

# سلسلة التعليم الإلكتروني للتعليم الإلكتروني

للتعليم الإلكتروني



## تقديم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم :

تعد سلسلة "أحب اللغة العربية" نتاج جهد طويل من الدراسة والخبرة في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها. وقد شرفتُ بالإشراف عليها علمياً إلى أن خرجت بهذه الحلة البهية بعد رحلة طويلة من المراجعة والتقويم والتي تولى مسئوليتها أخي الكريم الأستاذ / محمد كرم الجريتلي. وقد جاءت هذه السلسلة المباركة في ستة كتب، شاملة قواعد اللغة العربية كاملة في سياق موضوعات تمس الحياة اليومية. وجاءت صياغتها أقرب إلى فصحي التراث منها إلى الفصحي المعاصرة، وهو ما أحسبه تفرداً في هذا المجال الذي انتشرت فيه المصنفات مستخدمة الفصحي المعاصرة ومتخلفة من قيود هي في الأصل ضوابط لغوية معتبرة.

لذا فإنني أدعي أن خروج هذه السلسلة بصياغتها التراثية في قالب الموضوعات المعاصرة يعد تحدياً وتفرداً لا يرقى إليه كثير من المصنفات في هذا الباب.

هذا وقد روعي في هذه السلسلة الوقوف على المعايير الدولية في برامج تعليم اللغات الأجنبية بصفة عامة وبرامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بصفة خاصة (ACTFL Guidelines).

وتضمنت هذه السلسلة مستويين هما: مستوى المبتدئين ومستوى المتقدمين، وكل مستوى يتضمن ثلاثة كتب. ولم يسقط مستوى المتوسطين سهواً! ولكن تم اعتبار كل كتاب وحدة مستقلة تسوق إلى ما يليها بغض النظر عن أسماء المستويات. فإن شئت فقل هي دقات أمواج متواصلة وليست مقاطع منفصلة عن بعضها بعضاً.

وأخيراً، فإنني فخور باقتحام هذه السلسلة سوق تدريس العربية لغير الناطقين بها، وآمل أن تلقى من النجاح والقبول قدر ما أنفق فيها من جهد الإعداد والإخراج.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

دكتور/ إيهاب عطا

مدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجامعة الأمريكية بالقاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

## أحب اللغة العربية

هذه سلسلة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وهي نتاج دراسة طويلة، وممارسة لفترة كبيرة في تدريس اللغة العربية للطلاب الأجانب، وخبرات في مجال التعليم عامة وتعليم الأجانب على وجه الخصوص، والهدف من هذه السلسلة هو تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، دراسة معتمدة على المعايير الدولية المتبعة في برامج تعليم اللغات الأجنبية بصفه عامة وبرامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بصفة خاصة.

وهذه السلسلة تتكون من مستويين:

١. المستوى الأول (المبتدئون) .

٢. المستوى الثاني (المتقدمون) .

وكل مستوى يتضمن ثلاثة كتب .

أولاً مستوى المبتدئين:

## الكتاب الأول (التمهيدي)

موضوعات الكتاب:

الدرس الأول: كتابة الحروف ونطقها .

الدرس الثاني: الحروف المتشابهة: أولاً الحروف المتشابهة في الشكل، ثانيا الحروف المتشابهة في الصوت .

الدرس الثالث: أشكال الحروف: أولاً أول الكلمة، ثانياً في وسط الكلمة، ثالثاً في آخر الكلمة

الدرس الرابع: الحروف مع الحركات والسكون: أولاً الفتحة، ثانيا الضمة، ثالثاً الكسرة، رابعاً السكون.

الدرس الخامس: المدود : أولاً المد بالألف، ثانيا المد بالواو، ثالثاً المد بالياء .

الدرس السادس: التنوين: أولاً التنوين بالفتح، ثانيا التنوين بالضم، ثالثاً التنوين بالكسر.

الدرس السابع: الشدة: أولاً الحروف المشددة بالفتح، ثانيا الحروف المشددة بالضم، ثالثاً الحروف المشددة بالكسر.

الدرس الثامن: الشدة مع التنوين: أولاً الحروف المشددة مع التنوين بالفتح، ثانيا الحروف المشددة مع التنوين



## الكتاب الثاني

## موضوعات الكتاب :

## الدرس الأول:

( هذا - هذه ) : الإشارة لكلمات للتفريق بين : المذكر والمؤنث .

( هذا - هذه ) : الإشارة لكلمات للتفريق بين المفرد وجمع غير العاقل .

( هذا - هذه - هؤلاء ) : الإشارة لكلمات للتفريق بين المفرد وجمع العاقل .

ما هذا ؟ ما هذه ؟ من هذا ؟ من هذه ؟ للتفريق بين : المذكر والمؤنث والعاقل وغير العاقل .

هل هذا؟ هل هذه ؟ نعم .. لا .

الدرس الثاني [هنا وهناك] : الإشارة لكلمات للتفريق بين القريب والبعيد .

الدرس الثالث [أين ؟] : تمييز الاتجاهات مع التوضيح بالصور ( فوق - تحت - أمام - خلف - يمين - يسار - في - على... ) .

الدرس الرابع [الأوصاف]: ( كبير صغير - طويل قصير - قليل كثير - قريب بعيد - سريع بطيء - خفيف ثقيل - سمين نحيف ) .

الدرس الخامس [الألوان]: ( أحمر - أصفر - أخضر - أزرق ... ) .

الدرس السادس [الأشكال الهندسية]: ( المثلث - المربع - الدائرة - المستطيل ... ) .

الدرس السابع [الأعداد]: (واحد - اثنان ... عشرة - عشرون - ... مائة - ألف ) .

الدرس الثامن : [أيام الأسبوع] .

الدرس التاسع [الأفعال]: ( يشرب - يجلس - يأكل - يجري - ينام - يقرأ - .. ) .

الدرس العاشر: الوقت.

الدرس الحادي عشر: التعارف .

الدرس الثاني عشر: الجنسية .

الدرس الثالث عشر : بيتي .

الدرس الرابع عشر : أسرتي .

الدرس الخامس عشر: جسم الإنسان .

يهدف هذا الجزء إلى :

تعزيز أساسيات اللغة التي تعرف الطالب عليها في الجزء التمهيدي، وتمييزها حتى يتمكن الدارس من فهم المفردات البسيطة وتمييز المعاني وليس مجرد قراءة الكلمات كما في الجزء التمهيدي .

بالضم، ثالثا الحروف المشددة مع التتوين بالكسر .

الدرس التاسع: الحروف المشددة مع المد: أولا الحروف المشددة مع المد بالألف، ثانيا الحروف المشددة مع المد

بالواو، ثالثا الحروف المشددة مع المد بالياء .

الدرس العاشر: اللام القمرية واللام الشمسية .

الدرس الحادي عشر: التاء المربوطة والتاء المنبسطة .

يهدف هذا الجزء إلى :

إعداد الطالب الأجنبي إعدادا لغويا سليما، وتزويده بأساسيات اللغة العربية، من خلال : القراءة، والكتابة، والتدريبات اللغوية .

والمستهدفون هم :

الطلبة الذين ليس لهم معرفة باللغة العربية وهي مرحلة أساسية لما بعدها من المستويات.

المنهج :

يبدأ الطالب في هذا الجزء بالتمييز السمعي والبصري وينتهي بتكامل المقدرة الأولية على القراءة والكتابة، مروراً بالاستيعاب المعرفي للرموز المسموعة والمرئية من خلال التدريبات المتنوعة .

ولمنع استخدام اللغة الوسيطة ولربط المفاهيم الذهنية بالواقع المحسوس في هذا الجزء، حرصنا على استعمال الرسوم المعبرة في كل درس .

ويتوقع من الطالب في نهاية هذا الجزء :

أن يكتسب القدرة على قراءة الحروف العربية ونطقها نطقا سليما بالحركات والسكون والتمييز بين الأصوات المتقاربة والمتشابهة في النطق أو الرسم .

