



المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج
أحد أجهزة مكتب التربية العربي لدول الخليج

وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



2018 م

إصدار المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج





المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج

أحد أجهزة مكتب التربية العربي لدول الخليج

وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للمناطقين بغيرها

دراسة أعدها بتكليف من: المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج

أ.د / محمد رفعت حسنين

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
ورئيس قسم التعليم العالي والتعليم المستمر (سابقاً)
كلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة

د. إبراهيم أحمد الشافعي

دكتوراه في قواعد اللغة العربية
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة
ومعلم اللغة العربية للمناطقين بغيرها

د. السيد العربي يوسف

دكتوراه في اللغويات التطبيقية
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة
ومعلم اللغة العربية للمناطقين بغيرها

2018 م

© كافة الحقوق العلمية والأدبية محفوظة للمركز التربوي للغة العربية لدول الخليج

اسم الكتاب: وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
دراسة أعدها بتكليف من: المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج
أ.د/ محمد رفعت حسنين - د. السيد العربي يوسف - د. إبراهيم أحمد الشافعي
الرقم الدولي: 0 - 143 - 978-9948-24-143 ISBN
الطبعة الأولى: 1439هـ - 2018 م
نشر في دولة الإمارات العربية المتحدة

ح جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للغة العربية لدول الخليج، ويُمنع استخدام أي من المواد التي يتضمنها الكتاب أو استنساخها أو نقلها كلياً أو جزئياً في أي شكل وبأية وسيلة، سواء بطريقة إلكترونية أو آلية بما في ذلك الاستنساخ الفوتوغرافي أو التسجيل أو أي نظام من نظم تخزين المعلومات أو استرجاعها إلا بإذن خطّي من الناشر.

الناشر

المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج
ص.ب (68855) - الشارقة - الإمارات العربية المتحدة
الهاتف: +971 6 505 5371 - +971 6 505 5333
البريد الإلكتروني: gecal@abegs.org
الموقع الإلكتروني: www.abegs.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ إِنَّا نَزَّلْنَا الذِّكْرَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف الآية: ٢)



المحتويات

الصفحة	الموضوع
7	تقديم.
9	المقدمة.
12	مستخلص وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
28-13	الفصل الأول
15	أولاً: دوافع بناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
16	ثانياً: أهداف وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
17	ثالثاً: المنطلقات العامة للوثيقة.
18	رابعاً: منهجية الوثيقة وأسس بناء محتواها.
22	خامساً: المصطلحات المستخدمة في الوثيقة.
23	سادساً: مواصفات الوثيقة
24	سابعاً: حجم العمل والخطة الزمنية لإعداد الوثيقة.
27	ثامناً: المستهدفون من الوثيقة
38-29	الفصل الثاني
31	أولاً: دوافع المتعلمين والمُعَلِّمين والمؤسسات.
32	ثانياً: خصائص اللغة العربية.
33	ثالثاً: التقابل اللغوي.
34	رابعاً: الاتصال اللغوي.
34	خامساً: مهارات اللغة العربية.



الصفحة	الموضوع
36	سادساً: مستويات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
50-39	الفصل الثالث
41	أولاً: التجارب والخبرات السابقة.
41	ثانياً: الدراسات السابقة.
51-58	الفصل الرابع
53	أولاً: مراحل بناء وثيقة المعايير وإجراءاتها.
56	ثانياً: بيان إحصائي بالمجالات والمعايير والمؤشرات المدرجة بالوثيقة.
59-194	الفصل الخامس
61	أولاً: المستوى التمهيدي (الرَّوْضَة: (1 - 2).
68	ثانياً: المستوى المبتدئ الأول (الصفوف الدراسية: 1 - 3).
88	ثالثاً: المستوى المبتدئ الثاني (المبتدئ الثاني: 4 - 6).
120	رابعاً: المستوى المتوسط (المتوسط: 7 - 9).
154	خامساً: المستوى المتقدم (المتقدم: 10 - 12).
190	سادساً: مصفوفة مجالات الموضوعات.
224-197	الفصل السادس
199	أولاً: معايير الأسس والأهداف العامة للمنهج.
204	ثانياً: معايير محتوى المنهج.
206	ثالثاً: معايير مفردات اللغة العربية.
211	رابعاً: معايير إستراتيجيات التدريس وطرقه.
213	خامساً: معايير الأنشطة التعليمية والألعاب اللغوية.



الصفحة	الموضوع
221	سادساً: معايير التقويم.
234-225	المصادر والمراجع
226	أولاً: الكتب المنشورة.
229	ثانياً: الدراسات الجامعية.
230	ثالثاً: بحوث المؤتمرات.
231	رابعاً: المراجع الأجنبية.
232	السادة المشاركون في ورش العمل.



تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالعربية وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

ففي إطار توجيهات القيادات الخليجية الرشيدة وجهودهم الرامية إلى تعزيز انتشار اللغة العربية ودعمهم المستمر لتطوير تعليمها على المستموى الإقليمي والدولي للناطقين بها وبغيرها، وفي إطار خطة برامج المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج كمركز متخصص في تطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها، ومن منطلق ضرورة بناء تصور مستقبلي لما ينبغي أن يكون عليه مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على المستوى الإقليمي والدولي فقد ارتأى المركز ضرورة إعداد دراسة بعنوان «وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها» وذلك ضمن برنامج «إعداد برامج أكاديمية وبحوث علمية تخدم اللغة العربية» والتي اعتمدها معالي وزراء التربية والتعليم أعضاء المؤتمر العام بمكتب التربية العربي لدول الخليج في دورته 2015 - 2016م.

وتأتي أهمية «وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى» كضرورة حتمية لضمان جودة الخدمة التعليمية المقدمة في هذا المجال بالإضافة إلى تقويم البرامج التعليمية الحالية وتطويرها ومن ثم تطوير الأداء اللغوي لدى متعلميها، كما أن هناك اهتماماً كبيراً بقضية تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وزيادة في الإقبال على تعلم اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية في عدة دول، ومعالجة للضعف في بعض البرامج لدى الجهات ذات الاختصاص بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها؛ لذا اهتمت الدراسة بمراعاة التوجهات العالمية الحديثة في تعليم اللغات الأجنبية، وتأتي ضمن أولويات تلك التوجهات «المستويات المعيارية لتعليم اللغة للناطقين بغيرها».

من خلال ما تقدم تتحدد لنا أهمية المستويات المعيارية في تعليم اللغة للناطقين بغيرها، بالإضافة إلى أن تلك الأهمية تتضح لنا من خلال ما أشارت إليه الدراسة في مفهوم المستوى المعياري بأنه: تعبير يشير إلى الحد الأدنى من الكفايات المعرفية، أو الأدوات المطلوب تحقيقها لغرض معين، ويُعد هذا الحد الأدنى هو أقل ما ينبغي توافره لدى الفرد أو المؤسسة أو البرنامج؛ لكي يؤدي وظيفته ويساعد في تحسين الوضع الحالي. لذا اعتمد فريق عمل الدراسة في بناء الوثيقة على بعض وثائق المعايير الخاصة بتعليم اللغات للناطقين بها وبغيرها وعدد من الدراسات العربية والأجنبية بالإضافة إلى وثائق المعايير الدولية فيما يتعلق بتعليم اللغات الأجنبية كالإطار الأوروبي المشترك للغات (CEFR)، ومعايير المجلس الأمريكي لتعليم اللغة الأجنبية (ACTFL)، وكذلك معايير المعهد الأمريكي للخدمات الأجنبية (FSI) فيما يتعلق بمهارات التواصل اللغوي (ILR).

كما شملت الوثيقة المجالات الأربعة وهي: معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، ومعايير عناصر ومضامين ومنهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمستويات اللغوية الخمسة وهي: المستوى التمهيدي (الرؤضة: 1 - 2)، والمستوى المبتدئ الأول (الصفوف الدراسية: 1 -



3)، والمستوى المبتدئ الثاني (المبتدئ الثاني: 4 - 6)، والمستوى المتوسط (المتوسط: 7 - 9)، والمستوى المتقدم (المتقدم: 10 - 12). وطبقاً لخطة المركز في هذا البرنامج؛ فإن وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تستهدف كلا من المتعلمين، والمعلمين، والموجهين، والمشرفين التربويين، ومؤلفي المناهج، ومصممي المواد التعليمية، ومقدمي المناهج والبرامج، ومديري الإدارات، ومراكز تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والإعلاميين.

وختاماً، فإنه من دواعي سرورنا أن نتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى فريق عمل الدراسة على تنفيذ الدراسة وفي مقدمتهم رئيس فريق العمل الأستاذ الدكتور/ محمد رفعت حسنين وأعضاء فريق العمل الدكتور/ السيد العربي يوسف والدكتور/ إبراهيم أحمد الشفيعي، كما نتقدم بالشكر والتقدير إلى السادة أعضاء مجلس أمناء المركز على جهودهم ومتابعتهم لإنجاز الدراسة، والشكر موصول إلى إدارة الضبط والجودة بمكتب التربية العربي لدول الخليج على تحكيم الدراسة وتقديمهم للتغذية الراجعة والتي ساهمت في تحسين الدراسة، متطلعين إلى تفعيل هذا المنتج في الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج على المستوى الإقليمي والدولي؛ لكي تحقق الوثيقة أهدافها في تحسين مخرجات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، واستدامة ذلك التحسين سواء على مستوى مؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، أو على مستوى عناصر مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، سعياً إلى دولية اللغة العربية، ومساهمة في انتشارها بمعايير تضمن سلامة تعليمها وتعلمها؛ وذلك لتحقيق طموحات المجتمعات العربية في أن تكون اللغة العربية إحدى أهم اللغات في العالم.

والله ولي التوفيق،

د. عيسى صالح الحمادي

مدير المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة



المقدمة

تأتي وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تدعيمًا لدولية اللغة العربية، والالتزام العربي بتقديمها للجميع، ومن أجل تحقيق الهدف الخاص بوضع الثقافة العربية والإسلامية موضعها اللائق بها بوصفها جزءًا كبيرًا ومهمًا على خريطة الثقافة العالمية، وكذلك لتحقيق الهدف العام بالانفتاح العربي على الأمم الأخرى تأثيرًا وتأثرًا وتفاعلاً، وهذا يتأتى بتقويم مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتوجيه المؤسسات القائمة على ذلك نحو تقديم خدمة تعليمية على درجة عالية من الجودة (النوعية) عن طريق السعي المستمر لرفع مستوى هذه المناهج، وضمان جودة كافة مراحل العملية التعليمية من مدخلات وعمليات وتشابك وتكامل وتفاعل معًا لتشكل المخرجات المتمثلة في نواتج التعلم المستهدفة لتعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها.

وقد جاء الاهتمام ببناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها انطلاقًا من بناء تصور مستقبلي لما ينبغي أن يكون عليه هذا المجال في العالم العربي وخارجه من خلال رؤية علمية تفرضها بعض المبررات المفصلة في موضعها من الوثيقة؛ لذا كانت الحاجة ضرورية لبناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ضرورة حتمية لضمان جودة الخدمة التعليمية المقدمة، وتقويم المناهج التعليمية والبرامج الحالية وتطويرها، ومن ثم تطوير الأداء اللغوي لدى متعلميها.

تتكون وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من ستة فصول، تسبقها مقدمة، ويتبعها مسرد بالمراجع والمصادر، وقائمة بالمحكمين:

الفصل الأول: الإطار العام لبناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وقد تناول الدوافع التي جعلت من بناء هذه الوثيقة ضرورة ملحة في هذا الوقت، والأهداف المنشودة من بنائها، والمبادئ والمنطلقات العامة لها، ومنهجيتها وأسس بناء محتواها، والمصطلحات المستخدمة فيها، وختمنا هذا الفصل بالحديث عن حجم العمل والخطة الزمنية لإعداد الوثيقة، والمستهدفين منها.

الفصل الثاني: تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وقد تناول دوافع المتعلمين والمعلمين والمؤسسات، وكذلك خصائص اللغة العربية، ومعطيات التقابل اللغوي، ومفهوم الاتصال اللغوي، ومهارات اللغة العربية التي ينبغي التدريب عليها، وختمنا هذا الفصل بمستويات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

والحقيقة أننا راعينا أمرين نراهما مهمين في تقسيم مستويات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وقد يكونان نقطتي تميز لهذه الوثيقة:

الأمر الأول: مراعاة طبيعة اللغة العربية التي تتميز عن غيرها من اللغات من ناحية عناصرها في الكم والنوع، وهذا يحتم علينا أن نأخذ في الاعتبار كم العناصر ونوعيتها مع الحفاظ على المنهجية المتبعة للمحافظة على علمية الوثيقة.



الأمر الثاني: مراعاة طبيعة المرحلة العمرية للشريحة التي تتعامل معها؛ فهي مرحلة التعليم قبل الجامعي، وهذا يحتم علينا الأخذ في الاعتبار عُمر هؤلاء المتعلمين، وخصائصهم العقلية والنفسية، والاجتماعية، وضرورة وصولهم إلى المستوى المتقدم في اللغة العربية بنهاية تلك المرحلة من التعليم.

الفصل الثالث: التجارب والخبرات والدراسات السابقة، وفيه تم الحديث عن التجارب والخبرات السابقة في بناء وثائق المعايير والتي تُعد مرجعية أساسية لبناء هذه الوثيقة، بالإضافة إلى المصادر التي اعتمدنا عليها في ذلك، وقد تنوعت ما بين وثائق معايير عربية وأطر غير عربية، ثم تناول الحديث الدراسات التي دارت حول تعليم اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية، وأفادت منها الوثيقة.

الفصل الرابع: إجراءات بناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وفيه تم الحديث عن الإجراءات المنهجية التي اتبعتها فريق العمل، وانقسمت إلى ثلاث مراحل كبرى.

الفصل الخامس: تناولنا فيه تقسيم المعايير بحسب المستويات: (المبتدئ الأول، المبتدئ الثاني، المتوسط، المتقدم)، وقد تم تقسيم هذه النواتج أيضاً بحسب الصفوف الدراسية من الروضة الأولى حتى الصف الثاني عشر، وراعينا في هذا توزيع مهارات اللغة وعناصرها على المستويات والصفوف، وضمنناها المعايير اللازمة للمضامين الحياتية والثقافية، بالإضافة إلى مصفوفة الموضوعات موزعة بحسب المستويات المعيارية.

ونؤكد هنا على أنه قد تم تقسيم المستويات بحسب المتعارف عليه في أطر المعايير الأجنبية، وبما يتوافق مع خصوصية اللغة العربية؛ لذلك أعطت الوثيقة اهتماماً كبيراً للمستوى المبتدئ، وقسمته إلى مرحلتين أساسيتين، تسبقهما فترة الروضة الأولى والثانية.

إضافة إلى أن مستخدم الوثيقة سيلاحظ أن المستوى المبتدئ (الأول والثاني) قد انضرد بثلاثة نواتج تميزه عن المستويين المتوسط والمتقدم؛ منها التحدث باللغة العربية (حيث يستخدم أنماطاً محددة من التواصل الشفهي)، والقراءة باللغة العربية (حيث يقرأ في مجالات محددة تُعبر عن أحداث وخبرات حقيقية)، والكتابة (حيث يستخدم بعض علامات الترقيم)، وقد تميز المستوى المبتدئ الأول عن الثاني بناتجين في مهارتي الإنتاجيتين التحدث والكتابة باللغة العربية (حيث يتقن بعض المهارات الصوتية، ويطبق أهم متطلبات الإملاء العربية)؛ وهذا راجع إلى أن المتعلم لا يتم تصعيده إلى المستوى الأعلى (المبتدئ الثاني) إلا إذا أتم بالمهارات الصوتية الأساسية للغة العربية، وكذلك بمهارات الإملاء الضرورية.

وتشارك المستويان المبتدئ والمتوسط في ناتجين بمهارة الكتابة باللغة العربية، هما أن يكتب الحروف والكلمات والجمل كتابة عربية صحيحة، وأن يراعي قواعد الكتابة الخطية.

أما ما يميز المستوى المتوسط عن غيره من المستويات الأخرى أنه يهتم كثيراً بالجانب الثقافي والاجتماعي في دائرة أوسع من الاهتمامات الشخصية وتلبية الحاجات الضرورية؛ ففي المستوى المتوسط يتعرض المتعلم لنصوص ثقافية تحاكي تفاعل المتعلم مع البيئة المحيطة في العادات والتقاليد وطرائق الملبس والمأكل وغيرها من أمور، وغالباً ما تنص وثائق المعايير على أن هذه الموضوعات تكون في نصوص القراءة والاستماع، وهذا بخلاف المتقدم الذي يتعرض لمجالات تتعلق بالفكر والحضارة العربية والإسلامية والعالمية.



ويلتقي المستوى المتوسط والمتقدم حول ناتج واحد من نواتج التعلم المُستهدَفة لمهارة التحدُّث باللغة العربيَّة، وهو أن يستخدم المتعلِّم أنماطا متعدِّدة من التواصل الشفهي).

الفصل السادس: معايير منهج اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها من حيث الأسس والأهداف العامَّة لهذا المنهج، ومحتواه، وتم إلحاق معايير المفردات بمعايير المحتوى على اعتبار أنها جزء من هذا المحتوى، وإستراتيجيات التدريس وطرقه، والأنشطة التعليميَّة التعليميَّة، والألعاب اللغويَّة، والتقويم.

ونحن إذ نقدِّم هذه الوثيقة نأمل أن تُوَدِّي أهدافها لتحسين مخرجات تعليم اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها، واستدامة ذلك التحسُّن سواء على مسيَّوى مؤسَّسات تعليم اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها أو على مستوى عناصر مناهج تعليم اللغة العربيَّة للناطقين بها.

والله وليُّ التوفيق،
المؤلِّفون



مستخلص

وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

كلمات مفتاحية: معايير، الأطر المرجعية، المستويات المعيارية، المؤشرات، جودة التعليم، اللغة العربية للناطقين بغيرها

تهدف وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إلى بناء نسق من المعايير المقننة للحكم على مدى جودة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وصِلَاحية مناهجه وبرامجه للمنافسة محلياً و/أو دولياً باعتباره واحداً من أهم سُبل نشر اللغة والثقافة العربية دولياً.

وتضمّنت هذه الوثيقة ستة فصول:

الفصل الأول: الإطار العام للوثيقة؛ دوافع بنائها، وأهدافها، والمنطلقات العامة لها، ومنهجيتها وأسس بناء محتواها، والمصطلحات المستخدمة فيها، ومواصفات الوثيقة، وحجم العمل والخطة الزمنية لإعدادها، والمستهدفون منها.

الفصل الثاني: تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها؛ دوافع المتعلّمين والمُعَلِّمين والمؤسّسات، وخصائص اللغة العربية، ومعطيات التقابل اللغوي، ومفهوم الاتّصال اللغوي، ومهارات اللغة العربية التي ينبغي التدريب عليها، والمستويات اللغوية.

الفصل الثالث: التجارب والخبرات والدراسات السابقة، وفيه تم الحديث عن التجارب والخبرات السابقة في بناء وثائق المعايير والتي تُعدّ مرجعية أساسية لبناء هذه الوثيقة بالإضافة إلى المصادر التي اعتمدنا عليها في ذلك، وقد تنوّعت ما بين وثائق معايير عربية، وأطر غير عربية، ثم تناول الحديث الدراسات التي دارت حول تعليم اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية، وأفادت منها الوثيقة.

الفصل الرابع: إجراءات بناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وفيه تم الحديث عن الإجراءات المنهجية التي اتّبعتها فريق العمل، وانقسمت إلى ثلاث مراحل كبرى.

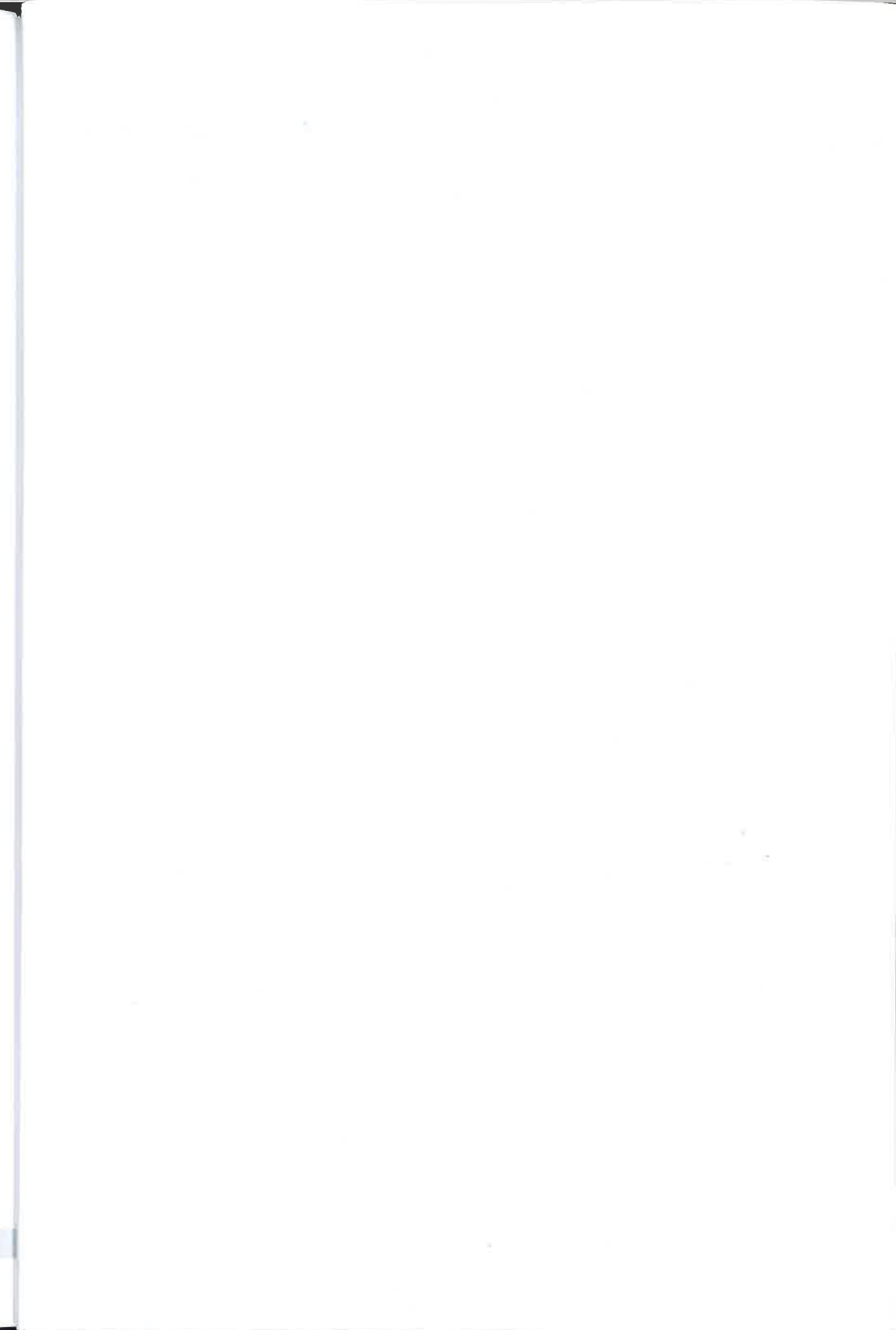
الفصل الخامس: نواتج التعلّم المُستهدَفة بحسب المستويات متضمّنة المعايير اللازمة للمضامين الحياتية والثقافية، وقد تم تقسيم هذه النواتج أيضاً بحسب الصفوف الدراسية بدءاً من الرّوضة الأولى إلى الصف الثاني عشر، بالإضافة إلى مصفوفة الموضوعات موزّعة بحسب المستويات اللغوية.

الفصل السادس: معايير منهج تعليم العربية للناطقين بغيرها (أهداف، ومحتوى، إلخ)، وتم إلحاق معايير المفردات بمعايير المحتوى باعتبارها جزءاً من هذا المحتوى.

الفصل الأول

الإطار العام لبناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

- أولاً: دوافع بناء وثيقة المستويات المعيارية
لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
- ثانياً: أهداف وثيقة المستويات المعيارية
لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
- ثالثاً: المنطلقات العامة للوثيقة.
- رابعاً: منهجية الوثيقة وأسس بناء محتواها.
- خامساً: المصطلحات المستخدمة في الوثيقة.
- سادساً: مواصفات الوثيقة..
- سابعاً: حجم العمل والخطة الزمنية لإعداد الوثيقة.
- ثامناً: المُستهدفون من الوثيقة.





أولاً: دوافع بناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

جاء الاهتمام ببناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها للمبررات والدوافع التالية:

1. الاهتمام الكبير عربياً وعالمياً بقضية تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والذي يتضح من خلال توصيات عدّة مؤتمرات وملتقيات دولية.
2. الاهتمام المتنامي بتعلّم اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية في الآونة الأخيرة عالمياً، ويدل على ذلك زيادة نسبة الإقبال على تعلم العربية بوصفها لغة أجنبية في عدّة دول.
3. نتائج الدراسات العلمية التي أثبتت ضعف مستوى رضا متعلّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها عن بعض البرامج المقدّمة لهم داخل بعض المؤسسات العربية وغير العربية.
4. مراعاة التوجّهات الحديثة في تعليم اللغات الأجنبية.
5. تطوّر الفكر التربوي فيما يتعلّق بتعليم وتعلّم اللغات الأجنبية؛ سواء على مستوى الأهداف من ذلك أو أسس بناء المحتويات التعليمية أو وسائل التقنية المساعدة أو طرق التقويم التربوي.
6. تطوّر استخدام التقنية في التعليم حتى وصل الأمر إلى بناء مواقع وبرامج تعليمية افتراضية تستطيع أن تنافس المؤسسات والبرامج الحيّة.
7. تحقيق الموضوعيّة من خلال تبني معايير يمكن من خلالها الحكم على جودة الأداء اللغويّ للمُتعلّم، ومدى امتلاكه للقدرات والمهارات اللغويّة.
8. تحديد مستويات الأداء اللغويّ وما قد يعترّ بها من فجوات من خلال تحديد المتوافر وغير المتوافر لدى المتعلّمين.
9. تنمية الأداء اللغويّ للمُتعلّمين من خلال نتائج عمليّات التقويم في ضوء تلك المعايير.
10. تطوير أساليب التقويم المتّبعة وتنويعها بما يضمن قياس الأداء الحقيقي للمُتعلّمين.
11. التوافق مع الطبيعة اللغويّة والعمرية والثقافيّة لمُتعلّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها.
12. ضمان التأثير والتأثر الإيجابي المتوافق مع طبيعة الثقافة العربية والإسلاميّة، وما يواجهه العالم العربي والإسلامي من تحديات.
13. التوافق والتكامل بين الجوانب المعرفيّة والمهاريّة والوجدانيّة لمُتعلّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها.



