفة غريبة.

راجع الكلمات دي . اسمع واكتب النمرة قدام الصورة .



فيلم مضحك



فيلم مخيف / مرعب



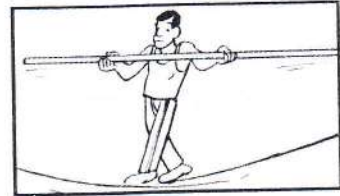
فيلم عنيف



فيلم مُمل



فيلم غبي



فيلم مثير

الاستماع:



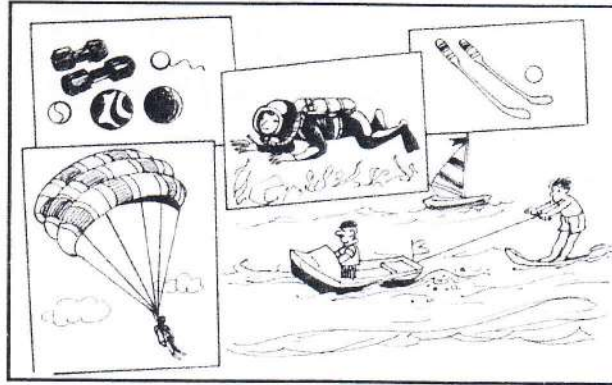
- (١) أ - عمر ك شفت مسرحية لعادل إمام؟
ب - أه . أكيد . المسرحيات بتاعته مضحكة جداً .
- (٢) أ - عمر ك رحت سيرك و شفت الناس إزاي بيمشوا على الحبال .
ب - أظن زمان رحت كتير مع الأولاد . ألعابهم مثيرة جداً في السيرك .
- (٣) أ - شفت فيلم من أفلام دراكيولا قبل كده؟
ب - أه . طبعاً . بس أفلامه مخيفة ومرعبة . وما بقيتش أشوفها عشان الأولاد .
- (٤) أ - حضرت أو سمعت محاضرات علمية قبل كده؟
ب - لأ . ما افتكرش . بس سمعت إنها محاضرات مُملة قوي .
- (٥) أ - عمر ك لعبت بيتش بول أو كرة الشاطئ؟
ب - لأ . ما أظنّش . عمري مالعبتها . بس أعتقد إنها لعبة غبية قوي .
- (٦) أ - بتحب الأفلام البوليسية؟
ب - لأ . ما أحبهاش خالص . أعتقد إنها أفلام عنيفة جداً .

تقديم (۳-۵)

أحلى تجربة



اسمع وقول رأي وائل في تجربة رامي . ورأي رامي إيه في تجربة وائل .



أنا حاسس الأيام دي بملل جامد قوي . الحياة بقت مُملّة شغل . شغل وبس .

رامي

أعتقد إنك لازم تاخذ أجازة وتحاول تعمل حاجة جديدة.

وائل

فعلاً معاك حق . أنا ما حكيته لكش عن يوم ماركبت الباراشوت في شرم الشيخ يا وائل

رامي

.. مش کده؟

لأ. ما افتكرش. إيه ده؟ باراشوت؟ إنت ركبت باراشوت؟ معقولة؟! لا. ما أظنّش

وائل

انك حكيلى الحكاية دي . باراشوت؟

اه بجد. عمري ما هانسي يوم ماسافرت شرم الشيخ الشهر اللي فات. . وقررت اني اعمل

رامی

تجربة جديدة. وسألت البحّار عن الباراشوت فقال لي إنه بـ ١٠٠ جنيه في ربع ساعة.

يا خبر ده غالى قوي!

وائل

طبعاً أنا متأكد إنه غالي. بس قلت غالي غالي. هاركب برضه . . عشان عايز أعمل

رامی

أي تجربة جديدة. وركبت الباراشوت وطار عالي قوي قوي.

طیب ماخفتش؟ فی رأیی أعتقد إن دی تجربه مخیفه قوی .

وائل

مخيفة إيه؟ دي كانت تجربة مفيدة جداً. أحلى تجربة في حياتي. إيه؟ إنت عمرك

رامی

ما جرّبت حاجة جديدة؟

أه. طبعاً جَرَّبَتْ حاجات جديدة. السنة اللي فاتت رحّت مع واحد صاحبي كان عنده لنش

وائل

في النيل .

لنش! أهى دى حاجة رائعة أعتقد إن الرياضة البحرية جميلة قوي .

رامی

فعلاً. أنا موافق معاك. ركبت معاه. واتزحلق على مية النيل. كانت تجربة جميلة

وائل

.. بس مضحكة في نفس الوقت .. عشان شربت ميّه كثير وكنت هاغرق . وحسيت

انّی غبی عشان مش عارف اُتَعَلِّم. بس بعد كده الحكاية مشيت كويس وقدرت اُقف

على المية وأترحلق مع اللنش .

شفت بقي؟ مش قلناك لازم تعمل حاجات جديدة كل شوية. إيه رأيك؟ تيجي نجرب

رامی

سبق الموتوسيكلات .

لا لا ياعم. دي رياضة عنيفة. أنا باخاف من الموتوسيكلات.

وائل

لاحظ القواعد

١ - كلمات افتتاحية لسرد المواقف ووصف الأحداث والخبرات .

بطريقة النفي	بطريقة الإيجاب
ما قلنا لكش عن / لَمَّا	قلنا لك لَمَّا / على / عن الخ .
ما حكينا لكش عن / لَمَّا	حكينا لك لَمَّا / عن . . . الخ .
عمر ك ما + ماضي	عمر ك + ماضي .
عمر ي ما هانسي يوم ما	

٢ - للتعبير عن الرأي

بالإيجاب	بالسلب
++++ أكيد / عارف إنَّ	مش أكيد / مش عارف . ----
+++ أعتقد أنَّ	ما اعتقدش إنَّ . ---
++ أفكر إنَّ	ما افكرش إنَّ . --
+ أظنَّ إنَّ	ما أظنَّش إنَّ . -

٣ - الصفات

صفات سلبية	صفات إيجابية
فيلم مرعب	فيلم مثير
فيلم عنيف	فيلم رائع
فيلم غبي	فيلم هائل
فيلم مُمل	تجربة مثيرة
حكايات مرعبة	شخصية رائعة
مواقف عنيفة	حكاية هائلة
شخصية غبية	
حكاية مُملة	

التدريبات

تدريب (٥-٣-أ(١))



كلمات مفيدة : الجسم / مسح العربية / يقلد / رَفَد

(١) إقرأ الجمل في عمود (أ) . . واسمع الرد في عمود (ب) . . واكتب رقمه قدام الجملة في عمود (أ).

(أ)	(ب)
أ - أنا بتعجبني قوي رياضة الجمناز . . عشان رياضة هائلة ومفيدة للجسم.	١ - لا . أفكر قولتيلي على اللي حصل يوم الخطوبة . مش خطيبك عمل حادثة يومها؟
ب - ماحكيتلكيش على يوم مادخلت فيلم كنج كونج عملت إيه؟	٢ - ليه؟ كانت تجربة مخيفة؟ عملت حادثة وللا حصل إيه بالظبط يومها؟
ج - أنا ماقلتلكيش على اللي حصل يوم الخطوبة . . مش كده؟	٣ - لأ طبعاً . ولا مسح العربية ولا حاجة .
د - عمري ماهانسى يوم ماسوقت العربية أول مرة .	٤ - لأ . مااعتقدش . أنا مش موافق معاك .
هـ - أظن حسام قالك على اللي حصل . . مش كده؟	٥ - أنا مش موافق معاكي . . لأن الأولاد بيقلدوا أفلام الحركة دي وبيتعلموا العنف .
و - أنا باموت في أفلام الحركة . أعتقد إنها أفلام مثيرة جداً .	٦ - أه . حسام قاللي إنك زعلان منه ورَفَدته . أكيد ماعملش الشغل بتاعه كويس . . مش كده؟
ز - أفكر عم هلال البواب مسح العربية . . مش كده؟	٧ - لا . ماافتكرش حكيتيلي . بس فيلم كنج كونج ده مرعب قوي يا شيخه .
ح - أنا ماباطيقتش المسلسلات . مُمَلّة جداً وبتاخذ وقت طويل .	٨ - لا . أنا مابيعجبنيش الجمناز . دي رياضة عنيفة . أعتقد إن لعب البنج بونج أسهل شوية .

٢ - اسمع مرة ثانية وصَحّ مع زميلك

تدريب (٥-٣-ب(١))

- ١ - طالب (أ) استعمل عمود (أ) من التدريب اللي فات وإبدأ حوار مع زميلك .
- ٢ - طالب (ب) هات ردّ مناسب من عندك . اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط .

تدريب (٥-٣-ب (٢))

يوم مغامرات

كلمات مفيدة : مغامرات / اتشعبط / انتشل / يزق



جون كان عنده يوم صعب . اسمع وقول

١- كان عايز يعمل إيه في اليوم ده؟

اسمع مرة ثانية وقول

٢- حصل إيه؟

٣- ضاعت فلوسه ليه؟

٤- هو ركب خيل؟ ليه؟

٥- ركبت أتوبيس في مصر؟ احكي لزمالك خبرتك مع المواصلات في مصر .

٦- تبادل مع زميلك خبراتكم مع التاكسي .

٧- اتكلم مع زميلك عن هوايات جميلة بس مشاكلها كتير .

تدريب (٥-٣-ج (١))

١- طالب (أ) : فكر في مواقف عمرك ما هتساها زي المثال:

- عمري ما هانسى يوم ما

- حكيتك يوم ما

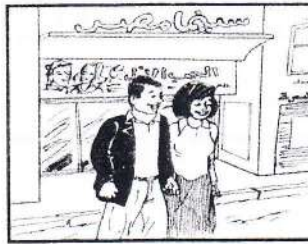
- ماقلتكش على اللي حصل يوم ما

٢- طالب (ب) : اسأل عن الموقف والتفاصيل إمتى/ ليه/ حصل إيه/ إيه رأيك في اللي حصل . إلخ

مثال لمواقف:



أول مرة تسوق عربية باباك



أول مرة تقع في الحب



أول مرة تروح مصيف

٣- دلوقتي احكي لزمالك عن يوم صعب أو موقف صعب حصلك . . واستعمل حوارات زي اللي فاتت .

تدريب (٥-٣-ج٢)

كلمات مفيدة : سيء / أسوأ / قضى أجازة

اسأل زميلك عن:

- ١- إيه أكثر موقف كان محرج؟
- ٢- إيه أكثر موقف مخيف / مرعب حصلك؟
- ٣- إيه أحسن أجازة قضيتها؟
- ٤- إيه أعنف حاجة عملتها وإننت صغير؟
- ٥- إيه أشجع حاجة عملتها؟
- ٦- إيه أسوأ حاجة عملتها زمان؟

فين؟	حصل إيه؟	كانت تجربة شكلها إيه؟	ليه؟
في المطعم	خلصت فلوسي	أعتقد إنها كانت محرجة	نسيت المحفظة

اسأل باقي الزملاء في الفصل.

تدريب (٥-٣-ج٣)

اعمل حوار مع زميلك زي ده

- أ- حكيتلك لما كنت باركب موتوسيكلات . . كنت باعمل حركات عنيفة قد إيه؟
 - ب- لا ما حكيتليش . وبطلت وللا إيه؟ وليه؟ ورأيك فيها إيه؟
 - أ- أه بطلت عشان اتعورت جامد . بس كانت رياضة هائلة .
- طالب (أ) اختار جملة وسبب وأبدأ النشاط . طالب (ب) اسأل عن السبب .

طالب (أ)	طالب (ب)	طالب (أ)
كنت باعمل	ما بقيتش تعمل ليه؟ إيه رأيك في التجربة دي؟	- عشان بقيت - أعتقد إنها
١- بتلعب تنس كثير ٢- بتسافر شارم كثير في الشتا ٣- بتشتغل أيام المدرسة ٤- بتصطاد سمك ٥- بتسمع موسيقى الجاز	أ- مابقاش عندي فلوس ب- كنت عايز أدفع المصاريف ج- باحبّ أكل سمك كثير د- باحبّ أسمع موسيقى خفيفة هـ- عورت ركبتي	

اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط .

مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن الرأي ده

- لازم الواحد يجرب حاجات جديده من وقت للتاني . . عشان يقضي على الملل و الروتين .
- ١- إيه ايجابيات وسلبيات الرأي ده؟
 - ٢- إيه أسباب الملل؟
 - ٣- إزاي نحل مشكلة الملل؟



- يسري
ركبت خيل ياجون يوم السبت زيّ ماقلتلي وللا مارحتش؟
- جون
إيه ده؟ أنا ماحكيتلكش على يوم ركوب الخيل ده وللا إيه؟
- يسري
لا ماحكيتليش . إيه فيه إيه؟ . حصل إيه؟
- جون
اسكت ده يوم مغامرات بجد . اسمع ياسيدي . يومها صحيت الساعة ٧ الصبح عشان قلت لو رحت بدري . . هاركب الخيل قبل ماالدنيا تبقى حرّ وشمس .
- يسري
معاك حق . لما بتركب بدري . . الجو بيبقى لطيف والشمس مش سخنة قوي . طيّب وعرفت تروح زيّ ما وصفتلك السكة؟
- جون
لا . هنا بقى ابتدت المشاكل . الأتوبيس اللي إنت قلت عليه إتأخر . فسألت على أي حاجة توصلني من مصر الجديدة لميدان التحرير . وركبت أتوبيس بيروح ميدان التحرير بس عن طريق الوايلي .
- يسري
طيّب . معلىش . بس وصلت؟
- جون
وصلت بعد إيه . مدّة طويلة . والأتوبيس كان زحمة . . واتشعبطت على الباب وماكنتش عارف أدخل . كلّ ماأحاول أخش الأتوبيس . . الناس تزقّ لبرّه . حاجة مش معقولة .
- يسري
أه طبعاً . أتوبيسات الوايلي زحمة قوي . طيّب ماركبتش تاكسي ليه؟
- جون
مأنا قلت هاركب تاكسي من ميدان التحرير . . عشان لو أخذت تاكسي من آخر مصر الجديدة هادفع كتير . وفعلاً بعد مانزلت من الأتوبيس الزحمة ده . أخذت تاكسي .
- يسري
طيّب ووصلت على طول؟
- جون
على طول إيه؟ طبعاً لا . بعد شويّة العجلة نامت والراجل نزلني في حتّة ماعرفهاش . المهم دورت على المحفظة عشان أدفع الحساب اكتشفت إنّي انتشلت في الأتوبيس .
- يسري
ياخبر أسود . طيّب وعملت إيه؟
- جون
أبدأ . الحمد لله كان معايا فكّة في جيبي . دفعت الحساب وركبت تاكسي تاني على الهرم . طبعاً أخذ ساعة علبال ماوصلنا . . عشان شارع الهرم كان زحمة . ولما وصلت لقيت سامبو . . الحصان بتاعي . . عيان . وطبعاً ماركبتش .
- يسري
ياخبر ياجون . ده إنت حظك نحس .

افتكر

١ - كلمات مهمة لربط الجمل والحوار .

- أوّل ما - ساعة ما - وقت ما بـ للعادة
 - كلّ ما - طول ما + فعل بـ للعادة
 - قبل ما - بعد ما + فعل .
 - مطرح ما - مكان ما + فعل .
 - لغاية ما - لحد ما - علبال ما - على ما + فعل .
 - بدل ما + فعل .
- يمكن الفعل بعد الكلمات دي يكون في أيّ زمن .
- ب + للعادة

٢ - للتعبير عن تزامن الأحداث

وهو بيعمل = لما كان بيعمل

و + ضمير + بـ + مضارع = لما كان + بـ + مضارع
+ إسم فاعل + إسم فاعل

٣ - كلمات إفتتاحية للسرد و وصف الأحداث .

<u>بالإيجاب</u>	<u>بالنفي</u>
حكيتلك لما / عن	ماحكيتلكش لما / عن
قلتللك لما / عن	ماقلتللكش لما / عن

٤ - للتعبير عن الرأي

<u>بالإيجاب</u>	<u>بالسلب</u>
أكيد / عارف إنّ	مش أكيد / مش عارف
أعتقد إنّ	ماأعتقدش إنّ
أفتكر إنّ	ماأفتكرش إنّ
أظنّ إنّ	ماأظنش إنّ



الوحدة السادسة

محتويات الموضوعات في الوحدة السادسة

- تقديم (١): لغة الندم على أحداث الماضي.
- تقديم (٢): لغة الندم على أحداث الماضي.

➤ در دش معانا

- تقديم (٣): للافتراض والاحتمال وإعطاء اقتراحات ونصائح.

فهرس الكلمات في وحدة ٦

تقديم (١):

يندم - ندمان - يلحق الطيارة - نتطلق - اترفد - يصدق - طلع من الشغل - الرخصة - الاسعاف - المطافي - خمرة .

تقديم (٢):

طلع وحش - شماعة - طقى - الحريقة - أقوالك - الطاسة - طرطش - يولع - وال - يمل - يجدد - غرامة - يظبط المنبه - مكسوف - اتلغى .

❖ در دش معانا

تقديم (٣):

مُحرج - استلف - يعاتب - المحتاجين - بايخ - سخي - ممتع - لذيذ - لب - يتف - ذوق - زعق - اكتشف - مُحرج .



٢

تقديم (١-٦)

لو كنت سمعت كلام أهلي

كلمات مفيدة : يندم / ندمان

اسمع الحوار وقول: ماجد ندمان؟ عرفت إزاي؟ هو سمع كلام باباه؟ هو نجح؟



إيه أخبار النتيجة يا ماجد نجحت طبعاً .. مش كده؟

لا يانبيل .. للأسف . سقطت .

إيه؟ سقطت؟ كده برضه تسقط يا ماجد؟ ليه؟ ماذاكرتش كويس؟

أم .. في الحقيقة لا .. أنا زعلان من نفسي خالص .. بس أصحابي همّ السبب .

ليه بقى همّ السبب؟

بابا قاللي ميت مرّة بلاش أنزل ألعب معاهم في النادي كثير . وقاللي بلاش أسهر

بالليل . لكن أنا ماسمعتش كلامه .

أم .. عشان كده .. وطبعاً لو كنت رجعت بدري .. كنت ذاكرت كويس .

أيوه .. ولو ماكنتش سهرت معاهم كثير ، كنت قدرت أذاكر أحسن .. لولا أصحاب

السوء دول .. كنت نجحت ودخلت الجامعة معاك . أنا زعلان قوي وندمان .

ياخسارة .. لو كنت سمعت كلام باباك .. كنت بقيت معايا في الجامعة دلوقت

وماكنتش سقطت .. لازم تغير أصحابك دول يا ماجد .. ومعلش . السنة الجاية إن

شاء الله تنجح .

أم .. إن شاء الله يانبيل والحمد لله .. لو ماكانش أهلي معايا كنت ضعت ومت .