وكذلك تمكين الطالب من قراءة الكلمات و التمييز بين الحركة والمد، والسكون والشدة، وبين أل الشمسية وأل القمرية .

وكذلك القدرة على كتابة الحروف العربية بخط نسخ صحيح ومقروء.

ويهدف هذا الجزء إلى أن يكون الطالب قد أتقن كتابة الحروف العربية في مواقعها وارتباطاتها المختلفة ومعرفة صور الكلمات منطوقة ومكتوبة، وزيادة معجم المفردات الأولية لديه .

**والمستهدفون هم :**

الطلبة الذين لهم معرفة بأبجدية اللغة العربية وبعض المفردات الأساسية .

**المنهج :**

يتدرج الطالب في هذا الجزء من المفردات إلى الجمل البسيطة ( فعل و فاعل - مبتدأ وخبر مفرد ) والجمل في

هذا الجزء تعتمد على الحقائق المباشرة بعيدا عن زخارف البلاغة .

كما يدرس المفرد والمثنى ( في حالة الرفع ) .

والجمع ( جمع التكسير - وجمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم في حالة الرفع ) مثل : قلم - قلمان - أقلام

-معلمة - معلمتان - معلمات -- مسلم - مسلمان - مسلمون .

كما يدرس أسماء الإشارة وبعض الظروف ...

كذلك يتعرف على الفعل الماضي والمضارع ليميز بين الأسماء والأفعال ويتصور بُعد الزمن في الفعل المضارع :

الحالي والاستقبالي ( القريب والبعيد ) مثل : يشرب - سيشرب - سوف يشرب.

كما يدرس في هذا الجزء الضمائر : ( أنا - نحن ) - ( أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن ) - ( هو - هي - هما

- هم - هن ) .

كما يدرس ياء النسب في درس الجنسية : ( مصري - بريطاني - مصرية - بريطانية ) .

**ويتوقع من الطالب في نهاية هذا الجزء :**

زيادة حصيلة الطالب من المفردات المتنوعة وإدراك معانيها وتمييز الفرق بين بعض الكلمات المتقاربة في الخط أو

النطق مختلفة في المعنى ( بيت - بنت ) ( كلب - قلب ) ( كتاب - كاتب ) وتمييز الفرق بين بعض الكلمات المتقاربة

في المعنى مختلفة في الخط ( عاد - رجع ) ( ذهب - خرج ) .

قراءة الجمل البسيطة وكتابتها وتحليلها وإعادة تركيبها واستخدامها والتمييز بين الضمائر وبين الاسم والفعل

عن طريق تعلق الفعل بالزمن دون الاسم .

٥. في المصنع .

٦. في الجامعة .

٧. في المطار .

٨. في الفندق .

٩. في المطعم .

١٠. في الرحلة .

١١. في المتحف .

١٢. في مكتب العقارات .

١٣. في مكتب الصرافة .

١٤. في وسائل المواصلات .

١٥. في قسم الشرطة .

**يهدف هذا الجزء إلى :**

تنمية قدرة الطالب على الفهم والإدراك والاستيعاب لما يسمع من عبارات حياتية مختلفة كالمحادثة والحوار مع

أفراد الأسرة أو في السوق أو في وسائل المواصلات ...

أن يقرأ الطالب ويفهم الكلمات والجمل، كعناوين المحلات والدعايات والتعليمات العامة، والإشارات المرورية و

العناوين الرئيسية للجرائد .

ويهدف إلى إكساب الطالب المهارات الكلامية باستخدام اللغة العربية اليومية في التعبير الشفهي في مختلف المواقف

الحياتية التي يتعامل معها، وتنمية مقدرته على الحوار مع زملائه ومناقشتهم باستخدام بعض الوظائف اللغوية

كالوصف والمقارنة وربط الأسباب بالنتائج ... الخ، وذلك في جمل وعبارات بسيطة يعبر فيها عن موضوعات أو مواقف

حياتية، كوصف رحلة، والتعبير عن وجهة نظره، وكتابة رسالة قصيرة، وتلخيص فقرة مسموعة أو مقروءة ... الخ

**والمستهدفون هم:**

الطلبة الذين درسوا المفردات العربية وتعرفوا على تركيب الجملة العربية وتمكنوا من القراءة والكتابة.

**المنهج:**

نصوص للقراءة في موضوعات حياتية مألوفة يدرك من خلالها معاني المفردات والتراكيب في سياقاتها المختلفة،

كما يدرك التغيير في بنية الكلمات من حيث التذكير والتأنيث، والزمن، والضمائر المنفصلة والمتصلة، وتمييز معاني

النهى والتعجب والاستفهام .

كما يتدرج من الجمل البسيطة: ( فعل وفاعل - مبتدأ وخبر مفرد ) إلى الجمل التامة ( فعل وفاعل ومفعول - مبتدأ

وخبر جملة ) وتختفي دراسة المفردات .

كما يدرس القواعد الأساسية في النحو والصرف داخل موضوعات الدرس والتدريبات:

١. في السوق .

٢. في المدرسة .

٣. في المشفى .

٤. في مكتب البريد .

## أولا النحو :

يدرس:

- تقسيم الفعل باعتبار الزمن ( ماضي - مضارع- أمر ) .
- تصنيف الأفعال مع الضمائر: ( أنا - نحن ) - ( أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن ) - ( هو - هي - هما - هم - هن ) .
- بناء الجملة الإسمية والجملة الفعلية .
- العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر : ( كان وأخواتها - إن وأخواتها ) .
- من باب المنصوبات: ( المفعول به - المفعول لأجله - ظرفي الزمان والمكان - الحال ) .
- التوابع: ( العطف - النعت ) .
- باب المجرورات: ( حروف الجر - الإضافة ) .
- الأساليب: ( الأمر والاستفهام ) .
- وما يتصل بذلك من ظواهر نحوية: ( البناء والإعراب وعلاماته الأصلية والفرعية ) .

## ثانيا الصرف :

- يهدف هذا المستوى إلى تعريف الطالب بأساسيات الأبواب الصرفية في اللغة العربية التي سيحتاجها أثناء التعبير شفاهة وكتابة وكذلك ( اسم الفاعل - اسم المفعول ) .

## ويتوقع من الطالب في نهاية هذا الجزء :

- أن يكتسب القدرة على قراءة النصوص وكتابة الجمل و الرسائل، وأن يجري حوارات بسيطة .
- أن يكون قادراً على اشتقاق الصيغ الصرفية المختلفة ( ماضي - مضارع - أمر - اسم فاعل - اسم مفعول .. ) .
- كما يكون أيضاً قادراً على إعراب الجملة وتحديد عناصرها وضبطها بالحركات الإعرابية المناسبة .

## أما مستوى المتقدمين :

- فسيأتي لاحقاً لهذا المستوى - إن شاء الله - وهو يحتوي على ثلاثة كتب في كل كتاب خمسة عشر درسا تحوي بقية دروس النحو والصرف كما سنبين إن شاء الله .