ثانيًا: أهداف وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

تهدف وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إلى:

بناء نسق من المعايير المقننة للحكم على مدى جودة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وصلاحيته مناهجه وبرامجه للاعتماد محليًا و/أو دوليًا باعتباره واحدًا من أهم سُبُل نشر اللغة والثقافة العربية دوليًا.

والى جانب هذا الهدف الرئيس توجد بعض الأهداف الفرعية:

1. تحديد معايير من شأنها قياس حجم الالتزام بهذه الواصفات المعيارية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
2. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تطوُّر مهارة الاستماع والإنصات الجيد.
3. تحديد معايير من شأنها قياس مدى فهم قصد الآخر من كلامه.
4. تحديد معايير من شأنها قياس مدى احترام معتقدات الآخرين وآرائهم.
5. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تمكُّن المتعلِّمين من الحوار مع الآخر.
6. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تمكُّن المتعلِّمين من أداء المهام الشخصية باللغة العربية دون صعوبات.
7. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تمكُّن المتعلِّمين من مهارات القراءة التحليلية.
8. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تمكُّن المتعلمين من مهارات تمييز الحقائق من الآراء في المسموعات والمقروءات.
9. تحديد معايير من شأنها قياس مدى قدرة المتعلِّمين على تحديد جوانب التحيز والموضوعية في المسموعات والمقروءات.
10. تحديد معايير من شأنها قياس مدى استيعاب المتعلِّمين واستمتاعهم بالمسموعات والمقروءات.
11. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تذوُّق المتعلِّمين للنصوص بعد فهم مرامي المتكلم أو الكاتب وغاياته.
12. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تمكُّن المتعلِّمين من فنون الكتابة الصحيحة لغويًا، والسليمة معنويًا.
13. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تمكُّن المتعلِّمين من الكتابة باعتبار القارئ ومستواه العلمي والمهني، وكذلك الذوق العام.
14. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تمكُّن المتعلِّمين من فنون الكتابة الإبداعية: قصة، ورواية، وشعر، وفنون الأدب المختلفة.



15. تحديد معايير من شأنها قياس مدى نمو مبدأ الثقة باللغة العربية وقدرتها على التعبير والتطور بما يتلاءم مع ما يعيشه العالم.
16. تحديد معايير من شأنها قياس مدى مشاركة المتعلمين بفاعلية في الأنشطة الصفية وغير الصفية.
17. تحديد معايير من شأنها قياس مدى استقلالية المتعلمين ومبادراتهم للتطور اللغوي الذاتي.
18. تحديد معايير من شأنها قياس مدى استعداد المتعلمين للتصعيد للمستويات الأعلى.
19. تحديد معايير من شأنها قياس مدى تنوع الأساليب والأنشطة المقدمة للمتعلمين والأنشطة المقدمة للمتعلمين (الصفية وغير الصفية).

ثالثاً: المنطلقات العامة للوثيقة:

تنطلق الوثيقة مما يلي:

1. النظرة المنظومية لمعايير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من مدخلات وعمليات ومخرجات.
2. مراعاة خصائص المتعلمين العقلية والنفسية والاجتماعية.
3. تنمية الشخصية الاستقلالية للمتعلم في التعلم والبحث باللغة العربية.
4. استثمار أفكار المتعلم وآرائه لزيادة الوعي اللغوي والثقافي لديه.
5. استثمار إيجابية المتعلم ونشاطه أثناء العملية التعليمية.
6. استثارة الدوافع نحو تعلم اللغة العربية ومعايشة ثقافتها العربية والإسلامية.
7. تمكين المتعلم من التقويم الذاتي والتطوير المستمر.
8. إتاحة فرص البحث في مصادر اللغة العربية والثقافة العربية والإسلامية أمام المتعلمين.
9. عالمية الثقافة العربية والإسلامية، وأهميتها على الخريطة الثقافية العالمية.
10. إتاحة الفرصة للإبداع، سواء على مستوى مهارات الاستقبال من خلال تذوق النصوص المسموعة والمقروءة، أو على مستوى مهارات الإرسال من خلال الإلقاء والكتابة الإبداعية.
11. تنمية مهارات فهم الآخر والتحاور معه وتصحيح بعض المفاهيم الثقافية.
12. احترام الرأي والرأي الآخر واعتبار ذلك علامة صحة في المجتمع.
13. دعم الثقة باللغة العربية وقدرتها على التعبير والتطور بما يتلاءم مع تطورات العالم المعاصر.
14. مراعاة الأدوار المتعددة لمعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها بوصفه معلماً ومرشداً وموجهاً، وقائداً، وتربوياً، ومشاركاً في بناء المناهج وتطويرها، ووسيطاً وممثلاً لغوياً وثقافياً وحضارياً.
15. تنويع وتنمية الأنشطة التعليمية اللغوية والثقافية المقدمة للمتعلم.
16. إتاحة الفرصة لاستخدام التكنولوجيا الحديثة في عملية التعليم والتعلم.



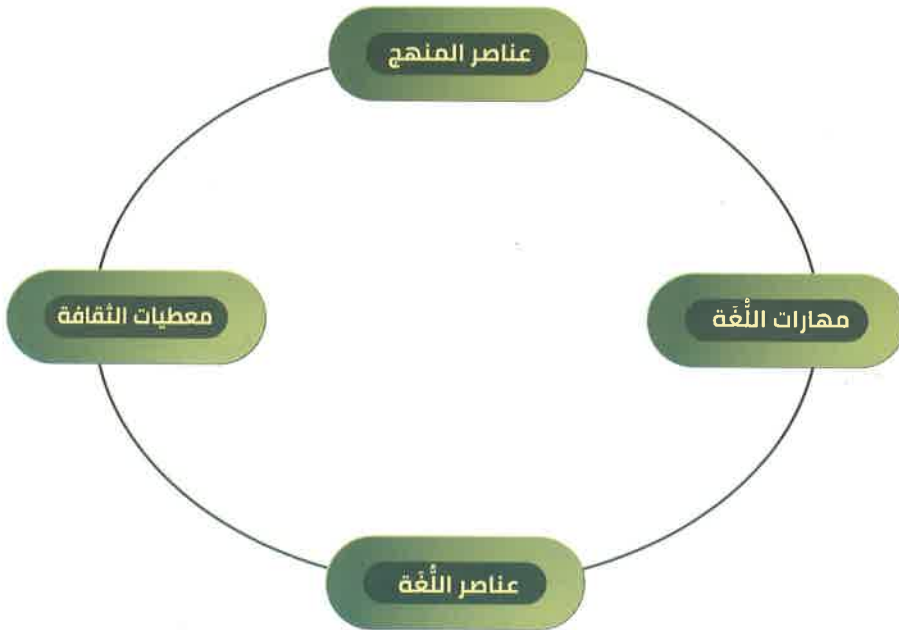
رابعاً: منهجية الوثيقة وأسس بناء محتواها:

تم بناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في ضوء المداخل التالية:

المدخل الأول: المدخل المنظومي:

يُعَدُّ أحد طرق تنظيم المحتوى التي تُقدِّم الخبرات المختلفة في صورة منظومة شاملة لعناصر المنهج: (الأهداف، المحتوى، الطرق والأساليب، الوسائل التعليمية، الأنشطة التعليمية، عمليات التقويم) المتفاعلة مع عناصر اللغة العربية: (الصوت، المفردات، التعبيرات الاصطلاحية، التراكيب، القواعد النحوية، الدلالة، البلاغة) ومهاراتها: (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة)، وذلك كله في ضوء معطيات الثقافة العربية والإسلامية؛ ولذلك كان اختيار المدخل المنظومي لتحقيق التناسق والانسجام الداخلي بين مكونات الوثيقة: (معايير مهارات، معايير عناصر، معايير ثقافة، معايير منهج).

وهذا ما يوضحه الشكل التالي:



شكل (1): فلسفة بناء الوثيقة بحسب المدخل المنظومي

المدخل الثاني: مدخل الكفايات:

تُعَرَّف الكفاية على أنها الحد الأدنى الذي ينبغي توافره في شيء ما كشرط لقبوله، ولها جانبان:



الأول جانب كامن، يبدو في شكل معارف ومفاهيم واتجاهات يتطلبها شيء ما، والثاني جانب ظاهر، يبدو في شكل أداء يمكن ملاحظته وتحليله وتفسيره وقياسه، ولذلك كان اختيار مدخل الكفايات لتحقيق التكامل بين مكونات الوثيقة: (معايير مهارات، معايير عناصر، معايير منهج).

المدخل الثالث: مدخل الاتصال اللغوي:

يُعدُّ مدخل الاتصال اللغوي هو الأنسب في توظيف المعارف والمفاهيم والخبرات اللغوية في المواقف الاجتماعية العملية، مثل: النقاش، والإقناع، والوعد، وغيرها من المواقف، ولا يعتمد هذا المدخل على نوايا المرسل وأهدافه وعواطفه فحسب، وإنما على هوية المتلقي وعلاقته بالمرسل وظروف عملية التواصل كذلك؛ ولذلك كان اختيار مدخل الاتصال اللغوي لتحقيق الوظيفة والتفاعل بين مكونات الوثيقة: (معايير مهارات، معايير عناصر، معايير ثقافة، معايير منهج).

● أسس بناء الوثيقة:

أمّا عن أسس بناء هذه الوثيقة فتتوّعت ما بين أسس لغوية، وأخرى اجتماعية وثقافية، وثالثة نفسية، ورابعة تربوية، وبيانها كالتالي:

1. الأسس اللغوية:

- تعتمد الوثيقة اللغة العربية الفصحى لغة لها.
- تلتزم الوثيقة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.
- تراعى الوثيقة الدقة والصحة فيما يُقدّم من معلومات لغوية.
- تراعى الوثيقة اللغة المألوفة غير المصطنعة.
- تشجّع الوثيقة على استخدام اللغة الصحيحة في بنائها وتركيبها.
- تعالج الوثيقة الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- تعالج الوثيقة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.
- تراعى الوثيقة المهارات التي تتّصل بالجانب الصوتي.
- تعتني الوثيقة بالرمز والصوت لكل حرف.
- تظهر الوثيقة العناية بالنبر والتنغيم.
- تعتمد الوثيقة على التراكيب شائعة الاستعمال.
- تراعى الوثيقة مهارات تعرّف الكلمة وتحليلها وتركيبها.
- تراعى الوثيقة مهارات تعرّف الجملة وتحليلها وتركيبها.
- تشجع الوثيقة على استخدام القواعد الشائعة والوظيفية.
- تراعى الوثيقة التدرج في جانب قواعد اللغة
- تُبرز الوثيقة التركيب المقصود.



- تعطي الوثيقة الكلمات والتعبيرات الوظيفية اهتماماً كبيراً.
- تهتم الوثيقة بعلامات الترقيم.
- تستفيد الوثيقة من المشكلات اللغوية والحلول المقترحة التي تبرزها الدراسات والبحوث العلمية.
- تراعي الوثيقة مهارات الفهم العام والتفصيلي.
- تحقق الوثيقة المطالب الأساسية للمُتعلمين من تعلُّم اللغة.

2. الأسس الثقافية والاجتماعية:

- تعبّر الوثيقة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية والعالمية.
- تعطي الوثيقة صورة صادقة وسليمة عن الحياة العربية والإسلامية.
- تعكس الوثيقة الاهتمامات الثقافية والفكرية للمُتعلمين على اختلافهم.
- تتنوّع الوثيقة بحيث تغطي ميادين ومجالات ثقافية وفكرية متعدّدة في إطار من الثقافة العربية والإسلامية والثقافة العالمية.
- تتنوّع الوثيقة بحيث تقابل قطاعات عريضة من المُتعلمين من البيئات المختلفة والثقافات الفرعية المتعدّدة.
- تتسق الوثيقة مع أغراض المُتعلمين، وأهداف التربويين من تعليم اللغة.
- تعكس الوثيقة حياة الإنسان العربي المتحضّر في إطار العصر الذي يعيش فيه.
- تنظم الوثيقة إما من القريب إلى البعيد، أو من الحاضر إلى المستقبل، أو من الأنا إلى الآخرين، أو من الأسرة إلى المجتمع الأوسع.
- تقدّم الوثيقة المستوى الحسي من الثقافة ثم تتدرّج نحو المعنوي.
- توسّع الوثيقة خبرات المُتعلم بالحياة الفكرية والعلمية والفنية.
- تقدّم الوثيقة بالمستوى الذي يناسب عمر المُتعلمين ومستواهم التعليمي.
- تلتفت الوثيقة بشكل خاص إلى القيم الأصيلة المقبولة في الثقافة العربية والإسلامية.
- تتجنّب الوثيقة إصدار أحكام متعصّبة للثقافة العربية أو ضد الثقافات الأخرى.
- تزود الوثيقة المُتعلم بأهم المفاهيم الثقافية والمظاهر الحضارية العربية والإسلامية.
- تزود الوثيقة المُتعلم بأهم خصائص المجتمع العربي والإسلامي.
- تراعي الوثيقة مدى العلاقة وشكلها بين ثقافة المُتعلم والثقافة العربية والإسلامية.

3. الأسس النفسية:

- تثير الوثيقة المُتعلم وتدفعه إلى تعلُّم اللغة والاستمرار في هذا التعلُّم.
- تراعي الوثيقة الحقائق المتّصلة بنمو المُتعلم من حيث البناء والتركيب والشكل والمضمون.



- تراعي الوثيقة المبادئ المتصلة بنظريات التعلم وبدور الميول والدافعية.
- تراعي الوثيقة الميول والاتجاهات المختلفة للمتعلمين الناطقين بغير العربية.
- تراعي الوثيقة أحدث الحقائق والمبادئ في ميدان التعلم بشكل عام.
- تناسب الوثيقة الخصائص العمرية للمتعلمين.
- تراعي الوثيقة الفروق بين ميول المتعلمين واهتماماتهم وأغراضهم من تعلم اللغة العربية.
- تتابع الوثيقة تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب مع تدرج مراحل نضج المتعلمين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب.
- تراعي الوثيقة الفروق الفردية بين المتعلمين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة.
- تراعي الوثيقة استعداد المتعلمين للتعلم.
- تشير الوثيقة إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة المتعلم للتعلم.
- تحقق الوثيقة للمتعلم نوعاً من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من إتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري.
- تهيئ الوثيقة دائماً للمتعلم مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.
- تتيح الوثيقة للمتعلم فرصاً تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية.

4. الأسس التربوية:

- تحدد الوثيقة مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المادة المقدمة، وما ينبغي أن يعطى لكل منها من هذه المادة.
- تحدد الوثيقة بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة، ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المادة.
- تراعي الوثيقة ثراء المحتوى وجاذبيته من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للمتعلم.
- تعطي الوثيقة مساحة لإشباع حب الاستطلاع الثقافي للمتعلمين عن طريق الأنشطة والممارسات.
- تتدرج الوثيقة من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب.
- تؤكد الوثيقة على استخدام التكنولوجيا التعليمية المعاصرة.
- تراعي الوثيقة أولويات المادة التعليمية للغة العربية.
- تعطي الوثيقة للمتعلم مساحة من المعلومات الإثرائية.



خامساً: المصطلحات المستخدمة في الوثيقة:

المعيار:

عبارة تشير إلى الحد الأدنى من الكفايات المعرفية أو الأداءات المطلوب تحقيقها لمجال معين.

ناتج التعلم:

عبارة تصف ما ينبغي أن يعرفه المتعلم، ويكون قادراً على أدائه، ويتوقع منه إنجازه في نهاية دراسته لمقرر أو برنامج تعليمي محدد، وتحديد نواتج التعلم ذو أهمية كبيرة لكافة الأطراف المشاركة في المنظومة التعليمية.

المؤشر:

عبارة إجرائية تصف بالتحديد ما يتوقع تحقيقه من المتعلم لإتمام ناتج تعلم معين، وهو عبارة إجرائية تصف بالتحديد حجم الإنجاز أو الأداء المتوقع تحقيقه لتحقيق معيار معين، ومن خلال هذا التعريف، سيجد مستخدم الوثيقة أن المؤشر هنا عبارة تصف ما يمكن به أن يتحقق المعيار وناتج التعلم.

المضامين الحياتية والثقافية:

هي تلك المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية والمفاهيم العلمية والإنسانية والاجتماعية التي يمكن تضمينها المحتوى المقدم لتعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها.

المؤسسة التعليمية:

هي كل التنظيمات التي تركز كل أنشطتها أو بعضها على تقديم خدمة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتشمل: المراكز ذات الطابع الخاص بالجامعات والكليات والمعاهد العليا، والمراكز التعليمية الملحقة بوزارات الخارجية والتعليم العالي، والمراكز الخاصة، والمراكز التابعة للجمعيات الأهلية العاملة في مجال التبادل الثقافي والعلمي بين العرب وغيرهم، والمراكز غير الحكومية المتخصصة في ذلك.

مرحلة الروضة:

هي المرحلة التي تستقبل الأطفال ما بين سن (3 - 6) سنوات لتوفر لهم الرعاية الشاملة، التي تضمن النمو الشامل والمتوازن لتهيئتهم للمرحلة الابتدائية عن طريق تهيئة فرص اللعب والمرح والنشاط الهادف، وتعلم المعارف والقيم والمهارات.

تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

هي عملية تزويد المتعلم الناطق بغير العربية بالكفايات اللغوية والأدائية والاجتماعية والثقافية، التي تمكنه من فهم رموز اللغة العربية الصوتية والمكتوبة وإنتاجها في أغراض متعددة، واستخدامها بشكل صحيح.



سادساً: مواصفات الوثيقة:

تميّزت وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالمواصفات التالية:

1. الشمولية:

- تشمل الوثيقة على العناصر اللغوية المناسبة لتعليم اللغة العربية الناطق بغيرها.
- تشمل الوثيقة على المهارات والأنشطة اللغوية (الاستقبالية، الإنتاجية).
- تشمل الوثيقة على عناصر منهج اللغة العربية للناطقين بغيرها.
- تشمل الوثيقة على ثقافة المجتمع بمستوياتها المختلفة محلياً وإقليمياً (عربياً، إسلامياً) وعالمياً.

2. الشفافية:

- تراعي الوثيقة وضوح الألفاظ أو الأفكار.
- تراعي الوثيقة مناسبة التنوع في فئات مستخدميها.
- تراعي الوثيقة صحة البيانات والمعلومات المقدمة بداخلها.

3. الترابط:

- تراعي الوثيقة عدم التناقض الداخلي بين أجزائها.
- تراعي الوثيقة العلاقة المنطقية بين مكوناتها.
- التوافق مع أحد مناهج الدراسات النظرية أو اللغوية.

4. تعددية الوظائف:

- يمكن الاستفادة من الوثيقة في عمليات التخطيط اللغوي.
- يمكن الاستفادة من الوثيقة في وضع السياسات اللغوية.
- يمكن الاستفادة من الوثيقة في تنفيذ الخطط الإستراتيجية التعليمية المتعلقة بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

- يمكن الاستفادة من الوثيقة في عملية التعليم داخل الصفوف.
- يمكن الاستفادة من الوثيقة في توصيف الأنشطة والألعاب التعليمية.
- يمكن الاستفادة من الوثيقة في عمليات التقويم (المؤسسي، الذاتي).

5. الديناميكية والانفتاح:

- يمكن تطبيق الوثيقة في ظروف وبيئات مختلفة ومتباينة.
- تقبل الوثيقة التطوير المستمر كنتيجة لعمليات التقويم.
- تقبل الوثيقة التعديل من واضعيها أو من يولونه رسمياً.



- تتطوّر الوثيقة في ضوء دراسات واضعيها وخبراتهم.
 - تقبل الوثيقة عمليات التعديل عليها في ضوء تنوع الحاجات اللغوية والثقافية والبيئات الموسّعة للتعليم.
 - يمكن صدور الوثيقة كل عدّة سنوات (3 - 5) سنوات لتتناول المستجدات المحليّة والعربيّة والعالميّة.
6. الأخلاقيّة:

- تهتم بالقيم العربيّة الأصيلة.
 - تتناول الأخلاق الإسلاميّة الفاضلة.
 - تؤصّل في النفوس الصورة التي كان عليها الأولون والسلف الصالح.
 - تدعو الوثيقة إلى احترام الآخر أيّا كانت ثقافته ومعتقداته.
 - تراعي الوثيقة أخلاقيّات التعايش السلمي داخل المجتمعات وبين الثقافات.
 - تُرغّب الوثيقة في حياة الاستقرار والسلام بين شعوب العالم.
7. القابليّة للقياس:

- تقبل مؤشّرات الوثيقة القياس.
- تفيد الوثيقة من عمليّات التقويم المستمر التي تتم عليها.
- تمنح الوثيقة فرصة لذوي الخبرات لإبداء الرأي والمشورة فيما تحويه.

سابعاً: حجم العمل والخطة الزمنية لإعداد الوثيقة:

سار العمل في إعداد وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربيّة للناطقين بغيرها في خطوات محدّدة وضعها فريق العمل منذ البداية، وبيانها كالتالي:

أولاً: من حيث مواصفات فريق العمل:

يتميّز فريق العمل في هذه الوثيقة بالتخصّص العلمي الدقيق في تعليم اللغة العربيّة كلغة أجنبية، وعلم اللغة التطبيقي، والتعليم المستمر، وتعليم الكبار، وجودة التعليم، إلى جانب الخبرة العمليّة في هذا المجال في أكثر من مؤسسة تعليميّة، وتنوّعت هذه الخبرة ما بين الخبرة داخل صفوف اللغة العربيّة الحيّة بالقاهرة، وتعليمها عبر الإنترنت عن طريق برامج الاتصال الحي أو البرامج المُعدّة سلفاً.

ثانياً: من حيث الوقت المُستغرق في إعداد الوثيقة:

قام فريق العمل بتقسيم العمل بالمشروع إلى مراحل أساسيّة لتحقيق الهدف الرئيس منه، وهذه المراحل هي:

المرحلة الأولى: تكوين فريق الإعداد، وتبني إطار عام للعمل في هذه الوثيقة، ووضع الأهداف المطلوب إنجازها، والخطة الزمنية لذلك، وتوفير الوثائق المطلوبة للإنجاز.



وفيها تم مراجعة الدراسات السابقة ووثائق المعايير العربية، سواء فيما يتعلق باللغة العربية للناطقين بها أو غيرها، وكذلك الأطر والمعايير والتجارب الدولية فيما يتعلق بتعليم وتعلم اللغات الأجنبية.

وانتهت هذه المرحلة بإعداد النسخة الأولى لوثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من خلال تحديد المعايير الخاصة لكل مجال، والمؤشرات الخاصة بكل معيار.

المرحلة الثانية: تحكيم هذه النسخة الأولى للوثيقة بواسطة مجموعة من الخبراء والمعنيين بالأمر للتأكد من استيفاء الوثيقة للعناصر الأساسية المتفق عليها للمعايير، ولإجراء التعديلات في الصياغة الفنية.

المرحلة الثالثة: إعداد الوثيقة بصورتها النهائية، وتقديمها للمراجعة تمهيداً لإقرارها.

وسوف يأتي تفصيل هذه المراحل في الفصل الرابع حيث إجراءات بناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. والجدول التالي يوضح الخطة الزمنية لسير العمل:

جدول رقم (1)

مراحل العمل والخطة الزمنية

م	المهام	يناير 2016	فبراير 2016	مارس 2016	أبريل 2016	مايو 2016	يونيو 2016	يوليو 2016	أغسطس 2016	سبتمبر 2016	أكتوبر 2016	نوفمبر 2016	ديسمبر 2016
1	الإطار العام، وإعداد الفريق، وخطة العمل، وتوفير الوثائق.												
2	مراجعة الوثائق، وضبط خطة العمل.												
3	النسخة الأولى للوثيقة.												
4	التحكيم بواسطة الخبراء والمعنيين بالأمر.												
5	الصورة النهائية، والمراجعة، والإقرار.												



ثالثاً: من حيث أسلوب العمل:

قام فريق العمل باتباع إستراتيجية ورش العمل (Workshops)، وذلك في إطار إنجاز التكاليفات والمهام في التوقيعات المحددة لإنجاز العمل؛ لتكون الرؤية واضحة ومشتركة فيما بينهم، وليتم العمل جماعياً يُعبّر عمّا تم من حوار ومناقشات وعصف ذهني حول أجزاء الوثيقة (الأسماء بالملحق).

كما تم اتباع خطة متفق عليها للمهام والتكاليفات خلال فترة زمنية محدّدة (من يناير 2016م حتى ديسمبر 2016م) بحيث كانت تُعقد ورش العمل دورياً بمعدل اجتماع كل أسبوعين بالتوازي مع قيام أعضاء فريق العمل بإنجاز التكاليفات والمهام المنوطة بهم، خصوصاً في مرحلة إعداد النسخة الأولى من الوثيقة.

وقد روعي عند بناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن تغطي المجالات الأربعة التالية:

المجال الأول: معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المجال الثاني: معايير عناصر اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المجال الثالث: معايير المضامين الحياتية والثقافية العربية الإسلامية.

المجال الرابع: معايير منهج اللغة العربية للناطقين بغيرها.

ثامناً: المُستهدفون من الوثيقة:

تستهدف وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الفئات التالية:

1. المتعلّمون:

- تحدّد الوثيقة مؤشّرات ومعايير تتكامل لبناء مُتعلّم اللغة العربية الناطق بغيرها معرفياً ومهارياً ووجدانياً.
- تُيسّر الوثيقة للمُتعلّم آليات لقياس مستوى التقدّم الذي حقّقه في الدراسة.
- تنوّع الوثيقة في أساليب التقويم من تدريبات وأنشطة واختبارات للمُتعلّم.

2. المُعلِّمون:

- تحدّد الوثيقة للمُعلِّمين إجراءات واضحة للسير في الدرس داخل الصف.
- تُقدِّم الوثيقة مقترحات خاصّة بعناصر منظومة المنهج: (الأهداف، المحتوى، طرائق التدريس، الأنشطة، مصادر التعلم، التقويم) بحيث يتعامل المُعلِّم معها بكفاءة.

3. الموجّهون والمشرّفون التربويّون:

- تُقدِّم الوثيقة للموجّهين مقترحات خاصّة بمتابعة المُتعلِّمين وآليات التحقّق من فاعليّة عملية التعليم.
- تُقدِّم الوثيقة للموجّهين تصوّراً خاصّاً بالمواد التعليمية وآليات تقويمها للإسهام في زيادة



الفاعلية التعليمية.