نبيل

ماجد

نبيل

ماجد

نبيل

ماجد

نبيل

ماجد

نبيل

ماجد

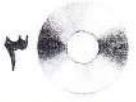
فكر في الجمل اللي قالوها نبيل وماجد

جملة الشرط	جواب الشرط	المعنى إيه؟
١- لو كنت رجعت بدري	كنت ذاكرت كفاية	هو رجع بدري؟ هو ذاكر كفاية؟
٢- لو ماكنتش سهرت	كنت ذاكرت كويس	هو سهر؟ هو ذاكر كويس؟
٣- لو كنت سمعت كلام بابا	كنت نجحت	هو سمع كلام أبوه؟ هو نجح؟
٤- لولا أصحاب السوء	كنت نجحت	أصحابه كويسين؟ هو نجح؟
٥- لو كنت سمعت كلام باباك	ماكنتش سقطت	هو سمع كلام باباه؟ هو سقط؟
٦- لو ماكانش أهلي معايا	كنت ضعت	أهله كانوا معاه؟ هو ضاع؟

لاحظ القواعد

للتعبير عن الندم

(أ) لاحظ: في الجملة الشرطية دائماً نستخدم الماضي في الفعل الأول و الثاني	
جملة الشرط	جواب الشرط
١- لو + كان + فعل ماضي	كان + فعل ماضي
لو + ماكانش + فعل ماضي	ماكانش + فعل ماضي
لو + كان + جملة اسمية	كان/ماكانش + فعل ماضي
٢- الجملة دائماً عكس الحقيقة	
جملة الشرط	جواب الشرط
(ب) لولا + اسم	كان + فعل ماضي



التدريبات

تدريب (٦-١-أ) ((١))

كلمات مفيدة : يلحق الطائرة

اسمع الجملة (أ) وكمل الرد من (ب) واكتب الحقيقة إيه؟ زي المثال:

(أ)	(ب)	الحقيقة
١- لو كنت دفعت فاتورة النور.	أ- ماكانش المدير زعل.	إنت اتأخرت/المدير زعل.
٢- لو كنت صحيت بدري.	ب- كانوا قابلوا عيلتهم.	
٣- لو كنتي بطلتي أكل شوكلاته.	ج- ماكانوش قطعوا الكهرباء.	
٤- لو كانوا رجعوا بدري.	د- ماكانش مات.	
٥- لو كان ودّي ابنه المستشفى.	هـ- ماكنتيش تخنتي قوي كده.	
٦- لو ماكنتيش اتأخرتي.	و- كنت لحقت الطائرة.	

تدريب (٦-١-أ) ((٢))

اكتب الجملة وقولها مرّة ثانية زيّ المثال:

- ١- لو (عرف) إنك عيان ، (زار).
(إحنا)
الحقيقة: (إحنا مازرناكش)
الحل: لو كنّا عرفنا إنك عيان كنّا زرناك.
- ٢- لو (عزم) على العشا ، (جاب) هديّة.
(أنا)
(ماعزمنيش)
- ٣- لو (اشتغل) كويّس ، (بقى) غني.
(هو)
(مابقاش غني)
- ٤- لو (راح) بالعربيّة ، (وصل) بسرعة.
(هي)
(ماوصلتش بسرعة)
- ٥- لو (ذاكر) مع جوزي ، (أخذ) دكتوراه.
(أنا)
(ماخذتش الدكتوراه)
- ٦- لو ضيّع الباسبور ، (قدر) يسافر.
(إنتو)
(ماسافرتوش)
- ٧- لو (عند) فلوس كفاية ، (سافر) شرم الشيخ.
(هم)
(سافروا)

تدريب (٦-١-ب)

لوما كنتش صدقت كلام الناس

كلمات مفيدة : يندم / تتطلق / اترفد / يصدق / طلع من الشغل / خاين

نورا طلبت من آمال صاحبته تزورها النهاردة عشان هي مديقة قوي . مشكلة كبيرة حصلت في بيتها .

اسمع وجاوب

إيه هي المشكلة؟

اسمع مرة تاني وجاوب

١- نورا سمعت كلام الست اللي في التليفون؟

٢- هي كان لازم تكلم المديرية؟ ليه؟

٣- هي صدقت عادل؟

٤- إيه رأيك في تصرف نورا؟

٥- لو كنت مكان نورا كنت عملت إيه؟



تدريب (٦-١-ج(١))

كلمات مفيدة : الرخصة / الإسعاف / المطافي / خمرة

استخدم المفردات دي وكوّن جمل عشان تقولها لزميلك زي المثال .

مثال:

مخالفات العربية .

لو ما كنتش دفعت مخالفات العربية ، كانوا أخذوا مني الرخصة .

الموضوعات:

فاتورة التليفون - مصاريف المعهد - إيجار الشقة - الإسعاف - خمرة - شركة الطيران - محطة القطر - القميص الأحمر - المغسلة - كورس العربي - تذكرة الطائرة - المطافي .

تدريب (٦-١-ج(٢))

استخدم الصور دي و قول حكاية صغيرة عن كل صورة (استعمل لو كان - كان)



كان بيسوق بسرعة



كان بيشرب مخدرات



راحو رحلة والجو كان وحش

تدريب (٦-١-ج(٣))

فكر في موقف حصل في حياتك بتتدم عليه واحكي الموقف ده لزميلك . مثال:

- ١- كنت بتشرب خمرة كثير . ٢- سبت الدراسة مدة .
- ٣- كنت بتحب تلعب قمار . ٤- ماكنتش بتزور أسرتك كثير وهم دلوقتي زعلانين منك .
- ٥- كان عندك أصحاب سوء .. إلخ .



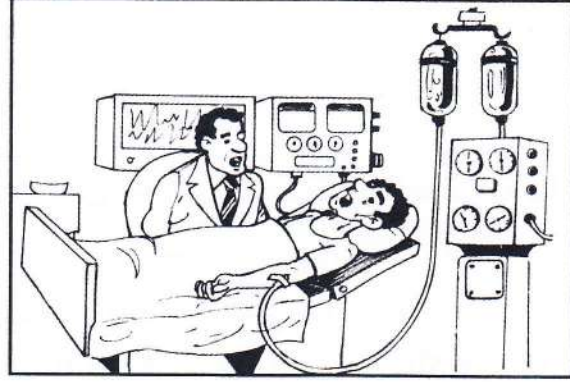
نصّ استماع تدريب (٦-١-ب)

- | | |
|------|---|
| نورا | شفتي يا آمال؟ ما عرفتيش إيه اللي حصل؟ أنا اتطلّقت يا آمال! إهئ.. إهئ.. آه ياني .. لو ماكنتش سمعت كلام الست اللي في التليفون ماكنتش اتطلّقت . |
| آمال | يا خبر إسود!! إزاي ده حصل؟ اتطلّقتي ليه يانورا؟ |
| نورا | أبدأ .. جوزي كان بيتأخر كل يوم وبيسهر في الشغل وما بيرجش البيت . مابقاش يتغدى معايا من ٣ شهور كده .. وما بقيناش نخرج زي الأول .. |
| آمال | طيب ما تكلمتيش معاه .. ما سألتيش فيه إيه؟ |
| نورا | لما كلمته قاللي إنه مشغول مع المدير طول الوقت وعنده شغل كثير قوي . |
| آمال | طيب معلى كل الرجالة أحياناً بييقوا مشغولين وعندهم زحمة في الشغل . |
| نورا | أيوه ما أنا عارفة بس في يوم واحدة كلمتني .. وقالت لي إن عادل جوزي ببسهر مع واحدة في المكتب وبيقعد معاها طول الوقت وبيطلبوا أكل في المكتب .. ودايماً قاعدين مع بعض . |
| آمال | أم .. طيب وعملتني إيه؟ |
| نورا | اتخانقت معاه وقلت له كلام مش كويس .. قلت له إنه بيحب الستات وكذاب .. وكلام وحش كثير . |
| آمال | يا خبر ماكانش لازم تقولي له كده .. لو ماكنتش قلتي كل الكلام ده ماكانش زعل . |
| نورا | لأ .. وكمان كلمت الشغل وطلبت المدير عشان أسأله وأقوله . |
| آمال | يا خبر يانورا ماكانش لازم تعملي كده!! والمدير قالك إيه؟ |
| نورا | عارفة المدير مين يا آمال؟ المدير بتاع جوزي واحدة ست وهي اللي بيقد معاها وببشتغلوا مع بعض فعلاً .. ماكانش عادل بيكدب . |
| آمال | وطبعاً المدير زعلت منك . |
| نورا | أيوه طبعاً ورفدت جوزي وطلع من الشغل . |
| آمال | كده برضه يانورا .. لو ماكنتش كلمتني المدير ماكانش رفدت عادل . |
| نورا | بالظبط كده . ولو كنت صدّفته .. ماكنتش اتطلّقت إهئ .. إهئ . |
| آمال | ولو ماكنتش سمعتي كلام الناس ماكنتش اتطلّقتي . |
| نورا | آه ياني .. إهئ .. إهئ . أعمل إيه؟ |

تقديم (٦-٢)

ياريتني ماسمعت كلامه

عمرو كان يشرب حشيش ومخدرات وبقي مدمن ودخل المستشفى عشان يتعالج ودلوقتي عنده واحد صاحبه بيزوره. اسمع الحوار وجاوب. هو ندمان؟ إزاي عرفت؟



حسام

إزيك دلوقتي يا عمرو إنت أحسن شويّة؟

عمرو

يعني .. الحمد لله أحسن كثير من الأول .. ياريت يا حسام أرجع ثاني زيّ الأول .. ياريت أقدر ألعب رياضة زيّ زمان.

حسام

إن شاء الله هتبقى كويس و ترجع تلعب رياضة زيّ زمان .. لكن إيه اللي خلاك تشرب حشيش و هيروين؟

عمرو

في الحقيقة أنا كان عندي مشكلة. كنت باحبّ ألعب قمار وفي يوم خسرت كلّ فلوسي .. وكنت زعلان قوي .. كنت هاموت من الزعل.

حسام

ياه! طيب وعملت إيه؟

عمرو

كلّمت صاحبي ناجي وقاللي أحسن حاجة لما أكون مذايق أدخن سيجارة حشيش وللا بانجو. والسيجارة دي هتساعدني عشان أنسى وأبقى مبسوط.

حسام

أم .. وطبعاً شربت السيجارة دي ..

عمرو

أيوه سيجارة ورا سيجارة وبعدين غيرت الحشيش وشربت هيروين. وبعدين بقيت مدمن وخسرت صحتي.

حسام

وتفكرت ده كان أحسن حلّ؟

عمرو

طبعاً لا .. ياريتني ماسمعت كلام ناجي وياريتني سمعت كلام مراتي أنا خسرت صحتي .. وما بقيتش ألعب رياضة زيّ الأول.

حسام

وقدرت ترجع فلوسك بالطريقة دي؟

عمرو

طبعاً لا .. ياريتني ماشربت مخدرات. وياريتني مالعبت قمار ده أنا خسرت كلّ حاجة صحتي وفلوسي وبيتني كمان.

عَمَرُو بِيَقُول إِيْه؟ نَدْمَان إَزَاي؟ لَاحِظ الْجُمْل وَفَكِّر فِي الْمَعْنَى

- ١- يَارَيْتَنِي مَاسَمَعْتَ كَلَام صَاحِبِي .
 - هُو سَمِعَ كَلَام صَاحِبِهِ .
 - هُو مَاسَمَعَشَ كَلَام صَاحِبِهِ .
 - هُو مَبْسُوط عَشَان سَمِعَ كَلَام صَاحِبِهِ .
 - هُو شَرِبَ مَخْدَرَات .
 - هُو مَاشْرِبَشَ مَخْدَرَات .
 - هُو مَبْسُوط عَشَان شَرِبَ مَخْدَرَات .
 - هُو لَعِبَ قَمَار .
 - هُو مَالْعَبَشَ قَمَار .
 - هُو سَمِعَ كَلَام مَرَاتِهِ .
 - هُو مَاسَمَعَشَ كَلَام مَرَاتِهِ .
- ٢- يَارَيْتَنِي مَاشْرَبْتَ مَخْدَرَات .
- ٣- يَارَيْتَنِي مَالْعَبْتَ قَمَار .
- ٤- يَارَيْتَنِي سَمَعْتَ كَلَام مَرَاتِي .

لَاحِظ الْقَوَاعِد

(١)

لغة الندم في الكلام	(يَارَيْتَنِي مَاسَمَعْتَ كَلَامِهِ) .
يَارَيْت + الضمير + ما + فعل ماضي .	(الجملة عكس الحقيقة)
يَارَيْت + الضمير + فعل ماضي .	(يَارَيْتَنِي سَمَعْتَ كَلَامِهِ) .

(٢) لَاحِظ التَّصْرِيف :

الضمير	أَنَا	إِنْتَ	إِنْتِي	هُوَ	هِيَ	إِحْنَا	إِنْتَوَا	هَمَّ	باقي الجملة
يَارَيْت	يَارَيْتَنِي	يَارَيْتُكَ	يَارَيْتُكِ	يَارَيْتَهُ	يَارَيْتَهَا	يَارَيْتُنَا	يَارَيْتُكُمَا	يَارَيْتَهُم	+ ما + فعل ماضي . من غير ما + فعل ماضي .

- (٣) • يَارَيْتَنِي مَاشْرَبْتَ مَخْدَرَات = يَعْنِي أَنَا شَرَبْتُ مَخْدَرَات .
- يَارَيْتَنِي سَمَعْتَ كَلَام مَرَاتِي = يَعْنِي أَنَا مَاسَمَعَشْتُ كَلَام مَرَاتِي . (المعنى عكس الجملة)

التدريبات
تدريب (٦-٢-١)
كل حاجة ضاعت

كلمات مفيدة : طفئ / الحريقة / أقوالك / الطاسة / طرطش / والع / يملئ

١ - بَصِّ للصورة واتكلم مع صاحبك عن المشكلة اللي في الصورة.



٢ - اسمع وجاوب . مدام ناهد عندها شقة دلوقتي؟

(أ) إيه المشكلة بتاعة مدام ناهد؟

(ب) هي ندمت؟ قالت إيه؟

(ج) الظابط زعل ليه؟ قالها إيه؟

تدريب (٦-٢-ب) (١)

كلمات مفيدة : طلع وحش

اقرأ الجمل دي وقولها بطريقة تانيّة زيّ المثال:

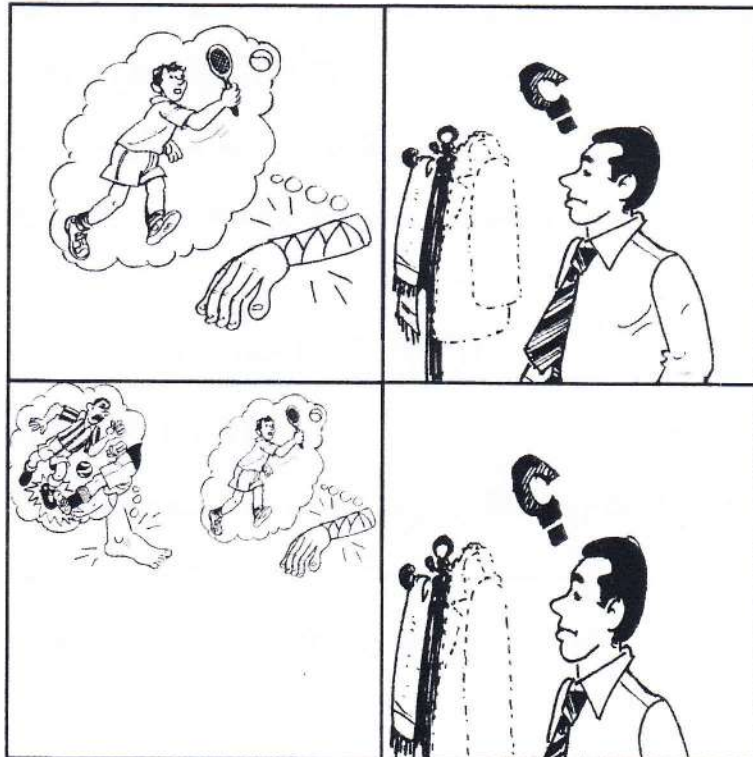
- ١- أنا ندمان عشان اخترت فيلم وطلع وحش .
- الحل: ياريتني مااخترت الفيلم ده عشان طلع وحش .
- ٢- إنت ندمان عشان ماسافرتش شارم الشيخ مع صاحبك .
- ٣- إنتي ندمانة عشان صاحبك ما تغديتش معاكي .
- ٤- همّ ندمانين عشان مارتبوش رحلة كويّسة في الأجازة .
- ٥- إنتو ندمانين عشان نسيتموا تدفعوا الإيجار وصاحب البيت عايزكم تمشوا من الشقّة .
- ٦- هو ندمان عشان ماتجوزش البنت اللي بيجبها .
- ٧- هو ندمان عشان هو مدرّسش كورس العربي الشهر ده .

تدريب (٦-٢-ب) (٢)

كلمات مفيدة : شماعه

بصّ للصورة وكون جملة زيّ المثال:

ياريته مانسي الجاكّة على الشّماعه عشان اتسرقت .



تدريب (٦-٢-ج(١))

كلمات مفيدة : يجدد / غرامة / يظبط المنبه / مكسوف / إتلغى

تمثيل:

كلّ طالب يختار موقف ويحكي لصاحبه الموقف ده <
ويستعمل لغة الندم لو كان - كان/لو ماكانش - كان ياريتني . . إلخ.

مثال لموقف:

إنت نسيت تجدد رخصة العربيّة ومافيش فرصة ثانية وهياخدوا منك الرخصة لو مادفعتش غرامة.

الحوار

- أ- مالك مَدايق ليه؟
ب- أصلي نسيت أجدّد الرخصة. ضاع مِنِّي الوقت.
أ- هايحصلك إيه دلوقتي؟
ب- يمكن ياخدوا مِنِّي الرخصة.
أ- لو ماكانش راح منك الوقت.
ب- أه . . ياريتني ما ضيّعت الوقت.
كنت قدرت تجددّها.
ياريتني مانسيت أجدّدّها.

المواقف:

- ١- كنت بتحبّ بنت جميلة لكن كنت مكسوف تقولها - وفيه حدّ ثاني طلبها واتجوّزها.
- ٢- العروسة سابتك علشان إنت مابتشتغلش ومابتدورش على شغل.
- ٣- غيّرت شغلِك ورحت شغل جديد . . لكن الشغل القديم كان أحسن.
- ٤- باباك كان عيّا . . أهملت تودّيهِ للدكتور . دلوقتي هو في المستشفى وحالته وحشة قوي .
- ٥- إنتي عروسة وطلبتي طلبات كتير من العريس . . والعريس هرب واتلغى الفرح .
- ٦- ماظبطش المنبه ونمت كتير وفاتك ميعاد الطيّارة .
- ٧- إتأخّرت على أصحابك وراحوا السينما من غيرك .
- ٨- نسيت شبّاك أوضة النوم مفتوح ودخل حرامي وسرق البيت .

تدريب (٦-٢-ج(٢))

ارجع مرّة ثاني لصورة تدريب (٦-٢-أ(١))

- حصلك موقف زيّ كده وإنت بتطبخ؟ أو سمعت عن مواقف زيّ كده؟
- اتكلّم مع زميلك عن حوادث المطبخ اللي حصلتك . أو سمعت عنها .
- احكي عن موقف إنت ندمان عليه سبب مشكلة في بيتك أو بيت عيلتك .



ناهد	إهئ .. إهئ .. خلاص يا حضرة الطابط .. طفيتوا كل حاجة؟
طابط	أيوه ياهانم .. الحمد لله .. إنتي شقتك فين؟
ناهد	أهئ .. إهئ .. أنا شقتي اللي في الدور الثاني .. اللي هناك دي .
طابط	تاني دور!! دي الشقة اللي كان فيها الحريقة .. دي اتحرقت خالص .
ناهد	آه ياني .. إهئ .. إهئ .. مأنأ عارفة .. ياريتني ما تكلمت في التليفون خالص .
	كل حاجة ضاعت .. الشقة ضاعت .. فلوسنا ضاعت .. أوراقنا .. هدومنا . كل حاجة ضاعت خلاص .. إهئ .. إهئ .
طابط	لو سمحتي . إذا كنتي صاحبة الشقة يبقى لازم آخذ أقوالك . إيه اللي حصل بالطبط؟
ناهد	أبدأ .. أنا كنت باطبخ وباحمر فراخ بانيه .
طابط	كويس .. وبعدين؟
ناهد	وبعدين التليفون ضرب .. ورحت أرد على التليفون .
طابط	وسيتي البوتجاز والع؟
ناهد	أيوه سبته والع .. أنا قلت هارد بسرعة وخلاص .. لكن المكالمة كانت طويلة شوية .
طابط	أم .. هه وبعدين؟
ناهد	الزيت اللي كان في الطاسة كان كثير قوي .. الطاسة كانت مليانة قوي .. ياريتني ماحطيت كل الزيت ده .
طابط	وطبعاً الزيت سخن قوي وطرطش برّه الطاسة والنار مسكت في الزيت .
ناهد	بالطبط كده .. ياريتني ماسبت الفراخ على النار . إهئ .. إهئ .. ياريتني طفيت البوتجاز . أنا غلطانة .. ياريتني ما طبخت النهاردة . ياريتنا أكلنا برّه النهاردة . هأعمل إيه دلوقتي؟ هأقول لجوزي إيه؟ خلاص كل حاجة راحت .