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

الأستاذ / محمد كرم الجريتلي

أخصائي تطوير مناهج

ومدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها

mohammedkaram13872@yahoo.com

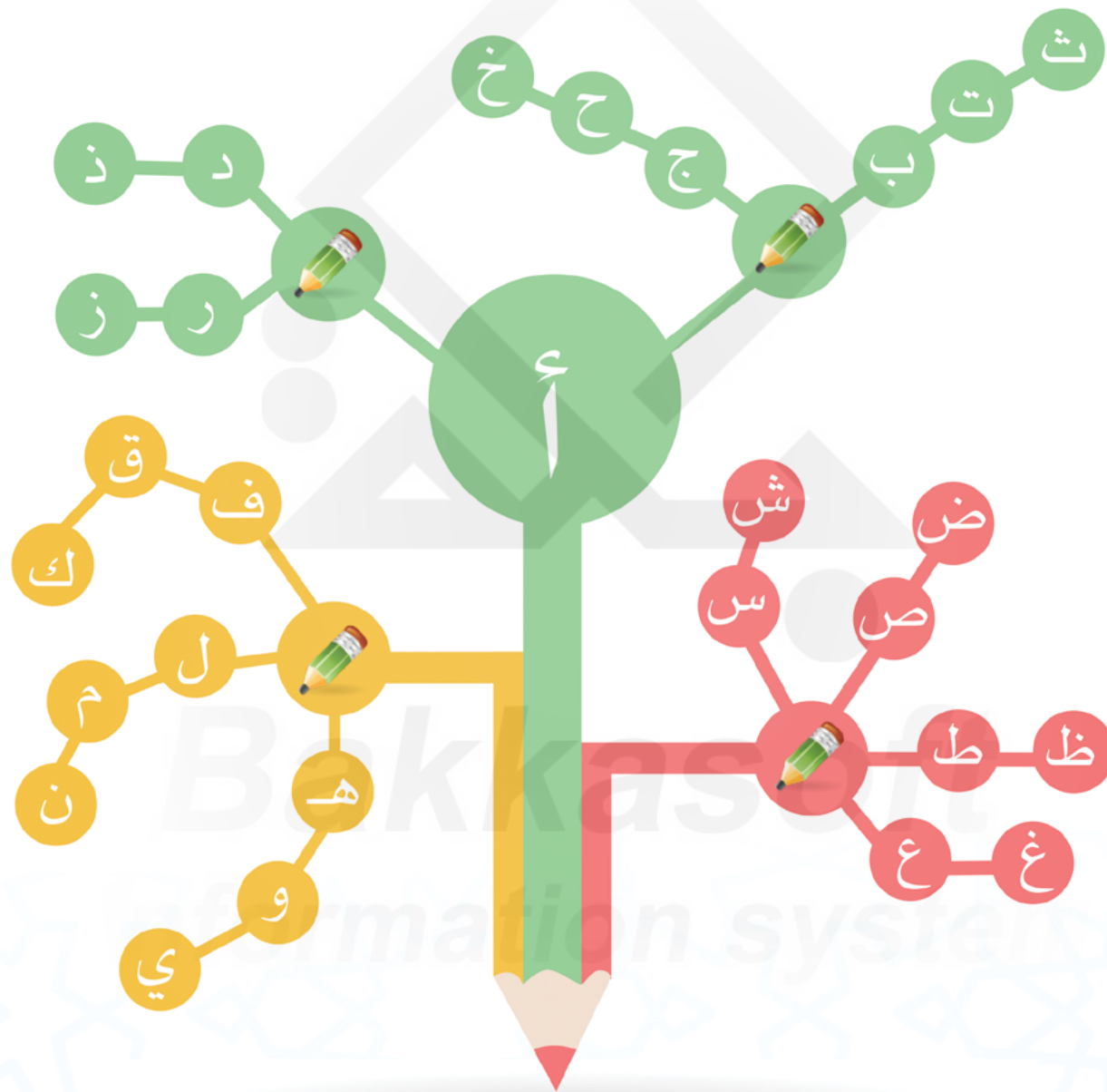
(+2) 01110112119





جاءت هذه السلسلة نتاج دراسة معتمدة على المعايير الدولية المتبعة في برامج تعليم اللغات الأجنبية بصفة عامة، وبرامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بصفة خاصة، بالإضافة إلى الممارسة الطويلة والخبرات المتراكمة، في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها.

## 1



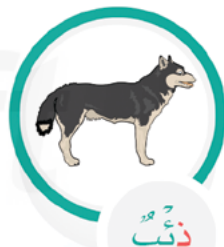


## تَدْرِيبَاتٌ ٩

١ اِقْرَأِ الْحَرْفَ، وَصِلْ، كَمَا فِي النَّمُودَجِ:



ث ج ذ ر س ت ح أ د ب



انْطِقِ الْحَرْفَ (أَلِفٌ) وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ:

| أ     | أَرْنَبٌ | أ     |
|-------|----------|-------|
| أ     | أ        | أ     |
| ..... | .....    | ..... |

انْطِقِ الْحَرْفَ (بَاءٌ) وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ:

| ب     | بَطَّةٌ | ب     |
|-------|---------|-------|
| ب     | ب       | ب     |
| ..... | .....   | ..... |

انْطِقِ الْحَرْفَ (تَاءٌ) وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ:

| ت     | تِمْسَاحٌ | ت     |
|-------|-----------|-------|
| ت     | ت         | ت     |
| ..... | .....     | ..... |

٢ اكتب الحرف الأول كما في النموذج:

|        |            |         |          |       |       |        |           |
|--------|------------|---------|----------|-------|-------|--------|-----------|
| الكلمة | بُرْتُقَال | أَرْنَب | تَفَاحَة | ثَوْب | جَرَس | حِذَاء | دَرَّاجَة |
| الحرف  | ب          |         |          |       |       |        |           |

|        |          |       |       |        |        |         |          |
|--------|----------|-------|-------|--------|--------|---------|----------|
| الكلمة | طَائِرَة | ذَبَّ | رَمَل | زَرَعَ | سَاعَة | شَجَرَة | صَارُوْخ |
| الحرف  | ط        |       |       |        |        |         |          |

|        |        |          |       |       |         |        |         |
|--------|--------|----------|-------|-------|---------|--------|---------|
| الكلمة | قَمِيص | هَدِيَّة | ظَرْف | مِقْص | غُرْفَة | كِتَاب | وَرْدَة |
| الحرف  | ق      |          |       |       |         |        |         |

٣ اخط بذاكرة الحرف المشابه كما في النموذج:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | ت | ب | ث |
| ج | ح | خ |   |
| ل | ك | ر | ل |
| ق | ف | ق | ة |
| ث | ب | ت | ث |
| ف | ق | ة | ف |
| ت | ن | ت | ب |
| ش | ث | س | ش |
| ذ | د | ذ | ر |
| خ | ج | ح | خ |

٤ تدرّيات

١ لَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النموذج (١)

|        |        |       |       |         |
|--------|--------|-------|-------|---------|
| رَبَطَ | وَرَدَ | ثَوْر | زَارَ | أَرْنَب |
| ر      | و      | ث     | أ     |         |
| و      | ر      | ز     | ر     |         |
| ر      | ب      | أ     | ن     |         |
| د      | ط      | ر     | ب     |         |

النموذج (٢)

|        |       |     |      |        |
|--------|-------|-----|------|--------|
| رَبَطَ | ثَوْب | أَب | بَاب | تَوْتُ |
| ر      | ب     | ب   | ط    | ث      |
| ب      | أ     | ب   | ب    | و      |
| ا      | م     | س   | ب    | ب      |
| ب      | ت     | و   | ت    | ت      |



جَدُولُ الْحُرُوفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

| اسْمُ الْحَرْفِ | الْفَتْحَةُ | الْكَسْرَةُ | الضَّمَّةُ | السُّكُونُ |
|-----------------|-------------|-------------|------------|------------|
| أَلِفٌ          | أَ          | إِ          | أُ         | أ / آ      |
| بَاءٌ           | بَ          | بِ          | بُ         | ب / أَب    |
| تَاءٌ           | تَ          | تِ          | تُ         | ت / أَت    |
| ثَاءٌ           | ثَ          | ثِ          | ثُ         | ث / أَث    |
| جِيمٌ           | جَ          | جِ          | جُ         | ج / أَج    |
| حَاءٌ           | حَ          | حِ          | حُ         | ح / أَح    |
| خَاءٌ           | خَ          | خِ          | خُ         | خ / أَخ    |
| دَالٌ           | دَ          | دِ          | دُ         | د / أَد    |
| ذَالٌ           | ذَ          | ذِ          | ذُ         | ذ / أَذ    |
| رَاءٌ           | رَ          | رِ          | رُ         | ر / أَر    |
| زَايٌ           | زَ          | زِ          | زُ         | ز / أَز    |
| سَيْنٌ          | سَ          | سِ          | سُ         | س / أَس    |
| شَيْنٌ          | شَ          | شِ          | شُ         | ش / أَش    |
| صَادٌ           | صَ          | صِ          | صُ         | ص / أَص    |



رمال

- جَلَسَ الصِّغَارُ عَلَى الرَّمَالِ يَحْفَرُونَ وَيَلْعَبُونَ .
- الْأُسْرَةُ تَجْلِسُ أَمَامَ الْبَحْرِ .
- أَكَلَ رَبِيعٌ سَمَكًا وَارْزَأَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ [الصَّادِ]:



صقر

- ذَهَبَ الصَّيَّادُ لِلصَّيْدِ فِي الصَّحَرَاءِ .
- أَخَذَ أَدَوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ .
- وَصَلَ صَابِرٌ إِلَى قَصْرِ حَوْلِهِ بُسْتَانٍ .
- شَاهَدَ صَابِرٌ صَقْرًا يَلْحَقُ عُصْفُورًا
- اصْطَادَ صَابِرٌ الصَّقْرَ وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ .

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ [الْغَيْنِ]:



غزال

- كَانَ غَزَالٌ يَعْيشُ فِي غَابَةِ .
- فِي يَوْمٍ غَاصَ الْغَزَالُ فِي الْبَرَكَةِ .
- نَعَقَ الْغُرَابُ فَسَمِعَتْهُ الْحَيَوَانَاتُ .
- جَاءَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَأَنْقَذَتِ الْغَزَالَ مِنَ الْفَرَقِ .
- شَكَرَ الْغَزَالُ الْغُرَابَ وَشَكَرَ الْحَيَوَانَاتُ .



كَبِيرٌ صَالِحٌ وَ دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ ، صَالِحٌ تَعَلَّمَ كَيْفَ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ .  
صَالِحٌ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ : الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ .  
النِّظَافَةُ أَسَاسُ الصَّحَّةِ .  
الصَّدَقُ صِفَةُ حَمِيدَةٍ . الشُّكْرُ لِلَّهِ وَحْدَهُ .  
صَالِحٌ يُسَاعِدُ أُسْرَتَهُ فِي النِّظَافَةِ وَالنِّظَامِ ،  
وَسَارَةٌ تُسَاعِدُ أُمَمَهَا عَلَى تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَنِظَافَتِهِ .

القَمَرِيَّةُ

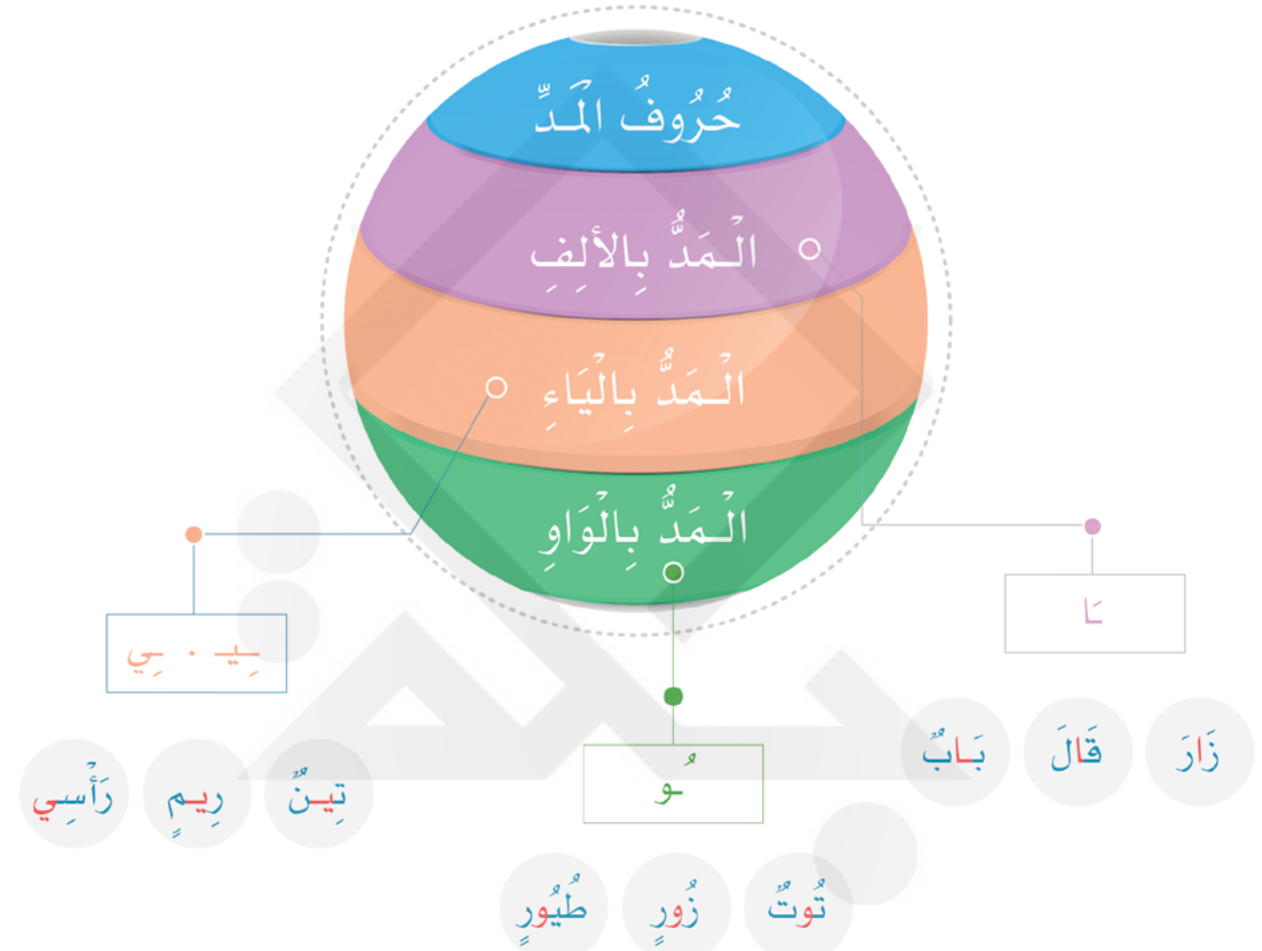
الشَّمْسِيَّةُ



صَالِحٌ يُفْطِرُ مُبَكَّرًا كُلَّ صَبَاحٍ .  
يَأْكُلُ الْخُبْزَ وَالْبَيْضَ وَالْجُبْنَ ، وَيَشْرَبُ كَوْبًا مِنَ الْحَلِيبِ .  
وَيَتَنَاوَلُ الْخَضِرَوَاتِ ، وَالْخُبْزَ ، وَاللَّحْمَ ، وَالْأُرْزَ ، وَالْفَاكِهَةَ ،  
فِي الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ .  
يَقُولُ صَالِحٌ: الطَّعَامُ الْمُتَنَوِّعُ يُفِيدُ الْجِسْمَ .  
صَالِحٌ يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

القَمَرِيَّةُ

الشَّمْسِيَّةُ



١. حروف المد الثلاثة لا تأتي في أول الكلمة أبداً.
٢. تأتي حروف المد في وسط الكلمة أو في آخر الكلمة.
٣. حروف المد الثلاثة لا يكون فوقها أي حركة.
٤. لاحظ أن المد بالألف قبله فتح / المد بالواو قبله ضم. / المد بالياء قبله كسر.



## تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ ٩

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

| الْكَلِمَاتُ | حَرْفٌ مَفْتُوحٌ | حَرْفٌ مَضْمُومٌ | حَرْفٌ مَكْسُورٌ | حَرْفٌ سَاكِنٌ | حَرْفٌ مُشَدَّدٌ | حَرْفٌ مَنْوَنٌ | حَرْفٌ مَدٌّ | مُشَدَّدٌ مَنْوَنٌ |
|--------------|------------------|------------------|------------------|----------------|------------------|-----------------|--------------|--------------------|
| أَشْجَارُ    | أ، ج             | /                | /                | ش              | /                | ر               | ا            | /                  |
| الْوَرْدُ    |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| وَطَنِي      |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| السَّيْفُ    |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| هَفُوفٍ      |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| عَدَدًا      |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| قَرَأَ       |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| جَدِّي       |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| تَظْهَرُ     |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| نَظِيفٍ      |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| سَفَرٍ       |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| فُسْتَانًا   |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |
| دَجَاجٌ      |                  |                  |                  |                |                  |                 |              |                    |





جاءت هذه السلسلة نتاج دراسة معتمدة على المعايير الدولية المتبعة في برامج تعليم اللغات الأجنبية بصفة عامة، وبرامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بصفة خاصة، بالإضافة إلى الممارسة الطويلة والخبرات المتراكمة، في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها.

هَذَا ، هَذِهِ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

1

|                   |                                                                                     |            |               |                                                                                      |         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| هَذِهِ كُرَةٌ     |    | كُرَةٌ     | هَذَا بَيْتٌ  |    | بَيْتٌ  |
| هَذِهِ سَيَّارَةٌ |    | سَيَّارَةٌ | هَذَا مِقْصٌ  |    | مِقْصٌ  |
| هَذِهِ طَائِرَةٌ  |   | طَائِرَةٌ  | هَذَا ظَرْفٌ  |   | ظَرْفٌ  |
| هَذِهِ دَرَّاجَةٌ |  | دَرَّاجَةٌ | هَذَا ثَوْبٌ  |  | ثَوْبٌ  |
| هَذِهِ سَاعَةٌ    |  | سَاعَةٌ    | هَذَا حِذَاءٌ |  | حِذَاءٌ |
| هَذِهِ سَفِينَةٌ  |  | سَفِينَةٌ  | هَذَا سَرِيرٌ |  | سَرِيرٌ |

# سِلْسِلَةُ أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

## لِتَعَلِّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لغيرِ النَّااطِقِينَ بِهَا



بكة سوفت لنظم المعلومات  
Bakkasoft Bakkasoft Information System





## تَدْرِيبَاتٌ ٤

اَكْتُبِ الحُرُوفَ الناقِصَةَ :

١

|                                                                                     |                                                                                              |                                                                                      |                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/> |    | <input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/> |
| ..... دَرَّاجَةٌ                                                                    |             | ..... ظَرْفٌ                                                                         |           |
|   | <input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/> |   | <input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/> |
| ..... مِقْصٌ                                                                        |           | ..... ثَوْبٌ                                                                         |         |
|  | <input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/> |  | <input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/><br><input type="text"/> |
| ..... قِطَارٌ                                                                       |           | ..... غَسَّالَةٌ                                                                     |         |

|                                                                                       |                     |                                                                                       |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    | هَذَا ظَرْفٌ .      |    | هَذِهِ طَائِدَةٌ . |
|    | هَذِهِ سَاعَةٌ .    |    | هَذِهِ . سَّالَةٌ  |
|   | هَذِهِ يَدٌ .       |  | هَذَا كِتَابٌ .    |
|  | هَذَا ثَوْبٌ .      |  | هَذِهِ سَفِينَةٌ . |
|  | هَذِهِ سَيَّارَةٌ . |  | هَذَا . حَاتِفٌ    |
|  | هَذَا قِطَارٌ .     |  | هَذَا مِقْصٌ .     |

## الكلمات الجديدة

|        |       |        |        |      |        |       |       |       |       |
|--------|-------|--------|--------|------|--------|-------|-------|-------|-------|
| بيوت   | كرات  | مقصات  | سيارات | أظرف | طائرات | ثياب  | درجات | أحذية | ساعات |
| سيارة  | تفاحة | تفاحات | سفن    | كتب  | شجرة   | هواتف | نيران | أيدي  |       |
| قطارات | قطعة  | قطط    | وردة   | ورود | ولد    | أولاد | بنات  | رجال  |       |

هذه - هؤلاء

هذه لغير العاقل



هؤلاء للعاقل



أَيْنَ الْقِطَّةُ ؟

أَيْنَ الْغُرَابُ ؟

هَلِ الْقِطَّةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ؟

هَلِ الْغُرَابُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؟

الْقِطَّةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

الْغُرَابُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

لا . الْقِطَّةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

لا . الْغُرَابُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

أَيْنَ السَّيَّارَةُ ؟

أَيْنَ الشَّجَرَةُ ؟

هَلِ السَّيَّارَةُ خَلْفَ الْبَيْتِ ؟

هَلِ الشَّجَرَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ ؟

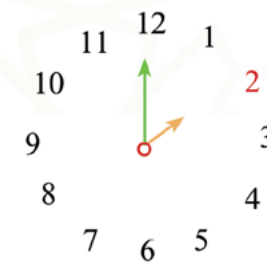
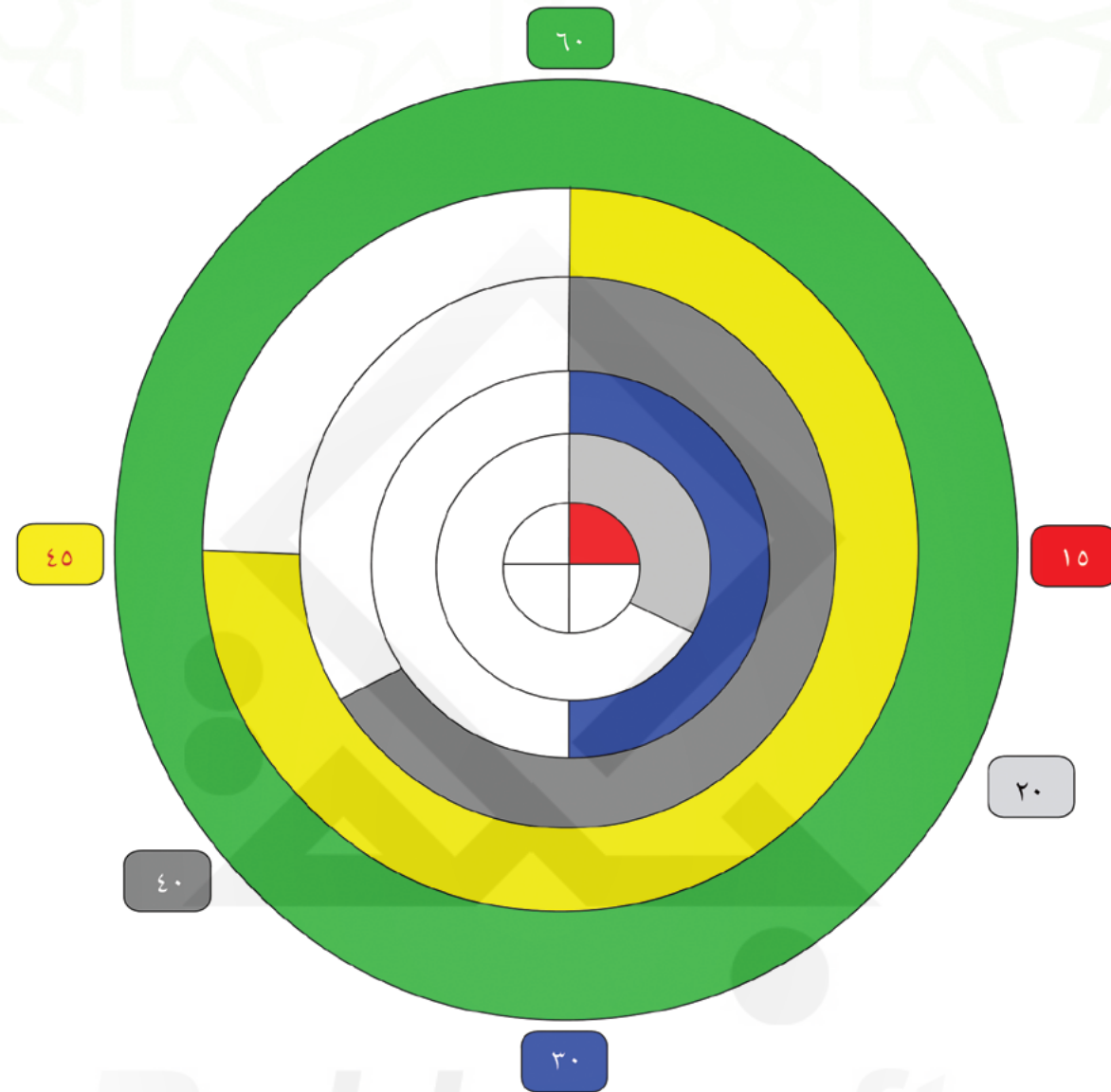
السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ .

الشَّجَرَةُ خَلْفَ الْبَيْتِ

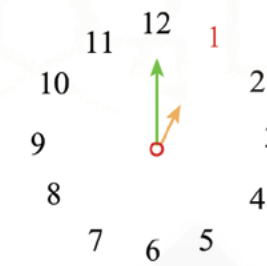
لا . السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ

لا . الشَّجَرَةُ خَلْفَ الْبَيْتِ





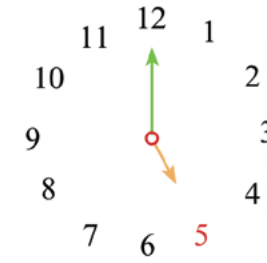
كَمْ السَّاعَةُ ؟  
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ ظَهْرًا  
٢:٠٠



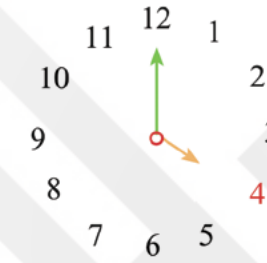
كَمْ السَّاعَةُ ؟  
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ظَهْرًا  
١:٠٠



كَمْ السَّاعَةُ ؟  
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشَرَ ظَهْرًا  
١٢:٠٠



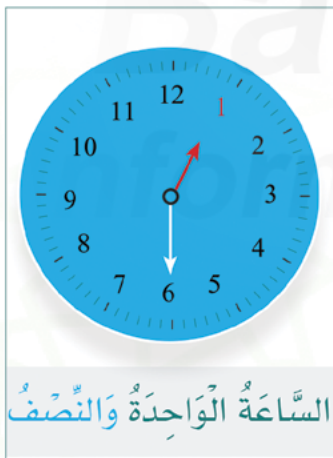
كَمْ السَّاعَةُ ؟  
السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً  
٥:٠٠



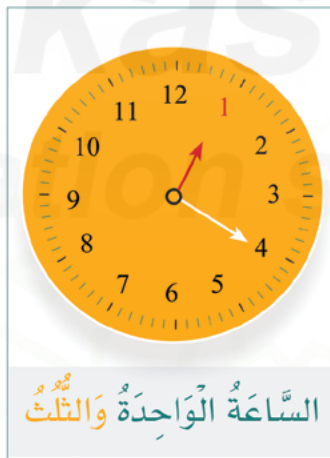
كَمْ السَّاعَةُ ؟  
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًا  
٤:٠٠



كَمْ السَّاعَةُ ؟  
السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ عَصْرًا  
٣:٠٠



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالثُّلُثُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرَّبْعُ



كَمْ السَّاعَةُ ؟  
السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ مَسَاءً  
٨:٠٠



كَمْ السَّاعَةُ ؟  
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ مَسَاءً  
٧:٠٠



كَمْ السَّاعَةُ ؟  
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ مَسَاءً  
٦:٠٠

١٠

## الدَّرْسُ العَاشِرُ

الْأَفْعَالُ



الْغَزَالَةُ تَشْرَبُ



الْأَرْنَبُ يَأْكُلُ



الْبِنْتُ تَنَامُ



الْوَلَدُ يَبْكِي



الطِّفْلُ يَضْحَكُ



الْحِصَانُ يَجْرِي



الْبِنْتُ تَقْرَأُ



الطِّفْلَةُ تَجْلِسُ



الْبِنْتُ تَفْضَبُ

١٢

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

الْجِنْسِيَّةُ



ذَهَبَ سَيِّدٌ لَزِيَارَةِ صَدِيقِهِ إِبرَاهِيمَ .

دَقَّ سَيِّدٌ جَرَسَ الْبَابِ .

فَتَحَ لَهُ صَدِيقُهُ إِبرَاهِيمَ . دَخَلَ سَيِّدٌ فَوَجَدَ ضَيْوفاً كَثِيراً .

قَالَ إِبرَاهِيمُ : تَفَضَّلْ . هَذَا صَدِيقِي سَيِّدٌ هُوَ مِصْرِيٌّ .

ثُمَّ نَظَرَ إِبرَاهِيمُ إِلَى الضُّيُوفِ وَقَالَ :

هَذَا صَدِيقِي سَمِيرٌ ، هُوَ مِنَ السُّودَانِ هُوَ سُوْدَانِيٌّ .

وَهَذَا صَدِيقِي زَيْدٌ هُوَ مِنْ لُبْنَانَ هُوَ لُبْنَانِيٌّ .

وَهَذَا صَدِيقِي خَالِدٌ هُوَ مِنَ الْمَغْرِبِ هُوَ مَغْرِبِيٌّ .

وَهَذَا صَدِيقِي حَسَنٌ هُوَ مِنْ سُورِيَا هُوَ سُورِيٌّ .

وَهَذَا صَدِيقِي أُسَامَةُ هُوَ مِنَ الصُّومَالِ هُوَ صُومَالِيٌّ .

قَالَ سَيِّدٌ : وَهَذِهِ الطِّفْلَةُ فَاطِمَةُ مِنْ تُونِسَ هِيَ تُونِسِيَّةٌ .. هِيَ أُحْتَكُ ؟

ضَحِكَ إِبرَاهِيمُ وَقَالَ : نَعَمْ .

قَالَ سَيِّدٌ : أَهْلاً وَمَرْحَباً بِكَ فِي مِصْرَ .

قَالَ الضُّيُوفُ : أَهْلاً بِكَ مَعَنَا .



١٣

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

بَيْتِي



أَنَا أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ وَاسِعٍ فِيهِ  
ثَلَاثُ غُرَفٍ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ .  
غُرْفَةٌ لِلنَّوْمِ وَغُرْفَةٌ لِلْمَعِيشَةِ  
وَعُرْفَةٌ لِلطَّعَامِ .

غُرْفَةُ النَّوْمِ فِيهَا: سَرِيرٌ عَلَيْهِ وَسَادَةٌ كَبِيرَةٌ وَوَسَادَتَانِ صَغِيرَتَانِ وَغِطَاءٌ .  
وَحِزَانَةٌ مَلَابِسٍ . وَسِجَادَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَى الْأَرْضِ . وَصُورَةٌ عَلَى الْجِدَارِ .



وَعُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ فِيهَا: أَرِيكَةٌ .  
وَمَاطِلَةٌ عَلَيْهَا تَلْفَازٌ . وَخَوْضٌ  
لِلسَّمَكِ . وَسِجَادَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى  
الْأَرْضِ . وَمِرْآةٌ عَلَى الْجِدَارِ .  
وَمُبَرِّدٌ هَوَاءٍ . وَمَاطِلَةٌ صَغِيرَةٌ  
عَلَيْهَا هَاتِفٌ .