4. مؤلفو المناهج ومصممو المواد التعليمية:

- تضع الوثيقة لمؤلفي المناهج أهدافاً واضحة ومحددة يقومون في ضوءها باختيار المحتوى.
- تحدّد مواصفات للمواد التعليمية والأنشطة تُعين المؤلفين على الاختيار والتوليف أو التأليف.
- تحدّد الوثيقة الأهداف الإجرائية مصحوبة بالمميزات التربوية التي تسهم في تحقيق الأهداف.
- تحدّد الوثيقة مكونات كل مرحلة من مراحل إعداد المواد التعليمية.

5. مقومو المناهج والبرامج:

أولياء الأمور: يتابع ولي الأمر من خلال ما يجري مع أبنائه داخل المؤسسة التعليمية المختصة بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

مديرو الإدارات ومراكز تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: ترشدهم الوثيقة إلى المتطلبات المهمة التي ينبغي توفيرها؛ حتى تُحقّق المناهج والبرامج والخطط الأهداف المرجوة منها، وكذلك بمنحهم وثيقة يقومون في ضوءها بتقويم أداء المعلمين.

الإعلاميون: يُقدّم لهم صورة لما يمكن أن تسير عليه العملية التعليمية للمنهج بشكل سليم؛ حتى يتسنى لهم النقد البناء، والتعبير بصدق عن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

الفصل الثاني

تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

أولاً: دوافع المتعلمين والمُعَلِّمين والمؤسسات.

ثانياً: خصائص اللغة العربية.

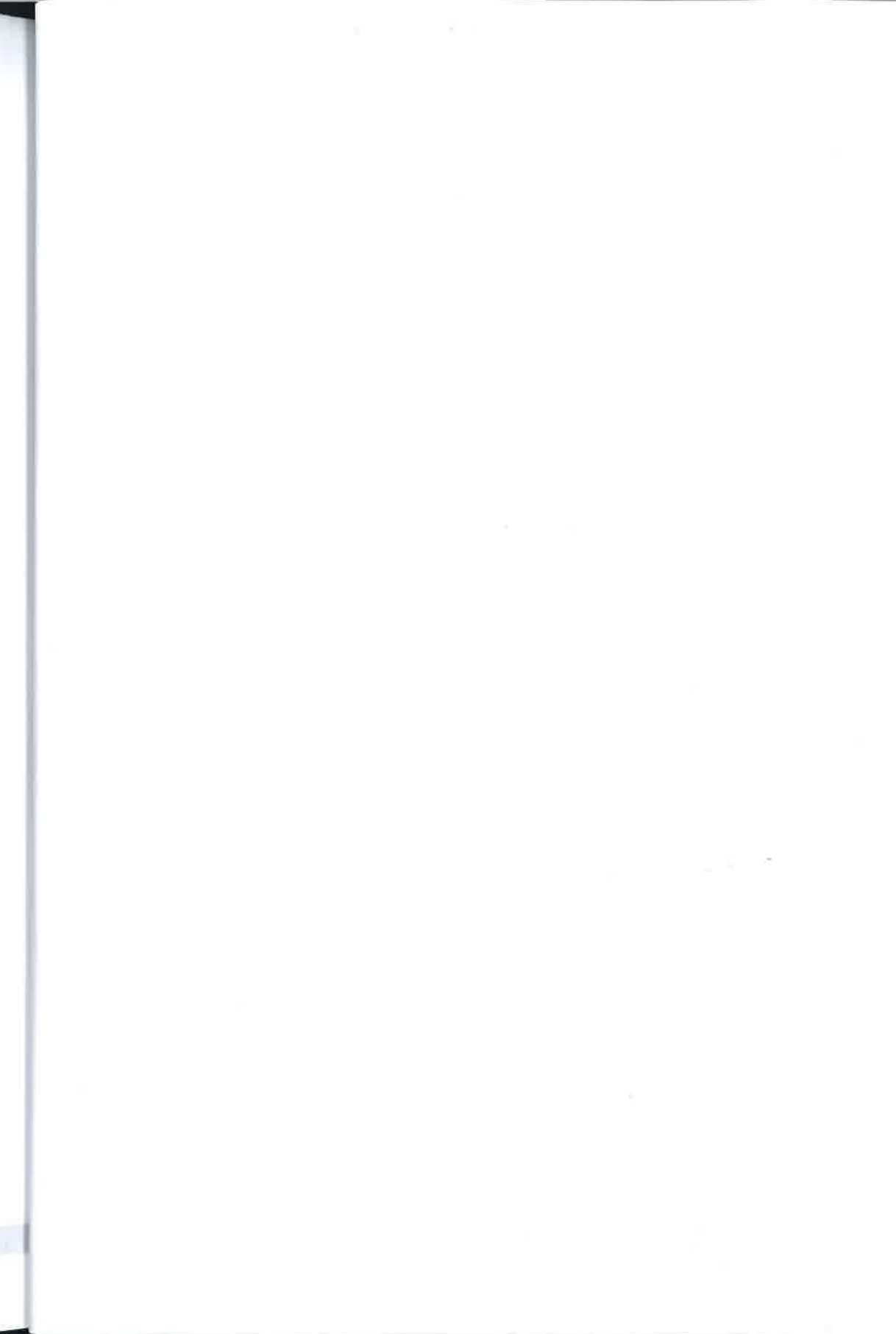
ثالثاً: التقابل اللغوي.

رابعاً: الاتصال اللغوي.

خامساً: مهارات اللغة العربية.

سادساً: مستويات تعليم اللغة العربية

لناطقين بغيرها.





أولاً: دوافع المُتعلِّمين والمُعَلِّمين والمؤسَّسات:

يشكِّل المُتعلِّم عنصراً أساسياً في العملية التعليمية؛ فهو المحور الذي تركز عليه، ومن ثمَّ يُعدُّ بذاته الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معيَّنة لديه؛ ولذا فإن معرفة أهدافه هذه تُعدُّ مطلباً ضرورياً عند إعداد محتوى المناهج الدراسية. إن أهداف المُتعلِّم تؤدِّي دوراً كبيراً في تعلُّم أيَّة لغة، فهي التي تجعله يُقبل على تعلُّم اللغة التي يرغب في تعلُّمها؛ لذا يفرق الباحثون بين نوعين من الدوافع التي تستحث المُتعلِّم على تعلُّم أي لغة ثانية، هذان النوعان هما:

1. الدوافع الوظيفية: المُتعلِّم هنا يتعلَّم اللغة الثانية لتحقيق هدف معيَّن قصير المدى (تكتيكي)، مثل: السعي لوظيفة ما، والرغبة في قضاء وقت يستمتع فيه بالسياحة، والاستجابة لمُطلَّبات مقرر دراسي معيَّن، والاستعداد للحصول على درجة علمية، والحرص على امتلاك مهارة القراءة ليتصل بكتابات معيَّنة، والاستجابة لشعائر دينية يكرِّمه أداؤها بهذه اللغة، ونحو ذلك.

2. الدوافع التكاملية: المُتعلِّم هنا يتعلَّم اللغة الثانية ليتَّصل بمتحدِّثي هذه اللغة، يمارس لغتهم، ويفهم تقاليدهم، ويعيش ثقافتهم، إنه إنسان تدفعه الرغبة لأن يحقِّق بين ثقافته وثقافة الآخرين شيئاً من التكامل، ومثل هذا الدارس غالباً ما يكون واسع الأفق، غزير الإطلاع، عميق التفكير، سمحاً في تقبُّل الآخرين، فلا يعوقه عن الإتيصال بهم أفكار مسبقة أو اتجاهات مضادة، أو إحساس بالأفضلية، أو تعصُّب يعميه عن أن يرى فيهم خيراً، إنه يحترم ثقافتهم، إن لم يتقبَّلها، ويؤمن أن أسلوبه في الحياة ليس هو الطريقة الوحيدة للعيش فيها.

وهناك أنواع أخرى من الدوافع، ولكنها لا تتعلَّق بالمُتعلِّم، إنها تتعلَّق بالدول والمنظَّمات والمُعَلِّمين؛ إنَّ بعض الدول تشجِّع على الاستثمار في هذا المجال دعماً لاقتصادها، ومداً لجسور التواصل الثقافي والسياسي، وبناء الثقة والتعاون بينها وبين بعض الشعوب والدول الأخرى.

كما أن لبعض المؤسَّسات فروعاً في دول غير ناطقة بلغتها الأصلية، وبالتالي يهَّئها تعليم كوادرها البشرية لغة بعض البلاد الأخرى، وإعطائهم لمحة عن ثقافة تلك البلدان، نستطيع أن نسحب هذا الكلام على بعض المؤسَّسات الاقتصادية والتجارية، والإعلامية، والمؤسَّسات العاملة في خدمات اللاجئين والمهاجرين، وغيرها.

وإن من المُعلِّمين من يحمل رسالة اللغة العربية للجميع، يبتغي بذلك خدمة دينية أو قومية أو ثقافية؛ فبعضهم يبتغي من وراء تعليمه للغة العربية زيادة رقعة قارئ القرآن الكريم بلغته الأصلية، ومساعدة غيره من المسلمين على أداء فروضهم الدينية باللغة العربية، ومنهم من يبتغي بذلك خدمة العروبة ويرى أن التراث العربي يحمل في طياته الكثير ممَّا لا يعلم أبناء اللغات الأخرى عنه شيئاً، بل منه ما كان سبباً في هذه النهضة العربية الحديثة.

أما النوع الثالث من المُعلِّمين فإنهم يرون أن كل مشتملات الثقافة العربية والإسلامية والتفاعل



الحاصل بينهما وبين مستجدات العصور التي مرّت على هذه الثقافة ينبغي أن تكون جزءاً لا يتجزأ من التراث العالمي، كما يجب أن تأخذ حيّزاً لائقاً بها على خريطة التوزيع الثقافي العالمية، هذا الحيّز الذي يراه كثير من أبناء اللغات الأخرى صغيراً لا يُعبر عنه إلا صورة إرهابي أو بعض النداءات بالمساعدة أو الاستغاثة الإنسانية.

ثانياً: خصائص اللغة العربية:

1. لغة اشتقاق: إن ظاهرة الاشتقاق أكثر وضوحاً في العربية، وهو يعتمد على أن للكلمة ثلاثة أصول، وأنها تتمثل في عائلة من الكلمات بعضها أفعال وبعضها أسماء وبعضها صفات، ومن هذا نستطيع بناء عدد كبير من الكلمات.
2. لغة غنيّة بأصواتها: فاللغة الروسية -مثلاً- يبلغ عدد حروفها خمسة وثلاثين حرفاً، وقد تزيد ببعض الحروف المستعارة من الأعلام الأجنبية عنها، ولكنها على هذه الزيادة في حروفها لا تبلغ مبلغ اللغة العربية في الوفاء بالمخارج الصوتية على تقسيماتها الموسيقية.
3. لغة صيغ: بناء الصيغ مع الاشتقاق أساسان لتوليد المفردات وإثراء اللغة، ويقصد ببناء الصيغ أنه يمكن تشكيل قدر كبير من الصيغ من أصل واحد.
4. لغة تصريف: وفي العربية قد يتغير حرف بحرف آخر كان يترتب عليه النقل، فكلية "ميزان" أصلها "موزان"، لكنه لما كانت الواو مستقلة بعد الكسرة تغيرت الواو إلى الياء لمناسبة تلك الكسرة: فأصبحت "ميزان".
5. لغة إعراب: الإعراب أساس المعنى، ويُقصد بالإعراب أن للغة قواعد في ترتيب الكلمات وتحديد وظائفها وضبط أواخرها، وهذا مما يساعد على دقة الفهم.
6. لغة غنيّة في التعبير: يقصد بذلك تزايد مترادفات، كما يقصد به أن حرية الرتبة أعطت اللغة غنى في التعبير؛ فمن الممكن تقديم الخبر والمفعول به... إلخ.
7. لغة متنوعة في أساليب الجمل: إن العربية ذات أنماط مختلفة للجمل، فهناك الجملة الاسمية والجملة الفعلية، وهناك الجملة الإنشائية والجملة الخبرية، وهناك الجملة الاستفهامية والجملة الدعائية، وغير ذلك من أنماط الجمل المختلفة التي تميّز العربية بسعتها.
8. لغة تميّز بظاهرة النقل: تميّز اللغة العربية بظاهرة النقل بالنسبة لوظائف المفردات والجمل، فالمعنى الواحد يمكن التعبير عنه بصيغة، ثم يُعبر عنه بصيغة أخرى.
9. لغة غنيّة بوسائل التعبير عن الأزمنة النحوية: إن الزمن النحوي يمكن التعبير عنه بأكثر من طريقة، فمن الممكن استعمال النواسخ الفعلية مع الأفعال، وكذلك بعض الحروف الخاصة بتغيرات الزمن.
10. لغة تراحمها العامية: تشترك لغات العالم في هذه الظاهرة، لكن العربية قد تباعدت فيها المسافة بين العربية الفصحى والعامية، وذلك لتاريخها العريق ولسعة انتشارها بين شعوب مختلفة اللغات.



ثالثاً: التقابل اللغوي:

التقابل اللغوي هو إجراء مقارنة بين لغتين أو أكثر من عائلة لغوية واحدة أو أكثر أو عائلات لغوية مختلفة مبيّناً عناصر التشابه والاختلاف بينها بهدف تيسير المشكلات التي تنشأ في مجال تعليم اللغات الأجنبية، ويتم ذلك من خلال التنبؤ بالصعوبات التي قد يواجهها المتعلمون عند تعلّمهم اللغة الأجنبية.

ويهدف التحليل التقابلي إلى ثلاثة أهداف:

1. إبراز أوجه الاختلاف والتشابه بين اللغات.
 2. التنبؤ بالمشكلات التي تظهر عند تعليم اللغة الأجنبية ومحاولة تفسيرها.
 3. الإسهام في تطوير مواد دراسية لتعليم اللغة الأجنبية.
- ويقصد بتحليل الأخطاء معالجة الأخطاء اللغوية التي يرتكبها متعلمو اللغات الأجنبية، وذلك من خلال تعرّفها وتوصيفها وتفسيرها بهدف اكتشاف الجوانب التي تُشكّل على متعلمي اللغات الأجنبية. ويمر تحليل الأخطاء في ضوء هذا المفهوم بثلاث مراحل:

1. تعريف الخطأ: يقصد به تحديد المواطن التي تتحرف فيها استجابات متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.
 2. توصيف الخطأ: يقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.
 3. تفسير الخطأ: يقصد به بيان العوامل التي أدّت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يُعزى إليها.
- ومن فوائد تحليل الأخطاء في مجال تعليم اللغة الأجنبية:

1. إفادة متعلمي اللغات الأجنبية بشأن مدى تحقيق المتعلمين لأهداف التعليم، أي: أنه يكشف لهم عما قد تعلّمه هؤلاء المتعلمون وما لم يتعلّموه.
2. إفادة الباحثين في كيفية تعلّم اللغة الأجنبية، وإستراتيجيات اكتسابها.
3. الكشف عن نظرة متعلمي اللغة الأجنبية بشأن اللغة، وعن افتراضاته عنها أثناء تعلّمها.

تشير الدراسات التقابلية إلى أن المتعلّم حينما يتعلّم لغة أجنبية يميل إلى نقل نظام لغته الأم بكامله إلى اللغة الأجنبية التي يتعلّمها، فينقل إليها فونيمات لغته (وحداتها الصوتية)، ونظام تفاعل هذه الفونيمات فيما بينها، كما ينقل نظام النبر فيها، وأنماط الإيقاع، والوقف، وأنماط التفعيم.

ولقد أفادت الدراسات التقابلية بأن المتحدث بالإنجليزية -مثلاً- لا يجد مشكلة في نطق الصوتين (ذ، ث)، أما المتحدث بالألمانية فينطق الشاء سيئاً والذال زائياً، ولا تُشكّل اللام صعوبة للمتحدّثين بأكثر اللغات، ولكن نلاحظ الخلط بين اللام والراء لدى المتحدثين بالصينية واليابانية.



كما أفادت بأن مُتعلِّم اللُّغة الأجنبية حينما يجد صعوبة في نطق بعض الفونيمات التي ليس لها نظير في لغته الأصليّة يستبدلها بفونيمات من لغته ما أمكن ذلك؛ فحرف (هـ) يأتي في اللُّغة العربيّة في أول الكلمة ووسطها وآخرها، ولكنه لا يأتي في آخر الكلمة في الإنجليزيّة أبداً، لذلك يجد المُتعلِّم للعربيّة من الناطقين بالإنجليزيّة مشكلةً في نطق حرف (هـ) في آخر الكلمة مثل: فاطمة، ومكتبة، ... إلخ، ويستبدل ذلك بألف في آخرها.

رابعاً: الاتِّصال اللُّغويّ:

الاتِّصال بين البشر عمليّة فرديّة؛ فهي فرديّة تبدأ بفكرة لدى مرسل وتتلور لديه، ثم يبحث عن الطريقة التي ينقلها لمستقبل، وتتأثر هذه الرسالة بكل ما يصاحبها مراحلها من متغيّرات، ولا تتم بين فرد ونفسه، وهي إن دارت كذلك وصفت بالاتِّصال على سبيل المجاز وليس الحقيقة.

ويُعرّف الاتِّصال بأنه العمليّة التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى تصبح مشاعاً بينهما، وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر، وبذلك يصبح لهذه العلميّة عناصر ومكوّنات ولها اتِّجاه تسير فيه، وهدف تسعى إلى تحقيقه، ومجال تعمل فيه ويؤثّر فيها، مما يُخضعها للملاحظة والبحث والتجريب، والدراسة العمليّة بوجه عام.

وتعني الكفاية اللُّغويّة أنّ يعرف الفرد النظام الذي يحكم لغته ويطبّقه بدون انتباه مقصود له أو تفكير واع، كما أن لديه القدرة على التقاط المعاني اللُّغويّة والعقليّة والوجدانيّة والثقافيّة التي تصحب الأشكال اللُّغويّة المختلفة، إنها باختصار السليقة أو الملكة التي تجعل للفرد من الجسّ اللُّغويّ ما يميّزه به بين أشكال الفهم والإفهام.

أما الكفاية الاتِّصاليّة فهي قدرة الفرد على استعمال اللُّغة بشكل تلقائي مع توافر حدس لُّغويّ يميّز به الفرد بين الوظائف المختلفة للُّغة في مواقف الاستعمال الفعلي، فيعرف ما ينبغي أن يقال في هذا المقام، وماذا ينبغي أن يقال في غيره.

خامساً: مهارات اللُّغة العربيّة:

المهارات الأساسيّة للاتِّصال اللُّغويّ هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وبين هذه المهارات علاقات متبادلة؛ فمهارّة الاستماع تشترك مع القراءة في أنهما مهارتا استقبال، أمّا مهارتا الكلام والكتابة فمهارتا إنتاج، هذا من ناحية، ومهارتا الاستماع والكلام تعتمدان على الصوت، والقراءة والكتابة تعتمدان على الحروف المطبوعة من ناحية أخرى.

1. الاستماع:

الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع، مثل: الاستماع إلى متحدّث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الأذن، ولا تحتاج إلى أعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت، وعدد الكلمات التي يفهمها الإنسان عندما يستمع إليها تسمى مفردات الاستماع أو المفردات السمعية، وكلّما كثر عددها ساعدت على تقدّم المُبتدئين في القراءة.

ويمكن القول: إن الاستماع هو عمليّة إنسانيّة مقصودة، تستهدف اكتساب المعرفة؛ حيث



تستقبل فيها الأذن بعض الحالات التواصلية المقصودة، وتحلّل فيها الأصوات، وتستق معانيها من خلال الموقف الذي يجري فيها الحديث، وسياق الحديث نفسه، والخبرات المعرفية السابقة للفرد، ثم تكون أبنية المعرفة في الذهن من خلال الاستماع المعتمد على الإنصات، وعدم التشبّث، والتركيز على المسموع.

2. الكلام:

الكلام عملية ذات مفهوم واسع، لا تقل في مفهومها عن عملية الاستماع، ويمكن أن ندرك هذا بوضوح إذا ما استعرضنا مجموعة من الأسئلة التي تستخدم في التقويم الشامل لمواقف الحديث:

- هل تعبير وجهي يقوّي كلماتي؟
- هل يشترك كل جسمي في التعبير؟
- هل أتكلّم بصوت عالٍ يسمعي به الآخرون؟
- هل أنطق كلماتي بعناية؟

يبدأ تعليم الكلام والتحدّث في المدرسة الابتدائية عن طريق التعلّم؛ حيث إن نوعيّة التعلّم تتأثّر بالتعلّم من حيث الصوت المستخدم، وطريقة التحدّث والمفردات المستخدمة، فالصوت عنصر مهم من عناصر الشخصية، والكلمات تحمل معانيها في الحديث الشفوي بما يعطيها المُعلّم من خلال صوته من اسّاق وضبط وانفعال بالمعنى.

3. القراءة:

القراءة عملية ذهنيّة تأملية وليست مهارة آلية بسيطة، كما أنها ليست أداة مدرسيّة فحسب، وينبغي أن تُنمّى كتنظيم مرّكب يتكون من أنماط ذات عمليّات عقلية عليا، إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات، والقراءة أيضاً نشاط تكون من أربعة عناصر: (استقبال بصري للرموز، وهذا ما نسميه بالنقد، ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ، وتصوّر لتطبيقاتها في مستقبل حياته، وهذا ما نسميه بالتفاعل).

فالقراءة إذا تُعرّف وفهم ونقد وتفاعل، إنها نشاط عقلي يستلزم تدخّل شخصيّة الإنسان بكل جوانبها، ويشتمل كل مكوّن من هذه المكوّنات الأربعة على عدد من المهارات.

تنقسم القراءة بحسب الشكل الذي تتم به إلى نوعين: القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية.

4. الكتابة:

الكتابة عملية ضرورية للحياة العصريّة سواء بالنسبة للفرد أو بالنسبة للمجتمع، ومن ثمّ تُعدّ الكتابة الصحيحة عملية مهمّة في تعليم اللّغة باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعيّة لنقل الأفكار والتعبير عنها للوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها، وفي إطار النظرة التكاملية للّغة نرى أن تدريب التلاميذ على الكتابة يتركّز في العناية بثلاثة أنواع من القدرات: قدرة في الخط، وقدرة في الهجاء، وقدرة التعبير الكتابي الجيّد.

ومعنى ذلك أنه لا بُدّ أن يرسم الحروف رسماً صحيحاً وإلا اضطربت الرموز واستحالت



قراءتها، ولا بُدَّ أن يكتب الكلمات بالطريقة التي اتَّفَقَ الناس عليها، وإلا تعدَّرت ترجمتها إلى مدلولاتها، ولا بُدَّ أن يختار الكلمات ووضعها في نظام خاصٍّ معيَّن، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.

سادساً: مستويات تعليم اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها:

تمَّ تقسيم معايير مهارات اللُّغة العربيَّة ومكوِّناتها إلى مستويات (مبتدئ، ومتوسط، ومتقدم)؛ وذلك اعتماداً على اعتبارات ثلاثة: الاعتبار الأوَّل: الإجماع، فمن حيث الممارسة العمليَّة أجمع الخبراء على تقسيم برامج تعليم اللُّغات الأجنبيَّة إلى مستويات معياريَّة ذات توصيفات محدَّدة، والاعتبار الثاني: المنطقيَّة، فطبيعة التطوُّر الطبيعي تقتضي أن يتدرَّج المستوى من الأقل إلى الأكثر، ومن السهل إلى الأقل سهولة، مع الحفاظ على الترابط والتكامل، والاعتبار الثالث: النظاميَّة، وذلك في العمليَّات داخل كل مستوى، وراثتها، وإن بدت مختلفة ومتنوِّعة بين هذه المستويات.

وبيان هذه المستويات كالتالي:

1. المستوى التمهيدي، الرُّوضيَّة: (1 - 2)، أي من سن (4 - 6): هذا المستوى يُشكِّل مرحلة اكتساب الطفل للمهارات اللُّغويَّة التلقائيَّة التي تتجلَّى في الفهم والتعبير البسيط، واكتساب المهارات الممهِّدة لعمليَّات القراءة والكتابة، وتكوين الاتجاهات الإيجابيَّة نحو اللُّغة العربيَّة.
2. المستوى المبتدئ الأوَّل: هذا المستوى يُشكِّل أدنى مستويات الاستخدام اللُّغويِّ من حيث المفردات والتركيب والدلالة، وذلك بغرض التواصل؛ فعنده تكون النقطة التي يستطيع المُتعلِّم عندها التفاهم بأبسط صورة، طالما كان هذا التواصل والتفاهم يتعلَّق مباشرة باحتياجاتهم الشائعة والمألوفة.
3. المستوى المبتدئ الثاني: هذا المستوى يشكل مرحلة أكثر تقدُّماً من المستوى السابق من حيث الاستخدام اللُّغويِّ في المفردات والتركيب والدلالة، وذلك بغرض التواصل والتفاهم فيما يتعلَّق بقضاء الاحتياجات الاجتماعيَّة الشائعة والمألوفة، أي: إنَّه يستطيع قضاء حاجاته الضروريَّة من أماكنها المخصَّصة؛ فيستطيع المُتعلِّم أن يُوظَّف لغته في الأماكن الخدميَّة (مستشفى، مطار، ... إلخ) والتجاريَّة (متجر، بائع، ... إلخ).
4. المستوى المتوسط: هذا المستوى يُشكِّل مرحلة أكثر تقدُّماً من المستوى السابق من حيث الاستخدام اللُّغويِّ في المفردات والتركيب والدلالة، وذلك بغرض التواصل والتفاهم الاجتماعي والديني والثقافي، أي: إنَّ المُتعلِّم يستطيع أن يُوظَّف لغته في الاحتمال بالمناسبات الاجتماعيَّة والدينيَّة والثقافيَّة الخاصَّة التي تقام باللُّغة العربيَّة، كما أنه يستطيع أن يتعامل مع تنوُّع هذه المواقف دون عناء كبير في الإعداد؛ فعنده من الأدوات اللُّغويَّة التي تعينه على ذلك.
5. المستوى المتقدِّم: هذا المستوى يُشكِّل المرحلة الأكثر تقدُّماً من كل المستويات السابقة من حيث الاستخدام اللُّغويِّ في المفردات والتركيب والبلاغة، ومن حيث طريقة التواصل والتفاهم، أي: إنَّ المُتعلِّم يستطيع أن يُوظَّف لغته للتعامل في أي موقف يعيشه العَرَب،



كما أنه يستطيع أن يتعامل مع تنوع هذه المواقف دون أي إعداد مسبق، بالإضافة إلى أنه يمتلك من أدوات الإقناع والطلاقة ما يجعله يقترب من أبناء اللُّغة العربيَّة، وبالتالي يستطيع فَهَم بعض اللهجات العاميَّة.