تقديم (٦-٣)

كلمات مفيدة : مُخْرِج

هتعمل إيه لو كنت مكاني؟

رانيا قابلت صاحبته لوريس في الكافيتيريا وبتحكي لها عن الضيوف اللي كانوا عندها .
اسمع وقول . مين الضيوف دول؟ رانيا اتصرفت صح؟ صاحبته لو كانت مكانها كانت هتعمل إيه؟



لوريس
رانيا
لوريس
رانيا
خلاص مشيوا حماك وحماك من عندك يارانيا؟
أم .. أه الحمد لله .. اسكتي أما كان حنة موقف مُخْرِج جداً.
ليه كان مُخْرِج؟

لوريس
رانيا
لوريس
رانيا
عشان كانوا عايزين يقعدوا عندي أسبوعين .. وأنا كنت عايزة أروح رحلة مع
أصحابي بعد أسبوع .. وطبعاً كنت مكسوفة أقوللهم إنهم لازم يممشوا بعد أسبوع .
ياه!! طيب وعملتني إيه؟

لوريس
رانيا
لوريس
رانيا
كدبت عليهم وقتلهم عندي إمتحان بعد أسبوع ولازم أذاكر وهابقي مشغولة.
أم .. ومشيوا؟

لوريس
رانيا
لوريس
رانيا
أه .. الحمد لله مشيوا .. بس أنا زعلانة من نفسي قوي عشان كدبت . ياريتني
ماكدبت .. لو كنتي مكاني كنتي هتعملي إيه يالوريس؟

لوريس
رانيا
لوريس
رانيا
لو كنت مكانك .. كنت هأقوللهم الأجندة بتاعتي والمواعيد بتاعتي قبل مايجوا ..
عشان ماكذبش وأقف الموقف ده .

لوريس
رانيا
لوريس
رانيا
أم .. طيب ولو كانوا بيزوروكي كل شوية .. أو كانوا هيقعدوا مدة طويلة؟
لو كانوا بيجوا كثير وهيقعدوا مدة طويلة .. كنت قلت الحقيقة برضه .

لوريس
رانيا
لوريس
رانيا
أه .. صح معاك حق .. ياريتني سألتك في التلفون .. لو كنت سألتك .. كنت
عرفت أتصرف إزاي وماكنتش كدبت .

لوريس
رانيا
لوريس
رانيا
أو لو كنت عرفت إنهم عندك .. كنت عدّيت عليهم وأخذتهم في بيتي .. عشان أنا
عندي أماكن كثيرة ..

لوريس
رانيا
لا مرسيه يالوريس .. أصلي أنا ماكنتش عايزة أقعد معاهم مدة طويلة برضه .

صاحبته بتقول:

- ١- لو كنت مكانك .. كنت هأقوللهم على المواعيد بتاعتي .
- ٢- لو كانوا بيزوروني كثير .. كنت هأقوللهم على الأجندة بتاعتي .
- ٣- لو كنت عرفت إنهم عندك .. كنت عدّيت عليهم وأخذتهم في بيتي .
- ٤- لو كانوا هيقعدوا مدة طويلة .. كنت أخذتهم عندي شوية .

(مواقف محصلتش)

للافتراض والاحتمال

جواب الشرط	جملة الشرط
كان + هـ + فعل مضارع (في المستقبل).	جملة إسمية
كان + فعل ماضي (في الماضي).	جملة فعلية
	١- لو + كان + اسم أو جملة اسمية.
	٢- لو + كان + فعل مضارع.
	+ فعل ماض.
	+ فعل مستقبل.

التدريبات
تدريب (٦-٣-١)

كلمات مفيدة : استلف / يعاتب / يغش

هتعمل إيه لو كنت مكاني.

١ - اقرا الموقف في (أ) ووصل مع (ب). اختار أحسن حلّ في رأيك.

٢ - قارن الحلّ مع زميلك

لو كان / كانت (أ)	(ب)
١- المدرس استلف قلمك وضيعه.	أ - كنت هأسأل أنا عليها وأعاتبها.
٢- صاحبك وقّعت قهوة على فستانك.	ب- كنت سألت على صاحبها ودفعت له تمنّ الفانوس.
٣- شفت واحد بيغش في الفصل.	ج- كنت اتكلّمت معاه عشان يدفع.
٤- كسرت فانوس عربية وانت بتركن.	د- ماكنتش هاكل قدامه أبداً.
٥- زميلك بياكل أكلك دايماً.	هـ- ماكنتش هادخله البيت ثاني.
٦- أصحابك مابيجوش في الميعاد.	و- كنت زعلت منه.
٧- صاحبك كسر باب الشقة بتاعتك.	ز- ماكنتش هاديله فلوس ثاني.
٨- واحد استلف فلوس ومارجعهاش.	ح- كنت هازعل منهم واتكلّم معاهم.
٩- صديقك مش عايز يدفع الإيجار معاك.	ط- كنت هاكل برّه على طول.
١٠- صاحبك مابتسألش عليك أبداً.	ك- ماكنتش هاعمل حاجة.
	ل- كنت هاقول للمدرّس.
	م- كنت هاوديه المغسلة.
	ن- ماكنتش هاكلّمها ثاني.

٣ - إسأل زميلك على الاقتراحات والحلول بتاعتهم.

تدريب (٦-٣-ب(١))

كلمات مفيدة : المحتاجين

استعمل الجمل والافتراضات في عمود (أ)
واتكلم مع زميلك عن اقتراحات وحلول ثانية على المشاكل والاحتمالات التي فانت .

تدريب (٦-٣-ب(٢))

إتنيات

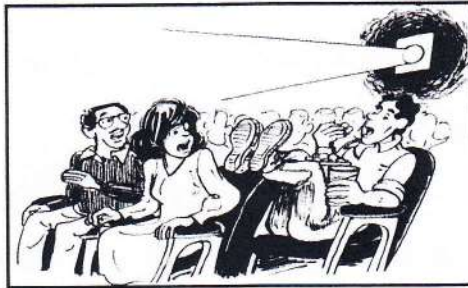
- ١ - كَوْن جمل من الكلمات المساعدة دي . زيّ المثال
عندي فلوس / أساعد المحتاجين (لو كان عندي فلوس كنت هساعد المحتاجين)
• شافني / سلّم عليّا .
• أكلت كويس / تعبّت .
• اشتروا بيت جديد / زرناهم .
• خارج / سجاير .
• رايعين الحفلة / هديّة .
• بيدخن / دخلّ المستشفى .
- ٢ - صحّح مع زملائك .

تدريب (٦-٣-ب(٣))

نوال والسينما

كلمات مفيدة: بايخ / سخيّف / لذيذ / لبّ / يتف / ذوق / زعق

اسمع الحوار ده من نوال وجوزها محمد . هم بيتكلّموا عن أنهي موقف؟



اسمع وقول: نوال هتروح سينمات تاني؟

- ١ - هيّ زعلانة ليه؟ ٢ - جوزها اتصرّف صحّ؟ ٣ - املا الجدول زيّ ماسمعت:

لو كان محمد	كان

٤ - تعمل إيه لو كنت مكان نوال؟

٥ - احكي لزميلك عن المواقف المُحرّجة في السينمات والمسارح التي حصلتك أو سمعت عنها .

تدريب (٦-٣-ج(١))

كلمات مفيدة : مُحَرَج

دردش مع زميلك في المواقف دي واستعمل اللغة اللي درستها. يمكن لو كان .. كان .. / كان لازم .. / لو ماكانش .. كان ..

الموقف

- طلب أكل غالي من المطعم .. واكتشف إن مامعوش فلوس كفاية .
الحل: لو ماكانش طلب أكل غالي ماكانش دفع فلوس كتير .
- يمكن كان لازم يحط فلوس أكثر في المحفظة .. لو كان أخذ فلوس كفاية ماكانش يبقى مُحَرَج كده .
 - لو اتصل بحدّ من أصحابه قريب من المطعم كان جاب له فلوس .. إلخ .
- كَمَل حلول واقتراحات تانية من عندك .

المواقف:



دردش كمان و كمان

تدريب (٦-٣-ج(٢))



١ - تمثيل:

- دكتورة سناء لو كنتي مكاني كنتي هتعملي إيه؟
دكتورة سناء بتتكلم في الراديو . عندها مشاكل المستمعين .
طالب (أ) الدكتورة: اسمع المواقف ودردي في الحل .
طالب (ب) المستمع: اطلب في التليفون وقول المشكلة .

مثال للمشاكل:

- أ - صاحبك بتحب تروح الديسكو وترقص وإنّ مابتعرفش ترقص ومابتحبش الرقص .
ب - ناس قاعدين عندك ومش عايزين يمشوا .
ج - الدكتور قالك إن مراتك عيانة قوي وهتموت بعد شهر .
د - فؤاد صاحبك دائماً بيسكر وبيتأخر وسايب عيلته ومراته عايزاك تساعدها .
- ٢ - تبادلوا الأدوار وكرّروا النشاط .
٣ - تبادلوا الزملاء وكرّروا النشاط .

تدريب (٦-٣-ج(٣))

- اسأل زميلك عن رأيه في بعض المواقف الشخصية الحقيقية التي حصلتلك .
١- قول إنت عملت إيه؟ ٢- اسأله كان ممكن يعمل إيه لو كان مكانك ؟

مثال:

- صاحب مابيجيش في الميعاد ودايما يتأخر ويدايك .
- ناس بتيجي تزور من غير ميعاد .
- صاحب بيستلف وما بيرجعش الفلوس ... إلخ .. قول من عندك مواقف ثانية .

مناقشة حرة: اتناقش مع زميلك عن الرأي ده .

- المخدرات بتساعد الواحد ينسى مشاكله ويحس إنه مبسوط و يقدر يعيش حياته من غير زعل .
١- الرأي ده صحيح وللا خطأ؟ ليه؟
٢- إيه أسباب الإدمان في رأيك؟
٣- لو كنت بتشتغل في مركز علاج للإدمان كنت تنصح المدمن بإيه؟



نصّ استماع (٦-٣-ب(٣))

الله .. بُصّي فيه إعلان عن فيلم حلو في السينما .. تيجي نروح السينما يانوال .	محمد
لا ياسيدي .. مش عايزة أروح السينما .. مش عايزة أروح سنيما خالص .	نوال
مش عايزة تروحي السينما؟ ليه بس يانوال .. ده إنتي كنتي بتحبّي السينما وبتموتي في الأفلام العربي .. إيه الحكاية؟	محمد
ياسلام!! يعني مش عارف؟ أنا المرّة اللي فاتت لما رحت السينما ما انبسطتش أبداً .	نوال
ما انبسطيش ليه؟ هو المكان بتاعنا كان وحش .. وللا الفيلم اللي كان بايخ؟	محمد
لأ . الفيلم كان ممتع ولذيذ .. لكن مش فاكّر الراجل السخيف ده اللي كان قاعد ورانا في السينما؟	نوال
أه .. صحيح .. الراجل اللي كان حاطط رجله على الكرسي في قفانا وبياكل فشار ولب .. وبيتف اللب في قفانا .	محمد
أيوه بالظبط .. يعني لو كنا قعدنا بلكون مش صالة .. ماكانش قعد ورانا راجل سخيف زيّ كده . ده ماكانش عنده ذوق أبداً .	نوال
ولو كنت دفعت بلكون .. ماكانش هيبقى معانا فلوس عشان نروح .. صح؟	محمد
طيب ولو كنا قعدنا صالة بس في حنة ثانية؟	نوال
لو كنا قعدنا صالة في حنة ثانية .. ماكانش هنشوف الفيلم كويس . ده كان أحسن مكان في الصالة .	محمد
طيب ولو كنت زعقت واتخانقت معاه .. مش كان أحسن؟	نوال

محمد	لو كنت زعقت واتخانقت معاه .. مكانش حد هيتفرّج على الفيلم أو هيسمع حاجة من الدوشة.
نوال	طيب ولو رحت للمدير وقتله؟
محمد	لو كنت رحت للمدير وقتله .. ماكنتش هتفرّج على الفيلم.
نوال	أه ياني .. خلاص .. خلاص . مش عايزة أروح سنيما معاك بعد كده خلاص .
محمد	أحسن .

افكر

١ - للتعبير عن الندم

- الجملة دائماً عكس الحقيقة

جملة الشرط	جواب الشرط
أ - الجملة الفعلية: لو كان + فعل ماضي لو ماكانش + فعل ماضي ب - الجملة الاسمية: لو كان + اسم أو ظرف لو ماكانش + اسم أو ظرف	كان + فعل ماضي . ماكانش + فعل ماضي .

٢ - لغة أخرى للتعبير عن الندم

- الجملة عكس الحقيقة

ياريت + الضمير + ما + فعل ماضي . أو ياريت + الضمير + فعل ماضي .
--

٣ - للافتراض والاحتمال - إعطاء اقتراحات ونصائح

- الموقف ماحصلش + يمكن يحصل

جملة الشرط	جواب الشرط
(١) الجملة الاسمية: لو + كان + اسم / ظرف / اسم فاعل . (٢) الجملة الفعلية: لو + كان + فعل + ب + مضارع . + فعل + ه + مضارع . + فعل ماضي . لو ماكانش + جملة اسمية + أو جملة فعلية	كان + ه + فعل مضارع (في المستقبل) . كان + فعل ماضي (في الماضي) . ماكانش + ه + فعل مضارع ماكانش + فعل ماضي .



الوحدة السابعة

محتويات الموضوعات في الوحدة السابعة

- تقديم (١): التعبير عن مدّة الوقت . . والسؤال عن أحداث في الماضي وما زالت تحدث .
- تقديم (٢): التعبير عن مدّة الوقت . . والسؤال عن أحداث في الحاضر ومستمرّة في المستقبل .

➤ درّش معانا

- تقديم (٣): استخدام تعبيرات عن الزمن والوقت . . والتخطيط للمستقبل .

فهرس الكلمات في وحدة ٧

تقديم (١):

صايم - بطل السجاير - قطاع خاص - الغربية - العيشة - مستعجل - يصرف شيك - مخلص .

تقديم (٢):

براحتك - يقبض المرتب - البلاعة - مسدودة - شطب الفلوس - مش مسئول - حاجة ناقصة - شائلة الهم - مولود - يسمي - حامل - يوم الولادة - غربال - بخور - شموع - ملبس - هون - قوام .

❖ در دش معانا

تقديم (٣):

يتلّع في الوقت - الوقت بيجري - يضيع وقت - يقضي وقت - يوفر الوقت - يصرف وقت - الوقت فات - الوقت ضيق - يعطل الوقت - مؤخراً - حالياً - سابقاً - وقت إضافي - خد وقتك - يقتل الوقت - ينتهز الفرصة - يمدّ الوقت - مهلة - وقت محدد - ناوي - دقيق - صبر - نبطشية - يستغلّ الوقت - على راحتي - على العموم .

تقديم (١-٧)

مشوار فني



الفنانة شيرين البدري ممثلة مشهورة .

اسمع حوار المذيع معها وقول:

هيَ اتخرّجت من معهد الباليه إمتى؟

أخذت البكالوريوس من معهد السينما من قدّ إيه؟

هيَ بتغني من قدّ إيه؟

بقالك قدّ إيه بتشتغلي في مجال الفن يامدام شيرين؟

أنا بقالي مدّة طويلة باشتغل في الفن . اشتغلت راقصة باليه و ممثلة و مغنية . و الحمد لله لسة باشتغل .

ياه! ده إنتي اشتغلتي في حاجات كتيرة قوي!! طيب حضرتك اتخرّجت من معهد الباليه إمتى؟

أنا اتخرّجت سنة ١٩٨٦ . يعني بقالي حوالي ٢٠ سنة متخرّجة من معهد الباليه . و بقالي ٢٠ سنة بارقص الحمد لله .

طيب . و عملتي إيه بعد كده؟

اشتغلت راقصة باليه في فرقة الفنون الشعبية مع الأستاذ على رضا . و بعدين دخلت معهد السينما و درست هناك .

درستي قدّ إيه هناك؟

درست حوالي ٤ سنين و اتخرّجت سنة ١٩٩٢ . يعني بقالي حوالي ١٥ سنة بامثل و بارقص و باعمل أفلام حلوة قوي . . زي ما بتشوف في السينما كده .

وبقالك قدّ إيه بتغني؟

في الحقيقة مابقاليش كتير . . يعني بقالي كده حوالي سنة باغني . . و لسه هاعمل شريط حلو قوي مع الأستاذ عمّار الشريعي إن شاء الله هتسمعه قريب في السوق .

ألف مبروك وإن شاء الله نسمع عن الشريط الجديد قريب .

المذيع

شيرين

المذيع

شيرين

المذيع

شيرين

المذيع

شيرين

المذيع

شيرين

المذيع

شيرين بترقص - بتمثل - بتغني؟ من قد إيه؟

هي بتقول:

١- بقالي ٢٠ سنة بارتقص . ٢- بقالي ١٥ سنة بامثل . ٣- بقالي سنة باغني .

فكر في المعنى . جاوب أيوه أو لا .

جملة (١): هي بدأت ترقص من زمان؟ هي بترقص لحد دلوقتي؟

جملة (٢): هي بدأت التمثيل من زمان؟ هي لسه بتمثل؟

جملة (٣): هي بدأت تغني من زمان؟ هي لسه بتغني؟

المعنى

الحدث بدأ من مدة و لسة بيحصل .

بقالي ٥ سنين باشتغل = اشتغلت من ٥ سنين و لسة باشتغل لحد دلوقتي .

لاحظ القواعد

١- للتعبير عن حدث في مدة من الزمن حصل في الماضي و لسة الوضع مالتغيرش .

٢- للتعبير عن مدة أو زمن لحدث معين حصل في الماضي لاسم فاعل من أفعال الإنجاز . الحدث مستمر

١- بقالي ١٠ سنين ساكنة في العجوزة بقالي ٢٥ سنة متجوزة بقالي ٢٠ سنة متخرجة	حاجة حصلت في الماضي و الوضع مالتغيرش بقى + ل + ضمير + مدة من الزمن + اسم فاعل من أفعال مافيهاش حركة حاجة بدأت في زمن في الماضي و لسة بنعملها بطريقة مستمرة بقى + ل + ضمير + مدة من الزمن + اسم فاعل من أفعال الإنجاز
٢- بقالي ٢٠ سنة باشتغل بقالي مدة ماكلتش سمك	بقى + ل + ضمير + مدة من الزمن + فعل مضارع أو نفي الماضي



٣- التصريف

أنا	إنت	إنتي	هو	هي	إحنا	إنتو	هم
بقالي	بقالك	بقالك	بقاله	بقالها	بقالنا	بقالكوا	بقالهم
مابقاليش	مابقالكش	مابقالكيش	مابقالوش	مابقالهاش	مابقالناش	مابقالكوش	مابقالهمش

التدريبات

تدريب (٧-١-١)

كلمات مفيدة : ترقية

اسمع الحوارات واكتب رقم الحوار قدام الصورة المناسبة. مثل الحوارات مع زميلك.