١٤

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

أُسْرَتِي



أَنَا سَيِّدُ بَنٍ جَلَالٍ . أَبِي الْأُسْتَاذُ  
جَلَالٌ مَدْرَسٌ فِي الْجَامِعَةِ . أُمِّي مُوظَّفَةٌ فِي مَكْتَبِ  
الْبَرِيدِ . أُخْتِي فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ . أَخِي عَادِلٌ  
مُهَنْدِسٌ . وَأَنَا طَبِيبٌ . أُسْرَتِي تَسْتَقِظُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ  
صَبَاحًا ، تُعِدُّ أُمِّي الْفُطُورَ وَتُسَاعِدُهَا أُخْتِي ، نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ  
نَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ . ثُمَّ يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْجَامِعَةِ . وَتَذْهَبُ أُمِّي إِلَى مَكْتَبِ  
الْبَرِيدِ . وَتَذْهَبُ أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ . وَيَذْهَبُ أَخِي لِلْمَصْنَعِ .  
وَأَذْهَبُ أَنَا إِلَى الْمَشْفَى . وَنَتَجَمُّعُ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ  
عَصْرًا لِنَتَنَاوَلَ وَجَبَةَ الْغَدَاءِ .

ثُمَّ يَجْلِسُ أَبِي لِيَشْرَبَ الشَّايَ  
وَيَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ . وَتَذْهَبُ أُمِّي إِلَى الْمَطْبَخِ .

وَتَجْلِسُ أُخْتِي لِتَكْتُبَ وَاجِبَهَا . وَيَخْرُجُ أَخِي لِمُزَارَعَةِ  
أَصْدِقَائِهِ . وَأَجْلِسُ أَنَا لِأُشَاهِدَ الْأَخْبَارَ عَلَى التِّلْفَازِ . ثُمَّ  
نَجْتَمِعُ مَرَّةً ثَالِثَةً لِنَتَنَاوَلَ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ وَنَتَكَلَّمُ كُلُّ وَاحِدٍ  
عَنْ عَمَلِهِ ثُمَّ يَنْصَرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا إِلَى غُرْفَةِ نَوْمِهِ  
فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ .



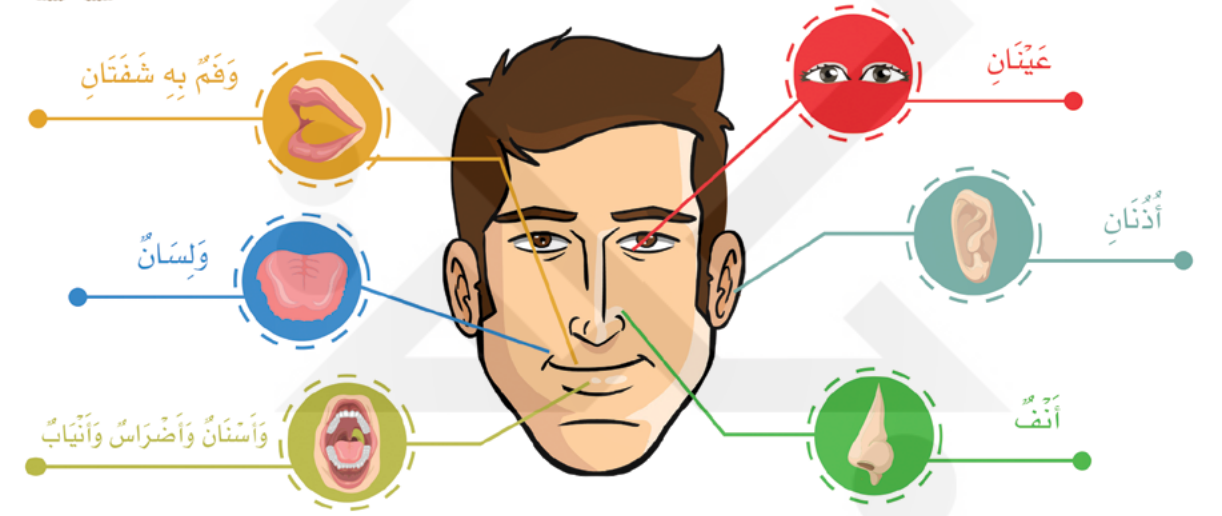
10

## الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ جِسْمُ الْإِنْسَانِ

يَتَكُونُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ مِنْ رَأْسٍ وَرَقَبَةٍ وَجَذَعٍ وَأَطْرَافٍ .

أَوَّلًا الرَّأْسُ :

و يَتَكُونُ مِنْ \* الْوَجْهِ وَفِيهِ :



و يَتَكُونُ مِنْ \* الشَّعْرِ وَفِيهِ :



وَفِي نِهَآيَةِ كُلِّ إِصْبَعٍ ظِفْرٌ



- الرَّجْلُ فِيهَا :







جاءت هذه السلسلة نتاج دراسة معتمدة على المعايير الدولية المتبعة في برامج تعليم اللغات الأجنبية بصفة عامة، وبرامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بصفة خاصة، بالإضافة إلى الممارسة الطويلة والخبرات المتراكمة، في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها.

سلسلة

# أحب اللغة العربية

لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



بكة سوفت لنظم المعلومات  
Bakkasoft Bakkasoft Information System



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

لَا تَتَسَى أُمِّي الْفَاكِهَةَ فَهِيَ لَذِيذَةٌ وَمُفِيدَةٌ .

أَنَا أُحِبُّ التُّفَّاحَ وَالْمَانْجُو .

وَأُحْتِي تُحِبُّ الْمَوْزَ وَالْفَرَاوَلَةَ .

وَأَخِي يُحِبُّ الْخَوْخَ وَالْبَرْقُوقَ .

وَأَبِي يُحِبُّ الْعِنَبَ وَالْبَطِيخَ .

وَأُمِّي تُحِبُّ التِّينَ وَالشَّمَّامَ .

بَعْضُ الْفَاكِهَةِ نَشْتَرِيهَا بِالْكَيْلِو مِثْلُ : الْعِنَبِ

وَالْفَرَاوَلَةِ وَالْخَوْخِ .

وَبَعْضُهَا نَشْتَرِيهَا بِالْعَدَدِ مِثْلُ : الْبَطِيخِ

وَالشَّمَّامِ .

وَبَعْضُ الْفَاكِهَةِ نَشْتَرِيهَا بِالْكَيْلِو أَوْ

بِالْعَدَدِ مِثْلُ : التُّفَّاحِ وَالْمَانْجُو وَالْمَوْزَ .

تَطْلُبُ أُمِّي مِنِّي أَنْ أُمَرَ عَلَى دُكَّانِ

الْبِقَالَةِ بَعْدَ الْعَمَلِ لِأَشْتَرِيَ لَهَا اللَّبَنَ

وَالْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالسُّكَّرَ وَالشَّايَ وَالزَّيْتِ

وَالْخَلَّ وَالْمِلْحَ وَالْأُرْزَ .

وَتَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَمُرَّ عَلَى دُكَّانِ الْجِزَارَةِ لِأَشْتَرِيَ

اللَّحْمَ وَالْدَّجَاجَ .

وَتَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَمُرَّ عَلَى دُكَّانِ الْأَسْمَاكِ لِأَشْتَرِيَ لَنَا السَّمَكَ

الطَّارِجَ .

نَتَعَاوُنُ جَمِيعًا فِي شِرَاءِ الطَّعَامِ الْمُفِيدِ .



## تَدْرِيبَاتٌ

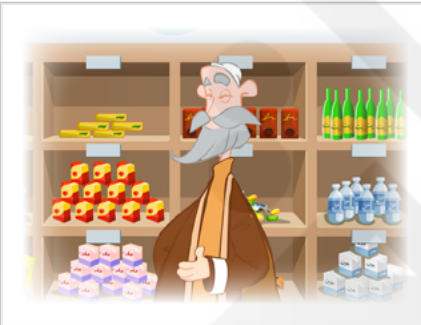
١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ ؟

.....

.....



مَاذَا يَبِيعُ الْبَقَّالُ ؟

.....

.....



مِنْ أَيْنَ نَشْتَرِي اللَّحْمَ ؟

.....

.....



مَا هِيَ الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُبَاعُ بِالْعَدَدِ ؟

.....