شكل (2): مستويات تعليم اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها

الفصل الثالث

التجارب والخبرات والدراسات السابقة

أولاً: التجارب والخبرات السابقة
ثانياً: الدراسات السابقة.



أولاً: التجارب والخبرات السابقة:

أفادت الوثيقة من بعض وثائق المعايير العربية المتعلقة بتعليم اللغة العربية، وكذلك من بعض الأطر والمعايير غير العربية، وبعض الدراسات المتخصصة في تعليم اللغات الأجنبية عمومًا، وتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها خصوصًا، وبعض الخبرات العملية، وبيانها جميعًا كالتالي:

1. وثائق المعايير العربية الخاصة بتعليم اللغة العربية لأهلها أو للناطقين بغيرها، وذلك في جمهورية مصر العربية، والإمارات العربية المتحدة، وسلطنة عُمان، والجمهورية السورية، ومعايير المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج.

2. وثائق المعايير العربية المتعلقة بجودة التعليم الجامعي وما قبل الجامعي وتعليم الكبار؛ نظرًا لأن الوثيقة تغطي مراحل متنوعة.

3. وثائق المعايير الدولية فيما يتعلق بتعليم اللغات الأجنبية، كالإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات الصادر في (2017) (CEFR)، ومعايير المجلس الأمريكي لتعليم اللغات الأجنبية (ACTFL)، وكذلك معايير المعهد الأمريكي للخدمات الأجنبية (FSI) فيما يتعلق بمهارات التواصل اللغوي (ILR).

4. الدراسات والبحوث المتخصصة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على المستويين: اللغوي التطبيقي، والتربوي، وتدرّس فنون اللغة العربية ومهاراتها، حتى الكتب التعليمية الموجودة حاليًا، عربية كانت أو غير عربية.

5. آراء الخبراء والمُعنيين بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

الخبرة العلمية والعملية لفريق العمل في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

ثانيًا: الدراسات السابقة:

1. دراسة عز الدين بشير عام (1985م) ⁽¹⁾:

هدفت الدراسة إلى بناء معايير لتقويم برامج إعداد مُعلّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، وتعرّف مدى مراعاة الاتجاهات المختلفة في برامج إعداد مُعلّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، والوقوف على أوجه القوة والضعف في هذه البرامج، وتقديم المقترحات التي قد تُسهم في تطوير هذه البرامج.

صمّم الباحث قائمة بالمعايير اللازمة لمُعَلِّم اللغة العربية لغير الناطقين بها، واستخدم تحليل المحتوى لعدّة برامج، منها: برنامج الدبلوم العالي بمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود، ومعهد الخرطوم؛ لتقويمها في ضوء المعايير السابقة.

(1) عز الدين وظيف على بشير: دراسة تقويمية لبرامج إعداد مُعلّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الملك سعود، 1985م.



أشارت نتائج الدراسة إلى:

1. أن ميدان الإعداد يندرج تحت أقسام رئيسة تتمثل في:
 - ب. الإعداد اللُّغويّ.
 - ج. الإعداد المهنيّ.
 - د. الإعداد الثقافيّ.
2. أن تصميم المعايير يكون وفقاً لجوانب الإعداد الثلاثة؛ وهذه المعايير هي:
 - أ. (اشا عشر) معياراً لجانب الإعداد اللُّغويّ، ومن هذه المعايير أن يشتمل البرنامج على:
 - دراسات تُمكن من مهارات اللُّغة الأساسيّة.
 - التدريب على الاستماع والفهم لجميع أنواع المخاطبات والكلام باللُّغة العربيّة الفصيحة.
 - التدريب على القراءة الصحيحة، بالفهم، والتفاعل مع ما يقرأ بالتحليل والتفسير والنقد- دراسات عن علم اللُّغة التطبيقي ودوره في تعليم اللُّغات لغير الناطقين بها.
 - ب. (سبعة) معايير لجانب الإعداد الثقافيّ، ومن هذه المعايير أن يشتمل البرنامج على:
 - دراسات عن الثّقافة بمفهومها العام، ومكوّناتها، وأسسها.
 - دراسات نظريّة ومواقف عمليّة تُوضّح العلاقة الوثيقة بين اللُّغة العربيّة والثّقافة الإسلاميّة.
 - دراسات عن الأدب العربي وأبرز أعلامه.
 - دراسات عن أثر الثّقافة في بناء الشخصية بفكرها، وسلوكها، ومظهرها، ولغتها،... إلخ.
 - ج. (أربعة عشر) معياراً لجانب الإعداد المهنيّ، ومن هذه المعايير أن يشتمل البرنامج على:
 - دراسات نظريّة وزيارات ميدانيّة تهدف إلى تعريف المُعلِّم الدارس بطبيعة المهنة.
 - دراسات توضّح أسس إدارة العمليّة التربويّة.
 - دراسات عن الأهداف التعليميّة وأنواعها ومستوياتها وصياغتها.
 - دراسات عن الأسس الفنيّة لبناء المادّة اللُّغويّة وتنظيمها بما يحقّق الأهداف المنشودة.
 - دراسات عن طرائق تدريس اللُّغات الأجنبيّة والتدريب على أساليب التدريس الحديث كالتعلّم الذاتي والتعليم المبرمج.
 - دراسات عن الوسائل السمعيّة والبصريّة وما تقدّمه التقنيات الحديثة في مجال تعليم اللُّغات الأجنبيّة مع اختيار المناسب منها.
 - دراسات وافية عن التقويم وأسس وأهميّته.
 - التدريب العملي على تدريس اللُّغة العربيّة والثّقافة الإسلاميّة لغير الناطقين بها في مواقف طبيعيّة وبأساليب المناسبة.

2. دراسة على مذكور عام (1985م)⁽¹⁾:

هدفت الدراسة إلى تعرّف جوانب إعداد مُعلّمي اللّغة العربيّة لغير الناطقين بها، وإلى تقويم بعض البرامج المستخدمة في إعداد مُعلّمي اللّغة العربيّة لغير الناطقين بها، كما هدفت إلى تقويم بعض برامج التدريب أثناء الخدمة لمُعلّمي اللّغة العربيّة لغير الناطقين بها ووضع تصوّر مقترح لتطوير هذه البرامج بما يُحقّق الهدف منها.

صنّف الباحث قائمة معايير لإعداد مُعلّمي اللّغة العربيّة لغير الناطقين بها، وقد قام الباحث بتقويم بعض برامج إعداد مُعلّمي اللّغة العربيّة لغير الناطقين بها، وبعض برامج التدريب أثناء الخدمة، وحدّدت فئات التقويم في هذه البرامج في ثلاثة جوانب: 1:

أ. مُدّة الدراسة.

ب. شروط القبول.

ج. نوعيّة الشهادة التي تُمنَح.

أسفرت الدراسة عن عدّة نتائج، منها:

1. تحديد الأهداف للبرنامج.

2. وضع محتوى البرنامج، ويشتمل: محتوى الإعداد اللّغويّ، والمهنيّ، والتّقنيّ.

3. معايير إعداد مُعلّم اللّغة العربيّة لغير الناطقين بها، وتتمثّل في:

أ. جانب الإعداد اللّغويّ، ويتضمّن (اثنا عشر) معيارًا، منها:

■ القدرة على فهم الكلام العربي الفصيح من غير صعوبة.

■ معرفة النظم الصوتيّة، والتركيبيّة، والدلاليّة لِلّغة العربيّة، مع معرفة الفروق الأساسيّة بينها وبين لّغة الطلاب.

■ القدرة على نطق الأصوات والمفردات نطقًا صحيحًا.

■ القدرة على التعبير عن الأفكار بطريقة منطّمة.

■ القدرة على استخدام المعاجم العربيّة.

■ معرفة التطوّر التاريخي لِلّغة، وخصائصها الحاليّة.

■ القدرة على تطبيق معرفته بعِلْم اللّغة التطبيقي في مواقف تعليم العربيّة لغير الناطقين بها.

■ القدرة على ممارسة المهارات الكتابيّة بطريقة صحيحة.

ب. جانب الإعداد المهنيّ، ويتضمّن (خمسة عشر) معيارًا.

ج. جانب الإعداد التّقنيّ، ويتضمّن (ثمانية) معايير منها:

(1) على أحمد مذكور: تقويم برامج إعداد مُعلّمي اللّغة العربيّة لغير الناطقين بها، الرباط، المنظّمة الإسلاميّة للتربية والعلوم والثقافة، 1985 م.



- الفهم العميق للثقافة العربية الإسلامية.
 - فهم النواحي الثقافية للطلاب.
 - إدراك القيم وأنماط السلوك التي تتفق فيها الثقافة العربية الإسلامية مع ثقافة الطالب.
 - القدرة على تقديم أنشطة ثقافية جديدة ومتنوعة.
 - الإلمام بلغة أجنبية واحدة على الأقل؛ لاستعمالها عند الحاجة.
 - يفضل معرفة لغة الطالب، بحيث يتمكن من مقارنة تراكيب اللغتين، ومعرفة الصعوبات التي يواجهونها.
4. نتائج تقويم بعض البرامج المستخدمة في إعداد مُعلّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها:
- عدم وجود أهداف واضحة لأغلب هذه البرامج.
 - المبالغة في دراسة التفاصيل اللغوية، مع عدم الاهتمام بمهارات اللغة الرئيسة.
 - عدم التوازن والتكامل بين جوانب الإعداد المختلفة.
5. خطوات تطوير برامج إعداد مُعلّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها تتمثل في:
- تحديد المواصفات التي يجب أن يتصف بها المُعلّم.
 - تحديد الأهداف التي ينبغي أن يحققها البرنامج.
 - اختيار المحتوى والخبرات التعليمية.
 - اختيار طرائق البرنامج مع التقويم المستمر.

3. دراسة رشدي أحمد طعيمة عام (1986م)⁽¹⁾:

هدفت الدراسة إلى تحديد الكفايات اللغوية والتربوية لمُعلّمي اللغة العربية كلغة ثانية، وقد اشتملت عيّنة الدراسة على المُعلّمين في معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وكان عددهم 21 مُعلِّمًا.

قام الباحث بحصر الكفايات اللازمة لمُعَلِّم اللغة العربية كلغة ثانية، واستلزم الأمر ما يلي:

1. إجراء مسح لبعض الدراسات السابقة، ومراجعة مؤتمرات إعداد مُعلّمي اللغات الأجنبية بشكل عام، ومُعلّمي العربية بشكل خاص.
2. إجراء تحليل معلمي ميداني للمهام التي يقوم بها مُعلِّمو العربية كلغة ثانية في فصولهم.
3. إجراء مقابلات فردية وجماعية مع عدد من المختصين في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية، ولقد تم التعرف على المهارات اللغوية والتربوية اللازم توافرها عند المُعلّمين.
4. إجراء مسح لما ورد في مناهج وبرامج تعليم اللغات الأجنبية وأدلة المُعلّمين، وأدلة المناهج،

(2) رشدي أحمد طعيمة: «الكفايات التربوية اللازمة لمُعَلِّم اللغة العربية كلغة ثانية بالمستوى الجامعي»، القاهرة، دار الفكر، 1987م.



وترجمة ما ورد بها من توجيهات إلى مهارات تلزم مُعلِّمي اللُّغة العربيَّة كُلُّة ثانية. أسفرت الدراسة عن عدَّة نتائج، منها:

- أ. التَّوصُّل إلى كفايات ذات دلالة بلغ عددها (179) كفاية بنسبة 64 % من مجموع الكفايات الواردة في الاستبيان وعددها (280) كفاية.
- ب. كفايات التَّمكُّن اللُّغَوِيَّ، حظيت بنسبة 92 % من حيث اهتمام الخبراء، وقد كان عددها (24) كفاية، بينما تحظى (3) كفايات فقط في التَّمكُّن المِهْنِي والنُّقَايَ بنسبة 21 % من اهتمام الخبراء في هذا القسم.
- ج. التَّوصُّل إلى قائمة بالكفايات تم ضمُّها في استبيان يشتمل على تسعة أقسام يعالج كل منها جانباً من الجوانب اللُّغَوِيَّة والتربويَّة، ويشتمل كل قسم على مجموعة من الكفايات الفرعيَّة، وقد بلغ العدد الكلي للكفايات (280) كفاية، ومجالاتها الرئيسة على الوجه التالي:
 1. التَّمكُّن اللُّغَوِيَّ، ويتفرَّع منها (26) كفاية فرعيَّة.
 2. التَّمكُّن المِهْنِي، والنُّقَايَ، ويتفرَّع منها (14) كفاية فرعيَّة.
 3. الجوانب النفسيَّة والاجتماعيَّة، ويتفرَّع منها (25) كفاية فرعيَّة.
 4. الاتِّجاهات والقيَم، ويتفرَّع منها (23) كفاية فرعيَّة.
 5. المناهج والمواد التعليميَّة، ويتفرَّع منها (45) كفاية فرعيَّة.
 6. تدريس المهارات اللُّغَوِيَّة، ويتفرَّع منها (82) كفاية فرعيَّة.
 7. التدريبات والواجبات المنزليَّة، ويتفرَّع منها (10) كفايات فرعيَّة.
 8. تكنولوجيا التعليم، ويتفرَّع منها (23) كفاية فرعيَّة.
 9. التقويم والقياس، ويتفرَّع منها (32) كفاية فرعيَّة.
4. دراسة محمود صيني عام (1980)⁽¹⁾:

هدفت الدراسة إلى تناول (وسائل تدريب مُعلِّمي اللُّغات الأجنبيَّة وتطويرهم عن طريق الدورات القصيرة والطويلة أثناء الخدمة)، وذلك بتجديد معلومات المُعلِّمين، وتدريبهم على التقنيات الحديثة في تعليم اللُّغات الأجنبيَّة.

صمَّم الباحث استبانة لتحديد الوسائل المناسبة لتدريب المُعلِّمين.

أسفرت الدراسة عن العديد من النتائج منها:

1. أن السمة المميَّزة في الدورات القصيرة لمُعلِّم اللُّغة الأجنبيَّة تتمثَّل في الجانب التطبيقي أو العملي، مع القليل من الدراسات النظرية البحتة. وأُفترحت بعض الموضوعات، منها:

(2) محمود إسماعيل صيني: وسائل تدريب مُعلِّمي اللُّغات الأجنبيَّة وتطويرهم عن طريق الدورات القصيرة والطويلة أثناء الخدمة، السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربيَّة لغير الناطقين بها، جامعة الرياض، الجزء الثاني، 1980م.



- أ. تدريب لُغويّ لتحسين مستوى الأداء اللُغويّ عند المُتدربين.
 - ب. طرائق تعليم اللُغة العربيّة بوصفها لُغة أجنبيّة.
 - ج. تدريب عملي يشمل تصميم الدروس النموذجيّة، وملاحظة المُعلّمين ذوى الكفاءة، والتدريب النموذجي في الصف (التدريس المُصغّر) والتدريب العملي على نماذج من الصفوف الحقيقيّة.
 - د. تصميم وسائل تقويم، وقياس تحصيل الدارسين مثل الاختبارات.
 - هـ. دراسات خاصّة بقواعد اللُغة العربيّة الصوتيّة، والصرفيّة، والنحويّة.
2. أهميّة التدريب المستمر؛ لتحسين مستوى أداء المُعلّم، ومن وسائل التدريب:
- أ. الندوات والاجتماعات الدوريّة (المنتظمة) وغير المنتظمة.
 - ب. توزيع النشرات التعليميّة أو التوجيهيّة على المُعلّمين.
 - ج. إنشاء مركز المعلومات الخاصّة بتعليم اللُغات مثل (C.I.I.T) في بريطانيا، (C.A.I) في أمريكا (مركز علوم اللُغة التطبيقية) لمساعدة المُعلّمين علميًّا وفنيًّا، وتضم المراكز متخصصين، ومكتبات جيّدة مُجهّزة بالكتب، والدوريات، والوسائل السمعيّة، والبصريّة. كما في المنظمة الأمريكيّة (I.E.S.O.I) مُعلّمي اللُغة الإنجليزيّة للمتحدّثين بغيرها.
 - د. التوسع في تأليف الكتب العلميّة، ونشرها في حقل تعليم اللُغات الأجنبيّة، باللُغة التي يتقنها المُعلّم.
 - هـ. تشجيع المُعلّمين على إجراء التجارب والبحوث، التي تساعد في أداء مهامهم التعليميّة.
5. دراسة Campbell, s عام (1986)⁽¹⁾ :
- هدفت الدراسة إلى معرفة العوامل التي تُوّدي إلى ضعف مستوى التحصيل اللُغويّ لدى الناطقين بالإنجليزيّة عند تعلّمهم العربيّة، وأيضًا العوامل التي تُوّدي إلى قِلّة عدد الخريجين من مُتعلّمي العربيّة من الناطقين بالإنجليزيّة.
- أسفرت الدراسة عن النتائج التالية:
1. العوامل التي تُوّدي إلى ضعف مستوى التحصيل اللُغويّ لدى الناطقين بالإنجليزيّة عند تعلّمهم العربيّة هي:
- أ. صعوبة كتابة حروف العربيّة.
 - ب. كثرة المشتقات في العربيّة.
 - ج. عدد المعاني للفظ الواحد مع تغيير التشكيل.

(1) campbell, s.j.: the Modern Arabic Course Achaenge, International Review of Applied Linguistics In Language Teaching, ١٩٨٦.



- د. وجود حروف بالعربية لا نظير لها في الإنجليزية.
- هـ. الحشو الزائد في محتوى المواد التعليمية.
2. العوامل التي تؤدي إلى قلة عدد الخريجين من مُعلّمي العربية من الناطقين بالإنجليزية تتمثل في:
 - أ. عدم وجود المؤسسات التعليمية الكافية.
 - ب. عدم وجود المُعلّمين المؤهلين لهذه العملية التعليمية.
 - ج. عدم وجود مواد تعليمية تجذب اهتمام المُعلّمين.
6. دراسة جعفر عام (1992)⁽¹⁾:

استهدفت الدراسة تحديد الكفايات التعليمية الأساسية اللازمة لعملية إعداد مُعلّم اللغة العربية للمرحلة الابتدائية بمعاهد المُعلّمين بالسودان.

صمّم الباحث استبانة بهدف تحديد الكفايات اللازمة لمُعلّم اللغة العربية، كما اقترح برنامجاً لإعداد هذا المُعلّم، وتم التأكد من صدق كل من الاستبانة، والبرنامج المقترح وثباتهما، وطُبِّقت بعض موديلات البرنامج على عيّنة من الطلاب/المُعلّمين في معاهد المُعلّمين بالسودان.

توصلت هذه الدراسة إلى عدد من النتائج، أهمها:

- تحديد الكفايات التعليمية الأساسية لمُعلّم اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، وهذه الكفايات كالتالي:

- كفايات لغوية في مجال الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، وتتضمّن (98) كفاية. ومن أهم هذه الكفايات: التمييز السمعي بين الأصوات، والتمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية، وإصدار حكم على النص المسموع، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة أثناء الكلام، ونطق الكلمات نطقاً صحيحاً، والقدرة على التعبير الشفهي بوضوح وطلاقة، وقراءة النص قراءة جهرية صحيحة، والتمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية، وفهم المعاني الضمنية للنص المقروء، استخدام علامات الترقيم في الكتابة، والكتابة بخط واضح، السرعة في الكتابة وتسلسلها أثناء الكتابة، والكتابة بأحد الخطوط المشهورة كالرقعة والنسخ، وتنظيم الأفكار وتسلسلها أثناء الكتابة.

- كفايات تعليمية خاصة، وتتضمّن (84) كفاية.

- كفايات تعليمية عامة، وتتضمّن (98) كفاية.

- أثبت تدريس بعض موديلات البرنامج المقترح تحسّناً ملحوظاً في أداء الطلاب/المُعلّمين (أفراد العيّنة)، وصل إلى حد الإتقان والمُحدّد بنسبة 80 %.

(1) الحسن جعفر الخليفة (1992م): برنامج مقترح لإعداد معلم اللغة العربية في معاهد المُعلّمين بالسودان في ضوء الكفايات التعليمية الأساسية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الأزهر.



7. دراسة عبد الرحمن الصغير عام (1996) (1):

استهدفت الدراسة تحديد الكفايات المهنية اللازمة لمُعَلِّم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والوقوف على مدى تمكُّن مُعَلِّم اللغة العربية للناطقين بغيرها من الكفايات السابقة، وكما هدفت إلى تصميم برنامج تدريبي ينمي الكفايات المهنية اللازمة لمُعَلِّم اللغة العربية للناطقين بغيرها أثناء الخدمة، وكذلك التحقُّق من فعالية البرنامج المقترح لتنمية الكفايات المهنية التي يشتمل عليها، وذلك عن طريق تطبيقه على مُعَلِّمي اللغة العربية للناطقين بغيرها بالأزهر أثناء الخدمة. صمَّم الباحث استبانة بهدف تحديد الكفايات المهنية اللازمة لهذا المُعَلِّم، كما صمَّم برنامج تدريبي وسبعة اختبارات تحصيلية، وسبع بطاقات ملاحظة كأدوات للبحث.

توصَّلت الدراسة إلى عدَّة نتائج، منها:

1. قائمة بالكفايات المهنية اللازمة لمُعَلِّم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتضمَّنت:

أ. كفايات مجال التخطيط للدرس، وعددها (22) كفاية.

ب. كفايات مجال تنفيذ الدرس، وعددها (73) كفاية.

ج. كفايات عامَّة في اللغة العربية للناطقين بغيرها، وعددها (12) كفاية.

د. كفايات مجال تعليم الاستماع، وعددها (10) كفايات.

هـ. كفايات مجال تعليم التحدُّث، وعددها (10) كفايات.

و. كفايات مجال تعليم القراءة، وعددها (10) كفايات.

ز. كفايات مجال تعليم الكتابة، وعددها (14) كفاية.

ح. كفايات مجال تقويم الدرس، وعددها (13) كفاية.

2. فعالية البرنامج التدريبي المقترح لتنمية الكفايات المهنية اللازمة لمُعَلِّم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

8. دراسة إيمان أحمد هريدي (2003م) (2):

تناولت هذه الدراسة تحديد الكفايات اللازمة لمُعَلِّم اللغة العربية للأطفال غير الناطقين بها، ومعرفة مدى تمكُّن المُعَلِّم من هذه الكفايات، وتصميم برنامج تدريبي لتنمية الكفايات اللازمة لمُعَلِّم اللغة العربية للأطفال غير الناطقين بها، وتطبيقه لقياس مدى فعاليته. وبلغت عيَّة البحث (10) مُعَلِّمي اللغة العربية للأطفال غير الناطقين بها. وتوصَّلت الدراسة إلى عدد من النتائج من أهمها:

(1) عبد الرحمن الصغير محمد (1996م): «برنامج تدريبي مقترح لتنمية الكفايات المهنية اللازمة لمعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالأزهر أثناء الخدمة»، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.

(2) إيمان أحمد هريدي (2003): «برنامج مقترح لتدريب مُعَلِّمي اللغة العربية للناطقين بغيرها من الأطفال في مصر في ضوء الكفايات اللازمة لهم»، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.



1. التوصل إلى قائمة بالكفايات اللغوية، والمهنية، والثقافية اللازمة لمُعَلِّمة اللُّغة العربيَّة للأطفال غير الناطقين بها، وقد صُنِّفت هذه الكفايات كالتالي:
أولاً: الكفايات اللُّغويَّة اللازمة لمُعَلِّم اللُّغة العربيَّة للأطفال غير الناطقين بها.
ثانياً: الكفايات المهنيَّة اللازمة لمُعَلِّم اللُّغة العربيَّة للأطفال غير الناطقين بها.
ثالثاً: الكفايات الثقافيَّة اللازمة لمُعَلِّم اللُّغة العربيَّة للأطفال الناطقين بغيرها.
2. أكَّد البرنامج فعاليته في تنمية بعض الكفايات اللُّغويَّة، والمهنيَّة، والثقافية لدى مُعَلِّم اللُّغة العربيَّة للأطفال غير الناطقين بها.
9. دراسة سامي ربيع محمد (2011) ⁽¹⁾:
هدفت هذه الدراسة إلى تقويم أداء مُعَلِّمي اللُّغة العربيَّة لغير الناطقين بها في ضوء المدخل الثقافي، ولذلك سار البحث في الخطوات التالية:
1. الاطِّلاع على الأدبيَّات والدراسات السابقة التي تناولت تدريس المحتوى الثقافي في مناهج تعليم العربيَّة لغير الناطقين بها.
2. تُعرِّف خصائص الثقافة العربيَّة.
3. الاطِّلاع على الأسس الثقافيَّة لإعداد مُعَلِّم اللُّغة العربيَّة لغير الناطقين بها.
4. تُعرِّف كفايات المُعَلِّم الثقافيَّة.
5. دراسة مبادئ تدريس الثقافة العربيَّة الإسلاميَّة.
6. تُعرِّف حاجات الطلاب الأجانب من الجانب الثقافي.
7. استخلاص المبادئ العامَّة لتدريس اللُّغة العربيَّة في ضوء المدخل الثقافي من هذه الأدبيَّات.
8. وضع هذه المبادئ في قائمة مبدئيَّة لتحكيمها عن طريق الخبراء في هذا المجال.
9. عرض قائمة المبادئ على المُحكِّمين واستخلاص نتائج التحكيم.
10. وضع قائمة نهائيَّة بمبادئ تدريس اللُّغة العربيَّة لغير الناطقين بها في ضوء المدخل الثقافي.
11. استخلاص قائمة بالأداءات التدريسيَّة اللازمة للمُعَلِّم من القائمة السابقة.
12. بناء بطاقة ملاحظة - في ضوء قائمة المبادئ- لأداء المُعَلِّم في تدريس المحتوى الثقافي لبرامج تعليم اللُّغة العربيَّة لغير الناطقين بها، على أن تكون هذه البطاقة في صورة إجرائيَّة لتتيح الملاحظة والقياس.
13. تطبيق بطاقة الملاحظة على مجموعة من مُعَلِّمي العربيَّة لغير الناطقين بها.
14. استخلاص نتائج تطبيق بطاقة الملاحظة على أداء المُعَلِّمين.

(1) سامي ربيع محمد أحمد (2011): «تقويم أداء مُعَلِّم اللُّغة العربيَّة لغير الناطقين بها في ضوء المدخل الثقافي»، رسالة ماجستير غير منشورة، كليَّة الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.