تدريب (٧-١-ب)

كلمات مفيدة : بطل سجاير

١ - كمل الجمل (ب) وكرر الحوار مع زميلك.

- أ - ما افكرش شفت حضرتك قبل كده في العمارة؟
ب - إزاي الكلام ده؟ أنا بقالي.....
- أ - إنت بقالك ساكن في الزمالك قد إيه يا حسني؟
ب -
- أ - بقالكو كتير متجوزين؟
ب -
- أ - إيه ده شكلك مش غريب عليا. . إنتي معانا في الشركة من إمتى؟
ب -
- أ - إنت بتشتغل مدير من إمتى يا مجدي؟
ب -
- أ - الله. برافو عليك يا خالد. إنت بتلعب بيانو من إمتى؟
ب -
- أ - ياه شكلك تعبان قوي بقالك كتير بتشتغل؟
ب -

٢ - اعكسوا الأدوار وكرروا النشاط.

حديث (١)



- أ | بقالك قد إيه مستنيّ الأتوبيس في المحطة؟
 ب | الحقيقة بقالي نصّ ساعة مستنيّ. مش عارف الأتوبيس إتأخر ليه.
 أ | المرور الأيام دي صعب قوي.. زحمة خالص في رمضان.
 ب | طبعاً. وكلّ الناس عايزة تروّح في وقت واحد قبل مدفع الإفطار.

حديث (٢)



- أ | الله! مش معقول! ماجدة. إنتي بتشتغلي في سيتي بنك؟
 ب | أه.. أنا بقالي سنة باشتغل هنا.
 أ | مبسوطه في شغلك هنا؟ ليه ماقعدتيش معانا في بنك باركليز؟ ده إحنا مبسوطين قوي هناك.
 ب | لا أنا مبسوطه هنا.. لو كنت قعدت في بنك باركليز ماكنتش أخذت الترقية دي.. ده أنا هنا مديرة المبيعات في الفرع ده.



حديث (٣)

- أ | ياللا يا عم سيّد. إديني اللحمه بتاعتي خليني أروّح.. ده أنا صايم.
 ب | ماتستنى شوية كلّ واحد هيمشي بالدور.. ماكلّ الناس صايمه.
 أ | ياسيدي أنا بقالي ساعة واقف في الشمس وإنّت لسة ماقطعتش اللحمه.
 ب | حاضر. حاضر. مآنا باشتغل قدامك أهه والدنيا زحمة.



حديث (٤)

- أ | بقالك قد إيه بتلعب جولف يايسري؟
 ب | مابقاليش كتير.. بقالي سنتين بس بالعب جولف. يعني من ساعة ماسافت أمريكا..
 أ | أصلي وأنا هناك إتعلّمت اللعبة دي من واحد صاحبي.
 ب | ياخسارة. لو كنت سافت معاك.. كنت اتعلّمت أنا كمان. ياريتني سافت معاك.
 أ | ولا تزعل.. أقولك.. ماتيجي معايا يوم الجمعة الجاية نادي القاطميّة اللي عند الطريق الدائري.. تعال وأنا أعلمك. بس بتقدر تصحى بدري؟

تدريب (٧-١-ب (٢))

بقالك كثير مستني؟

كلمات مفيدة : قطاع خاص / الغربة / العيشة / مستعجل

الناس دول واقفين فين؟

اسمع وجاوب:



١ - العميل الأول بقاله مستني قد إيه؟

٢ - العميل الثاني بقاله مستني قد إيه؟

اسمع مرة ثانية وجاوب

١ - العميل الأول بيشتغل إيه في السعودية؟

٢ - بقاله كام سنة بيشتغل؟ مبسوط؟

٣ - إيه رأييه في الشغل في البلاد العربية؟

٤ - العميل الثاني بيشتغل إيه؟ فين؟

بقاله كام سنة بيشتغل في المكان ده؟ مبسوط؟

٥ - إيه رأييه في الشغل بعيد عن بلده؟

٦ - إيه رأييك في الشغل برّه بلدك؟ ناقش مع زميلك آراء إيجابية وآراء سلبية عن رأيك.

تدريب (٧-١-ج(١))

١ - اسأل زميلك واملا الجدول بالمعلومات دي . استخدم السؤال - بقالك قد إيه.....؟

اسم الطالب	بتلعب رياضة	بتسمع مزيكا	بتدرس عربي	بتشتغل	ساكن في مصر	متخرج	بتستعمل الكمبيوتر
١-							
٢-							
٣-							
٤-							

٢ - اتكلم عن الطلبة اللي سألتهم قدام الفصل .

تدريب (٧-١-ج(٢))

تمثيل:

طالب (أ) بيقابل طالب (ب) في مواقف مختلفة وببشتكوا لبعض من الخدمة.

١ - استخدموا الأسئلة دي مالك.....؟

بقالك قد إيه.....؟

تفكر هتعمل إيه.....؟

المواقف

- طابور طويل في المجمع عشان تاخذ الإقامة .
- طابور طويل قدام شباك التذاكر في المتحف .
- طلبت أكل والمطعم زحمة وتأخر الأكل .
- الأتوبيس تأخر والدنيا حرّ .
- موظف البنك تأخر عليك ومش عارف تصرف الشيك بتاعك .
- الدكتور تأخر وإنّ تعبان جداً وعندك مغص .
- صاحبك أو صاحبك تأخروا عليك وإنّ قاعد لوحده في المطعم .

٢ - اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط .



- زبون (١) صباح الخير يا فندم . بقالك كثير واقف هنا؟
- زبون (٢) أه .. بقالى حوالى ساعة مستنّى فى الطابور .
- زبون (١) معلىش أنا عايز بس أسألك هو الراجل اللي قدّامك ده بقاله وقت طويل عشان يا خد الفيزا وللا إيه؟ أصلى مستعجل شويّة
- زبون (٢) لا .. فى الحقيقة ماباقالوش وقت كثير قوى .. لكن الناس اللي قبله كان عندهم مشكلة فى الورق بتاعهم وبقاله ساعة بيتكلم معاهم .. وبيسألهم على حاجات فى الورق بتاعهم .. وربنا يسهّل ويخلص دلوقتى .
- زبون (١) طيّب إن شاء الله يخلص بسرعة .. عشان لسه لازم أروح شركة السعودية للطيران وأقطع تذكرة .. عشان مسافر الأسبوع الجاي .
- زبون (٢) الله أنت هتسافر السعودية وللا إيه؟
- زبون (١) أه .. إن شاء الله . حضرتك سافرت هناك قبل كده؟
- زبون (٢) أه .. طبعا .. أنا بقالى ١٠ سنين عايش هناك دلوقتى .. أنا بقالى ١٠ سنين مهندس ديكور هناك .
- زبون (١) ياه .. طيب عال .. ومبسوط هناك؟
- زبون (٢) أه .. الحمد لله بس طبعا الغربة وحشة .. عايش بعيد عن عيلتى .. لأنّ أولادي راحوا الجامعة ونزلوا مصر .. وأنا بقالى حوالى ٦ سنين عايش لوحدى بعد ماسابونى . وطبعا متضايق .. لكن باحاول أجى مصر مرتين أو ثلاثة فى السنة عشان أشوفهم .
- زبون (١) أنا فى الحقيقة كنت خايف من كده . خايف من الغربة قوى .
- زبون (٢) ليه؟ حضرتك هتسيب مصر ليه؟
- زبون (١) أصلى فى الحقيقة تعبت شويه . بقالى ٢٠ سنة باشتغل دكتور فى مستشفى حكومي فى مصر ومش قادر أعمل حاجة ولا أشتري شقّة لابنى ولا أغير البيت بتاعى . ومصاريف كثيرة عشان الأولاد .. فقلت أسافر بلد عربي وأعمل قرشين وأرجع .
- زبون (٢) وهتشتغل فى مستشفى حكومي فى السعودية وللا قطاع خاص؟
- زبون (١) لا .. هاشتغل فى قطاع خاص .. يمكن أقدر أعمل فلوس كويسة .. عشان أبعت أخذ مراتى معايا كمان . الله . ده الموظف بقاله ٥ دقائق مستنّينى وأنا واقف أتكلّم . طيّب عن إذنك .
- زبون (٢) اتفضّل .

تقديم (٧-٢)

مطعم وطباخ



تامر كان زميل لمياء في المدرسة وقابلها قدام السوبر ماركت.

اسمع بيقلوا إيه وجاوب

هي هتفتح المطعم بعد قد إيه؟

هو هيخلص الدبلوما بعد قد إيه؟

تامر ياه! لمياء؟ مش معقول. إزيك؟ أنا بقالي كتير ماشفتكيش. عاملة إيه؟ إيه أخبارك؟

تامر

أهلاً يا تامر.. وانت كمان واحشني. بقالي كام سنة ماشفتكش يا راجل عامل إيه؟

لمياء

الحمد لله.. أنا ياستي بقالي ٤ سنين متخرج من كلية السياحة والفنادق.. قسم الطبخ وباشتغل طبّاخ في فندق ٥ نجوم من حوالي سنتين.

تامر

إيه ده! مش معقول! بتشتغل طبّاخ؟ ومبسوط في شغلك؟

لمياء

أه.. جداً.. ده أنا باسافر سويسرا في الصيف عشان باخلص دبلوما في الحلويات والجاتوهات والكيك. عايز أبقى شيف حلويات بس.

تامر

ياه ده إنت شاطر قوي. وفاضلك قد إيه على الدبلوما دي؟

لمياء

فاضلي ٣ شهور على ما أخلص الدبلوما دي.. هاسافر آخر مرة الصيف ده. وإنتي أخبارك إيه.. عملتي إيه بعد الجامعة؟

تامر

شوف.. أنا خلصت الجامعة. وبعدين سافرت برّه. وهناك مالقيتش شغل.. لكن غسلت صحون في مطعم كبير. وشوية شوية اتعلمت حاجات كتير.. وقررت أرجع هنا. وهافتح مطعم إن شاء الله.

لمياء

بجد؟ فين هاتفتحي المطعم ده؟

تامر

في شرم الشيخ. في خليج نعمة. بس لسنة المهندس بيخلص الديكور.

لمياء

وقدامك وقت قد إيه على ما يخلص المطعم ده؟

تامر

قدامي حوالي شهرين برضه.. بس لسنة ناقصلي شهرين كمان على ما أخلص الورق وباقي لي على الرخصة بتاعتي حوالي ٣ شهور. باقولك إيه يا تامر.. ماتيحي تشتغل معايا في المطعم.. مش هالاقى أحسن منك.

لمياء

أم.. طيب اتصلي بيّ لما تفتحي المطعم وأنا هافكرّ في الموضوع. بس ألف ألف مبروك على المطعم.. إن شاء الله يبقى مطعم جميل.

تامر

لاحظ

١ - إزاي لمياء وتامر بيسألوا عن أحداث حياتهم في مدة محددة:

السؤال	الجواب
لمياء: فاضلك قد إيه على ماتخلص الدبلوما؟ تامر: قدامك قد إيه على ماتخلصي المطعم ده؟	تامر: فاضلي ٣ شهور . لمياء: قدامي شهرين على ما المهندس يخلص المطعم . ناقص لي شهرين على ماخلص الورق . باقي لي ٣ شهور على الرخصة .

٢ - للسؤال عن الباقي من الزمن من دلوقتي لنقطة في المستقبل .

فاضل + ل + ضمير قدام + ضمير	وقت قد إيه؟ قد إيه؟	على - ما	+ إسم + فعل
إنت إنتي إنّو	فاضلك/قدامك/ناقصلك/باقيلك فاضلك/قدامك/... فاضلكوا/قدامكوا/...	على ما على	تخلصي المطعم؟ الدبلوما؟

لاحظ الفرق في معنى الجمل

١ - فاضلي شهرين على ماأخلص = هاخلص بعد شهرين
الجملة بتتكلم عن الزمن ولسه هيحصل في المستقبل

٢ - للسؤال عن الباقي من الأشياء/ الحاجات

فاضلك كام درس لسة ماذاكرتهومش؟
فاضل ١٠ جنيه باقي الحساب اتفضل
الجملة بتتكلم عن العدد والأشياء
= لسة ماذاكرتش كام درس؟
= باقي ١٠ جنيه .

فاضل لي	يوم	وأسافر
باقي لي	درس	وأخلص الكتاب

التدريبات

تدريب (٧-٢-أ)

- ١ - رتب الحوارات .
 ٢ - اسمع وصحح .
 ٣ - اكتب رقم الحوار قدام الصور .
 ٤ - كرر الحوار مع زميلك .

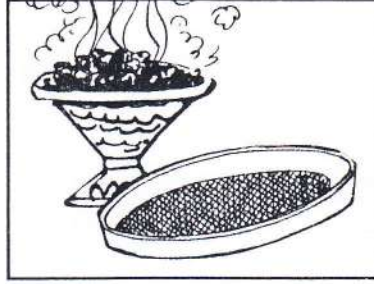
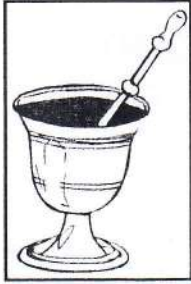


١١  حوار (٢) كلمات مفيدة: يلحق القطر/ يسلك البلاعة/ مسدودة ١ - قدامي ساعة. البلاعة مسدودة خالص. ٢ - أصلي لازم ألحق ميعاد القطر. ٣ - والله ما أنا عارف. أتصرف إزاي. تحب أسيبها؟ ٤ - يأسطى سعد فاضلك قد إيه على ماتسلك البلاعة؟	١٠  حوار (١) كلمات مفيدة: يقبض / شطب ١ - خلاص فاضلك ١٠ أيام وتقبض المرتب. ٢ - باقي ١٠ أيام على أول الشهر؟ ٣ - يا أستاذ هاشم. باقي كام على أول الشهر؟ ٤ - ليه؟ إحنا هنقبض المرتب إمتى؟ أصل أنا شطبت فلوسي خلاص.
١٣  حوار (٤) كلمات مفيدة: براحتك / مش مسئول ١ - براحتك يا أستاذ. . بس لو وصل القطر انا مش مسئول. ٢ - لو سمحت. فاضل قد إيه على مايوصل قطر إسكندرية؟ ٣ - أم. . يعني ياترى فيه وقت أروح أشتري جورنال؟ ٤ - باقي على القطر حوالي ربع ساعة ويوصل.	١٢  حوار (٣) كلمات مفيدة: حاجة ناقصة / شايلة الهم ١ - وناقص لك كام يوم على الفستان ومهندس الديكور؟ ٢ - حنان هتجوزي إمتى؟ باقيلك قد إيه على كتب الكتاب؟ ٣ - ناقص على ماتخلص الخياطة فستان الفرح ١٠ أيام وفاضل على مهندس الديكور كده برضه. ٤ - قدامي على كتب الكتاب أسبوعين. . بس أنا شايلة الهم وخايفة قوي.

تدريب (٧-٢-ب)

يوم السَّبَّوع

كلمات مفيدة : مولود / يسمي / حامل / يوم الولادة



نوسة بتزور صاحببتها ريهام عشان حامل وقرّبت تولد

اسمع وجاوب

ريهام قدّامها قدّ إيه على الولادة؟

اسمع مرّة تاني وجاوب:

١ - هي عملت إيه؟ فاضلها تعمل إيه؟

— — — — —

٢- فيه عادات زي كده في بلدكم - اتكلّم مع زميلك عن عادات السَّبَّوع والولادة في بلدكم.

تدريب (٧-٢-ج(١))

كلمات مفيدة : العربية / الدكتوراه / السفر / الشغل / الحفلة /
المستشفى / العملية / الكمبيوتر / فاتورة التليفون / عقد الشقة

- ١- طالب (أ): كَوْن سؤال عن إمتى تحصل الأحداث دي
طالب (ب): استخدم كلمات تدل على الزمن في الإجابة مثلاً: شهر - يومين - أسبوع - ٥ شهور
- سنتين ونص - ١/٢ ساعة وأخّص - يوم وأسا

مثال:

- فاضلك قدّ إيه على ماتشتري العربية؟
فاضللي شهرين على ماأحضّر كلّ الفلوس وبعدين أشتريها.
٢ - اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب (٧-٢-ج(٢))

اعملوا حوار

- طالب (أ): انت موظف غضبان وبتشتكي وبتسأل السكرتيرة عن طلبات.
- طالب (ب): سكرتيرة/سكرتير عندك شغل كثير متأخر ومش قادر تعمل كل الشغل.

طلبات ومشاكل الموظف

واجبات السكرتيرة

- التليفون - الملفات - التقارير .
- عايز فاتورة البنك - الكمبيوتر عطلان .
- الفواتير - تتصل بمهندس الصيانة .
- تتصل بمحاسب الشركة - التقارير .
- تكلم مهندس IT .
- تقابل المدير - الأسانسير عطلان - إلخ .

مثال:

- أ - لو سمحتي فاضلك قد إيه على ماتكتبيلي جواب البنك؟
- ب - فاضلي ربع ساعة على ماأخلص . استنى شوية .

اعكسوا الأدوار وكرروا النشاط .

تدريب (٧-٢-ج(٣))

اسأل زميلك عن إمتى ؟

- ١ - يخلص دراسة العربي .
- ٢ - يخلص دراسة في الجامعة
- ٣ - يرجع بلده .
- ٤ - يتجوز .
- ٥ - يبطل سجاير .
- ٦ - يروح البيت النهاردة .
- ٧ - يعمل رحلات جوّه مصر .
- ٨ - يزور عيلته .
- ٩ - أسئلة تاني من عندك .



- ريهام كويس إنك جيتي تزوريني يانوسة . أنا كنت قاعدة لوحدي و لسه بافكر في اسم للبيبي الجديد اللي جاي ده . . بافكر أسمي المولود كريم . . إيه رأيك؟
- نوسة كريم اسم جميل قوي وموضة الأيام دي . لكن إنتي قدامك قد إيه على ماتولدي؟
- ريهام قدّامي كده بتاع أسبوعين كمان إن شاء الله . . بس على فكرة . . كنت عايزاكي تساعدينني في حاجة .
- نوسة أه طبعاً إنت تؤمري . . خير؟
- ريهام أنا كنت رتبت كل حاجة عشان يوم السّبوع . بس عايزاكي تفكرّي معايا . . فاضلنا إيه تاني؟ فيه حاجة ناقصة؟
- نوسة أم . . أولاً إشتريت الغربال و الهون؟
- ريهام أه . . إشتريت الغربال و الهون . . و اشتريت كمان الملبّس و البلح .
- نوسة طيّب كويس . . افكرتي تشتري المغات و الشمع و للا لسة؟
- ريهام لا لسة فاضلي اشترى المغات بكرة . لسة هانزل الحسين مع ماما و نشترى المغات و الشمع .
- نوسة إوعي تكوني نسييتي الفستان الأبيض بتاع المولود؟
- ريهام لا لا . . مانسيتش . . بس الحمد لله فاضلي أسبوعين على الولادة و الأسبوع الجاي هانزل البلد أشتري الفستان .
- نوسة و ماتنسيش المزيكا . . لازم يبقى عندك شريط الأغنية المشهورة بتاعة السبوع . و لازم البخور طبعاً .
- ريهام ياخبر . ده أنا مش نسيت الشريط و البخور بس . . ده أنا نسيت أقول للمعازيم والعيلة و كل الأصحاب .
- نوسة ياخبر أبيض طيّب اتّصلي بيهم قوام عشان خلاص مافاضلكيش وقت كثير على ماتولدي . . والناس لازم تعرف من بدري . ياللا ياريهام قومي . . ده إنتي فاضلك وقت قليل قوي على الولادة .
- ريهام حاضر حاضر . هاقوم أتصل بيهم دلوقتي وإنتي اعمليلنا الشاي .