.....



مَتَى تَذْهَبُ الْأُمُّ إِلَى السُّوقِ ؟

.....

.....



هَلِ السُّوقُ بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ ؟

.....

.....



مَاذَا يُبَاعُ فِي السُّوقِ ؟

.....

.....



مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَتَكَوَّنُ السَّلَاطَةُ ؟

.....

.....



أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

٢

كِتَابٌ

هَذَا كِتَابُنَا ( نَحْنُ )



هَذَا كِتَابِي ( أَنَا )



هَذَا كِتَابُكَ ( أَنْتَ )



هَذَا كِتَابُكَ ( أَنْتَ )



هَذَا كِتَابُكُمَا ( أَنْتُمَا )



هَذَا كِتَابُكُمَا ( أَنْتُمَا )



هَذَا كِتَابُكُنَّ ( أَنْتُنَّ )



هَذَا كِتَابُكُم ( أَنْتُمْ )



مَا هِيَ الْأَوْرَاقُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمُسَافِرُ ؟ وَكَيْفَ يَحْصُلُ عَلَيْهَا ؟

.....

.....

مَا رَقْمُ الرَّحْلَةِ الْقَادِمَةِ مِنْ بَرِيطَانِيَّةٍ ؟

.....

.....

مَنْ جَاءَ مَعَ الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ ؟

.....

.....

هَلْ كَانَ الْمَطَارُ قَرِيبًا مِنَ الْبَيْتِ ؟

.....

.....



رَكِبَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ وَابْنَتُهُ زَيْنَبُ فِي السَّيَّارَةِ مَعَ الْأُسْتَاذِ جَلَالٍ وَابْنَتِهِ فَاطِمَةَ.

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ حَجَرْتُمْ لَنَا حُجْرَةً فِي الْفُنْدُقِ ؟

الْأُسْتَاذُ جَلَالٌ : نَعَمْ . حُجْرَةٌ وَبِهَا سَرِيرَانِ وَهَاتِفٌ وَتِلْفَازٌ

وَمُكَيِّفٌ هَوَاءٍ وَحَمَّامٌ خَاصٌّ ، وَسِعَرُهَا مُنَاسِبٌ .

إِبْرَاهِيمُ : كَمْ سِعَرُهَا ؟

الْأُسْتَاذُ جَلَالٌ : مِائَةٌ وَخَمْسُونَ جُنِيْهًا لِلْيَوْمِ .

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ يَشْمَلُ الْوَجَبَاتِ ؟

الْأُسْتَاذُ جَلَالٌ : يَشْمَلُ وَجَبَتَيْنِ فَقَطْ :

الْإِفْطَارَ وَالْعِشَاءَ .

وَيُمْكِنُكُمْ تَنَاوُلُ الْغَدَاءِ فِي الْمَطْعَمِ الْمُجَاوِرِ

لِلْفُنْدُقِ

إِبْرَاهِيمُ : أَيْنَ الْفُنْدُقُ ؟

الْأُسْتَاذُ جَلَالٌ : الْفُنْدُقُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنِ

الْمَطَارِ .

يَبْعُدُ عَشْرَ دَقَائِقَ بِالسَّيَّارَةِ .

إِبْرَاهِيمُ : هَذَا مُمْتَازٌ جَدًّا .

الْأُسْتَاذُ جَلَالٌ : لَقَدْ حَجَرْتُ لَكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَقَطْ ، حَتَّى أَجِدَ

لَكَ شَقَّةً مُنَاسِبَةً .

إِبْرَاهِيمُ : رَبَّمَا أَمَكْتُ فِي الْفُنْدُقِ مُدَّةَ الْإِجَارَةِ ، وَعِنْدَمَا أَحْضَرُ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ

مَعَ أُسْرَتِي نُوجِرُ شَقَّةً مُنَاسِبَةً .

الْأُسْتَاذُ جَلَالٌ : وَصَلْنَا ، هَذِهِ بَوَابَةُ الْفُنْدُقِ .

إِبْرَاهِيمُ : هَيَّا يَا زَيْنَبُ .

مُوظَّفُ الْأَسْتِعْلَامَاتِ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي إِيْصَالَ الْحَجَرِ ؟

الْأُسْتَاذُ جَلَالٌ : تَفَضَّلْ .

مُوظَّفُ الْأَسْتِعْلَامَاتِ : هَذَا هُوَ مِفْتَاحُ الْحُجْرَةِ ،

الْحُجْرَةُ رَقْمُ : (٣٤) أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ .

أَنْمَنِي لَكُمْ وَقْتًا سَعِيدًا .. وَهَذَا هُوَ رَقْمُ

هَاتِفِ الْأَسْتِعْلَامَاتِ ، يُمْكِنُكُمْ الْإِتِّصَالَ

لِلْإِسْتِعْلَامِ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ .

إِبْرَاهِيمُ : شُكْرًا .. مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ

عَامِلًا لِيَأْخُذَ الْحَقَائِبَ مِنَ السَّيَّارَةِ .

مُوظَّفُ الْأَسْتِعْلَامَاتِ : حَسَنًا . يُمْكِنُكَ

أَنْ تَصْعَدَ إِلَى غُرْفَتِكَ وَسَارِسِلُ الْحَقَائِبِ

مَعَ الْعَامِلِ إِلَى الْغُرْفَةِ .

إِبْرَاهِيمُ : شُكْرًا لَكَ .

الْأُسْتَاذُ جَلَالٌ : سَأَتَّصِلُ بِكَ بَعْدَمَا تَسْتَرِيحُ مِنْ

السَّفَرِ .

إِبْرَاهِيمُ : حَسَنًا ، مَعَ السَّلَامَةِ .

الْأُسْتَاذُ جَلَالٌ : مَعَ السَّلَامَةِ .





٣

حوّل الجملة الإسمية إلى جملة فعلية كما في النموذج :

الأولاد يلعبون في الحديقة .



يلعب الأولاد في الحديقة.

العمال يصنعون الحلوى

المدرسون يشرحون الكتاب

الطالبات يسمعن الدرس

الطبيبات يساعدن المرضى

الأمهات يربين الأبناء

البنات تجلسن على الأريكة

القطتان تأكلان السمك

الرجلان يركبان الدراجة

الحصانان يجران العربّة

الولدان يدخلان الحديقة

.....

.....

.....

السيارات تسير بسرعة

النجوم تظهر في السماء

الشمس تلتلأ في الماء

٤

رتّب الكلمات :



الطائرة

المطار

تهبط

في

تهبط.....

الطائرة.....



إبراهيم

الحيوان

إلى

حديقة

ذهب

ذهب.....

إبراهيم.....



الشمس

تشرق

في

الصباح

.....

.....

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الكَبِيرُ      اللَّذِيذُ      الضَّارُّ      الشَّمْسِيَّةُ      الْمُفْتَرَسُ  
الْجَمِيلَةُ      السَّرِيعَةُ      الْمُتَفَوِّقُ      الْعَرَبِيَّةُ      الْأَبْيَضُ

أُحِبُّ اللُّغَةَ .....



الْأَسَدُ ..... أَكَلَ الْغَزَالَ



رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ .....



قَصَّ أَبِي الْعُشْبَ .....



أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ .....



دَخَلَ عَادِلُ الْحَدِيقَةِ .....



جَمَعَ الْعَمَّالُ الْقُطْنَ .....



اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ أَجْهَزَةً تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ ...



الطَّالِبُ ..... حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ



أَسْكُنُ فِي عُرْفَةٍ فِي الْفُنْدُقِ .....







## للاستعلام والمبيعات

يرجى التواصل عبر

البريد الإلكتروني

**[sales@ilovearabic.ws](mailto:sales@ilovearabic.ws)**

صفحة السلسلة على الفيس بوك

**[facebook.com/ilovearabic](https://facebook.com/ilovearabic)**

**[www.ilovearabic.ws](http://www.ilovearabic.ws)**