وكانت نتيجة هذه الدراسة هي اقتراح إستراتيجية تدريسية في ضوء المبادئ، من خلال وضع دليل المُعلِّم لوحدة دراسية يشمل:

1. الأهداف الثقافية لبرنامج تعليم العربية لغير الناطقين بها.
2. المحتوى اللُّغوي والثقافي للبرنامج.
3. طرائق تدريسية مقترحة.
4. وسائل تعليمية وأنشطة مصاحبة مقترحة تساعد المُعلِّم في تدريس المحتوى الثقافي.
5. أساليب تقويم مقترحة لقياس مدى تحقق الأهداف الثقافية.
6. وضع نموذج لإستراتيجية تدريسية لفصل دراسي يومي؛ تطبيقاً إجرائياً لما ورد في دليل المُعلِّم.
9. دراسة محمد بيومي (2015م)⁽¹⁾:

هدفت هذه الدراسة إلى تقويم المحتوى اللُّغوي ببرنامج إعداد مُعلِّمي اللُّغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح جامعة القاهرة، وقد شملت عينة البحث مقررات الجانب اللُّغوي في برنامج إعداد مُعلِّم اللُّغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح جامعة القاهرة، ولهذا كانت أدوات البحث عبارة عن:

1. قائمة المعايير اللُّغوية من إعداد الباحث.
2. استمارة تحليل المحتوى اللُّغوي من إعداد الباحث، ويمكن ذكر أهم النتائج التي توصل إليها البحث، وهي:
 - أ. إعداد قائمة المعايير اللُّغوية لإعداد مُعلِّم اللُّغة العربية لغير الناطقين بها.
 - ب. بناء استمارة تحليل المحتوى للمقررات اللُّغوية ببرنامج إعداد مُعلِّم اللُّغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح جامعة القاهرة.
 - ج. وضع تصوّر مقترح لبرنامج إعداد مُعلِّم اللُّغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح جامعة القاهرة.

(1) محمد علي بيومي (2015): «تقويم برنامج إعداد مُعلِّمي اللُّغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح جامعة القاهرة في ضوء المعايير اللُّغوية»، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.

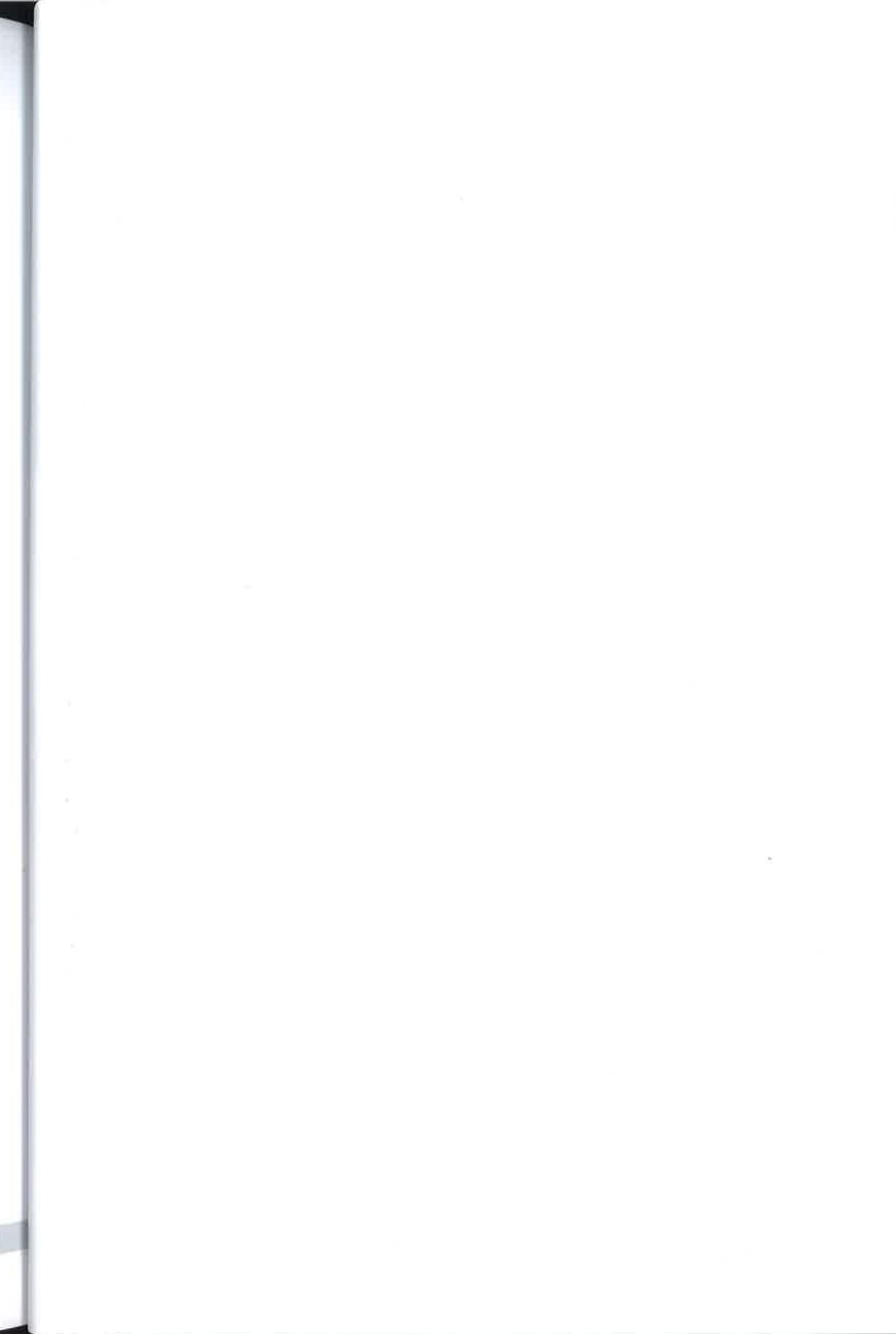
الفصل الرابع

أولاً: مراحل بناء وثيقة المعايير وإجراءاتها.

ثانياً: بيان إحصائي بالمجالات والمعايير

والمؤشرات المدرجة بالوثيقة.

لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
إجراءات بناء وثيقة المستويات المعيارية





أولاً: مراحل بناء وثيقة المعايير وإجراءاتها:

سار العمل في بناء وثيقة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على مراحل ثلاث، هي:

المرحلة الأولى:

مرحلة وضع الإطار العام للعمل والخطوات التي يمكن السير عليها للوصول إلى المعايير بشكلها النهائي، وصياغة الأهداف من هذا العمل، والتي تمثلت في الأسئلة السابقة، والتي نمت ترجمتها إلى إجراءات مُحَدَّدة نحن بصددنا الآن.

وقد تمت مراعاة بعض الأسس التي ألزم فريق العمل نفسه بها، ومنها: أسس لغوية (التزام اللغة العربية الفصيحة، والدقة والصحة فيما يُقدَّم من معلومات لغوية)، وأسس ثقافية واجتماعية (مراعاة جوانب الثقافة العربية والإسلامية وما يوافقهما من الثقافة العالمية، واحترام خلفيات المتعلمين الثقافية والفكرية، وأغراضهم من تعلم العربية، وتحفيزهم على الاستمرار في تعلمها)، وأسس نفسية (مراعاة الحقائق المتصلة بنمو المتعلم، ونظريات التعلم، ودور الميول والدافعية)، وأسس تربوية (مراعاة الفروق الفردية).

وفي هذه المرحلة أيضاً، تم وضع خطة زمنية لوضع نموذج المعايير بصورته الأولى، ثم التحكيم عليه من الخبراء والمتخصصين، ثم تعديله في ضوء آرائهم، للوصول إلى الشكل النهائي.

وكانت أهم إنجازات هذه المرحلة:

أولاً: جمع الوثائق والأطر والدراسات السابقة ورقياً وإلكترونياً ومراجعتها (مصادر بناء المعايير): اعتمدت عملية بناء المعايير على التجارب العربية المتعلقة بتعليم العربية، وكذلك من بعض الأطر والمعايير غير العربية، وبعض الدراسات المتخصصة في تعليم اللغات الأجنبية عموماً، وتعليم العربية للناطقين بغيرها خصوصاً، وبعض الخبرات العملية، وبيانها جميعاً كالتالي:

1. وثائق المعايير العربية الخاصة بتعليم العربية، سواء لأهلها أو للناطقين بغيرها، وذلك في: الإمارات، ومصر، والسعودية وعمان، وسوريا، ومعايير المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج.
2. وثائق المعايير العربية المتعلقة بجودة التعليم الجامعي، وما قبل الجامعي، وتعليم الكبار.
3. وثائق المعايير الدولية فيما يتعلق بتعليم اللغات الأجنبية، كالإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات (CEFR)، ومعايير المجلس الأمريكي لتعليم اللغات الأجنبية (ACTFL).
4. الدراسات والبحوث المتخصصة في تعليم العربية للناطقين بغيرها على المستويين: اللغوي التطبيقي، والتربوي، وتدریس فنون اللغة العربية ومهاراتها، حتى الكتب التعليمية الموجودة حالياً، عربية كانت وغير عربية وأدلة المعلمين.
5. آراء الخبراء والمختصين في مجالات: المناهج، وتعليم الكبار، وتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
6. الخبرة العلمية والعملية للباحثين: الخبرة العلمية التي تنوعت بين الجانب اللغوي التطبيقي والجانب التربوي، والخبرة العملية التي تنوعت بين تعليم العربية للناطقين بها



- وللناطقين بغيرها، داخل الصفوف وعبر الإنترنت حتى المشاركة في إنتاج بعض مصادر التعلم.
- ثانياً: وضع نموذج المعايير في صورته الأولى: تم وضع هذا النموذج بهيئة استبانة مشتملة على:
1. مقدّمة توضّح الهدف من هذه الاستبانة والمطلوب ممّن يُحَكّم على ما بها، وبعض البيانات، وأهمها الاسم وجهة العمل على أن ذلك كان اختياريًا.
 2. صفحة لنواتج التعلم المُستهدّفة مُرتّبة بحسب المستويات اللّغويّة، وأخرى لمعايير منهج اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها.
 3. المعايير والمؤشّرات على عمودين، يتبعهما عمودان آخران: موافق، غير موافق، وفي حالة عدم الموافقة يكون مطلوبًا من المحكم أن يُبيّن سبب عدم الموافقة على هذا المؤشّر من تعديل صياغة أو حذف أو عدم مناسبة للمعيار أو غير ذلك.
 4. ثم أتيحت الفرصة لكل مُحكّم ليقترح معايير جديدة يمكن إضافتها أو إجراء أي تعديل يراه.

المرحلة الثانية:

بعد وضع نموذج المعايير في صورته الأولى على هيئة استبانة، قام فريق العمل بعرض هذا النموذج أو هذه الاستبانة على مجموعة من الخبراء والمتخصّصين بلغ عددهم (55)، وتوّعت تخصّصاتهم بين اللّغة العربيّة، والتربية والتعليم، والإدارة التعليميّة، وجودة التعليم، وبياناتهم بالجدول التالي:

جدول رقم (2)
تصنيف المُحكّمين على المعايير

المجموع	أسلوب التحكيم		النوع		البلد
	ورشة عمل	استبانة	أنثى	ذكر	
1	1	0	0	1	جمهورية أفريقيا الوسطى
1	0	1	0	1	الكويت
1	0	1	0	1	الإمارات
2	0	2	0	2	تركيا
3	0	3	3	0	إيطاليا
4	0	4	0	4	السعودية
43	29	14	24	19	مصر
55	30	25	27	28	المجموع

يُبيّن الجدول السابق أن عدد المُحكّمين من الذكور كان أعلى من الإناث، كما كان عدد المُحكّمين



من مصر هو الغالب ولا يُشكّل ذلك غراباً إذا قُورِنَ بعدد المُحكِّمين الذين حضروا ورش العمل؛ فقد كان الحاضرون لورش العمل أكثر من المُحكِّمين للاستبانة، وهذا ما سوف يكون عنه الحديث التالي:

لقد اتَّبَعَ فريق العمل أسلوبين في هذه المرحلة لضمان أقصى إفادة لهذا النموذج: الأسلوب الأول: قام فريق العمل بإرسال نموذج المعايير -ورقياً أو إلكترونياً، ومباشراً أو بالبريد الإلكتروني- إلى بعض الخبراء والمتخصِّصين لتحكيمه.

الأسلوب الثاني: قام الباحثون بإتباع أسلوب ورش العمل (Workshops)، وذلك تفعيلاً للخُطّة الزمنية الموضوعية والمتَّبعة، ولتكون الرؤية واضحة ومشتركة للجميع في الوقت نفسه، وللإفادة من العمل الجماعي والحوار والمناقشات والعصف الذهني الذي دار حول مفردات هذا النموذج (1).

تم عرض فكرة هذا النموذج على السادة الحاضرين، ثم تقسيمهم إلى مجموعات عمل، قامت كل مجموعة بمعيّار أو اثنين على الأكثر، حتى إذا انتهت كل مجموعة من مراجعة معاييرها كانت هناك فرصة للنقاش مع واحد من فريق العمل، وحصلت على معايير أخرى لمراجعتها بحسب رغبتها، والحقيقة أن كل المجموعات التي انتهت قبل نهاية الجلسة من مراجعة معاييرها طلبت معايير أخرى لمراجعتها، وهذا ما يُبرِّز مراجعة بعض المعايير لأكثر من مرتين أو ثلاثة.

المرحلة الثالثة:

في هذه المرحلة تم تعديل نموذج المعايير السابق في ضوء آراء الخبراء والمتخصِّصين المُحكِّمين، وقد تنوّعت ملاحظاتهم بين تعديل معايير ومُؤشِّرات، وإعادة صياغة معايير ومُؤشِّرات، وإعادة نسبة مُؤشِّرات إلى معاييرها، وحذف معايير ومُؤشِّرات، وإضافة مُؤشِّرات أخرى، وفصل بعض المعايير عن بعضها

(1) تم اللقاء بالسادة المُحكِّمين على ورشتي عمل: الأولى: يوم السبت 5 نوفمبر 2016م من الساعة 11ص حتى 2ظ، ومن 3 - 5 عصرًا بجامعة القاهرة، والثانية: يوم الأحد 20 نوفمبر 2016م من الساعة 3 - 5 عصرًا ومن 6 - 8 مساءً بجامعة القاهرة أيضًا.



ثانيًا: بيان إحصائي بالمجالات والمعايير والمؤشرات المدرجة بالوثيقة:

جدول (3)				
بيان بعدد المعايير والمؤشرات المدرجة بنواتج التعلم				
نواتج ومؤشرات مرحلة الرُّوضة				
المجال	عدد النواتج	عدد مؤشرات الرُّوضة الأولى	عدد مؤشرات الرُّوضة الثانية	
مهارات التواصل الشفهي باللغة العربية	3	25	25	
مهاره القراءة باللغة العربية	6	34	34	
مهارة الكتابة باللغة العربية	5	20	18	
نواتج ومؤشرات مرحلة الابتدائي الأولى				
المجال	عدد النواتج	عدد مؤشرات الصف الأول	عدد مؤشرات الصف الثاني	عدد مؤشرات الصف الثالث
مهارة الاستماع باللغة العربية	4	11	15	12
مهارة التحدث باللغة العربية	4	21	23	23
مهارة القراءة باللغة العربية	6	23	25	27
مهارة الكتابة باللغة العربية	7	26	26	25
الصفوف والتراكيب	21	39	42	51
نواتج ومؤشرات مرحلة الابتدائي الثانية				
المجال	عدد النواتج	عدد مؤشرات الصف الرابع	عدد مؤشرات الصف الخامس	عدد مؤشرات الصف السادس
مهارة الاستماع باللغة العربية	4	15	17	16
مهارة التحدث باللغة العربية	3	10	11	14
مهارة القراءة باللغة العربية	6	21	23	30
مهارة الكتابة باللغة العربية	6	25	22	22
الصفوف والتراكيب	26	42	69	93
المضامين الحياتية والثقافية	12			147



نواتج ومؤشرات المرحلة الإعدادية/المتوسطة				
المجال	عدد النواتج	عدد مؤشرات الصف السابع	عدد مؤشرات الصف الثامن	عدد مؤشرات الصف التاسع
مهاره الاستماع باللغة العربية	4	21	18	15
مهاره التحدث باللغة العربية	3	9	9	9
مهاره القراءة باللغة العربية	6	24	23	21
مهاره الكتابة باللغة العربية	5	18	19	19
الصفوف والتراكيب	27	65	70	88
المضامين الحياتية والثقافية	14			183
نواتج ومؤشرات المرحلة الثانوية				
المجال	عدد النواتج	عدد مؤشرات الصف العاشر	عدد مؤشرات الصف الحادي عشر	عدد مؤشرات الصف الثاني عشر
مهاره الاستماع باللغة العربية	4	16	20	19
مهاره التحدث باللغة العربية	3	7	12	12
مهاره القراءة باللغة العربية	6	22	24	20
مهاره الكتابة باللغة العربية	3	13	13	14
الصفوف والتراكيب	15	41	35	38
المضامين الحياتية والثقافية	19			239
التدقيق الادبي والبلاغة العربية	14	31	41	27
الإجماليات	236	2377		

يتبين من الجدول السابق (3) أن إجمالي عدد المعايير المدرجة بالوثيقة في الفصل الثالث بلغ (236) معياراً مؤرخاً بين مهارات اللغة العربية وعناصرها والمضامين الحياتية والثقافية على مدار الاثنى عشر صفّاً .

كما أن إجمالي عدد المؤشرات المدرجة بهذا الفصل بلغت (2377) مؤسراً قابلاً للقياس .



جدول (4)

بيان بعدد المعايير والمؤشرات المدرجة بعناصر المنهج

المجال	عدد المعايير	عدد المؤشرات
معايير الأسس والأهداف العامة للمنهج	6	119
معايير محتوى المنهج	9	42
معايير مفردات اللغة العربية	16	102
معايير إستراتيجيات التدريس وطرقه	5	44
معايير الأنشطة التعليمية والألعاب اللغوية	19	170
معايير التقويم	9	84
الإجماليات	64	561

يتبين من الجدول السابق (4) أن إجمالي عدد المعايير المدرجة بالوثيقة في الفصل السادس بلغ (64) معيارًا مؤرخًا بين عناصر المنهج، كما تبين أن إجمالي عدد المؤشرات المدرجة بهذا الفصل بلغت (561) مؤشرًا قابلاً للقياس. والفصلان التاليان تفصيل لتلك المجالات والمعايير والمؤشرات.

أولاً: المستوى التمهيدي (الروضة: 1-2).

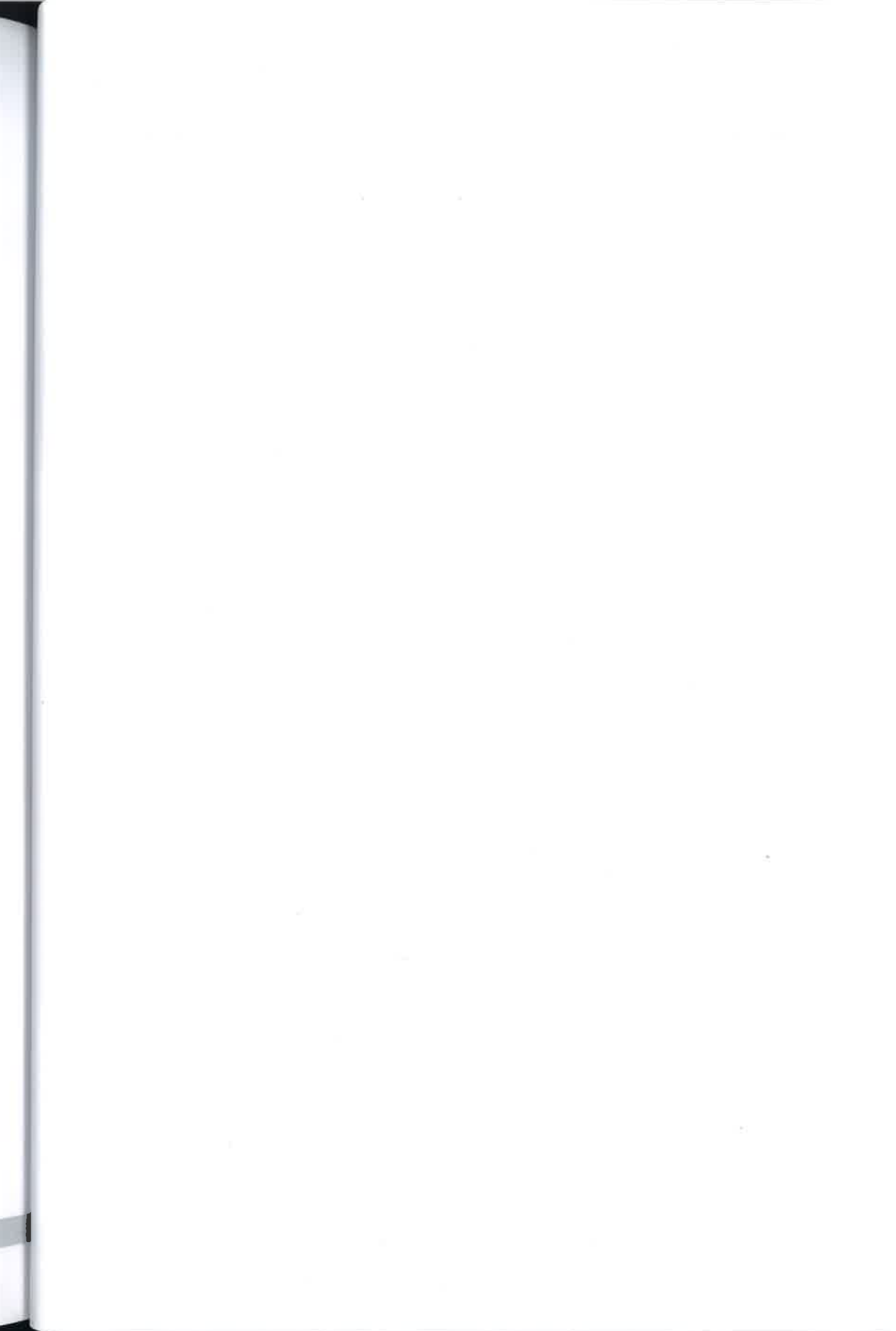
ثانياً: المستوى المبتدئ الأول (الصفوف الدراسية: 1-3).

ثالثاً: المستوى المبتدئ الثاني (الصفوف الدراسية: 4-6).

رابعاً: المستوى المتوسط (الصفوف الدراسية: 7-9).

خامساً: المستوى المتقدم (الصفوف الدراسية: 10-12).

سادساً: مصفوفة مجالات الموضوعات.





الفصل الخامس

نواتج التعلم بحسب المستويات اللغوية⁽¹⁾

أولاً: المستوى التمهيدي (الروضة: 1-2).

1. مهارات التواصل الشفهي باللغة العربية.
2. مهارة القراءة باللغة العربية.
3. مهارة الكتابة باللغة العربية.

(1) قامت الوثيقة بتقسيم المستويات بحسب المتعارف عليه في أطر المعايير الأجنبية، وبما يتوافق مع خصوصية اللغة العربية؛ لذلك أعطت الوثيقة اهتماماً كبيراً للمستوى المبتدئ، وقسمته إلى مرحلتين أساسيتين، تسبقهما فترة الروضة الأولى والثانية.

1. مهارات التواصل المُشفهي باللغة العربية:

نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات مستوى الروضة الأولى	مؤشرات مستوى الروضة الثانية
يُطوّر الطفل استعداداه لفهم السمع.	- يسمع التعليمات البسيطة الموجهة له ذات الخطوة الواحدة أو الخطوات على الأكثر. - يُظهر مشاعره تجاه أحداث ومواقف استمع إليها، بإيماءات / إشارات / تغييرات الوجه. - يطرح أسئلة عن موضوعات استمع إليها. - يعيد ترتيب أحداث استمع إليها أو مر بها خلال يومه.	- ينفذ التعليمات الموجهة له بدقة. - يُلخص معلومات مما يستمع إليه. - يستنتج نهايات لقصة استمع إليها.
يُظهر الطفل وعياً بالأصوات العربية والتمييز بينها.	- يحاكي الأصوات العربية التي يستمع إليها. - يُغيّر مخارج الأصوات العربية التي يستمع إليها. - يُعيد مقاطع الصوت في كلمة ذات مقطعين. - يُغيّر الأصوات المتقاربة المخرج. - يُغيّر أصوات الحروف في الكلمات المكوّنة من ثلاثة أصوات. - يُعيد الصوت الذي تبدأ به بعض الكلمات. - يُعيد الصوت الذي ينتهي به بعض الكلمات. - يُعيد الصوت المشترك في عدّة كلمات. - يُظهر تركيزاً أثناء الاستماع.	- يحاكي ما استمع إليه من كلمات وجمل. - يحاكي النبر في بعض جمل المناسبات كالترحيب بالضيوف أو التهنية. - يُعيد الكلمات ذات الوزن التشابه. - يُعيد الكلمات ذات النهايات المتشابهة. - يبدل بعض الأصوات في كلمات مُعطاة ليكون كلمات جديدة. - يُعيد الحركات القصيرة، ويُغيّر بينها. - يُعيد الحركات الطويلة، ويُغيّر بينها. - يُعيد الصوت المشترك في عدّة كلمات. - يُظهر تركيزاً أثناء الاستماع.



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات مستوى الروضة الروضة الأولى	مؤشرات مستوى الروضة الروضة الثانية
يستخدم اللمعة المنطوقة في التعبير عن الأفكار والمشاعر.	- يشارك في مواقف التواصل اللغوي. - يتحدث عن مشاعره (فرح، حزن، اعتذار). - يحكي موقفًا مر به. - يعيد سرد قصة استمع إليها. - يراعي ترتيب أفكاره فيما يحكيه. - يستخدم تغييرات مناسبة لموقف أو مناسبة يمر بها (أعياد، زيارات). - يستخدم تغييرات مناسبة للجمهور أو الأشخاص الذين يتحدث إليهم. - يردد ما استمع إليه من أناشيد وكلمات. - يقترح نهاية لقصة استمع إليها. - يقترح نتائج لموقف أو قصص تحكى له. - يُظهر مشاعره تجاه أحداث ومواقف استمع إليها، بإيماءات / إشارات تعبيرات الوجه. - يُبدي رأيه في مقطع عرض عليه عبر الوسائط المتعددة.	- يشارك في مواقف التواصل اللغوي. - يتحدث عن مشاعره (فرح، حزن، اعتذار). - يحكي موقفًا مر به. - يعيد سرد قصة استمع إليها. - يراعي ترتيب أفكاره فيما يحكيه. - يستخدم تغييرات مناسبة لموقف أو مناسبة يمر بها (أعياد، زيارات). - يستخدم تغييرات مناسبة للجمهور أو الأشخاص الذين يتحدث إليهم. - يردد ما استمع إليه من أناشيد وكلمات. - يقترح نهاية لقصة استمع إليها. - يقترح نتائج لمواقف أو قصص تحكى له. - يُظهر مشاعره تجاه أحداث ومواقف استمع إليها، بإيماءات / إشارات تعبيرات الوجه. - يُبدي رأيه في مقطع عرض عليه عبر الوسائط المتعددة.