تقديم (٧-١٣) كلام عن الوقت



الوقت مهم قوي في حياة الإنسان قدامك جدول فيه كلمات وتعبيرات عن الوقت .

إعمل ✓ على الكلمة اللي تعرفها .

١- اسأل المدرّس عن الكلمات الجديدة .

٢- أنهى كلمات عكس بعض .

٣- أنهى كلمات لها نفس المعنى .

يشهّل في الوقت	يضيّع الوقت	الوقت يجري	يقضي وقت
الوقت قصير	يتلّكّع في الوقت	يستغلّ الوقت	من وقت للتاني
يوفر الوقت	ما عندوش وقت	يصرف وقت	الوقت فات
الوقت طويل	الوقت ضيق	يعطلّ الوقت	اليومين اللي فاتوا
اليومين دول	مؤخراً	حالياً	سابقاً
وقت إضافي	من وقت قريب	خُد وقتك	يقتل الوقت
يمدّ الوقت	ينتهز الفرصة	مدّة/ مهلة	وقت محدّد

كلمات عكس بعض	كلمات لها نفس المعنى
١-	
٢-	
٣-	
٤-	
٥-	

تقديم (٧-٣ب)

الموظف المثالي

١٦



ده حوار بين صحفي بيكتب مقالة عن شركة الأستاذ شوكت المدير العام وببساله عن رأيه في

الموظف المثالي.

اسمع وقول:

هو مدير كويس؟

مين هو الموظف المثالي في رأيه؟

إنت موافق؟



تفتكر مين هو الموظف المثالي أو الممتاز في رأيك؟

صحفي

طبعاً الموظف الممتاز هو اللي مابيضعش وقته. وبيقضي وقته كله في الشغل مش في الكلام في التليفون. وبيحاول يشغل ويستغل كل دقيقة في إنه ينجز ويخلص المسؤوليات بتاعته.

شوكت

وفيه موظفين كسلانيين.. ويقدرُوا يستمرُوا في الشركة؟

صحفي

أه طبعاً فيه موظفين كسلانيين.. بيتلگعُوا أو مابيخلصوش شغلهم بسرعة وبيعطلُوا وقت غيرهم.. وفي آخر اليوم بتبص تلاقي الوقت جري منهم وفات وهم ماعملوش حاجة ويضيع الوقت من غير إنجازات للشركة.

شوكت

طيب وبتعملُوا إيه في الموظفين اللي زي كده؟

صحفي

حالياً إحنا عندنا موظف على باب الدخول عشان يسجل المواعيد ويضبط الوقت ونعرف اللي بيتأخروا.. وفيه ناس بتأخذ خصم من المرتب. أو ممكن يترفد. ومؤخراً فيه حاجات كتيرة بنعملها عشان نساعد الموظف يبقى كويس.

شوكت

طيب عايز آخذ فكرة عن الحاجات اللي بتعملها عشان تساعد الموظف.

صحفي

إحنا مؤخراً أخذنا قرار نشترى كومبيوترات حديثة وأجهزة جديدة. وناوي أدرب الموظف النشيط عشان يتعلم ينجز في أقل وقت ومايصرفش وقت كثير في الكتابة. لكن يستعمل الكومبيوتر والأجهزة اللي بتوفر الوقت.

شوكت

وبتعملُوا إيه عشان تشجعُوا الموظفين؟

صحفي

شوف.. أنا سابقاً كنت بأدي وقت إضافي عشان يزودوا الدخل بتاعهم. لكن أنا كمان ناوي أبعثهم مؤتمرات ودورات تدريبية عشان يتعلمُوا أكثر وياخدوا خبرة أحسن.

شوكت

أنا متشكر على الحوار ده. وإن شاء الله الناس كلها هتقرأ أخبار الشركة الجميلة دي وألف شكر.

صحفي

لاحظ القواعد

١ - لغة التخطيط

ناوي أعمل = هأعمل في المستقبل

٢ - التصريف

ضمير المذكر	ضمير المؤنث	ضمائر الجمع	باقي الجملة
أنا	أنا	إحنا	+ فعل مضارع من غير بـ
إنت	إنتي	إنتو	
هو	هي	هم	
ناوي	ناوية	ناويين	



٣ - عبارات مشهورة للكلام عن الوقت

- يوفر الوقت = يستغل الوقت = ينتهز الفرصة
- يضيع الوقت = يتلّع = يعطل الوقت
- الوقت ييجري = الوقت بيمر بسرعة
- يقضي وقت = يصرف وقت
- الوقت ضيق = مافيش وقت = الوقت قصير
- الوقت فات = الوقت ضاع = مرّ
- سابقاً = قبل كده
- مؤخراً = في الأيام الأخيرة
- حالياً = دلوقتي
- وقت إضافي = وقت زيادة

٤ - بعض الكلمات التي بتدل على الوقت تحتاج حروف جرّ

- اشتغلت في المكتب ده (من / لـ) مدة طويلة.
- الطائرة بتقوم (في) الميعاد.
- باشتغل (لـ) الساعة ٤.

التدريبات

تدريب (٧-٣-أ(١))

- استخدم كلمة من الكلمات دي قدام الجملة المناسبة .
- يستغل الوقت - حالياً - ناوية - السابق - الوقت ضيق - يتلّع في الوقت - مؤخراً - يستغلوا الوقت .
- ١ - ياللا بسرعة نركب التاكسي . الإمتحان هيبتي وما عندناش وقت كثير . ()
 - ٢ - أنا اليومين دول باذاكر عربي كثير قوي . ()
 - ٣ - أنا قرّرت الأسبوع الجاي هاشتري تلاجة جديدة . ()
 - ٤ - أنا بيعجبني الرئيس اللي كان موجود في فرنسا قبل كده . ()
 - ٥ - هو بياخد وقت طويل قوي عشان يخلص الشغل . ()
 - ٦ - هي أخذت علاوة اليومين اللي فاتوا . ()
 - ٧ - هم شاطرين قوي بيخلصوا أكثر من حاجة في وقت واحد . ()

تدريب (٧-٣-أ(٢))

- ١ - اعمل حوار زي ده عشان تتكلم عن مشاكل الموظفين .

طالب (أ)	تفتكر إيه اللي بيعطل موظف الشركة في الشغل؟
طالب (ب)	حاجات كتير زي التليفونات الشخصية مثلاً .
طالب (أ)	طيب . وإيه الحاجات اللي بتساعده يشتغل كويس؟
طالب (ب)	كمبيوترات حديثة وعددها كفاية لكل موظف .

- ٢ - استعمل الأفكار دي

حاجات بتساعد الموظف	حاجات بتعطل الموظف
- الأجهزة الحديثة .	- ضيوف مش من الشغل .
- الإنترنت . شبكة المعلومات .	- تليفونات برّه الشغل .
- النظام . كل موظف عارف يعمل إيه .	- لبس الموظفين . إستراحة طويلة .
- تدريب الموظفين على حاجات جديدة .	- المجلات والجرايد .
- مدير كويس .	- عدد الموظفين مش كفاية .
- ماهية كويسة .	- بريد الكتروني شخصي مش في الشغل .

- ٣ - اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط .

تدريب (٧-٣-ب)

موظفة دقيقة ولا بطيئة؟

كلمات مفيدة : دقيق / بكروت / وقت محدد / صبر / نبطشيّة / على العموم / على راحتي

مدام تهاني موظفة في الشركة و لازم تخلّص الشغل بتاع مدام سميرة .
اسمع و قول: ليه مدام تهاني بتأخر الشغل؟



اسمع مرّة ثانية و جاب

- ١- سميرة عندها إيه بعد الظهر؟
- ٢- مدام تهاني بتتلكّع؟
- ٣- سميرة أخذت خصم ليه؟
- ٤- مدام تهاني هتخلّص إمتى؟
- ٥- إيه رأيك في كلّ شخصيّة في الحوار ده؟
- ٦- مثل حوار زيّ اللي فات مع زميلك وتبادلوا الأدوار . ٧- اوصف الموظف المثالي في رأيك .

تدريب (٧-٣-ج (١))

اسأل زميلك وإملا الجدول .

اسم الطالب	إيه الحاجات اللي بتضيع الوقت؟	إيه الحاجات اللي بتوفر الوقت؟	عشان تستفيد بالوقت ناوى تغير إيه في حياتك؟
١-			
٢-			
٣-			

تدريب (٧-٣-ج(٢))

من الجدول اللي فات قول نصيحة للزميل اللي بيضيع وقته عشان تعرفه إزاي يوفر وقته.

تدريب (٧-٢-ج(٣))

اعملوا حوار في مكتب الفيزا.

- طالب (أ) : انت عميل غضبان و بتشتكي و بتسأل الموظف عن طلبات.
- طالب (ب) : موظف/ موظفة عندك شغل كثير متأخر و مش قادر تعمل كل الشغل.

طلبات ومشاكل العميل

عايز فاتورة البنك عشان إنت دفعت رسوم الفيزا قبل
كده - تقابل المدير - تاخذ الفيزا عشان مسافر
بكرة - الكومبيوتر عطلان - تاخذ الباسبور
تاخذ الورق بتاعك كله عشان هم ضيعوا الورق.

واجبات الموظف

تحضير الفيزا - مقابلة مدير الجوازات
يقبض رسوم الفيزا - يرد على التليفونات
تصوير الأوراق - تسجيل اسم صاحب الفيزا
تشغيل الكومبيوتر وكتابة المعلومات.

مثال:

- أ - لو سمحتي فاضلك قد إيه على ماتلاقي فاتورة البنك؟
- ب - فاضلي ربع ساعة على ما أدور. استنى شوية.
- أ - إيه؟ ربع ساعة؟ ده أنا بقالي ساعة واقف. . وانتوا ضيعتولي الورق و لسه مأخذتش الفيزا.
- ١ - اعمل خناقه و حوار عشان تاخذ الطلبات بتاعتك و استعمل كلمات الوقت في مناقشتك.
- ٢ - اعكسوا الأدوار وكرروا النشاط.

مناقشه حرّة: اتناقش مع زميلك في المواضيع دي .

- ١ - ليه مهم إن الواحد ياخذ أجازة؟ ناوى تعمل إيه في أجازتك الجايه؟ و إزاي تستفيد بوقتك؟
- ٢ - إيه الحاجة اللي بتعملها من وقت للتاني عشان تستمتع بوقتك؟
- ٣ - إيه اللي بتعمله حالياً في وقت راحتك؟
- ٤ - مشكلة قابلتك مؤخراً أو قتلت وقتك؟
- ٥ - إيه الحاجات اللي بتضيع وقت الموظفين في بلدك؟
- ٦ - إيه الحاجات اللي بتوفر وقت الموظفين في بلدكم؟

- سميرة: ياللا يا أستاذة تهاني. أنا بقالي ساعتين مستنيّة عشان الورق. ممكن تشهلي شوية. المدير مستني.
- تهاني: ياستي ماتستني. مالك مستعجلة كده ليه؟ كل حاجة لازم تاخذ وقتها. . يعني أكرت يعني. . أنا باحاول أنظملك الورق وأخلصك الملف والشيكات بتاعتك مرة واحدة.
- سميرة: أيوه بس الوقت ضيق. . و اليوم بيجري بسرعة مش لازم تبقي دقيقة قوي كده. . أصلي لازم ألحق أروح السفارة و الوقت فات. . يعني الورقة اللي مش مستعجلة مش ضروري دلوقتي. أديني ورق السفارة بس دلوقتي وأنا ناوية أروح البنك بعد السفارة.
- تهاني: لأ. . لازم الشغل ياخذ وقته. . وأنا أحب أشتغل على راحتني و اللي ماعدوش صبر مايجيليش.
- سميرة: يافندم. الوقت ضيق و أنا مش فاضية أستني أكثر من كده. أنا بقالي مدة واقفة و عندي نبطشية بعد الظهر. . يعني لازم أرجع المكتب تاني. . و زي مانتني عارفة هنا ما بيدوش وقت إضافي و لا فلوس زيادة. لازم أنتهز الوقت ده و أخلص شغلي بسرعة. . عشان أوفر وقت و أجري هوا على البنك.
- تهاني: و أنا ماباتلكعش. . اقعدي استريحي شوية. هدي شوية وبطلتي جري.
- سميرة: لا ما قدرش. أنا خدت خصم مؤخراً عشان سلّمت الشغل متأخر بسببك.
- تهاني: طيب على العموم. . أنا قدامي حوالي ساعتين على ما أخلص.
- سميرة: يانهار أسود! ساعتين! ده الوقت فات و أنا مش هالحق أروح السفارة كده. . ده أنا كنت ناوية أروح البنك كمان. ده أنا مش هاعمل أي حاجة كده. ساعتين؟ ياخبر أسود!.

افكر

١ - للتعبير عن حدث في مدّة من الزمن . . حصل و يمكن يكون مازال مستمر .

بقي + ل + ضمير + زمن + اسم فاعل
النفي: مابقاليش ب + فعل مضارع

السؤال: بقالك قدّ إيه واقف؟

- بقالي ساعة واقف .
- بقالي سنة باشتغل في الشركة دي .
- مابقاليش ٥ دقائق واصل .

٢ - للتعبير عن حدث في مدّة من الزمن لسه هايحصل .

فاضل + ل + ضمير + زمن + على ما + فعل مضارع
من غير ب .

السؤال: فاضلك قدّ إيه على ماتخلص دراسة؟

الجواب: فاضل لي سنتين على ماأخلص دراسة .

٣ - للتعبير عن تخطيط في المستقبل

ناوي + فعل مضارع من غير ب .
ناوية
ناويين

السؤال: ناوي تعمل إيه؟

الجواب: ناوي أدرس الدكتوراه في أمريكا بعد الجامعة .

٤ - كلمات مهمّة للتعبير عن الوقت .

يضيع الوقت - ينتهز الوقت - يستغلّ الوقت - يقتل الوقت - يوفر الوقت - يمدّ الوقت
- يصرف الوقت - يقضي وقت .



الوحدة الثامنة

محتويات الموضوعات في الوحدة الثامنة

- تقديم (١): الكلام عن الوظائف والمهارات .
- تقديم (٢): الكلام عن المواصفات الشخصية وملاءمتها للوظيفة .

➤ درّش معانا

- تقديم (٣): التعبير عن الرأي في مشاكل العمل والتوظيف .

فهرس الكلمات في وحدة ٨

تقديم (١):

إدارة - انضباط - بضاعة - تذكر الأسماء - مندوب مبيعات - التعاون - أعلن - مشاكل إدارية - يقدم استقالة - طلعت فوضى - تقدير/ تشجيع - مكافأة - رفض - مهارة - مهارات - يقدم على شغل .

تقديم (٢) أ:

ناقد - خلاق - كفاء - صبور - مسؤول - نسائي - مهرجل - عصبي - طموح - ودود - جدّ - منطوي - إرشاد سياحي .

تقديم (٢) ب:

يحفظ المعلومات - ماعنديش مانع - دكتور بشري - مصوراتي - رجل أعمال - مستحيل - ينفع - مصوراتي - خوف - الدم - جروح - قتل - سرقة .

❖ در دش معنا

تقديم (٣) أ:

يطلع معاش - يستقيل - يترقى - ياخذ علاوة - يتعين - يتوفر - يقدم السيرة الذاتية - خبرة - أقدمية - أجازة ولادة - إجباري - إختياري .

تقديم (٣) ب:

بيتهياي - باتصور إن - باتخيل إن - حضانة - منافسة - خصم - من حقه إن - مندوب مبيعات - الدرجة - حرّ - يقبل - حتى لو .

تقديم (١-٨)

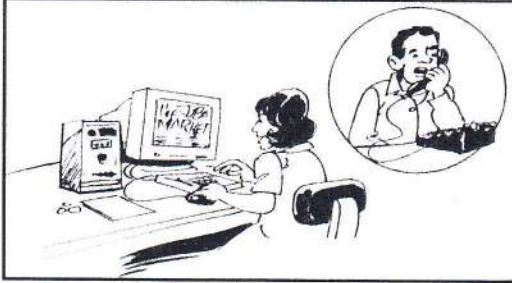
وظيفة مناسبة

٢

كلمات مفيدة : إدارة / انضباط / بضاعة / تذكر الأسماء / مندوب مبيعات

تامر طلب من نهاد تدور له على وظيفة كويسة في شبكة المعلومات .

اسمع الحوار وقول: هو بيحب يشتغل إيه؟



يانهاد. دورتي لي على وظيفة زي ماقلتلك؟

تامر

أيوه ياتامر. . دورت لك على وظيفة و فيه حاجات كتير بس إنت ماقلتليش إنت عايز إيه بالضبط؟

نهاد

شوفي ياستي. أنا كويس قوي في التعامل مع الناس و باحب البيع والشرا.

تامر

طيب عندي وظيفة مدير تسويق. تحب نتصل بيهم؟

نهاد

ياه. مدير تسويق؟ لا. أنا باكره الإدارة عشان الإدارة فيها انضباط و مذاكرة . . و قرابة كتير . . و اجتماعات و استقبال ناس كتير . . و بعدين كل شوية لازم أقول للموظفين أرجوكم عدم الكلام في التليفون. و ممنوع التدخين في المكاتب. لا . . لا. مايتعجبنيش الإدارة.

تامر

طيب أنا مش فاهمة إنت عايز إيه يعني؟

نهاد

شوفي . . وظيفة فيها استعمال كومبيوتر ماشي . . إعلان عن بضاعة . . برضه ماشي . . أنا شاطر في البيع و الشرا . . لكن مذاكرة . . و تذكر معلومات . . و عمل اجتماعات . . و مواعيد و مقابلات . . لا لا بلاش. أنا باحب أستمتع بالشغل بتاعي . . و أشتغل حاجة باحبها.

تامر

طيب فيه وظيفة مندوب مبيعات في شركة كادبري. تاخذ النمرة و تطلبهم؟

نهاد

كادبري؟ مندوب مبيعات شوكولاتة؟ يعني . . إم . . ماشي. أديني النمرة. أطلبهم و أشوف الوظيفة دي إيه.

تامر

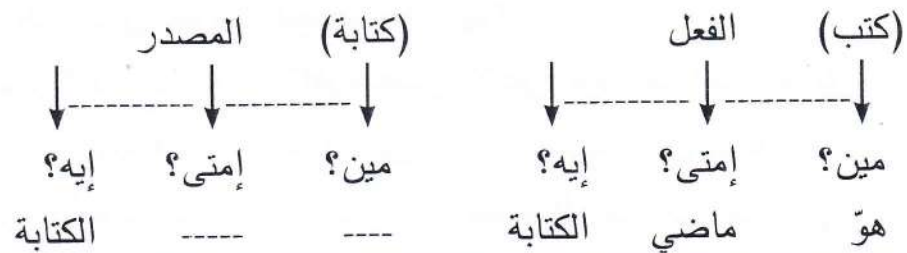
سمعت كام اسم أصله من الفعل في الحوار ده؟ حاول تكتب أسماء أصلها فعل من الحوار .