2. مهارة القراءة باللغة العربية:

مؤشرات مستوى الروضة	مؤشرات مستوى الروضة	مؤشرات مستوى الروضة
الروضة الثانية - يُميِّز الاختلافات الموجودة في الحروف المشابهة (ح، خ)، و(ب، ت، ث). - يُعيِّد الاختلافات بين الأشكال المشابهة في بعض النقاط. - يقرأ اسمه وبعض الكلمات المتصلة بالحروف التي تُدرَّب عليها.	الروضة الأولى - يصل بين الأشكال المشابهة. - يُميِّز بين أشكال الحروف العربية. - يُميِّز بين البدايات المختلفة للحروف العربية.	المستهدفة - يتطور الطفل - استعداد البصري.
- يُميِّز أوجه الشبه والاختلاف في رسم بعض الحروف الهجائية مثل: (ص، ض، ط، ظ). - يربط بين صورة الحرف وصوته. - يربط بين الكلمة والمعنى الدال عليها. - يكون كلمات جديدة من حروف مُعقَّاة له.	- يُميِّز أوجه الشبه والاختلاف في رسم بعض الحروف الهجائية مثل: (ص، ض، ط، ظ). - يربط بين صورة الحرف وصوته. - يربط بين الكلمة والمعنى الدال عليها. - يكون كلمات جديدة من حروف مُعقَّاة له.	يظهر الطفل - استعداد لتعلم - القراءة.
- يُميِّز أنواع المواد المطبوعة (جريدة، كتاب، قصة، ملصق). - يُعيِّد كميَّة استخدام المواد المطبوعة باللغة العربية. - يشير إلى عنوان القصة أو الكتاب. - يُعيِّد اسم الكاتب أو الرسام. - يذكر شكل المطبوعات اليومية والأسبوعية (مجلة، صحيفة يومية، لوحة إرشادية). - يستعين بالصور في فهم الأحداث والشخصيات في القصة أو النص المقروء. - يُعيِّد اتجاه تتابع المقروء من اليمين إلى اليسار. - يُعيِّد اتجاه تتابع المقروء من أعلى إلى أسفل.	- يُميِّز أنواع المواد المطبوعة: (جريدة، كتاب، قصة، ملصق). - يُعيِّد كميَّة استخدام المواد المطبوعة باللغة العربية. - يشير إلى عنوان القصة أو الكتاب. - يُعيِّد اسم الكاتب أو الرسام. - يذكر شكل المطبوعات اليومية والأسبوعية (مجلة، صحيفة يومية، لوحة إرشادية). - يستعين بالصور في فهم الأحداث والشخصيات في القصة أو النص المقروء. - يُعيِّد اتجاه تتابع المقروء من اليمين إلى اليسار. - يُعيِّد اتجاه تتابع المقروء من أعلى إلى أسفل.	يكتسب الطفل - وعياً بأشكال المواد - المطبوعة.



مؤشرات مستوى الروضة الروضة الثانية	مؤشرات مستوى الروضة الروضة الأولى	مؤشرات المستوى المتقدم
- يُتميَّز حروف الهجاء رسمًا وصوتيًا. - يُتميَّز شكل حروف الهجاء مفصلة ومنفصلة. - يتعرَّف المد بالواو والألف والياء. - يتفهَّم كلمات مكونة من مقطع أو أكثر (حرفين أو ثلاثة).	- يُتميَّز حروف الهجاء رسمًا وصوتيًا. - يُتميَّز شكل حروف الهجاء مفصلة ومنفصلة. - يتعرَّف المد بالواو والألف والياء. - يتفهَّم كلمات مكونة من مقطع أو أكثر (حرفين أو ثلاثة).	يقراء الحروف الهجائية والكلمات.
- يربط بين القروء والرسوم المُتَّوَحدة عنه. - يُعَيِّد مُلَحَظًا لما قُرئ عليه. - يجيب عن أسئلة محدَّدة عما قُرئ عليه. - يُصنِّف المعلومات بالنص القروء حسب طبيعتها. - يُصنِّف الأشياء بالنص القروء حسب طبيعتها. - يربط بين القروء والمهارات الحياتية المختلفة. - يربط بين القروء وبعض القروءات الأخرى.	- يربط بين القروء والرسوم المُتَّوَحدة عنه. - يُعَيِّد مُلَحَظًا لما قُرئ عليه. - يجيب عن أسئلة محدَّدة عما قُرئ عليه. - يُصنِّف المعلومات بالنص القروء حسب طبيعتها. - يُصنِّف الأشياء بالنص القروء حسب طبيعتها. - يربط بين القروء والمهارات الحياتية المختلفة. - يربط بين القروء وبعض القروءات الأخرى.	يُظهر الفضل وعيًا بالمادة القروءة عليه.
- يُحلِّل الأحداث المهمة الرئيسة. - يُحلِّل الأحداث المهمة الثانوية. - يُعَيِّد الأشخاص الأساسيين. - يُعَيِّد الأشخاص الثانويين. - يُتميَّز بين الحقيقة والخيال فيما عرض عليه. - يُتميَّز بين الرأي (وجهة النظر) والحقائق. - يُبدي رأيه في بعض الأحداث. - يُبدي رأيه في بعض الشخصيات.	- يُحلِّل الأحداث المهمة الرئيسة. - يُحلِّل الأحداث المهمة الثانوية. - يُعَيِّد الأشخاص الأساسيين. - يُعَيِّد الأشخاص الثانويين. - يُتميَّز بين الحقيقة والخيال فيما عرض عليه. - يُتميَّز بين الرأي (وجهة النظر) والحقائق. - يُبدي رأيه في بعض الأحداث. - يُبدي رأيه في بعض الشخصيات.	يتفاعل الطفل مع المادة القروءة.

3. مهارة الكتابة باللغة العربية:

مؤشرات مستوى المروضة المروضة المتأهلة	مؤشرات مستوى المروضة المروضة الأولى	نواتج التعلم المستهدفة
- يصل بين الكلمة والصورة الدالة عليها. - يتتبع الأشكال الهندسية المناسبة للحروف العربية.	- يتعرف كيفية استخدام أدوات الكتابة. - يحدد أدوات الكتابة المستخدمة. - يكمل الأجزاء الناقصة في الأشكال. - يقلد كتابة الحروف العربية.	يتقن الطفل استخدامه الحركي بالكتابة.
- يتتبع اتجاه الكتابة من خلال بعض الرسوم. - يحاكي حروفاً مرسومة أمامه. - يحاكي كلمات بسيطة مكتوبة أمامه واسمه. - تتمو لديه مهارة التعامل مع الحاسوب. - يكتب بعض الكلمات باستخدام لوحة مفاتيح الحاسوب مثل: (اسمه).	- يتتبع اتجاه الكتابة من خلال بعض الرسوم. - يحاكي حروفاً مرسومة أمامه. - يحاكي كلمات بسيطة مكتوبة أمامه واسمه. - تتمو لديه مهارة التعامل مع الحاسوب. - يكتب بعض الكلمات باستخدام لوحة مفاتيح الحاسوب مثل: (اسمه)	يتتقن الطفل أهم الخطوات الأولية للكتابة.
- يتقن من الجلوس الصحيح أثناء الكتابة. - يمسك القلم بشكل صحيح. - يقن استخدام في أدوات الكتابة. - يسير بالقلم حسب السير الصحيح لإجاء أجزاء الحرف.	- يتقن من الجلوس الصحيح أثناء الكتابة. - يمسك القلم بشكل صحيح. - يقن استخدام أدوات الكتابة. - يسير بالقلم حسب السير الصحيح لإجاء أجزاء الحرف.	يتقن الطفل من مخطبات الكتابة.

نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات مستوى الروضة الأولى	مؤشرات مستوى الروضة الثانية
يكتب الحروف الهجائية والكلمات بشكل صحيح. ينظم المادة المكتوبة	- يوازن بين حجم الحروف في الكتابة. - يوازن بين حجم الكلمات في الكتابة. - يكتب الحرف صحيحاً مُتصلاً. - يكتب الحرف صحيحاً منفصلاً. - يترك مسافة مناسبة بين كل كلمة والتي تليها.	- يكتب اسمه كتابة صحيحة. - يكتب بعض الكلمات كتابة صحيحة إملائياً.
يكتب الحروف الهجائية والكلمات بشكل صحيح.	- يوازن بين حجم الحروف في الكتابة. - يوازن بين حجم الكلمات في الكتابة. - يكتب الحرف صحيحاً مُتصلاً. - يكتب الحرف صحيحاً منفصلاً. - يترك مسافة مناسبة بين كل كلمة والتي تليها.	- يكتب اسمه كتابة صحيحة. - يكتب بعض الكلمات كتابة صحيحة إملائياً.



ثانيًا: المستوى المبتدئ الأول (الصفوف الدراسية: 1-3).

1. مهارة الاستماع باللغة العربية.
2. مهارة التحدث باللغة العربية.
3. مهارة القراءة باللغة العربية.
4. مهارة الكتابة باللغة العربية.
5. الصرف والتراكيب.

1. مهارة الاستماع باللغة العربية:

التوصيف: يستمع المتعلم إلى نصوص تتعلق بموضوعاتها به شخصياً، أو بأسرته، أو بالأشياء الملموسة حوله؛ بشرط أن يكون المسموع بطلاً واضحاً وواقعياً، مع ترك مساحات ذهنية بين الجمل البسيطة لفهم معناها الكلي.

نواتج التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الأول	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الثاني	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الأول	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الأول
يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمات والأجمل.	- يُعزّد معاني الكلمات مستقيماً بتعابير الجسد (صوت/ صورة/ حركة). - يُصنّف الكلمات في النص بحسب جدول المجال الدلالي (زمان/ مكان/ شخص). - يقترح موضوع النص من خلال صورة.	- يُعزّد معاني الكلمات مستقيماً بتعابير الجسد (صوت/ حركة). - يذكر كلمات من النص يُؤثر عن مجال دلالي معين (زمان/ مكان/ شخص). - يضع الكلمة في جملة من تغييره.	- يُعزّد معاني الكلمات مستقيماً بتعابير الجسد (حركة). - يربط الكلمة المسموعة بالصورة المناسبة. - يضع الكلمة في جملة من تغييره.	- يستمع إلى معاني الصحيح للكلمات والأجمل.
يستطيع إلى مجالات متنوعة (شخصية/ عامة).	- يناقش أحد الزملاء حول أنشطته اليومية/ الأسبوعية / الشهرية / السنوية بكلمات سهلة وتغييرات مألوفة. - يبنّي تعليقات جديدة بسيطة مع الزملاء في الصف. - يجيب عن أسئلة قصيرة لفهم المسموع.	- يُكمل حوارات بسيطة للتعريف بالنفس - يُكمل كلام أحد زملاء عما فعله أمس - يبنّي تعليقات جديدة بسيطة مع الزملاء في الصف - يجيب عن أسئلة قصيرة لفهم المسموع	- يفهم قصة حياتية بسيطة تحكي له - يبنّي تعليقات بسيطة جداً (تفضل/ اكتب/ اجلس) - يجيب عن أسئلة قصيرة لفهم المسموع	- يفهم قصة حياتية بسيطة تحكي له - يبنّي تعليقات بسيطة جداً (تفضل/ اكتب/ اجلس) - يجيب عن أسئلة قصيرة لفهم المسموع
يفعل جزئيات المادة المسموعة.	- يذكر أوضاع الكلمات صوتاً، وسبب ذلك. - يربط أفكار المسموع بحسب صور مفعلة. - يربط بين أنشطة يومية داخل النص المسموع وصور لها.	- يُعزّد التوقيات الواردة بالنص وما تشير إليه. - يُعزّد الأماكن الواردة بالنص وما تشير إليه. - يُعزّد الأشخاص الواردة بالنص. - يشير إلى موقع كل شخصية. - يُعزّد الشخصية الرئيسة. - يُعزّد الشخصية الثانوية.	- يفهم المعنى العام للنص من خلال التبرر وملكة الصوت. - يُعزّد الفكرة العامة للنص من خلال اختيارات متعددة. - يذكر الأصوات المتعارية صوتاً أو رسماً. - يفهم الشعور العام للنص من خلال التبرر وتلون الصوت.	- يفهم المعنى العام للنص من خلال التبرر وملكة الصوت. - يُعزّد الفكرة العامة للنص من خلال اختيارات متعددة. - يذكر الأصوات المتعارية صوتاً أو رسماً. - يفهم الشعور العام للنص من خلال التبرر وتلون الصوت.

مؤشرات المستوى المبتدئ الأول	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول
الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الصف الأول
- يقرن الشعور العام للنص المسموع من خلال صورة. - يُبدي رأيه في الشعور المساند بالنص المسموع.	- يذكر جملة حازت استحسانه. - يُبدي رأيه فيما ورد بالنص.	- يُبدي إعجابه بموضوع النص المسموع.	- يقد المادة المسموعة.

2. مهارة التحدُّث باللغة العربية:

التوصيف: يتكلم المتعلم في موضوعات مأثوفة لديه باستخدام بعض الحمل والتعبيرات المفردة والحاجزة والقصيرة للغاية والمشفوعة بالإيماءات والإشارات الجسمية المساعدة، لكنه غالباً ما يحتاج إلى التوقف لأكثر من سبب (حل مشكلات نطق أو تفاهم).

مؤشرات المستوى المبتدئ الأول	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول
الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الصف الأول
- يستخدم المساحة الصوتية بين الحركات القصيرة والطويلة لأداء معنى يريد توصيله. - ينطق الكلمات بدقة في حالة الوقف والوصل. - ينطق أصوات الحروف التي تنطق ولا تكتب.	- ينطق الحركات بجانب الأصوات المقننة (ق/ض): - يحكك مستخدماً التنوين. - يُفكر بين التنوين والوزن آخر الكلمة صوتياً. - يحكك مستخدماً المقنة. - ينطق الصوت بعد اللام الشمسية مقنناً. - يشد مقصورة شعوية بسيطة أمام الزملاء/ مع الزملاء. - يُفكر بين الأناشيد والكلام العادي (الوزن/ المقام/ الخيال).	- يحكي نطق الكلمات. - يُفكر بين الحركات القصيرة والطويلة. - يقسم الكلمات إلى أصوات رئيسة (مقاطع). - يعال الكلمات إلى مقاطع (تشكيل) ثلاثية المقاطع. - يشد الحروف الأبعدية بترتيبها.	- يشرح بعض المهارات الصوتية.



مؤشرات المستوى الابتدائي الأول	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول
الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الصف الأول	الصف الأول
يقترح تنظيم حدث ما (حفلة/ رحلة/ زيارة). يقيم الأسبَاب التي دفعته لهذا الاقتراح. يصف كيف يقضي عطلة نهاية الأسبوع. يصف كيف يقضي العطلة السنوية. يصف الصعوبات التي تواجهه في دراسة اللغة العربية. يشترك زملاؤه في اختيار قصة بسيطة لتمثيلها في الصف أو خارجه. يستخدم أساليب جديدة في سرد القصص (الاقسام بالحوار، تنعيم الصوت، الأداء الجسمي). يعرض رايه حول أمر صفي (حفلة، رحلة، زيارة). يقدم معلومة واضحة ذات نقاط مرتبة. يناقش بقية زملاء الصف حول هذه المعلومة. يشترك زملاؤه في تنظيم الأذوار وبناء خطة عمل لإنجاز تكاليف ماكتشافه خبري.	يقترح عمل شيء ما في الصف (جديد/ شراء كتاب). يقيم الأسباب التي دفعته لهذا الاقتراح. يصف كيف يدرس اللغة العربية. يصف ما فعله أمس. يحدث عن خبراته الحياتية (البيئية، الأسبوعية، السنوية) بترتيب منطقي. يشترك زملاؤه في إعداد بعض القصص البسيطة المفتوحة لسردها في الصف أو خارجه. يشترك زملاؤه في سرد قصة بسيطة في الصف أو خارجه. يلقي طرفه أو تلذرة بسيطة. يذكر ما تعلمه من درس اليوم. يشترك زملاؤه في مناقشة موضوع يتعلق باختيار كتاب جديد لمكتبة الصف، تنظيم رحلة، عمل نشاط خارج الصف، تنظيم حفلة، زيارة زميل. يعرض ما توصلت إليه المجموعه على بقية الصف. يناقش بقية زملاء الصف في أرائهم حول ما توصلت إليه مجموعته.	يشارك زملاؤه في إعداد بعض الأنشطة المفتوحة لإقائنها في الصف أو خارجه. يشترك زملاؤه في إلقاء تشيد في الصف أو خارجه.	يصف كيف يصل إلى الصف كل صباح. يصف كيف يذهب إلى النادي. يحكي قصة بسيطة بعد ترتيب صورها. يرتب الجمل ليكوّن قصة بسيطة. يؤدي رايه في ترتيب بعض الأشياء في الصف. يؤدي رايه في سلوك إحدى شخصيات أحداث القصة. يشترك زملاؤه في إعداد بعض الأنشطة المفتوحة لإقائنها في الصف أو خارجه. يشترك زملاؤه في إلقاء تشيد في الصف أو خارجه.	يستخدم أعوانا محددة من التواصل الشفهي.

مؤشرات المستوى المتقدم الأول الصف الثالث	مؤشرات المستوى المتقدم الأول الصف الثاني	مؤشرات المستوى المتقدم الأول الصف الأول	نواتج التعلم المستهدفة
- يستخدم النهي بحرف النهي (لا) قبل الفعل (المضارع) في الصف. - يستخدم أسلوب الترجي في الصف بالتركيب التالي: (أرجو أن). - يستخدم أسلوب التمني في الصف بالتركيب التالي: (أتمنى أن). - يعرض شفهيًا مؤثرًا ذلك بالصور. - يعرض شفهيًا مؤثرًا ذلك بالرسومات. - يتحدث في جمل تامة.	- يستخدم تعبيرات تتعلق بمعلومات محددة عن موقف ما. - يستخدم الأمر البسيط في الصف. - يتحدث في جمل تامة.	- يستخدم تعبيرات تتعلق بمعلومات محددة عن شخص ما. - يستخدم الروابط البسيطة بين الكلمات (و، ثم، ف). - يستخدم الاستفهام البسيط في الصف. - يتحدث في جمل تامة.	يوظف معرفته الفرقية في الكلام (بسيطة / متنوعة)
- يستأن قبل الحديث. - يستخدم تعبيرات التلطف عند الطلب (من فضلك، لو سمحت، فضلاً).	- يستخدم تعبيرات التلطف عند الطلب (من فضلك، لو سمحت، فضلاً). - يتحدث في هدوء دون توتر.	- يستخدم تعبيرات التلطف عند الطلب (من فضلك، لو سمحت، فضلاً). - يطلب الإذن باستخدام (هل أستطيع أن) مشفوعة بالفعل. - يرد على طلب الآخرين بالفي. - يرد على طلب الآخرين بالاستئذان بالإيجاب.	يلتزم بأداب الحديث.

3. مهارة القراءة بالتمعن التحريية:

التوصيف: يقرأ المتعلم نصوصاً سهلة وبسيطة وقصيرة جملة فجملية، ويتعرف كلمات وتعبيرات وجمل معروفة أو مأثوفة لديه.

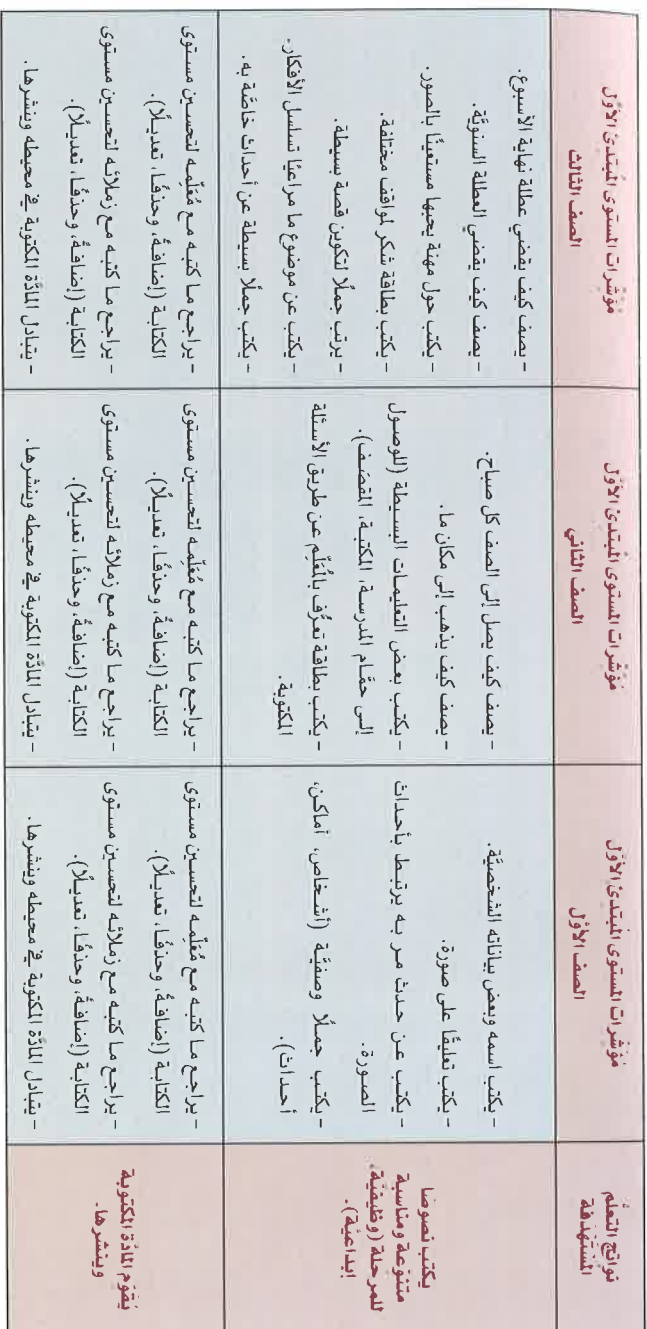
مؤشرات المستوى المتدنى الأول	مؤشرات المستوى المتدنى الأول	مؤشرات المستوى المتدنى الأول	مؤشرات المستوى المتدنى الأول	مؤشرات المستوى المتدنى الأول
الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الصف الأول	نواحي التعلم المستهدفة
- يُخَيِّد الكلمات والتعبيرات المأثوفة والمحفظة لديه من النص. - يُخَيِّد معاني الكلمات من خلال الجمل المأثوفة. - يُخَيِّد معاني المفردات من خلال التضاد. - يربط بين الكلمات المتضادة. - يُصَنِّف بعض الكلمات من النص بحسب جدول المجال الدلالي (زمان، مكان، شخص).	- يُخَيِّد التعبيرات المأثوفة والمحفظة لديه من النص. - يُخَيِّد معاني الكلمات من خلال الكلمات المأثوفة. - يُخَيِّد معاني المفردات من خلال الترادف ويربط بين الكلمات المترادفة. - يضع الكلمة في جملة من تغييره.	- يُخَيِّد الكلمات المأثوفة والمحفظة لديه من النص. - يُخَيِّد معاني الكلمات من خلال الصور والرسومات. - يضع الكلمة في جملة من تغييره.	- يُخَيِّد مضمون الجملة البسيطة التي في البطاقة البريدية/التعليقية. - يُلْجِئ قصّة حياتية بسيطة كتبها زميله في الصف. - يقرأ اللوحات الإرشادية والمصقات في الصف الدراسي	- يقرأ ما كتبه أحد زملائه عن أنشطته (اليومية، الأسبوعية، الشهرية، السنوية) بكلمات سهلة وتعبيرات مأثوفة. - يقرأ الإرشادات على اللوحات التحذيرية ومعدات الإطفاء. - يكون كلمات جديدة بإضافة أصوات أو حذفها أو إعادة ترتيبها. - يختار الكلمات المناسبة لأداء معنى مأثوف (مأثوف، زيارة). - يُخَيِّد نصوص التعليقات البسيطة بخصوص لعبة شعبية (محاكية).

مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الثالث	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الثاني	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الأول	نواتج التعلم المستهدفة
- يُحدّد الجملة غير المناسبة بين الجمل. - يُعلّق على تصرفات الشخصيات داخل النصّ. - يُحدّد الشعور العام للنص من خلال صورة. - يقترح عنواناً مناسباً للنص المقروء.	- يُبدي إعجابه بجملة وردت بالنص المقروء. - يُبدي رأيه في بعض المواقف بالنص المقروء. - يُعلّق علماً ورد بالنص المقروء. - يقترح عنواناً مناسباً للنص المقروء.	- يُميّز بين الكلمات المتشابهة والمتقاربة. - يُميّز بين التعبيرات المتشابهة والمتقاربة. - يُميّز بين الحروف المتقاربة رسماً.	- ينقد المادة المقروءة.
- يُعبّر عن النص المقروء بالصوت (نبر وتغني).	- يُعبّر عن النص المقروء بالرسم والنصوير.	- يعبّر عن النص المقروء بالإشارات الجسمية. - يُعبّر عن النص المقروء بالتمثيل.	- يطور المتعلّم استعداداً للتذوق اللغوي والأدبي

4. مهارة الكتابة باللغة العربية:

التوصيف: يكتب المتعلّم بعض الجمل البسيطة القصيرة يُوّثقها في كتابة بطاقة تهنئة ومله استمارة الفنادق والعمل، ككتابة الاسم والعنوان والجسدية، مراعيًا في ذلك قواعد الكتابة العربية الصحيحة والجمالية وعلامات الترقيم.

مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الثالث	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الثاني	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الأول	نواتج التعلم المستهدفة
- يراعي الحروف المتصلة وغير المتصلة في الكلمة الواحدة. - يشرح حجم الحروف والمسافات بينها في الكلمة الواحدة وبين الكلمات. - يراعي المسافات بين كلمات الجملة. - يكتب بدقة ووضوح وسرعة مناسبة.	- يراعي الحروف المتصلة وغير المتصلة في الكلمة الواحدة. - يشرح حجم الحروف والمسافات بينها في الكلمة الواحدة وبين الكلمات.	- يسك بالظلم بشكل صحيح. - يستخدم الاتجاه الصحيح لحركة اليد بحسب ترتيب حروف الكلمة. - يربط بين شكل الحرف، وصوته، واسمه. - يصل بين حروف الكلمة بشكل صحيح. - يكتب من اليمين إلى الشمال.	- يطبق أهم متطلبات الإملاء العربية.