اسم	فعل
١-	باع / قرأ / كتب
٢-	سوق
٣-	حاسب / قابل / ذاكر
٤-	أعلن / أدار
٥-	اتذكر
٦-	اتعامل
٧-	انضبط
٨-	اجتمع
٩-	اشترى
١٠-	استعمل

لاحظ القواعد



١- المصدر هو اسم من الفعل



الفعل الماضي	شكل الفعل	المصدر	شكل المصدر
١- كتب	---	كتابة	سماعي
٢- نَضَفَ	---	تَنْضِيف	تَـيـ
٣- قابل	ـاـ	مُقَابِلَة	مُـاـة
٤- أعلن	أـ	إِعْلَان	إـ
٥- اتذكر	اتـ	تَذَكَّر	تـ
٦- تعامل	اتـاـ	تَعَامَل	تـاـ أو زي (٣)
٧- انضبط	انـ	انضباط	انـاـ
٨- اجتمع	اتـ	اجتماع	اتـاـ
٩- احمر	اـ	احمرار	اـاـ
١٠- استعمل	استـ	استعمال	استـاـ

٢ - مصادر مشهورة من الفعل الثلاثي المعتل

معتل في الأول				معتل في الوسط		معتل في الآخر		الفعل المهموز	
الماضي	المصدر	الماضي	المصدر	الماضي	المصدر	الماضي	المصدر	النص	
وقف	وقوف	نام	نوم	صحى	صحيان	أخذ	أخذ	سأل	سؤال
وصل	وصول	قال	قول	جري	جريان/جرى	أكل	أكل		
		شال	شيل						

٣ - مصادر مشهورة لأفعال الانتقال

خرج - خروج/ دخل - دخول/ طلع - طلوع/ نزل - نزول/ ركب - ركوب.

٤ - نفي المصدر

أرجوكم عدم الكلام في التليفون (عدم + مصدر)

٥ - النهي

• ممنوع التدخين - (ممنوع + ال + مصدر)

• ممنوع شرب الشيشة - (ممنوع + إضافة)

٦ - المصادر:

معدودة (ممكن جمعها) مثل: اجتماع/ دراسة .. (ات)

غير معدودة مثل: لعب/ حُبّ/ شرب

التدريبات

تدريب (٨-١-أ)

كلمات مفيدة : التعامل / التعاون / أعلن / مشاكل إدارية

استعمل المصدر من الفعل في الحوارات دي وكررها مع زميلك .

- (١) أ - بتفضّل وظيفة الـ (درّس) أكثر وللا الـ (حاسب) .
ب - لا طبعاً بافضّل الـ (حاسب) أكثر عشان دي الـ بتاعتي
(درس) .
- (٢) أ - إيه رأيك في شغل الـ (أدار) ؟
ب - الحقيقة أنا ما بافضّلش شغل الـ (أدار) عشان كلّ مشاكل وفيه
(أتعامل) مع الناس كثير . . وده بيسبب لي (تعب) .
- (٣) أ - أنا ناوي أشتغل مدرّب رياضي عشان باحبّ الـ ات (درّب) الرياضة
قوي .
ب - بس الوظيفة دي مافيهاش فلوس كثير . اشتغل في الـ (مثّل) أحسن .
- (٤) أ - لو سمحت . فيه (أعلن) عن وظيفة سكرتيرة هنا . . مش كده ؟
ب - أيوه بس المهم إنتي كويسة في (استعمل) الكمبيوتر ؟
- (٥) أ - من فضلك أنا عندي (قابل) مع المدير دلوقتي . هو فاضي ؟
ب - لا . أسف . هو عنده (اجتمع) دلوقتي . تعال بعد ¼ ساعة .
- (٦) أ - يا أحمد : قول لكلّ الموظفين ممنوع (دخّن) و (كتب) الرسائل
والـ ات (اتكلّم) الشخصية في المكتب .
ب - أيوه يا قندم ماهمّ عارفين إنّ (استخدم) الكمبيوتر والتليفون عشان الشغل
بس .

تدريب (٨-١-أ) ((٢))

كلمات مفيدة : حلّ / القعاد / التعاون / تنظيم

وصل (أ) مع (ب) و صحّح مع زميلك .

(أ)

(ب)

أ - حلّ المشاكل الإدارية .

١- أنا مباحبش

ب - القعاد على مكتب .. باحبّ الشغل برّه .

٢- أنا مش شاطر قوي في

ج - الكلام في التليفون في وقت الشغل .

٣- أهم حاجة في شغل الشركات

د - التعاون بين الموظفين .

٤- أنا باستمتع بـ

هـ - تنظيم وقتي وشغلي .

٥- أنا باكره

تدريب (٨-١-ب)

قدّم استقالة

كلمات مفيدة : يقدم إستقالة / طلعت فوضى / تقدير / تشجيع / مكافأة / رفض

رفيق بيزور صاحبه صموئيل عشان يسأل عنه ..

(أ) اسمع وجاوب

صموئيل مبسوط في شغله؟



(ب) اسمع مرّة ثانية و جاوب:

٢- الموظّفين في شركة صموئيل بيعملوا إيه؟

١- هو هيقدم استقالته ليه؟

٣- السكرتيرات في شركة صموئيل بيعملوا إيه؟

٤- صموئيل زعلان عشان ما فيش و ولا

٦- صموئيل حاسس بإيه؟

٥- إيه صفات مدير رفيق؟

(ج) اسمع مرّة تالّثة و فكّر : إيه معنى باموت نفسي في الشغل .

- باشتغل كثير قوي لغاية ما باتعب .

- باشتغل بس مش كثير .

- ما باشتغلش خالص .

(د) ناقش مع زميلك معاني العبارات دي .

- يموت من الجوع/ الخوف
- يموت على الفلوس
- يموت من الضحك
- باموت فيكي

(هـ) اسمع و اكتب كل مصدر وفعله في الجدول زي المثال:

المصدر	الفعل	المصدر	الفعل	المصدر	الفعل
١- استقالة	استقال	٤-		٧-	
٢- تنظيم	نظم	٥-		٨-	
٣- ضياع	ضاع	٦-		٩-	

تدريب (٨-١-ج)

مكتب التوظيف

كلمات مفيدة : مهارة / مهارات / يقدم على شغل

وظائف خالية: ممرضة/ دكتور/ ضابط بوليس/ محاسب/ طيار/ سكرتيرة.

- طالب (أ): أنت موظف في مكتب التوظيف وبتسأل عن مهارات الناس اللي عايزين يشتغلوا في الوظائف دي عشان تعرف مين يشتغل إيه؟
(كون سؤال لكل مهارة)

مثال : أنت كويس في التعامل مع الناس؟

- طالب (ب): عايز تشتغل ومقدم على وظيفة وشغل وبتتكلّم عن مهاراتك وشهاداتك.

مثال : أنا باحب السفر وشاطر في استخدام الكمبيوتر ... إلخ.

المهارة	طالب ١	طالب ٢	طالب ٣	طالب ٤	طالب ٥	طالب ٦
١- التعامل مع الناس						
٢- استخدام الكمبيوتر						
٣- الكلام بلغات مختلفة						
٤- الدقة في المواعيد						
٥- الانضباط						
٦- السفر والركوب						
٧- تذكر الأسماء						
٨- حل المشاكل						
٩- عمل قرارات بسرعة						
١٠- كتابة تقارير						
١١- التفاهم مع العيانيين						
١٢- الحسابات والأرقام						
١٣- التدريبات الرياضية						
١٤- الردّ على المكالمات						
١٦- السهر الطويل						

- ١ - طالب (أ): اختار الوظيفة المناسبة للطالب (ب) واعكسوا الأدوار.

- ٢ - كرّروا النشاط مع باقي الزملاء في الفصل.

- ٣ - بعد نهاية الأسئلة قرّر مين أكثر واحد ممكن يشتغل ضابط .. دكتور .. إلخ.



رفيق	مبسوط في شركتك يا صموئيل؟
صموئيل	مش قوي .. أعتقد إنني هاقدم إستقالتي أول الشهر .. أنا تعبأ قوي .
رفيق	إيه ده؟ مش معقول! ليه؟ ده إنت قولتلي إنها شركة ممتازة .
صموئيل	كنت فاكرك ده .. بس للأسف طلعت فوضى .. مافيهاش نظام .. الموظفين بيضيعوا الوقت .. وأنا باموت نفسي في الشغل وماباحبش تضييع الوقت .
رفيق	ليه يعني بيعملوا إيه؟
صموئيل	مابيشغلوش .. شاطرين بس في تقضية الوقت في الكلام في التلفون . ولما أطلب منهم الشغل يتلكعوا ويتأخروا . وأنا مستعجل ووقتي ضيق .
رفيق	طيب . وإيه أخبار السكرتيرات اللي عندكم .. هم ممكن يساعدوك كويس؟
صموئيل	حالياً عندنا سكرتيرات أهم حاجة عندهم اللبس والشكل وشرب القهوة والشاي وقرائة الجرايد و استخدام الكمبيوتر في حاجات شخصية .. وطبعاً الكلام على زملائهم في موضوعات الحب والجواز .
رفيق	ياخبر إسود .. فيه حد في الشغل يعمل كده . ده مافيش انضباط خالص .
صموئيل	هو ده بقى اللي بيحصل عندنا . وحالياً مافيش تشجيع ولا مكافآت . ولو حد عمل شغل كويس مافيش تقدير .. وطبعاً ممنوع الشكوى .
رفيق	أنا زعلان عشان كان عندنا وظيفة كويسة من ٤ شهور وقتلك عليها بس إنت رفضت .
صموئيل	ياريتني سمعت كلامك وقبلت الوظيفة اللي عندك في الشركة .
رفيق	لو كنت أخذت الوظيفة دي ماكنتش إتدايقت كده . ده المدير بتاعنا عنده نظام وانضباط وتقدير للموظف الممتاز .
صموئيل	اسكت بقى .. أنا ندمان قوي على الغلطة دي . ياريتك شجعتني أكثر على الوظيفة دي . ياريتني سبت الشغل بتاعي ده من زمان .
رفيق	معلش .. بكرة تيجي شغلانة أحسن منها ولا تزعل بلاش ندم وزعل .. ياللا نشرب حاجة ساقعة ونغير الموضوع .

تقديم (٨-١٢)

صفات شخصية



١- ادرس مع زميلك الصفات دي واكتب قدام كل صفة أنهي سلبية (x) وأنهي صفة إيجابية (v).

مجتهد	صبور	عصبي	دقيق	مسؤول	طموح	خلاق	ناقد
ودود	كفاء	نساي	جدّ	منظم	مهرجل	منطوي	

٢- دلوقتي إسمع وقول. مين هم؟ إزاي عرفت؟



تهاني



ماجد



سالمة



حسام



استماع (١)

هو راجل شاطر ومشهور .. ودود قوي. يعني كل الناس بتحبّه عشان بيقابل العيانين كويسّ وصبور معاهم .. مابيزهقش من الشكوى. هو عايز يبقّى أحسن واحد في المستشفى. يعني طموح قوي وعشان كده هو مجتهد جداً. يعني المذاكرة والقراءة أهم حاجة عنده دلوقتي.



استماع (٢)

هي بتشتغل موظفة في مكتبة اسكندرية. مش ودودة .. منطوية. يعني مابتتكلمش كثير مع الناس ودايماً قاعدة لوحدها .. مسؤولة. بتعمل كل الشغل المطلوب منها في الميعاد .. لكن نساية .. بتنسى أسامي الناس بسرعة.



استماع (٣)

هو بيشتغل في البنك الأهلي .. راجل دقيق قوي في شغله وكفاء. يعني بيعمل شغله مضبوط ومابيزهقش أبداً .. وعشان كده هو عصبي .. لأن الحسابات صعبة. وطبعاً منظم قوي في الحساب والأرقام بتاعته. بس مايعرفش يضحك. جدّ قوي.



استماع (٤)

هي بتشتغل في الفن. بتحبّ الفن قوي وخلاقة جداً. دايماً بتحبّ تعمل وترسم حاجات جديدة وأفكار جميلة .. لكن طبعاً مهرجلة زيّ كل الفنانين وغير منظمة .. وناقدة. لازم تقول رأيها .. ولازم تقول الإيجابيات والسلبيات في كل حاجة.

لاحظ القواعد

المذكر	المؤنث	الجمع	النفي
مجتهد	مجتهدة	مجتهدين	١- غير منظم (غير + الصفة)
ودود	ودودة	ودودين	٢- هو مش مجتهد (مش + الصفة)
صبور	صبورة	صابورين	
طموح	طموحة	طموحين	

تدريب (٨-١٢) ((١))

اسمع مرة ثانية وخطّ صح على الكلمة اللي تسمعها.

دكتور	موظفة في مكتبة اسكندرية	محاسب في بنك	رسمية
• ودود	• عصبية	• عصبي	• عصبية
• صبور	• دقيقة	• دقيق	• خلاقة
• طموح	• نسيابة	• كفاء	• مهرجلة
• مجتهد	• مسؤولية	• ودود	• ناقدة
• شاطر	• منظوية	• مجتهد	• ودودة
• مشهور	• ودودة	• مهرجل	• نسيابة
• كسلان	• ناقدة	• منظم	• صبورة
• عصبي	• جدّ	• جدّ	• طموحة

تدريب (٨-١٢) ((٢))

اتكلم مع زميلك و اسأل عن كلّ صفة.

- طالب (أ): مين هو العصبي؟
- طالب (ب): العصبي هو اللي بيزعل بسرعة و بيتنرفز على طول.

تدريب (٨-١٢) ((٣))

قول لزميلك عن بعض الناس اللي تعرفهم عندهم الصفات دي و بيشتغلوا إيه؟

تقديم (٨-٢ب)

وظيفة يارب

١٠

صلاح الدين بقاله سنين متخرج من الجامعة. و هو دلوقتي في مكتب توظيف عشان يدور على شغل.
اسمع الحوار و جاوب. هو بيحب يشتغل إيه؟ و ممكن يبقى إيه.



- موظف أبوه يافندم أي خدمة؟
صلاح أنا إسمي صلاح الدين. و كنت عايز أسأل على شغل عندكم.
موظف طيب مؤهلاتك إيه؟ يعني درست إيه أو اتخرجت منين؟
صلاح أنا درست الهندسة. و اتخرجت من سنتين. و درست كمان الاتصالات و استعمال
برامج كثير في الكمبيوتر.
موظف إم .. طيب فيه عندي وظيفة مهندس اتصالات. بس دي وظيفة محتاجة خبرة
طويلة. ١٠ سنين مثلاً و الوظيفة دي محتاجة تبقى صبور و مجتهد و طموح ..
عشان التدريب و التمرين بتاع المصنع ده طويل شوية.
صلاح إم .. ١٠ سنين طيب .. إيه وظائف تانية عندك؟
موظف فيه عندي وظيفة محاسب في بنك. و طبعاً أنت عارف إنك هتبقى مسؤول عن فلوس كثير.
و البنك عايز ناس عندهم نظام. و لازم تبقى كفء و دقيق في الأرقام و المحاسبة.
صلاح يعني هابقي محاسب في بنك مش مهندس؟ لا شوفي حاجة تانية.
موظف طيب عندي وظيفة تانية محتاجة تدريس كثير. بتحب التدريس؟
صلاح إزاي يعني؟ هابقي مدرّس في مدرسة؟
موظف لا لا .. هتبقى مدرّس في معهد كومبيوتر. طبعاً التدريس محتاج إنك تبقى ودود
و خلاق و صبور و مش عصبي .. عشان الطلبة يحبوا الدرس.
صلاح إم .. هابقي مدرّس كومبيوتر؟ مش عارف؟! صعب بعد مابقيت مهندس اتصالات
أبقى مدرّس .. أنا مش صبور قوي .. لكن ممكن أجرب اشتغل الصبح مهندس و بعد
الظهر هأبقى أشتغل في معهد الكمبيوتر ده يومين في الأسبوع و للا حاجة ..
موظف بس ده شغل كثير قوي .. يعني عايز تشتغل وظيفتين؟
صلاح آه .. ليه لا؟ عشان أزود الدخل بتاعي .. أنا شخص منظم جداً مش مهرجل أبداً في
وقتي و حياتي. و مجتهد كمان. و إن شاء الله هابقي مدرّس كمان. بس الأهم إنني
أحب أشتغل في الوظيفة اللي قلنتي عليها قبل كده ووظيفة الـ

كَمَلِ الجمل مع الفعل "يبقى" من الاستماع.

- ١- وظيفة مهندس اتصالات محتاجة صبور و مجتهد و طموح و عنده خبرة .
- ٢- لو اشتغل سامي في بنك ه محاسب و ه مسؤول عن فلوس كثير . و لازم كفاء و دقيق في الأرقام و المحاسبة . و هو مش عايز كده عشان بعد ما مهندس مش عايز محاسب .
- ٣- هو عايز يشتغل مهندس الصبح . و بعد الظهر ه يجرب يشتغل مدرّس عشان يزود الدخل بتاعه .

لاحظ القواعد

بنستعمل الفعل "يبقى" للكلام عن تغيير الحالة في الجملة .

١- التصريف

	أنا	إنت	إنتي	هو	هي	إحنا	إنتو	همّ	النفى مع هو
المضارع	بابقى	بتبقى	بتبقى	بيبقى	بتبقى	بنبقى	بتبقوا	بيبقوا	مايبقاش
الماضي	بقيت	بقيت	بقيتي	بقى	بقيت	بقينا	بقيتوا	بقوا	مابقاش
المستقبل	هابقى	هاتبقى	هاتبقى	هايبقى	هاتبقى	هانبقى	هاتبقوا	هايبقوا	مش هيبقى

- ٢- الجملة: أحمد مجتهد
الماضي: أحمد كان كسلان بقى مجتهد
المضارع: أحمد عايز يبقى مجتهد
المستقبل: أحمد هيبقى مجتهد
- المعنى
اتغير
عايز يتغير .
هيتغير .
- صفته و شخصيته بيشتغل كثير
و دلوقتي هو مجتهد .

الإثبات: بقى + اسم أو صفة	النفى: مابقاش + اسم
---------------------------	---------------------

- ٣- هابقى أشتغل مهندس/ بقيت أشتغل .. / عايز أبقى أشتغل

الفعل بقى في أيّ زمن + فعل مضارع	النفى بقى في زمن + فعل مضارع
----------------------------------	------------------------------

٤ - العلاقة بين بقى = يكون (في حالة المضارع والمستقبل بس)

- ياريت أبقى مغني مشهور = ياريت أكون مغني مشهور .
- ياريتك تبقي هادية شوية = ياريتك تكوني هادية .
- بابقى مبسوط لما أشوفك = باكون مبسوط لما أشوفك .
- هابقى مبسوط لو شفتك = هاكون مبسوط لو شفتك .

٥ - لاحظ العبارات مع كلمة "بقى" الإضافية في الكلام

- أ : أنا باحبّ الدوشة . ب : لكن أنا بقى باحبّ الهدوء .
 - ياللا بقى .. إحنا اتأخرنا أنا استنيتك كثير .
 - وبعدين معاك بقى .. أنا زهقت . ياللا نمشي . الطابور طويل قوي .
 - خلاص بقى .. مش عايز أسمع كلام تاني . كفاية كده .
 - لو اتأخرت .. ييقى مش هنروح السينما .
- كلمة "بقى" مش فعل ولكن ممكن حذفها من الجملة من غير تغيير في المعنى .
- "بقى" إضافية في الكلام = زيادة = مافيش تصريح .

التدريبات

تدريب (٨-٢ب-أ(١))



اسمع الجمل و قول . كلمة "بقى" فعل و للاِضافية .

١- أحمد هيتعلم الطيران و هيبقى طيار ممتاز إن شاء الله .

٢- ماقلناك تسكت بقی .

٣- إنتي مش هتنزلي معايا السوق بقی زي مااتفقنا؟

٤- نوال بعدما اتعلمت السواقة بقت تروح في كل حطة .

٥- لما الأولاد اتجوزوا و سابوا البيت بقينا نساfer كثير .

٦- ياللا بقی ياسوزان نروح الحفلة . إحنا اتأخرنا قوي .

٧- بابقى مDAQ قوي لما أسمع خبر وحش .

٨- حنان هتبقى مبسوطة لو اتجوزت الراحل اللي بتحبّه .

٩- لو سكنت بعيد يبقى لازم تشتري عربية .

تدريب (٨-٢ب-أ(٢))

كلمات مفيدة : مستحيل / ينفع / مصوراتي / خوف / الدم / جروح / قتل / سرقة

كمل الجملة من (أ) مع (ب) وصحّ مع زميلك .