5. الصرف والتراكيب:

التوصيف: يُظهر المعلم تمكنًا محدودًا من بعض الأمثلة والتراكيب النحويّة البسيطة، مع التزامه بحفظ هذه القوالب، واستخدامها لمواقف متعددة.

نواحي التعلم المتوقعة	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول الصف الأول	مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني الصف الثاني	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول الصف الثالث
يُميّز بين الاسم والفعل والحرف. يُختار الاسم والفعل والحرف.	- يُميّز بين دلالة كل من الاسم والفعل والحرف. - يركّب كلمات من حروف مُعْجَلة ليعطي اسم شيء في الصف (قلم، كتاب، مُعَلِّم، باب، كرسي). - يجمع حروف الكلمة التي تُعَبِّر عنها الصورة من حروف مُعْجَلة. - يجمع حروف الكلمة التي على السبورة من حروف مُعْجَلة. - يختار لكل صورة من الصور اسمًا أو فعلًا أو حرفًا. - يركّب الصور ليعطي منها جملة (صور مكتوب عليها أسماء وأفعال). - يُعَيِّد دلالة الفعل الماضي. - يُعَيِّد دلالة الفعل المضارع.	- يستخرج الأفعال من نص قرأه أو سمعه. - يُصنّف الأفعال في النص إلى ماضٍ، ومضارع، وأمر. - يصنف الأحداث في الصورة بالفعل المناسب. - يختار الفعل المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بفعل مناسب. - يعوّّل الفعل المضارع إلى الماضي والأمر والعكس. - يُعَيِّد دلالة زمن الفعل المستقبل.	يُميّز بين الماضي والمضارع.



مؤشرات المستوى الابتدائي الأول	مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول
الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الصف الأول
		- يستخرج التعبيرات عن المستقبل من نص قراه أو سمعه. - يُصنّف الأفعال في النص بحسب الزمن إلى (ماضي، حاضر، مستقبل). - يملأ الفراغات بعرف تصويف مناسب. - يقدّم عرضاً أمام زملائه عن رحلة له في المستقبل.	- يستخرج الجملة الفعلية من نص قراه أو سمعه. - يُؤيّر عن صورة مستخدماً الجمل الفعلية. - يختار الفعل المناسب للجملة. - يختار الفاعل المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بفعل مناسب. - يملأ الفراغات بفاعل مناسب. - يعيّن موقفاً حدث له مستخدماً الجملة الفعلية البسيطة.
		- يعرّف النكرة والعرفنة - يستخرج الأسماء من نص قراه أو سمعه. - يُعيّن بين النكرة والعرفنة من الأسماء في النص. - يختار الاسم المناسب للجملة. - يملأ الفراغات باسم مناسب. - يشارك زملاءه في عمل قائمة بالأسماء (النكرة والعرفنة) التي في الصف.	- يميّز بين النكرة والعرفنة.
			- استخدام الجملة الفعلية البسيطة (فعل وفاعل).



مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول
الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الصف الأول
	- يتعرف بعض حروف العطف. - يستخرج حروف العطف من نص قرأه أو سمعه. - يصف الأشياء في الصورة باستخدام حروف عطف. - يصف الصورة بجملة اسمية بسيطة رابطاً بينها بحروف عطف مناسب. - يختار حرف العطف المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بحروف عطف مناسبة.	- يستخرج الجملة الاسمية من نص قرأه أو سمعه. - يُؤر عن صورة من خلال الجمل الاسمية. - يختار المبتدأ المناسب للجملة. - يختار الخبر المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بجملاً مناسب. - يملأ الفراغات بخبر مناسب. - يصف الأشياء في الصف مستخدماً الجملة الاسمية البسيطة.	استخدام بعض حروف العطف (و، هـ، ثم). استخدام الجملة الاسمية البسيطة (مبتدأ وخبر مفرد).



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الأول	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الثاني	مؤشرات المستوى المبتدئ الأول الصف الثالث
استخدام بعض حروف الجر (من، في، عن، على) -	- يتعرّف بعض حروف الجر. - يستخرج حروف الجر من نص قراه أو سمعه. - يصف صورة باستخدام حروف الجر. - يختار حرف الجر المناسب للجملة. - يعلا الفقرات بحروف جر مناسبة. - يشارك زملاؤه في عمل قائمة بالأفعال التي تحتاج إلى حروف الجر. - يستخدم حروف الجر في الإجابة عن أسئلة يلرحها زملاؤه.	- يتعرّف دلالة المفرد والمثنى والجمع في الأسماء. - يستخرج المفرد والمثنى والجمع من نص قراه أو سمعه. - يُميّز الأشخاص والأشياء في الصورة إلى مفرد ومثنى وجمع. - يُميّز الأشخاص والأشياء في ضربه إلى مفرد ومثنى وجمع. - يحوّل من المفرد إلى المثنى والجمع والعكس.	- يتعرّف دلالة المفرد والمثنى والجمع في الأسماء. - يستخرج المفرد والمثنى والجمع من نص قراه أو سمعه. - يُميّز الأشخاص والأشياء في الصورة إلى مفرد ومثنى وجمع. - يُميّز الأشخاص والأشياء في ضربه إلى مفرد ومثنى وجمع. - يحوّل من المفرد إلى المثنى والجمع والعكس.

يُميّز بين المفرد والمثنى والجمع.

استخدام بعض حروف الجر (من، في، عن، على) -



مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول
المصف الثالث	المصف الثاني	المصف الأول	المصف الأول
	- يُمَيِّز الجمل إلى اسميَّة وفعليَّة في نص قراء أو سمعه. - يصف الصورة موزة بالجمال الاسميَّة، ومرة بالجمال الفعليَّة. - يختار الركن المناسب للجملة. - يحوّل الجملة الاسميَّة إلى فعليَّة والعكس.		نواتج التعلّم المتفهمّة تُعبّر بين الجملة الاسميَّة والجملة الفعليَّة.
	- يُجَوِّد أسلوب الاستفهام. - يستخرج الأسئلة من نص قراء أو سمعه. - يسأل أسئلة تحجب عنها الصورة. - يجيب عن أسئلة في بطاقة تعارف. - يختار أداة الاستفهام المناسبة للجملة من اختيارات متعدّدة. - يملأ الفراغات بأداة استفهام مناسبة من عنده. - تعرّف إلى زميله في المصف من خلال الأسئلة المباشرة.		يستخدم الاستفهام البسيط.



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتبدي الأول الصف الأول	مؤشرات المستوى المتبدي الأول الصف الثاني	مؤشرات المستوى المتبدي الأول الصف الثالث
يستخدم الأمر البسيط من الفعل الصحيح (مفرداً، ومثنى، وجمعاً، مذكراً، ومؤنثاً).	- يُعيد دلالة فعل الأمر. - يستخرج أفعال الأمر من نص قراه أو سمعه. - يُتر عن صورة من خلال أسلوب أمر مناسب. - يختار فعل الأمر المناسب للجملة. - يعلا الفراغات بفعل أمر مناسب. - يُصوّم لوحة إرشادية للاهتمام باللغة العربية.	- يُعيد أسلوب التهي. - يستخرج التواهي من نص قراه أو سمعه. - يُتر عن صورة من خلال أسلوب نهي مناسب. - يختار الفعل المتوّي عنه المناسب للجملة من اختيارات متعدّدة. - يعلا الفراغات بنهي مناسب من عده. - يُصوّم لوحة إرشادية لتجميل البيئة.	
يستخدم الأمر البسيط من الفعل الصحيح (مفرداً، ومثنى، وجمعاً، مذكراً، ومؤنثاً).			



مؤشرات المستوى الابتدائي الأول الصف الثالث	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول الصف الثاني	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول الصف الأول	نوع التعلم المستهدفة
- يُحدِّد أسماء الإشارة. - يستخرج اسم الإشارة من نص قرأه أو سمعه. - يشير إلى الأشياء في الصف. - يختار الصورة المناسبة للاسم الإشارة. - يختار اسم الإشارة المناسب للجملة البسيطة. - يملأ الفراغات باسم إشارة مناسب للجملة البسيطة. - يشارك زملاءه في عمل لافتة للتعريف بأحد الأماكن بالدرسة. - يعطي كل مُتعلِّم جملة على هذا النمط.			يستخدم أسماء الإشارة (هذا)، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء).



مؤشرات المستوى الابتدائي الأول الصف الثالث	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول الصف الثاني	مؤشرات المستوى الابتدائي الأول الصف الأول	نواحي التعلم الاستهدفة
- يُحدِّد الأسماء الموصولة. - يستخرج الاسم الموصول من نص قرأه أو سمعه. - يصف الأشياء في المصف، مثل: (هذا الكرسي الذي أجلس عليه قوَّي). - يختار الصورة المناسبة للاسم الموصول. - يختار الاسم الموصول المناسب للجملة البسيطة. - يعلِّ التراكبات باسم موصول مناسب للجملة البسيطة. - يطبِّق جملة فيها اسم موصول.			يستخدم الأسماء الموصولة (الذي، التي، اللذان، اللتان، اللتين، اللاتي).
- يُحدِّد الضمائر المنفصلة. - يستخرج الضمائر من نص قرأه أو سمعه. - يُميِّز الضمائر إلى ضمائر (متكلم، مخاطب، غائب). - يصف الأشياء في المصف جملة بسيطة. - يختار الصورة المناسبة للضمير. - يختار الضمير المناسب. - يعلِّ التراكبات بضمير مناسب للجملة البسيطة. - يعطي كل مُتعلَّم جملة تبدأ بضمير.			يستخدم الضمائر المنفصلة.



مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول	مؤشرات المستوى المتقدم الأول
الوصف الثالث - يستخرج الأفعال الماضية من نص قراء أو سمعه. - يصف صورة باستخدام جملة فعلية فعلها ماضٍ. - يختار الفعل المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بفعل مناسب. - يحوّل الفعل المضارع إلى الماضي والعكس. - يسرد موقفًا حدث له في الماضي. - يبسط آخر الفعل الماضي برفقة في جمل مُفَعَّاة.				مؤشرات المستوى المتقدم الأول الوصف الأول - يستخدم الفعل الماضي مع المفرد، والثني، والجمع، والتأني، والتوكيد.
الوصف الثاني - يستخرج الأسماء المثناة من نص قراء أو سمعه. - يصف التائيّات في الصورة بجملة اسمية. - يختار اسم الإشارة المناسب للجملة. - يثني الاسم بين القوسين بما يناسب الجملة. - يملأ الفراغات بمثنى مناسب. - يثني جملًا تتضمن التائيّات في الكون. - يُعَيِّن النون الزائدة التشبيهية والأصليّة.				مؤشرات المستوى المتقدم الأول الوصف الأول - يستخدم المثني من الأسماء.
الوصف الأول - يستخرج الجُمُوع من نص قراء أو سمعه. - يصف الأشياء المجموعة في الصور المُفَعَّاة بعمل اسمية. - يجمع الاسم بين القوسين بما يناسب الجملة. - يملأ الفراغات باسم مناسب.				مؤشرات المستوى المتقدم الأول الوصف الأول - يستخدم الجمع من الأسماء.



نماذج التعلّم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتقدّم الأول	مؤشرات المستوى المتقدّم الثاني	مؤشرات المستوى المتقدّم الأول	مؤشرات المستوى المتقدّم الأول
يستخدم النداء البسيط (يا) - يستخدم حروف النفي (لا، لم، لن، ليس) -				
يستخرج الأفعال المننيّة من نصّ قراءه أو سمعه. يصف صورة باستخدام جملة منفيّة. يختار أداة النفي المناسبة للفاعل. يملاء الفراغات بأداة نفي مناسبة. يحوّل المبتدأ إلى المنفي والعكس. يضيّق آخر الفعل برفقة في جمل مُفعلة.				

ثالثاً: المستوى المبتدئ الثاني (الصفوف الدراسية: 4-6).

1. مهارة الاستماع باللغة العربية.
2. مهارة التحدث باللغة العربية.
3. مهارة القراءة باللغة العربية.
4. مهارة الكتابة باللغة العربية.
5. الصرف والتراكيب.
6. المضامين الحياتية والثقافية.

1. مهارة الاستماع باللغة العربية:

التوصيف: يستمع المتعلم إلى نصوص تتعلق بموضوعاتها بأحداث الحياة اليومية والأخبار القصيرة البسيطة الواضحة منها: بشرط أن يكون المسموع واضحاً متيناً.

نواتج التعلم الاستهدفة	مؤشرات المستوى المتبدي الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المتبدي الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتبدي الثاني الصف السادس
يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمات والجمل.	- يُحدّد معاني الكلمات مستقيماً بالسياق. - يُضَيّف بعض الأفعال من النص بحسب جدول مطوّق (ماضٍ، مضارع، أمر). - يُحدّد المعنى العام للنص من خلال العنوان. - يُحدّد الشعور العام للنص من خلال العنوان. - يُحدّد بين الكلام الثابت والمتغيّر.	- يُحدّد المعنى العام للنص من خلال المقدمة. - يُحدّد الشعور العام للنص من خلال المقدمة. - يُعرِّف الأسماء في النص بحسب جدول مطوّق (إنسان، حيوان، نبات، جماد). - يُحدّد بين الكلمات الجديدة والكلمات المألوفة في سياق المسموع.	- يُحدّد الكلمات في النص بحسب معناها. - يُحدّد الكلمات في النص بحسب مضارها. - يُحدّد معاني الجمل مستقيماً بالجمال العام للنص (تعليم، عمل، ترفيه). - يُضَيّف بعض الجمل من النص بحسب جدول مطوّق (اسميّة، فعليّة).
يستمع إلى مجالات متنوعة (شخصية، عامة).	- يفهم حوارات عن أنشطة الحياة اليومية، وما يتعلّق بها. - يحدّد تعليقات خاصّة في دور تمثلي مع الزملاء (طبيب، بائع، مُعلِّم، مهندس). - يجيب عن أسئلة قصيرة لفهم المسموع.	- يُحدّد الأخبار القصيرة حول الأحداث اليومية مثل: (نشرات الأخبار). - يُحدّد عناصر نصوص التعليمات (الجملة الافتتاحيّة، فعل الأمر، الترتيب المنطقي). - يحدّد تعليقات خاصّة في دور تمثلي مع الزملاء (أب، مُعلِّم، مدير شركة). - يجيب عن أسئلة قصيرة لفهم المسموع.	- يعرّف بعض العادات العربيّة بشأن أمور الحياة اليوميّة. - يعرّف بعض العادات الإسلاميّة بشأن أمور الحياة اليوميّة. - يُحدّد النصوص المسموعة لثوباً (عنوان، مقدّمة، تمهيد، خاتمة). - يُحدّد النصوص المسموعة فنيّاً (زمان، مكان، أشخاص، أشياء). - يحدّد تعليقات خاصّة في دور تمثلي مع الزملاء (مشهد قصير من مسرحيّة). - يجيب عن أسئلة قصيرة لفهم المسموع.



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المبند في الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المبند في الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المبند في الثاني الصف السادس
تجديد جزئيات المادة المستهدفة	- يربط أفكار المسموع بحسب صور مُعطاة. - يربط بين أنشطة يومية داخل النص وصور لها. - يُعَيِّن بين الأفكار الرئيسة والفرعية في النص المسموع.	- يُعَيِّن معنى الكلمة مستعيناً بالسياق العام للنص المسموع. - يربط بين أنشطة يومية داخل النص وتغييرات تدل عليها. - يُعَيِّن بين الأفكار الرئيسة والفرعية في النص المسموع.	- يربط الأفكار الواردة في النص المسموع بحسب وزودها. - يُعَيِّن بين أساليب النصوص المسموعة (خبري، إنشائي) - يقابل بين (موقفين مختلفين، شخصيتين، حدثين). - يُمَثِّل النص المسموع. - يُعَيِّن بين الأفكار الرئيسة والفرعية في النص المسموع.
	- يذكر خبرات شخصية توافق ما في النص المسموع. - يُعَيِّن بين المتكلم والمخاطب والغائب في النص المسموع. - يشرح الجديد في هذا النص المسموع بالنسبة له. - يستكشف الجمل المتعارضة في الإيحاء في النص المسموع. - يصوِّب خطأ واحداً ورد في سياق النص المسموع. - يقترح عنواناً آخر لهذا النص المسموع.	- يذكر خبرات شخصية توافق ما في النص المسموع. - يُعَيِّن بين المتكلم والمخاطب والغائب في النص المسموع. - يشرح الجديد في هذا النص المسموع بالنسبة له. - يستكشف الجمل المتعارضة في الإيحاء في النص المسموع. - يصوِّب خطأ واحداً ورد في سياق النص المسموع. - يقترح عنواناً آخر لهذا النص المسموع.	- يقترح عنواناً آخر للنص المسموع. - يُبَدِّي رأيه في شخصيات قصة استمع إليها. - يصوِّب خطأ واحداً ورد في سياق النص المسموع.
	- يذكر الكلمات المتعارضة صوتاً. - يُلْقِي على ما استمع إليه. - يصوِّب خطأ واحداً ورد في سياق النص المسموع. - يقترح عنواناً آخر لهذا النص المسموع.		
	ينقل المادة المسموعة.		

2. مهارة التحدث باللغة العربية:

التوصيف: يتكلم التلميذ في موضوعات مألوفة لديه باستخدام الجمل والتعبيرات الفصيحة المشقوقة بالإيماءات والإشارات الجسدية المساعدة، لكنه غالباً ما يتلعثم لعدم ثقته في حدود تقاضهم تام.

مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني	الصف السادس	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني	الصف الخامس	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني	الصف الرابع	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني	الصف الرابع	نواحي التحمل المستهدفة
- يقدم عرضاً شفهياً مرتباً ومفيداً طوله عشر دقائق. - يستخدم السبب والنتيجة لفهم الحقائق العلمية والاجتماعية. - يختار المفردات المناسبة لموضوع المناقشة الصفية. - يقدم أدلة مقنعة تناسب موضوع المناقشة الصفية. - يجيب عن الاعتراضات والأسئلة المحتملة في موضوع المناقشة الصفية. - يجري مقابلة أمام صفه مع أحد مشرفي المستويات العليا. - يجري مقابلة أمام صفه مع زميل متفوق بالمستويات العليا.	- يستخدم الاستفهام التعجبي والسفني. - يقدم عرضاً شفهياً مرتباً ومفيداً طوله خمس دقائق. - يلخص قصة يبرز فيها عناصر (الزمان، الأحداث، المكان، الشخصيات) - يقدم عرضاً شفوياً مفصلاً. - يستخدم أسلوباً خاصاً لتقديم وجهة نظر (جملة افتتاحية، الحجج والبراهين، تلخيص الموضوع، استخدام المضارع). - يقدم مجموعة من النصوص المتشابهة (تفسير، تعليمات، إقناع).	- يعرض أفكاراً فرعية حول فكرة رئيسية. - يربط الأفكار ترتيباً منطقياً محدداً. - يتكلم عرضاً عن موضوع مألوف. - يعصف أماكن من بيئته. - يجري حواراً حول موضوع محدد.				يستخدم أنماطاً معقدة من التواصل الشفهي.		

مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع
- يبين العلاقة القوية بين معنى الجملة ومبناها: (محللة، مؤكدة، سلبية، ماضية). - يستخدم وصل الكلمات ليؤكد على استمرار الكلام. - يتحدث في جمل ثنائية ومترابطة.	- يشرح نمطاً مسموعاً أو مقروءاً. - يتوقف أثناء الكلام لإعادة بناء الجملة أو استبدالها أو حل مشكلات في التفاهم. - يتحدث في جمل ثنائية ومترابطة.	- يستخدم تعبيرات وروابط وأساليب أولية بسيطة تتعلق بمواقف يومية متكررة. - يستخدم روابط بسيطة بين الجمل في إطار السبب والنتيجة أو التعاقب الزمني: (الأول، وبعد ذلك، لكن) - يتحدث في جمل ثنائية ومترابطة.	- يوظف معرفته اللغوية في الكلام (بسيطة، متوسطة).
- يشرح السؤال بدقة. - يحسن الإصغاء عند الرد على سؤاله. - يلتزم الهدوء عند الرد على مخالفته في الرأي.	- يتقبل آراء الآخرين دون تعصب. - يعقب على آراء الآخرين بشكل مقبول.	- يلتزم بالوقت المخصص له في الحديث. - يلتزم بموضوع الحديث.	- يلتزم بأداب الحديث.

3. مهارة القراءة باللغة العربية:

التوصيف: يقرأ المتعلم نصوصاً تتعلق بموضوعاتها به شخصياً أو بأسرته أو بالأشياء الملموسة حوله، بشرط أن يكون المقروء سهلاً وواضحاً وقصيراً.



توزيعات المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	مؤشرات المستوى المبني الثاني	مؤشرات المستوى المبني الثاني	مؤشرات المستوى المبني الثاني	توزيعات المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصف الثالث	الصف الثاني
- يُخلّ قصة كتبها زميل سابق في نفس المستوى. - يُصنّف الكلمات في النص المقروء بحسب التجانس (الصوتي، العددي، الجنسي، الدلالي). - يُحدّد العلاقة بين الكلمات (الترادف، التضاد). - يُحدّد الكلمات في النص المقروء بحسب معناها: (استخرج من النص كلمة معناها «الكرم»). - يُحدّد الكلمات في النص المقروء بحسب مضادها: (استخرج من النص كلمة مضادها «الكرم»). - يُحدّد معاني الجمل مستعياً بالمجال العلم للنص المقروء (تعليم، عمل، ترفيه). - يُصنّف الجمل في النص المقروء بحسب جدول معطى (اسمئة، فعلة).	- يُحدّد معاني الكلمات مستعياً بالسباق المغالي للنص. - يُحدّد معاني الكلمات مستعياً بالسباق المقامي للنص.	- يُحدّد معاني الكلمات مستعياً بالسباق. - يُصنّف الكلمات تصنيفات لغوية (ملك و مؤنث). - يُصنّف الكلمات تصنيفات لغوية (مفرد ومثنى وجمع). - يُصنّف الكلمات تصنيفات لغوية (اسم وفعل وحرف).	- يتوصّل إلى المعنى الصحيح للكلمات والجملة.	

مؤشرات المستوى المتبني الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المتبني الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتبني الثاني الصف الرابع	نواحي التعلم الاستهدفة
- يقرأ الإنسان والروح الموحدة في الأماكن العائمة: (أرشادية، تحذيرية، تنقيية، دعائية، دعوية). - يحلل القصص المقروءة فنياً: (زمان، مكان، شخصية، أشياء). - يحلل النصوص المقروءة فنياً: (عنوان، مقامة، تفصيل، خاتمة). - يحلل النصوص المقروءة لغوياً (صوت، صرف، تركيب).	- ينفذ نصوص التعليمات (الجملة الافتتاحية، فعل الأمر، الترتيب المنطقي). - يحلل الأجناس القصيرة حول الأحداث اليومية في إحدى العرائد. - يقرأ قصة يختارها من المكتبة.	- يشرح خطاباً شخصياً بسيطاً وقصيراً. - يفسر بعض المعلومات المبتنية على بعض المتاحات المعروفة له (صغار، مهاجرات، مخزونات). - يسمد بعض القوائم المختلفة (الطعام، مواعيد الحفلات).	يعرف في مجالات محددة وتغير عن أحداث وتجارب حقيقية.
- يحكد الزمان والمكان والشخصيات القصة ما. - يحكد العلاقة بين الأبناء، الأشخاص، الأحداث. - يميز الأحداث التي لا تنتمي للقصة. - يحكد السبب والنتيجة المترتبة عليه في النصوص العلمية. - يميز بين أساليب النصوص المقروءة (خبري، إنشائي). - يوازن بين موقفين مختلفين، أو شخصين، أو حدثين. - يجيب عن أسئلة فهم المقروء. - ينتجاً بمضمون النص من خلال العنوان أو العكمة.	- يستخرج معلومات محددة من السجلات المختلفة. - يحضن الشعور الحام للنص من خلال توصيف معرفته اللغوية. - يحضن موضوع النص المقروء من خلال توصيف معرفته اللغوية. - يحكد عناصر قصة قراها. - يشرح النص بأسلوبه الخاص وأدائه. - يميز بين الكلمات الجديدة والكلمات المألوفة في سياق المقروء. - يربط بين أسئلة يومية داخل النص وتغيرات تال عليها. - يجيب عن أسئلة فهم المقروء.	- يحكد بعض المعلومات في نصوص الحياة اليومية البسيطة. - يميز بين ما يصل بالموضوع وما لا يصل به. - يبرهن على وقوع بعض الأحداث وما ترتب عليها في النص. - يميز بين الشخصية الحقيقية والخيالية في القصة. - يميز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية. - يحكد ما ورد في النص وما لم يرد. - يجيب عن أسئلة فهم المقروء.	يفهم بعض المعلومات المحددة في النصوص.



مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المتوسط الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المتوسط الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المتوسط الثاني الصف الرابع
- يشارك في القراءة الجهرية بقافية. - يقي أياً من الشعر المناسب للرحلة إلقاء مناسباً (الفكر، الإحساس، القيم). - يقرأ أصوات الحروف المتعارفة المنخرج بقافية (د، ن - ق، ك - أ، ح - ط، ذ، ث، ص - ش، ف). - يقرأ جهوراً بسرعة مناسبة مثله للمعنى.	- يشارك زملاءه في إلقاء نشيد خارج الصف إلقاءً متغنياً معجزاً. - يستخدم علامات الترقيم في قراءته. - يقرأ الهمزات بأنواعها في موضعها قراءة صحيحة.	- يشارك زملاءه في إلقاء نشيد في الصف إلقاءً متغنياً معجزاً. - يقرأ مع ضبط الكلمات. - يقرأ معجزاً صوتياً عما يدل عليه الأسلوب الإنشائي.	- يشارك زملاءه في إلقاء نشيد في الصف إلقاءً متغنياً معجزاً. - يقرأ مع ضبط الكلمات. - يقرأ معجزاً صوتياً عما يدل عليه الأسلوب الإنشائي.	- يقرأ قراءة جهرية بطلاقة.
- يستنتج الجديد في هذا النص المقروء بالنسبة له. - يربط بين ما في النص المقروء وخبراته الحياتية. - يُثني رأيه في معلومات، أحداث، أشخاص بالنص المقروء. - يُثني رأيه في شخصيات قصة قرأها.	- يعلق على الأخطاء الواردة في سياق النص المقروء. - يشرح الجديد في النص المقروء بالنسبة له. - يبين الجمل المتعارفة في الإقناع في النص المقروء. - يربط بين ما في النص المقروء وخبراته الحياتية. - يُثني رأيه في بعض جزئيات النص المقروء.	- يربط بين ما في النص المقروء وخبراته الحياتية. - يُثني رأيه في بعض جزئيات النص المقروء.	- يربط بين ما في النص المقروء وخبراته الحياتية. - يُثني رأيه في بعض جزئيات النص المقروء.	- ينفذ المادة المقروءة.
- يحدد الكلمات التي تحمل قيمة فنية في النص. - يبين القيمة الجمالية للتركيب كقوله ما أو جملة. - يميز الأجزاء الأنيقة (القصة، الشعر، المسرحية، الطرف) والأخبار ونصوص المعلومات.	- يقرر التغيير الأفضل من نص أدبي مثلاً السبب. - يحدد التغيير الأنسب لأداء معنى ما مثلاً السبب.	- يقرر حكماً على التعبير الأفضل من نص أدبي. - يقرر على التعبير الأنسب لأداء معنى ما.	- يقرر حكماً على التعبير الأفضل من نص أدبي. - يقرر على التعبير الأنسب لأداء معنى ما.	- يحلّل النظم استبعاداً للتأويل والتفوي والاداعي.