(أ)	(ب)
١- مش ممكن أبقي محاسب .	أ- لأنها عندها حُبّ للأطفال و صبورة جداً و خلاقة .
٢- مستحيل أبقي ممرضة .	ب- عشان عنده انضباط و بيكره السرقة و القتل .
٣- لما هاتخرج هابقي مضيفة طيران .	ج- عشان ودودة جداً و ماباخفش من الطيران .
٤- لايمكن أبقي جارسون .	د- أصلي منطوي جداً و مش اجتماعي قوي .
٥- نفسي لما أكبر أبقي دكتورة .	هـ- لأنه بيموت في الإدارة و التعامل مع الناس .
٦- هي لازم تبقى مدرّسة أطفال .	و- أصله بيحبّ التصوير و الفُرجة على المتحف و المعارض .
٧- محمد ينفع يبقى ظابط بوليس .	ز- عشان باحبّ دراسة الطب و مجتهدة و دقيقة قوي .
٨- حسام بقی مدير .	ح- أصلي عندي خوف من الدم و بابقى خايفة من الجروح .
٩- هاني لازم يبقى مصوراتي .	ط- عشان أنا نساي جداً و مابافهمش في الحسابات .

تدريب (٨-٢ب-ب)

عايزة تبقى إيه؟

كلمات مفيدة : إرشاد سياحي / يحفظ المعلومات

ماجد وتامر وسمير وعليا أصحاب جداً. كل واحد بيحلم هيبقى إيه لما يخلص الجامعة.

اسمع وجاوب

هم اتخرجوا و للا لسة؟

اسمع مرة تاني و جاوب



- ١- ماجد عايز يبقى ... ليه؟ ٢- عليا هتبقى ... ليه؟
- ٣- تامر عايز يبقى ... ليه؟ ٤- تفتكر سمير هيبقى إيه؟
- ٥- تفتكر كل واحد فيهم بالصفات بتاعته ممكن يشتغل إيه تاني؟ ليه؟
- ٦- اسأل زميلك إنت عايز تبقى إيه؟ و ليه؟

تدريب (٨-٢ب-ج(١))

كلمات مفيدة : ما عنديش مانع

١- فكر في صفاتك الشخصية و مهاراتك و كمل الجمل و ناقشها مع زميلك. ليه كل واحد قال كده؟

- أنا مش ممكن أبقى عشان
- و ما عنديش مانع أبقى و اشتغل أصلي
- لكن مستحيل هابقي عشان
- و ما اعتقدش أبداً إنني هابقي لأن
- لكن أفكر هابقي ممتاز لأنني

٢- اتبادل الأدوار مع زميلك في الفصل و اسمع منه رأيه عن نفسه و ليه قال الرأي ده.

تدريب (٨-٢ب-ج(٢))

١- اسأل زميلك عن كل وظيفة من دول صاحبها محتاج يبقى إيه و مايقاش إيه؟

- ١ - المغني ٢ - دكتور بشري ٣ - سكرتيرة ٤ - موظف استقبال
- ٥ - رجل أعمال ٦ - ممرضة ٧ - دكتور سنان ٨ - عامل

٢- فكر في وظائف تانية و اتناقش مع زميلك.

مثال: المدرس. محتاج يبقى: ودود - صبور - واضح - منظم - خلاق.

لكن مايقاش: عصبي - كسلان - نسائي.



- سمير عايز تبقى إيه يا ماجد لما تتخرج من الجامعة.
- ماجد عايز أبقى رسّام عشان أنا باحِبّ أرسم وباحِبّ الألوان والمناظر الطبيعيّة.
- سمير أه فعلاً .. إنت دقيق قوي وصبور وخلاق . يعني تقدر تشتغل رسّام فعلاً . بس عايز الرسّام بيقي الوظيفة بتاعتك؟ يعني تاكل منها عيش؟ الرسّام مابيكسبش قوي .
- ماجد معلش ماأنا هارسم الصبح وهابقي مصوّراتي بعد الظهر . أنا باحِبّ التصوير وممكن أصور في الأفراح والحفلات وأكسب .
- سمير أه قلّتي! كده معلش .. كده بقي ممكن تاكل بسكوت مش عيش بس .. وإنتي يا علّيا عايزة تبقى إيه بعد ماتتخرجي؟
- علّيا أنا هابقي صحفية .. أنا باحِبّ الكتابة وقراءة الكتب والمقالات والكلام في السياسة .
- سمير وفعلاً . إنتي برضه الوظيفة دي مناسبة ليكي عشان إنتي ناقدة بتحبّي النقد وليكي رأي في كل حاجة . وشاطرة قوي في كتابة المقالات . وإنت ياتامر؟
- تامر أنا بقي .. باحِبّ السفر والسياحة ومقابلة الناس والفرجة على الآثار . مابقيتش أحبّ القعاد في البيت زيّ زمان .. أنا غالباً هابقي مرشد سياحي وأشتغل في الإرشاد . أو يمكن أشتغل مع أبويا في شركة السياحة بتاعته .
- سمير أم .. فعلاً إنت ودود قوي وطموح .. بس إزاي هتقدر تحفظ المعلومات السياحيّة ..
- ده إنت نساي قوي ياتامر .
- تامر معلش هاذاكر كويس .. أنا مجتهد وصبور . وهقدر إن شاء الله . وإنت ياسمير عايز تبقى إيه؟
- سمير أنا بقي زيّ ماإنتو عارفين . هادي وباحِبّ النظام والهدوء .. ودقيق في شغلي جداً .. مش مهرجل أبداً وباتدّايق من الفوضى والدوشة .. باحِبّ أقعد لوحدي كتير إن شاء الله أنا هابقي ...

❖ دردش معنا

تقديم (٨-١٣)

إيه الفرق بين كل كلمتين في الجدول .. إتناقش مع زميلك في معاني الكلمات والفرق بينهم.

أ	ب	أ	ب
يطلع معاش	يستقيل	يكتب طلب	يقدم سيرة ذاتية
يترقى	ياخذ علاوة	يقدم على شغل	يقدم على أجازة
يتوظف	يترفد	خبرة	أقدمية
يتعين	يتوفر	أجازة ولادة	أجازة سنوية
		إجباري	اختياري

تقديم (٨-٣ب)



آراء وكلام عن الشغل

مدام آمال من برنامج على الناصية عملت مقابلات وأحاديث إذاعية عن الشغل. اسمع آراء الناس بيقولوا إيه. و قول إنت موافق معاهم و لا مش موافق؟



المذيعة
تفتكر الناس اللي بتقدّم على شغل لازم تبقى رجالة بس؟ و للا ستات
بس؟ و للا ستات و رجالة بس بيقوا صغيرين في السن؟
متكلّم (١) لا. بيتهيألي ممكن ستات و رجالة يقدموا على شغل. بس بيقوا
صغيرين.



المذيعة
لو الشركة عايزة توفر موظفين؟.. حضرتك موافقة إن آخر موظف
اتعين في الشركة هو أول واحد يمشي؟
متكلّم (٢) أم.. في الحقيقة أنا مش موافقة على الرأي ده.. على حسب مركز
الموظف. ده مهم وللا لأ.. الشركة توفر الموظف اللي مش مهم.
لكن مش آخر موظف اتعين في الشركة.



المذيعة
إمتى الواحد يترقى؟ على حسب شطارته و خبرته؟ و للا على حسب
الأقدمية؟ و للا الاتنين مع بعض؟ إيه رأي حضرتك؟
متكلّم (٣) أنا باتخيل إن الموظف الشاطر الممتاز.. اللي عنده خبرة أفضل.
مش الأقدم وبس. الأقدمية مهمة بس الخبرة برضه مهمة جداً.



المذيعة
إيه رأي حضرتك في موضوع المعاش؟ إمتى الموظف يطلع على
المعاش في سن ٦٠ وللا ٦٥؟ و تفتكري سن المعاش للراجل يبقى
مختلف عن سن المعاش للستات؟
متكلّم (٤) أولاً: مابيتهيأليش إن الموظف يطلع على المعاش عند سن ٦٠ لأن ده
سن صغير.. أنا باتخيل إن سن ٦٥ أو ٧٠ كويس قوي. و طبعا على
حسب هو يقدر يشتغل أو لا.
ثانياً: ماأظنش إن فيه فرق بين راجل و ست. كلهم زي بعض و ياريت
يبقى المعاش إختياري مش إجباري.

لاحظ القواعد

١ - للتعبير عن الرأي نستخدم كلمات:

ببتهيال إن

باتصور إن

باتخيل إن

المعنى = أفكر إن

كلمات مفيدة : خصم / من حق إن

٢ - التصريف

أنا	إنت	إنتي	هو	هي	إنتوا	إحنا	هم
لي	لك	لك	له	لها	لكو	لنا	لهم

٣ - النفي

مابتهياليش - ماباتصورش - ماباتخيلش .

٤ - تذكر إن العبارات

للإتفاق على الرأي

أنا موافق

أنا معاك

تمام - بالظبط

أكيد

للاختلاف

مش موافق

مش معاك

مش تمام - مش بالظبط

مش أكيد

لاحظ:

على حسب + اسم

على حسب + مركز الموظف

على حسب ما + فعل

على حسب ما + يعرف

التدريبات

تدريب (٨-٣-ب-أ)

كلمات مفيدة : خصم / من حق إن

١- وصل الجملة (أ) مع (ب) عشان تكون آراء مختلفة عن الشغل.

(أ)	(ب)
١- أنا باتخيل إن الأجازات الكثير	أ- في الميعاد اللي عايزه.
٢- المفروض إن الموظف بييجي	ب- ياخذ أجازة ولادة مع مراته.
٣- لازم الموظف لما مراته تولد	ج- لازم يكون لهم رأي في الشغل.
٤- باتصور إن الموظف القديم	د- لازم يكون موجود في الشغل كل يوم.
٥- أعتقد إن الموظفين	هـ- يوفر الموظف اللي مابيش تغلش كويس.
٦- بيتهيا لي إن المدير	و- لازم ياخذ خصم ويعتذر.
٧- من حق الشغل إنه	ز- لازم ياخذ مرتب أكثر من الموظف الجديد.
٨- لو ما قدمش الموظف على أجازة وغاب	ح- هتخلي الموظفين يشتغلوا أحسن.

صحّح مع زميلك

٢- درّش مع زميلك وقول رأيك في كل الآراء اللي فانت.

تدريب (٨-٣-ب-ب)

المدير الست أحسن وللا الراجل؟

ريهام و نيفين و سيف زملاء في المكتب و دائماً بيحبوا يتناقشوا في الشغل.



اسمع رأي كل واحد فيهم وجاوب

- ١- سيف رأيّه إيه؟
- ٢- سيف زعلانّ ليه؟
- ٣- نيفين رأيّها إيه؟
- ٤- ريهام رأيّها إيه؟
- ٥- اسمع مرّة تانيّة و قول رأيك في الموضوع ده لزميلك و ليه قلت كده؟
- ٦- اسأل باقي الزملاء عن رأيهم و ليه قالوا الرأي ده.

تدريب (٨-٣ب-ج(١))

تمثيل:

كوّنوا مجموعات من ٤ طلبة.
طالب (أ) وطالب (ب) أصحاب شركة كمبيولاند وعازمين مدير مبيعات للشركة. اقرأ الإعلان.

شركة كمبيولاند للكمبيوتر

الوظيفة: مدير مبيعات

المطلوب	المسؤوليات
١- بكالوريوس في البيزنس وإدارة الأعمال.	١- السفر مرات كثيرة.
٢- خبرة في مجال البيع والتسويق.	٢- عدد ساعات عمل طويلة.
٣- لغة إنجليزية ممتازة قراءة وكتابة.	٣- بيع وتسويق الكمبيوتر.
٤- خبرة طويلة في مجال الكمبيوتر.	٤- عمل خطة البيع والتسويق.
٥- يحب السفر - وعنده عربية.	٥- كتابة تقارير للمدير.
٦- ودود - اجتماعي.	٦- مقابلة أصحاب المكاتب والشركات.
	٧- عمل اجتماعات دورية للفريق.
	٨- حضور اجتماعات الإدارة.

١- كوّنوا أسئلة تسألونها للموظفين الجدد.

- طالب (ج) الأستاذ تامر (مقدم على شغل)، استعمل بعض الإجابات المساعدة لك في الحوار
- طالب (أ) اسأل أستاذ تامر عن خبرته والمطلوب منه.



- طالب (د) منال: استعمل الإجابات المساعدة في الحوار .
- طالب (ب) أسأل منال عن خبرتها و عن المطلوب منها .



منال

- طالب (أ) أسأل طالب (ب) عن رأيّه مين ممكن يشتغل الوظيفة دي . و ليه؟
- ٢- اعكسوا الأدوار: (أ) و (ب) يبقوا (ج) و (د) و العكس و كرّروا النشاط .

دردش كمان وكمان

تدريب (٨-٣ب-ج(٢))

كلمات مفيدة : الدرجة / حر / يقبل / حتى لو

ناقشوا الأفكار دي مع بعض .

- ١- لازم كلّ الأمهات يقعدوا في البيت لما يخلّفوا و يسيبوا الشغل وللا ياخدوا أجازة ولادة بس؟
- ٢- الناس اللي ماعندهم شغل لازم يقدّموا السيرة الذاتية بتاعتهم في كلّ مكان . و لازم يقبلوا أي وظيفة .
- ٣- الأقدميّة أهم من الشطارة و الخبرة في الشغل .
- ٤- مش ممكن الموظف الشاطر ياخذ درجة أعلى من الموظف القديم حتى لو كان شاطر .
- ٥- لازم المدير يكون له القرار الأخير .
- ٦- المدير حرّ يعمل برأي الموظف أو لا .

مناقشة حرّة: انتاقل مع زميلك:

اختار وظيفة من دول و جابو . أنهى وظيفة مهمة في رأيك؟ و ليه؟

رتب الوظائف على حسب الأهمية بالنسبة لك

الحلاق - الجزار - الدكتور - المغني - الصحفي - البقال - الصيدلي - المدرّس - السياسي -
الطابط في الجيش - الممرضة - الطابط في البوليس - دكتور السنان - الموظف العادي - مدير
البنك - الممثل - الفلاح .

انتاقل مع زميلك عن بلدك

- ١- مين بيكسب أكثر في الوظائف دي في بلدك؟
- ٢- أنهى شغلة تحبّ تشتغلها و أنهى لا؟ و ليه؟
- ٣- أنهى شغلة بتكسب قليل و مفروض تكسب أكثر؟
- ٤- فيه شغلة أهم من دول في رأيك؟ إيه؟ و ليه؟



١٧

نصّ استماع تدريب (٨-٣-ب)

ريهام	ياسيف . إيه رأيك لما يبقى المدير واحدة ست؟ تفكر الراجل أحسن و للا الست؟
سيف	بيتهياي ياريهام إنّ المدير الراجل أحسن من الست . عشان الراجل عنده وقت أكثر و ماعدوش أجازات ولادة . و مش لازم يقعد مع الأطفال ويرضعهم .
ريهام	طيب . و إنتي إيه رأيك يانيفين؟
نيفين	لأ طبعاً . أنا مش معاك ياسيف . أنا مش موافقة أبداً . على حسب طموح الست . . هي ممكن لو عندها نظام و مرتبة في حياتها . . ممكن تبقى أم كويسة و مديرة شاطرة .
ريهام	أنا باتخيل لو الراجل هو اللي مسؤول عن الأطفال في البيت . . هاييجي الشغل متأخر و هيبقى تعبان . . و أنا متأكدة إنه مش هيبقى عارف يشتغل و لا هيبقى عنده تركيز . . مش زي الست . . بتقدر تاخذ بالها من البيت و الشغل .
سيف	لأ أنا مش معاك . . مش موافق أبداً إنّ الراجل يبقى مسؤول عن الأطفال و يأكلهم و يرضعهم . . تصوّري بقي لما ييجي المكتب و كل ساعة يسبب الشغل عشان يرضع البيبي و يأكله .
نيفين	طيب ماهي الست بتعمل كده . و بتودّي حضانة جنب الشغل . و كل شوية تتكلم تسأل . و بترجع تاخده من الحضانة . و بتروّح و تعمل كل شغل البيت برضه . . يبقى مين أشطر؟
سيف	(بغضب) يوه . . خلاص . خلاص أنا مش موافق خالص على الكلام ده . و بيتهياي نوقف المناقشة دي . . ده كلام فاضي .
ريهام	(صوت ضحك) طبعاً إنت متأديق عشان الستات شاطرين . . أشطر من الرجالة . هاها . .

افكر

١ - المصدر هو اسم من الفعل

كتب/ لبس كتابه/ لبس	نصف	قابل	أرسل	اتصرف	اتدأق	انكسر	احترم	احمرّ	استعمل
المصدر سماعي	تنضيف	مقابلة	إرسال	تصرف	مدأيقه	انكسار	احترام	احمرار	استعمال

أ - نفي المصدر:

أرجوكم عدم الكلام عدم + المصدر

ب - المصادر:

معدودة (ممكن جمعها) غير معدودة (مش ممكن جمعها)
مناقشات - كتابات طلوع - نزول - خروج

ج - النهي:

ممنوع استعمال التليفون ممنوع + إضافة
ممنوع الكلام دلوقتي ممنوع + ال + مصدر

٢ - استخدام الفعل "بقى"

الماضي: كنت فقير وبقيت غني يوضح التغيير بين زمان و دلوقتي .
المضارع: عايز أبقى غني = يحتاج الفعل لكلمة مساعدة (عايز) .
المستقبل: هابقي أفوت عليك = ه + الفعل بقی + فعل مضارع .

الفعل بقی في أي زمن + فعل مضارع ب للعادة هابقي + أفوت عليك

أ - نفي الفعل: مش هيبقي/ مابقاش/ مابيقاش

ب - بنستعمل (بقى) أحياناً في الجملة وبتكون زائدة من غير تصريح .

ياللا بقی . خلاص بقی . روح بقی . إلخ و تستعمل بدون زمن .

ج - بقی = يكون (عايز أبقى غني = عايز أكون غني) في حالة المستقبل و المضارع .

٣ - كلمات للتعبير عن الرأي

بيتهيا لي إن / باتصور إن / باتخيل إن = أفكر إن

النفي: مابيتهيا ليش / ماباتصورش / مابتخيلش إن . .

مراجعة عامة على ما سبق دراسته

التدريب الأول:

- ١ - هو حاسس بإيه؟ هي حاسة بإيه؟
طالب (أ): اقرا الموقف
طالب (ب): قول حاسس بإيه؟ أو حاسس إنه إيه؟
- هي اتخرجت من المدرسة و داخلة الجامعة الشهر الجاي . و مش عارفة تدرس هندسة و للا لغات . هي حاسة إنها
 - سعيد ابنه راح رحلة و اتأخر . و سمع إن الأتوبيس عطل . و مش عارف أي أخبار عنه . هو حاسس إن
 - منال راحت المطعم و اتغذت . و طلبت صنف حلو مع الشاي . بصت في الشنطة عشان تدفع الحساب مالقيتش المحفظة . هي حاسة إنها
 - أحمد واقف على المحطة من ساعة . و الأتوبيس اتأخر . و وراه ميعاد مهم هو حاسس إنه

٢ - دلوقتي اسألوا بعض بالتبادل

- إمتى بتحس إنك فرحان - حيران - حزين - مكسوف - غضبان - متنرفز .
مثال: طالب (أ) : إمتى بتحس إنك متنرفز .
طالب (ب) : باحس إنني متنرفز لما أقف في الطابور مدة طويلة .

التدريب الثاني:

- احكي لزميلك عن يوم صعب حصلك واستعمل أدوات الربط (قبل ما - بعد ما - في الأول - أخيراً - علبال ما - بدل ما .. إلخ) .
مثال: حادثة في الشارع - اتخانقت قدام شبّاك تذاكر - ما انبسطش في الأجازة .

كلمات مفيدة : منظر النيل / هاوية / من الآخر / الجوازة

التدريب الثالث:

الاستماع



لولو و إبراهيم عايزين يتجوزوا و بيدوروا على شقة و بيتفرجوا على عفش في محلات كتير . و بيفكروا في الألوان و الأماكن و عدد الأوض . عندهم مشاكل كتير يتكلموا فيها في وقت الخطوبة .

١- اسمع وقول:

ألوان	العفش	المطبخ	عدد	مكان	الشقق	
الحيطان	الكلاسيك	الكبير	الأوض	الشقة	الكبيرة	
					+	هي
						هو

٢- اتناقش مع زميلك.

- إيه رأيك . هم هيتجوزوا؟ ليه؟
- إيه عادات بلدكم في الموقف ده . وإيه ترتيبات الجواز عندكم؟
- إنت عايز تعمل بيت جديد . إيه الحاجات اللي بتعجبك أو بتفضلها والحاجات اللي مابتعجبكش؟
- ناقش أفكار الجدول مع زميلك . واتبادلوا الآراء عن نفسكم .

٣- احكي لزميل تالت عن رأي زميلك في الحاجات دي .

٤- بتحب تتجوز واحدة أغنى منك؟ ليه؟ ناقش مع زملائك .

التدريب الرابع:

هتعمل إيه لو...؟

- ١- ضاغت فلوسك وإنت في رحلة .
- ٢- أصحابك راحوا رحلة و نسيوا يقولوك .
- ٣- التاكسي عايز ياخد فلوس أكثر منك .
- ٤- عيد ميلادك النهاردة . وأصحابك ماجوش الحفلة .
- ٥- صحيت متأخر والقطرات .
- ٦- أهلك جم يزوروك من غير ميعاد ولازم تخرج .

التدريب الخامس:

- استخدم أسلوب الندم (ياريتني ما - لو كان .. ماكانش .. إلخ) وعبر عن المواقف دي .
- ١- استلفت الكمبيوتر من صاحبك وكسرتة .
 - ٢- سقت بسرعة و مَوّت بنت صغيرة .
 - ٣- غشيت في الامتحان وسقطت .
 - ٤- ما اشتغلش كويس واترقدت .
 - ٥- اتأخرت عن الميعاد وضاغت الوظيفة .
 - ٦- ما قفلتش باب الشقة كويس ودخل حرامي .
 - ٧- نسيت شنطتك في تاكسي وضاع الباسبور .
 - ٨- ماعزمتش المدير في عيد ميلادك وزعل .
 - ٩- ما شتريتش لابتك الدوا بسرعة ومات .
 - ١٠- مرانك طلقك عشان بتمشي مع ستات .



- إبراهيم .. فكري عايزة شقّتنا الجديدة فين؟
 لولو .. ياإبراهيم. أنا باموت في منظر النيل. أنا عايزة أسكن في شقة عالنيل.
 إبراهيم عالنيل؟ .. بس منطقة الكورنيش دي دوشة قوي. و أنا باكره الدوشة. و كمان دي
 أعلى منطقة. ماتختاري منطقة أرخص شويّة. و على فكرة .. أنا عايز أعرف إنتي
 عايزة الشقة دي كام أوضة؟
 لولو أم .. أنا بافضّل الشقق الواسعة .. عشان بتبقى منورة و هاوية. و بتعجبني قوي
 الأدوار العالية .. يعني قول الشقة تبقى حوالي ٦ أوض و مطبخ و ٣ حمامات و في
 الدور العاشر مثلاً .. عشان منظر النيل.
 إبراهيم أم .. ٦ أوض! .. (أف) برضه فكري في العفش و ألوان الحيطان.
 لولو بُصّ .. أنا بافضّل أشتري مطبخ كبير .. عشان أنا باموت في المطابخ الكبيرة ..
 كمان أنا بيعجبني قوي العفش الكلاسيك .. زيّ عند مامي و بابي. يعني صالون
 و نجف فرنساوي .. و سفرة طلياني و سجاد إيراني .. عشان العفش ده أحسن
 و أشيك حاجة.
 إبراهيم فرنساوي .. طلياني .. إيراني .. أم .. قولي إيه كمان؟
 لولو و بالنسبة للألوان .. فأنا بافضّل اللون البيج. و بيعجبني قوي اللون الزيتي. دي
 ألوان موضّة قوي دلوقتي .. و إحنا لازم نختار ألوان العفش و الحيطان من
 الألوان دي.
 إبراهيم بس .. بس كفاية كده .. بصراحة .. أنا عايز أقولك بقي .. إنّي مباحبش الشقق
 الكبيرة. و باكره العفش الكلاسيك .. و مباطيقش اللون البيج. و ما بيعجبنيش اللون
 الزيتي و أنا من الآخر مامعايش فلوس عشان كلّ ده.
 لولو معقول ياإبراهيم؟ ده إحنا كده هنتأخّر .. إحنا قلنا هنتجوز بعد ٦ شهور. مش كده
 برضه؟
 إبراهيم أم .. ٦ شهور .. مش عارف .. مش متأكد .. في الحقيقة أنا لازم أفكر تاني في
 الجوازة دي.

التدريب السادس: سينما في سينما
اقرأ الإعلان ده في مركز ساقية الصاوي.

فيلم "فاطمة"
لكوكب الشرق أم كلثوم

يعرض الفيلم الأربعاء والسبت الساعة ٨ مساءً



مين هي: "كوكب الشرق أم كلثوم"

كانت مغنية مشهورة من الأربعينات لغاية السبعينات. اتولدت في مايو سنة ١٩٠٤ في قرية في الدلتا. سابت القرية وعاشت في القاهرة واشتغلت في السينما. وبقت أشهر وأحب مغنية في العالم العربي. كانت مشهورة بالأغاني الرومانسية والوطنية والدينية. غنت عشان مصر والثورة. كتب معظم أغانيها الشاعر أحمد رامي. وشاعر ثاني مشهور اسمه أحمد شوقي كتب لها أغاني للنيل والشمس وأغاني طويلة للحب. اتجوزت سنة ١٩٥٥ وكان عمرها ٥١ سنة وماتت سنة ١٩٧٤.

١ - املا الفراغات في الجمل

- هي اتولدت في قرية في
- اشتغلت في وكانت مشهورة.
- كانت مشهورة بـ الطويلة و و
- اتجوزت في وكان عندها

٢ - اكتب دعوة لزميل عشان تقول له على ميعاد الفيلم وعشان يحضر معاك الفيلم.

(ب)	(أ)
أ - اشتريت عربية.	١ - فاضلك قد إيه على ما تخلص دراستك
ب - أيوة يا أستاذ كل حاجة لازم تاخذ وقتها.	يا منير؟
خلليك صبور. هتاخذ الفيزا بعد ربع	٢ - أنا بقالي ساعة مستني ولسه ماخدتش
ساعة.	الفيزا. أنا لسه قدامي شوية وللا إيه؟
ج - حاضر ياسني. مآنا باعمل السلطة كمان	٣ - ياللا يازينب. إنتي بتلكعي كده ليه؟ شهلي
و أنا باطبخ و باوفر وقت.	شوية. الضيوف قربوا ييجوا. خلصي
د - فاضلي حوالي سنتين كمان.	الطبخ.
هـ - قابلت مجدي ابن عمي.	٤ - يا مدام عنايات. الوقت بيجري. أنا
و - جدي وصل و ضرب الجرس و مشي. لو	عايزك تخلصي الورق بتاعي بسرعة أنا
ماكانتش بتتكلم كثير كانت سمعته و فتحت	وقتي ضيق.
الباب.	٥ - وأنا واقف على محطة القطر إمبراح
ز - معلى يا أستاذ. الورق بتاعك فيه مشكلة	٦ - لما كانت سميحة بتتكلم في التليفون
و هياخد وقت. اتفضل استريح شوية.	٧ - جوزي عمل السلطة
ح - علبال مآنا طبخت.	٨ - سنة ما خلقت حمادة

Glossary

فهرس

English	Arabic
heavy food	أكل ثقيل
light food	أكل خفيف
honesty	الأمانة
he nationalized	أمم
pretty girl	أمورة
discipline	انضباط
it broke	انكسر
I imagine that	باتخيل إن
I figure	باتصور إن
I hate	باكره
that simple	بالبساطة دي
especially	بالذات
as for	بالنسبة ل
silly	بايخ
he seems	باين عليه
it bothers me	بتدايقتي
Lake Qarun	بحيرة قارون
frankincense	بخور
at your ease	براحتك
history programs	برامج تاريخية
cultural programs	برامج ثقافية
scientific programs	برامج علمية
honestly speaking	بصراحة
merchandise	بضاعة
stopped smoking	بطل السجائر
your mouth	بقك
the drain	البلاعة
it seems to me	بيتهيا لي
it compels	بيشد
lost his way	تاه
roaring	التجديف
marvelous	تجنن

English	Arabic
he was fired	اترقد
he hung on the door step of the bus	اتشعبط
he got mixed up	اتلخبط
it was cancelled	اتلغى
he was robbed by a pickpocket	اتنشل
maternity leave	أجازة ولادة
obligatory	إجباري
probabilities	احتمالات
events	أحداث
elective	إختياري
management	إدارة
tour guidance	إرشاد سياحي
spare tire	الاستين
investment	استثمار
he borrowed	استلف
ambulance	الإسعاف
dark-skinned	الأسمر
worse	أسوأ
rumor	إشاعة
origin	أصل
push	اضغط
I think	أظن
he announced	أعلن
most strange	أغرب
I think	أفتكر
horror films	أفلام الرعب
adventure films	أفلام المغامرات
seniority	أقدمية
your statements	أقوالك
he discovered	اكتشف

English	Arabic
afraid	خائف
an experience	خبرة
experience	خبرة
take your time	خذ وقتك
going out on trips	الخروج للرحلات
a safe	خزنة
you have lost weight	خسيتي
deduction	خصم
the line got cut off	الخط قطع
creative	خلاق
alcohol	خمرة
liquor	خمرة
fight	خناق
fear	خوف
tent	خيمة
he tasted	داق
smoke	دخان
rank, post	الدرجة
accurate	دقيق
physician	دكتور بشري
blood	الدم
manners	ذوق
magnificent	رائع
positive opinion	رأي إيجابي
negative opinion	رأي سلبي
may God help us	ربنا يستر
businessman	رجل أعمال
license	الرخصة
painting	الرسم
he refused	رفض
horse riding	ركوب الخيل
turtle	زحافة
he shouted	زَعَق

English	Arabic
smoking	التدخين
remembering names	تذكر الأسماء
owning dogs	تربية الكلاب
she nurses	ترضع
focusing	تركيز
mountain climbing	تسلق الجبال
encouragement	تشجيع
imagine	تصوري
exam result appears	تطلع النتيجة
cooperation	التعاون
sorry to bother you	تعبتك معايا
instructions	تعليمات
appreciation	تقدير
an exercise	تمرين
the prize	الجائزة
serious	جدّ
wounds	جروح
the body	الجسم
the weather turned	الجو قلب
something missing	حاجة ناقصة
his condition	حالته
currently	حالياً
pregnant	حامل
even if	حتى لو
free	حرّ
spicy × non-spicy	حراق × مش حراق
war	حرب
fire	حريق
a fire	حريقة
the fire	الحريقة
nursery	حضانة
detective series	حلقات بوليسية
puzzled	حيران

English	Arabic
cooked food	الطبيخ
nature	طبيعة
pickles	طرشي
he splashed	طرطش
he extinguished	طفى
he resigned	طلع من الشغل
it turned out bad	طلع وحش
it turned out to be chaotic	طلعت فوضى
ambitious	طموح
a bachelor	عازب
the tire went flat	العجلة نامت
the lens	العدسة
stick	عصايا
nervous	عصبي
bones	عظم
at least	على الأقل
generally	على العموم
it depends	على حسب
at my own pace	على راحتي
plastic surgery	عملية تجميل
violence	العنف
violent	عنيفة
swimming	العوم
childish	عيالي
life	العيشة
a fine	غرامة
a swifter	غريبال
being away from home	الغربة
soaked with water	غرق
angry	غضبان
diving	الغطس
future wife	فتاة المستقبل
a period of time	فترة

English	Arabic
previously	سابقاً
sausages	سجق
prison	السجن
silly	سخيف
the High Dam	السد العالي
robbery	سرقة
theft	سرقة
listening to music	سماع الموسيقى
evenings out	سهرات
fence	سور
bad	سيء
politics	السياسة
worried	شائلة الهم
a night person	شخص ليلي
a morning person	شخص نهاري
shopping	الشرا
finished the money	شطب الفلوس
corals	شعب مرجانية
friendly people	شعب ودود
nations	شعوب
hanger	شماعة
candles	شموع
frog soup	شوربة ضفادع
trotters soup	شوربة كوارع
fasting	صايم
patience	صبر
patient	صبور
dessert	صنف حلو
fishing	الصيد
beating	الضرب
he lost something	ضيّع
the pan	الطاسة
to cook	الطبخ

English	Arabic
an investigator	محقق
fried	محمّر
brain	مخّ
scary	مخيف
cannons	مدافع
cities	مدن
tour guide	مرشد سياحي
exhausted	مرهق
annoying	مزعج
responsible	مسؤول
a contest	مسابقة
impossible	مستحيل
in a hurry	مستعجل
wiped the car	مسح العربة
a gun	مسدس
blocked	مسدودة
soap operas	مسلسلات
not responsible	مش مسؤول
management problems	مشاكل إدارية
photographer	مصوراتي
fire department	المطافي
demonstrations	مظاهرات
exhibitions	معارض
Buddhist temple	معبد بوذا
stomach	معدة
general knowledge	معلومات عامة
adventures	مغامرات
colic	مغص
graveyard	مقابر
fried	مقلي
a reward - incentive	مكافأة
he is shy	مكسوف
sweets	ملبس

English	Arabic
sightseeing	الفرجة على الآثار
happy	فرحان
art	الفن
chaos	فوضى
in fact	في الحقيقة
killing	قتل
priest	قسيس
a palace	قصر
he spend a vacation	قضّى اجازة
private sector	قطاع خاص
castle	قلعة
worried	قلقان
she got worried	قلقت
quickly	قوام
too much for me	كثير عليّ
alcohol	الكحوليات
competent	كفء
seeds	لبّ
he could catch	لحق ياخذ
delicious	لذيذ
playing sports	لعب الرياضة
turn	لفّ
lately	مؤخراً
I can't stand	ما باطقش
no problem	ما عنديش مانع
wet	مبلول
furios	منغاض
nervous	متنرفز
board of directors	مجلس الإدارة
jewelry	مجوهرات
people in need	المحتاجين
embarrassing	مخرج
stuffed vegetables	المحشي

English	Arabic
the time is past	الوقت فات
specific time	وقت محدد
don't worry	ولا يهَمَّكَ
folks	يا جماعة
to get a raise	ياخذ علاوة
not only that but	ياريت على كده وبس
he stops	يَطل
it goes bad	يَؤُظ
it gets better	يَتحسَّن
he gets fired	يَترَفد
he is promoted	يَترَقَّى
he is hired	يَتعَيِّن
he spits	يَتنَف
he takes his time	يَتَلَكَّع في الوقت
he is laid off	يَتَوَقَّر
he renews	يَجَدِّد
he tries	يَجَرِّب
he memorizes information	يَحتَظ المعلومات
he dreams	يَحلُم
he is afraid	يَخاف
he tastes	يَدوق
he tightens	يَدبِق
he raises children	يَربِّي
he pushes	يَزِق
he makes use of time	يَستَغِل الوقت
he resigns	يَستَقيل
he enjoys	يَستَمع ب
he names	يَسمي
it becomes decayed	يَفسُوس
he participates	يَشتَرك
he complains	يَشتَكي
he grills	يَشوي
he becomes alert	يَصحح

English	Arabic
enjoyable	ممتع
has the right	من حق
who will win	من سيربح
competition	منافسة
surprised	مندَهش
salesman	مندوب مبيعات
tourist bulletins	منشورات سياحية
timid, introverted	منطوي
skills	مهارات
a skill	مهارة
untidy	مهرجل
a period of time, an extension	مهلة
the new born	مولود
a harbor	ميناء
a critic	ناقد
intending, planning to	ناوي
a shift	نبطشية
we get divorced	نتطلق
regretful	ندمان
forgetful	نساي
news bulletin	نشرة الأخبار
half board	نص إقامة
the light went off	النور انطفئ
slow down	هذي السرعة
hobby	هواية
mortar	هون
how much will it cost?	هيكلف كام
the stove is on	والع
friendly	ودود
extra time, overtime	وقت إضافي
time flies	الوقت بيجري
time is tight	الوقت ضيق

English	Arabic
he books tickets	يقطع تذاكر
he imitates	يقلد
he lies to	يكذب على
he catches the plane	يلحق الطائرة
he practices	يمارس
to extend the time	يمد الوقت
he catches the drug dealers	يمسك اللي ببيع مخدرات
he fills	يملي
he seizes the opportunity	ينتهر الفرصة
he regrets	يندم
he advises	ينصح
it works	ينفع
he takes (something) to	يؤدي
he inherits	يورث
to enlarge	يوسع
to save time	يوفر الوقت
he lights the stove	يولع
delivery day	يوم الولادة
a bad day	يوم زفت

English	Arabic
he believes	يصدق
he cashes a check	يصرف شيك
he spends time	يصرف وقت
he laughs at	يضحك على
he wastes time	يضيع وقت
he retires	يطلع معاش
he sets the alarm	يظبط المنبه
he blame	يعاتب
he wastes time	يعطل الوقت
he prefers	يفضل
he wakes up	يفوق
he takes the salary	يقبض المرتب
he accepts	يقبل
he kills time	يقتل الوقت
he resigns	يقدم استقالة
he presents his cv	يقدم السيرة الذاتية
he applies for a job	يقدم على شغل
he decides to	يقرر أن
he neglects	يقصر في حق
he spends time	يقضي وقت

Kallimni 'Arabi Mazboot

An Early Advanced Course
in Spoken Egyptian Arabic 4

Aimed at the growing number of students studying Arabic worldwide, the *Kallimni 'Arabi* series takes an innovative, functional approach to the study of Egyptian colloquial Arabic—the spoken dialect most frequently studied and most widely understood in the Arab world. *Kallimni 'Arabi Mazboot*, the fourth book in the series, is designed for adult students at the early advanced stage of learning the language.

Drawing on her years of experience as an Arabic instructor, author Samia Louis has developed a course rich in everyday cultural content and real-life functional language as well as comprehensive grammar. Written in accordance with the ACTFL guidelines for teaching Arabic as a foreign language, this highly structured course trains students in the crucial skills, with emphasis on listening and speaking.

Each chapter includes a conversation unit that enables students to improve their communication skills and allows for progressive acquisition of vocabulary and grammar through interactive classroom tasks and everyday situations, from expressing personal likes and dislikes to initiating conversations and describing events and experiences. The accompanying audio CD has recordings of each chapter's dialogues and exercises, made by native Egyptian speakers to enrich the student's exposure to the spoken language in its natural context and speed.

"The books in the [*Kallimni 'Arabi*] series altogether present the best Arabic textbooks available . . . miles ahead of most others."

—David Wilmsen, visiting associate professor of Arabic,
American University of Beirut

ih

SAMIA LOUIS has taught Arabic for more than ten years with the International Language Institute (ILI) in Cairo (www.arabicegypt.edu), an affiliate of the International House World Organization, and is the author of all the books in the *Kallimni 'Arabi* series.

The American University in Cairo Press

ISBN 978-977-416-223-7



9 789774 162237