4. مهارة الكتابة باللمة العربية:
التوصيف: يكتب المتعلم بعض الملاحظات والأخبار والخطابات الشخصية البسيطة والقصيرة، مرعياً في ذلك قواعد الكتابة العربية الصحيحة والجمالية وعلامات الترقيم

مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني المصف السادس	مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني المصف الخامس	مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني المصف الرابع	نواتج التعلم المستهدفة
- يعمل بين الكلمات التي تشمل بعضها ببعض (أنا، إلا، كيلاً، به، علام، الأم، كم). - يُؤَيِّز بين الألف المدودة والألف المقصورة. - يتقن كتابة الهمزات المتوسّطة (أ، إ، و، ئ) والمتوسّطة في مواضعها.	- يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. - يُؤَيِّز بين همزة القطع المفتوحة والمكسورة. - يكتب أنواع الهمزات المتوسّطة والمتوسّطة كتابة صحيحة: (أ، إ، و، ئ). - يراعي مواضع حذف بعض الحروف، مثل: همزة كلشي (سم، ابن).	- يُحَيِّز الفرق بين همزة القطع وألف الوصل. - يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة القطع وألف الوصل. - يُؤَيِّز بين همزة القطع المفتوحة والمكسورة. - يكتب الكلمات المركّبة كتابة صحيحة: (أسمالية، ديموقراطية). - يتقن الإملاء المنظور: (رؤية النص ثم اختصاره وإملاؤه).	- يكتب الحروف والكلمات والجملة كتابة عربية صحيحة.
- يستخدم الأقواس الهلالية والمعقوفة. - يستخدم علامة التنصيص.	- يستخدم الشّرطة والشرطتين (—، —).	- يُؤَيِّز بين النقطتين الفوقيتين والأفقيتين (.....). - يستخدم النقطتين الفوقيتين والأفقيتين (.....).	- يستخدم بعض علامات الترقيم.
- يراعي الرسم الصحيح للحروف. - يكتب كلمات وجملاً محاكياً خط النسخ. - يكتب بخط الرقعة.	- يراعي الرسم الصحيح للحروف. - يكتب كلمات وجملاً محاكياً خط النسخ.	- يراعي الرسم الصحيح للحروف. - يكتب كلمات وجملاً محاكياً خط النسخ.	- يراعي قواعد الكتابة الجمالية.



نواحي التعلم الاستهداف	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس
يُحقق استراتيجيات ملازمة الكتابة (ما قبل الكتابة، ما بعد الكتابة).	- يستخدم تغييرات وروابط وأساليب بسيطة تتعلق بمواقف يومية مكررة. - يستخدم روابط تتعلق بالسبب والنتيجة مثل: (لأن). - يرتب الأفكار المكتوبة ترتيباً منطقيًا. - يستخدم الأطلس والمراجع المصوّرة للكتابة في موضوع معين. - يكتب جملاً ثالثة.	- يُصنّف معلومات جمعها بحسب الأفكار الرئيسية والفرعية. - يستخدم روابط تتعلق بالتعاقب الزمني مثل: (وبعد ذلك). - يستخدم أسلوباً خاصاً لتقديم وجهة نظر (جملة افتتاحية حجج وبراهين، تلخيص، فعل مضارع). - يكتب جملاً ثالثة.	- يكتب نصاً مرتباً وظيفياً في صفحتين. - يستخدم السبب والنتيجة لفهم الحقائق العلمية والاجتماعية. - يُؤكّف الأساليب الخبرية والإنشائية في كتابته. - يستخدم الروابط الانتقائية مثل: (لذلك، عنايئة حال). - يكتب بصيغة المبني للمعلوم (في الغالب). - يكتب جملاً ثالثة.
يكتب نصوصاً متنوعة ومناسبة للمرحلة (وظيفية، إبداعية).	- يكتب إعلاناً لأغراض متنوعة. - يكتب نصاً معلوماتياً بسيطاً. - يكتب ملخصاً في جمل بسيطة لقصة قرأها. - يكتب قصة محاكاة لقصة أخرى مع تغيير الأشخاص والأشياء. - يبلّ كناية سبب دراسته اللّغة العربية. - يكتب بطاقة دعوة متضمنة الرومان والمكان والموضوع. - يصف الصور التي تواجهه في دراسة العربية.	- يبد كتابية بعض القصص بتفاصيل مختلفة. - يكتب تعليقات حول سلوكيات إيجابية. - يكتب تعليقات حول سلوكيات سلبية. - يكتب عبارات يحلّ ألفز معيّنة (مهنية، هواية، حيوان). - يكتب رسالة وُدية كاملة العناصر (مرسل إليه، تحية، محتوى، ختام، توقيع). - كتابة رسالة قصيرة لأهله بمناسبة عيد الأم. - يصف ما فعله أمس مكتوباً.	- يكتب تقريراً بسيطاً حول موضوع وعدد (هواية مفصلة، لعبة). - يكتب حواراً متخيلاً بين شخصين حول موضوع ما ويكتبه. - يكتب عن خبراته الحياتية (اليومية، الأسبوعية، السنوية) بترتيب منطقي. - يقدّم معلومة واضحة وذات نقاط مرتبة.

مؤشرات المستوى المتقدم الثاني	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني
الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصف الرابع
- تراجع ما كتبه مع مؤلفه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذفًا، تعديلًا). - يتبادل المادة المكتوبة في محيطه. - يُصدر حكمًا على مستوى كتابة زملائه.	- تراجع ما كتبه مع مؤلفه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذفًا، تعديلًا). - يتبادل المادة المكتوبة في محيطه. - يُصدر حكمًا على مستوى كتابة زملائه.	- تراجع ما كتبه مع مؤلفه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذفًا، تعديلًا). - يتبادل المادة المكتوبة في محيطه. - يُصدر حكمًا على مستوى كتابة زملائه.	يقوم المادة المكتوبة وينشرها

5. الصرف والتراكيب:

التوصيف: يُظهر المتعلم تمكُّنًا جيدًا من قواعد اللغة وتراكيبها، مع وجود أخطاء أولية متكررة، ولا يمكنه تدارك أخطائه بنفسه.

مؤشرات المستوى المتقدم الثاني	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني
الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصف الرابع
		- يُعيد بعض ظروف الرومان. - يُميّز الفرق بين ظروف الرومان والمكان. - يستخرج ظروف الرومان من نص قراء أو سمعه. - يختار ظرف الزمان المناسب للجملة. - يضع ظروف الزمان المُعطاة في جملة من إنشائه. - يملأ الفراغات بطرف زمان مناسب. - يضبط آخر ظرف الزمان بِدقَّة في جعل مُعقاة.	يستخدم ظروف الزمان (بعد، قبل، الآن).



مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني الصف الرابع	نواتج التعلم المستهدفة
		- يُعرِّف بين بعض ظروف الرمان والمكان. - يستخرج ظروف المكان من نص قرأه أو سمعه. - يختار ظروف المكان المناسب للجملة. - يضع ظروف المكان المُعطاة في جملة من إنشائه. - يعمل القراءات بطرف مكان مناسب. - يضيف آخر ظروف المكان يداً في جملة مُعطاة.	يستخدم ظروف الكان (هوك، وقت، أمام، خلف).
		- يُصنِّف نصاً إلى مفردات وجمل وشبه جمل من خلال جدول مُعطى. - يختار شبه الجملة المناسب. - يعمل القراءات من إنشائه. - يُحوّل الجملة إلى شبه جملة والعكس.	يُعرِّف بين المفرد والجملة وشبه الجملة.
		- يُعرِّف بين ركني الجملة الاسميّة. - يستخرج الجملة الاسميّة من نص قرأه أو سمعه. - يضع الكلمات المُعطاة في جملة بحيث تكون مرّة مبدأً وأخرى خبراً. - يختار الخبر المناسب للمبتدأ. - يعمل القراءات بأخبار مناسبة. - يُحوّل الجملة من المذكر إلى المؤنث والعكس. - يُحوّل الجملة من النذر إلى النثى والجمع والمكن. - يضيف آخر المبتدأ والخبر يداً في جملة مُعطاة.	يطلق بين المبتدأ والخبر.



مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	نواتج التعلم المستهدفة
		- يُحدّد استخدام أدوات الاستفهام. - يستخرج أدوات الاستفهام من نص قراءه أو سمعه. - يُصنّف أدوات الاستفهام بحسب جدول معطى (الأداة، تسأل عن، السؤال بها، الإجابة). - يثبّت أسئلة تجيب عنها الصورة. - يختار أداة الاستفهام المناسبة للجملة. - يملأ الفراغات بأداة استفهام مناسبة. - يُعبّر مع زملائه لإجراء حوار مع مدير المدرسة في الإذاعة المدرسية.	يستخدم بعض أدوات الاستفهام.
		- يستخرج الكلمات المتشابهة في النص. - يُميّن هذه الكلمات المتشابهة بحسب جدول معطى (الكلمة، على آخرها ضمة، فتحة، كسرة، سكون). - يربط بين تغيّر الحركة وثباتها وبين الإعراب والبناء. - يفسط الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجرم.	يستخدم علامات الإعراب الأصلية.
		- يُحدّد علامات الإعراب الفرعية في الأسماء. - يميّن بين العلامات الفرعية والأصلية في الأسماء. - يستخرج الأسماء المعربة من نص قراءه أو سمعه. - يُصنّف الأسماء المعربة بحسب جدول معطى (الاسم، علامة إعرابها، أصلية أم فرعية). - يعرف أن الواو للرفع فقط والألف تكون للرفع والنصب معاً والياء للنصب والجر معاً.	يُميّن علامات الإعراب الفرعية في الأسماء.



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتباعد الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المتباعد الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتباعد الثاني الصف السادس
يستخدم التثني وأعرابه.	- يستخرج الكلمات المثناة في نص قرأه أو سمعه. - يُصنّف الكلمات المثناة بحسب جدول مُعطى (الاسم المثنى، مذكر أم مؤنث، علامة إعرابه). - يختار المثنى المناسب. - يملأ الفراغات بمثنى مناسب. - يخطئ المثنى بوقفة في جمل مُعطاة. - يُحوّل الجملة إلى شبه جملة والمكس. - يُحوّل الجملة من دلالة المفرد إلى دلالة المثنى. - يراعى التثنيات اللازمة في حالة تحويل أحد أركان الجملة من مفرد إلى مثنى.	- يحدّد أنواع الجمع. - يُتميّز بين أنواع الجمع. - يستخرج جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير في نص قرأه أو سمعه. - يُصنّف جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير بحسب جدول مُعطى (الجمع، نوعه، مفرد، علامة إعرابه). - يختار جمعاً مناسباً. - يملأ الفراغات بجمع مناسب. - يُتميّز بين نون المثنى ونون جمع المذكر السالم. - يُحوّل جمع المذكر السالم إلى المثنى والمفرد. - يخطئ الجمع بوقفة في جمل مُعطاة. - يقارن بين جمع التكسير والمفرد. - يُحوّل جمع التكسير إلى المثنى وجمع المذكر السالم. - يقارن بين جمع المؤنث السالم والمفرد. - يملأ الفراغات بجمع مؤنث سالم مناسب. - يُحوّل جمع المؤنث السالم إلى المثنى والمفرد.	



مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف الرابع	مواقع التعلم الاستهدفة
	- يستخرج الجمل الفعلية في نص قراه أو سمعه. - يُصنّف الأفعال بحسب جدول معطى (إزم، مُعْتَد). - يختار الفعل المناسب مما بين القوسين. - يملأ الفراغات بفعل مناسب للجملة. - يأتى على صورة بثلاث جمل فعلية قبلها لازم. - يأتى على صورة بثلاث جمل فعلية قبلها مُعْتَد.		يُختار بين الفعل اللازم والفعل المُعْتَد.
	- يُحدّد دلالة الفاعل كركن من أركان الجملة الفعلية. - يستخرج الفاعل من نص قراه أو سمعه. - يضع الكلمات في جمل بحيث تكون فاعلاً. - يملأ الفراغات بفاعل مناسب. - يراعى تطابق الفاعل مع الفعل. - يضبط آخر الفاعل في جمل مُعْتَدَة.		يستخدم الفاعل في جملة فعلية.
	- يُحدّد دلالة المفعول به. - يستخرج المفعول به من نص قراه أو سمعه. - يضع الكلمات في جمل بحيث تكون مفعولاً به. - يختار المفعول به المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بمفعول به مناسب. - يُصنّف الجملة الفعلية بحسب جدول معطى (الفعل، الفاعل، المفعول به). - ينشئ جملاً تتضمن مفعولاً به. - يضبط آخر المفعول به بِدْءَة في جمل مُعْتَدَة.		يستخدم المفعول به في جملة فعلية.



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف السادس
يستخرج التراكيب الإضافية من نص قراءه أو سمعه. يُصنّف التركيب الإضافي (بين الأشياء، بين الناس، بين الإنسان والأشياء). يُصنّف التركيب الإضافي بحسب جدول معطى (المضاف، إعرابه، المضاف إليه، إعرابه). يُحوّل التركيب الإضافي إلى (..... لـ.....)، مثل: الكتاب لـمحمد / كتاب محمد. يملأ الفراغات بمضاف إليه مناسب. يملأ الفراغات بمضاف مناسب (الإعراب). يختار مضافاً إليه مناسباً. يُميّز بين إعراب المضاف إليه وإعراب الممتد، ينشئ جملاً تتضمن تركيب الإضافية. يصطبغ آخر المضاف إليه بدرجة في جمل مُعَمَّاة.	يُحدّد دلالة المفعول المطلق. يستخرج المفعول المطلق من نص قراءه أو سمعه. يُصنّف المفعول المطلق بحسب جدول معطى (مبين للزمن، يؤكد للفعل). يضع فعلاً في جملة تحتوي على مفعول مطلق. يختار المفعول المطلق المناسب للجملة. يملأ الفراغات بمفعول مطلق مناسب. يُصنّف الجملة بحسب جدول معطى (الفعل، الفاعل، المفعول، نوعه). ينشئ جملاً تتضمن مفعولاً محلاً. يصطبغ آخر المفعول المطلق بدرجة في جمل مُعَمَّاة.		
يستخرج الإضافة الحقيقية.	توظف المفعول المطلق في جملة فعلية		



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس
نواتج التعلم المستهدفة	يوظف المفعول لأجله في جملة هادئة.	يوظف المفعول لأجله في جملة هادئة.	يوظف المفعول معه في جملة هادئة.



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف الرابع	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف الرابع	نواحي التعلم المستهدفة
يستخدم الإضافية الحقيقية.	- يُحدّد دلالة الإضافة - يستخرج التراكيب الإضافية من نصّ قرأه أو سمعه. - يُصنّف التراكيب الإضافية (بين الأشياء، بين الناس، بين الإنسان والأشياء). - يُصنّف التراكيب الإضافية بحسب جدول معطى (المضاف، إعرابه، المضاف إليه، إعرابه). - يُحوّل التراكيب الإضافية إلى (ال..... ل.....). - يملأ الفراغات بمضاف إليه مناسب. - يملأ الفراغات بمضاف مناسب (الإعراب). - يختار مضافاً إليه مناسباً. - يُثبّز بين إعراب المضاف إليه وإعراب النعت. - ينشئ جملاً تتضمن تركيب الإضافة. - ينبطط آخر المضاف إليه برفقة في جمل مُعطاة.			

مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المبتدئ الثاني الصف الرابع	نواتج التعلم الاستهدفة
- يُعَيِّر بين المقصور والممدود. - يستخرج الأسماء التي آخرها ألف من نص قراه أو سمعه. - يستخرج الأسماء التي آخرها ياء قبلها كسرة من نص قراه أو سمعه. - يستخرج الأسماء التي آخرها ألف وهمزة على السطر من نص قراه أو سمعه. - يُصَنِّف الأسماء التي آخرها ألف وهمزة على السطر بحسب جدول معطى (الكلمة، نوعها). - يختار اسمًا مناسبًا. - يملأ الفراغات باسم مناسب. - يعطي ثلاثة أسماء مقصورة، منقوصة، ممدودة من إنشائه.			يُعَيِّر المقصور والممدود
- يستخرج الكلمات المتشابهة في النص. - يُصَنِّف هذه الكلمات المتشابهة بحسب جدول معطى (الكلمة، على آخرها ضمة، فتحة، كسرة، سكون). - يربط بين تأثير الحركة وثباتها وبين الإعراب والبناء. - يضبط الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجرم.			يستخدم علامات الإعراب الأصلية.



مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	مواقع التعلم المستهدفة
- يُميّز بين الخبر المفرد والجملة وشبه الجملة. - يُميّز كل جملة بحسب جدول معطى (المبتدأ، الخبر، نوع الخبر). - يستخرج الجمل الاسميّة من نصّ قراه أو سمعه. - يختار الأخبار المناسبة للجمل. - يميّز أنواع الخبر الجملة. - يميّز أنواع الخبر شبه الجملة. - يعلّل الفراغات بأخبار مناسبة. - يميّز بين إعراب الخبر المفرد والجملة وشبه الجملة. - يربط بين وجود علامة الإعراب (ضمّة، واو، ألف) ونوع الخبر. - يضبط آخر الخبر المفرد بدقّة في جمل مُعطاة.			يستخدم أنواع الخبر -



مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	مؤشرات المتعلم المتفهم
- يُحدّد دلالة إن وأخواتها. - يستخرج إن أو إحدى أخواتها من نصّ قرأه أو سمعه. - يدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل الاسميّة المعكّاة له. - يُصنّف أركان الجملة الاسميّة بحسب جدول مُعطى (إن أو إحدى أخواتها، المبتدأ أو اسم إن، الخبر أو جبر إن). - يختار إن أو إحدى أخواتها من بين القوسين. - يملأ الفراغات بأن أو إحدى أخواتها. - يدخل إن أو إحدى أخواتها على الجملة ويغير ما يلزم. - ينشئ جملاً بأن أو إحدى أخواتها (التوكيد، التشبيه، الاستدراك، التأويل، التعمي، الترحي). - يضبط جملة اسميّة بها إن أو إحدى أخواتها.			يستخدم إن وأخواتها



مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	نواتج التعلم المتوقعة
- يُميِّز بين دلالة كان وأخواتها. - يستخرج كان أو إحدى أخواتها من نص قراه أو سمعه. - يدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الاسميَّة المُعْطَاة له. - يُميِّف أركان الجملة الاسميَّة بحسب جدول مُعطى (كان أو إحدى أخواتها، المبتدأ أو اسم كان، الخبر أو خبر كان). - يختار كان أو إحدى أخواتها من بين القوسين. - يملأ الفراغات بكان أو إحدى أخواتها. - يدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة ويُعْز ما يلزم. - يَنْشئ جملًا بكان أو إحدى أخواتها (الماضي، الاستمرار، النفي، الصيغة، التوقيت). - يضبط جملة اسميَّة بها كان أو إحدى أخواتها.			يستخدم كان وأخواتها.



مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	نواحي التعلم الاستراتيجية
- يُميّز بين الأسماء الخمسة. - يستخرج الأسماء من نص قراءه أو سمعه. - يُصنّف الأسماء الخمسة بحسب جدول معطى (الاسم، الحالة الإعرابية، علامة الإعراب). - يُعزّد إعراب الأسماء الخمسة. - يربط بين الحالة الإعرابية للأسماء الخمسة وعلامات إعرابها. - يختار الاسم المناسب للجملة. - يملأ الفراغات باسم من الأسماء الخمسة. - يُحوّل الجملة إلى المفرد أو المثنى أو الجمع والعكس. - يضبط آخر الأسماء الخمسة برفقة في جمل مقطّاة.			يستخدم الأسماء الخمسة.



مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني المصف السادس	مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني المصف الخامس	مؤشرات المستوى الابتدائي الثاني المصف الرابع	نواتج التعلم المتفردة
- يُخَيِّدُ الأفعال الخمسة. - يستخرج الأفعال من نص قرأه أو سمعه. - يُصَنِّفُ الأفعال المضارعة في النص. - يصنف الأحداث في الصورة بالفعول المضارع المناسب. - يختار الفعل المضارع المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بفعل مضارع مناسب. - يُحوِّلُ الفعل المضارع إلى الأمر والماضى والعكس. - يُلْقِي على زملائه جملاً تبدأ بقوله: (يجب أن، ومن الضروري أن، ومن المهم أن). - يُفَرِّق بين لا النافية ولا الناهية. - يُفَرِّق بين الأفعال الخمسة والأسماء الخمسة. - يبسط آخر الفعل المضارع بِدِقَّةٍ في جمل مُعْطَاة.			يستخدم الأفعال الخمسة.

مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف السادس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الثاني الصف الرابع	نواتج التعلم المستهدفة
- يُعيد الحال. - يستخرج الحال من نص قرأه أو سمعه. - يصف الصورة بجملة فعلية تحتوي على حال. - يختار الحال المناسبة للجملة. - يملأ الفراغات بحال مناسبة. - يُصنّف الجملة بحسب جدول معطى (الفعل، الفاعل، الحال، نوعه، صاحب الحال). - ينشئ جملاً تتضمن حالاً. - يضبط آخر الحال بدقة في جملة مُقدّاة.			يستخدم الحال.
- يتعرّف النعت. - يستخرج النعت من نص قرأه أو سمعه. - يصف الصورة بجملة فعلية أو اسمية تحتوي على نعت. - يختار النعت المناسبة للجملة. - يملأ الفراغات بنعت مناسبة. - يُصنّف الجملة بحسب جدول معطى (النعت، المنوت). - ينشئ جملاً تتضمن صفة. - يضبط آخر النعت بدقة في جملة مُقدّاة.			يستخدم النعت.



6. المضامين الحياتية والثقافية:

المعيار	المؤشرات
يرسخ المنهج للمفاهيم الاجتماعية والسلوكية المقبولة عربياً وإسلامياً في نفوس المتعلمين.	- يراعى الآداب العامة (الحوار الهادئ مثلاً).
	- يحافظ على مظهره الشخصي أمام الآخرين.
	- يحافظ على علاقاته الأسرية.
	- يقدر أهمية المهن اليدوية.
	- يحافظ على ملكيته الخاصة.
	- يحترم ملكية الآخرين للأشياء.
	- يُميِّز بين وسائل المواصلات.
	- يُميِّز بين أدوات الزراعة.
	- يُميِّز بين أدوات الزينة.
	- يتبادل التحية مع شخص آخر (أهلاً وسهلاً، مرحباً، مساء الخير، صباح الخير، السلام عليكم، وعليكم السلام، تصبح على خير).
	- يودع شخصاً آخر بكلمات مناسبة للسياق (إلى اللقاء، رحلة سعيدة، أراك قريباً).
	- يُجامل الآخرين (فرصة سعيدة، مبارك، البقاء لله، بالصحة والعافية، بالهناء والشفاء).
	- يطلب بعبارة لطيفة (فضلاً، ممكن أن، أقدر أن).
	- يشكر الآخرين (شكراً، عفواً، أشكرك، لا عليك، تشرفتنا).
	- يستخدم طريقة العرب في بناء أسمائهم بألقابها.
	- يقرأ صفحة التهاني بالزفاف السعيد في إحدى الجرائد.
	- يقدِّم معلومات عن أسرته وعائلته (أبي يعمل في، أمي مدرِّسة في، أخي يدرس الاقتصاد، اختي متزوجة وتعيش مع زوجها وأولادها في كندا).
	- يقدِّم معلومات عن بيئته الصغيرة (عندنا بيت له ثلاث غرف وصالة وحمام ومطبخ).
	- يقرأ بطاقات التعارف في إحدى الجرائد اليومية وعلى الإنترنت.
	- يسمِّي أفراد عائلته الكبيرة بسهولة (عمي، خالي، عمتي، خالتي، ابن عمي، ابن خالي، ابن خالتي، جدي لأمي، جدي لأبي، ...إلخ).
	- يقدِّم شخصاً لشخص آخر بعلم بسيطة.
	- يستخدم طريقة العرب في التعبير عن الملكية (لي صديق، وعندي كتاب، ولدي فكرة، ومعني قلم).



المعيار	المؤشرات
يتضمن المنهج أوجه الإفادة عربياً وإسلامياً من تكنولوجيا المعلومات والاتصال.	- يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال في حل مشكلات تعليمية وحياتية.
	- يسجل بعض مدوناته اللغوية عبر وسائل تكنولوجيا متعددة (فيسبوك وتويتر وواتساب، ...الخ).
	- يُوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تنمية مهاراته اللغوية.
يتضمن المنهج تدريبات على ممارسة مهارات التفكير العليا.	- يستخدم مهارات التفكير الناقد.
	- يستخدم مهارات ما وراء المعرفة.
	- يستخدم مهارات التفكير الإبداعي.
	- يستخدم مهارات حل المشكلات واتخاذ القرارات.
يتضمن المنهج تدريبات على إتقان مهارات الحياة وإدارتها.	- يُحدّد مفهوم مهارات الحياة وإدارتها.
	- يستشعر أهمية الوقت في حياته.
	- يُحسن إدارة الوقت في ممارساته اليومية.
	- يظهر اهتماماً للأنشطة الترويحية.
	- يُبرر الأزمات التي تواجهه في حياته.
	- يُنجز المهام المنوطة به بنجاح.
	- يتحمل مسؤوليته الشخصية.
	- يُحسن إدارة موارده الذاتية.
	- يُقدّر قيمة ترشيد الاستهلاك في حياته.
	- يُحدّد كفاياته مما يناسبه من أعمال أو مهن.
	- يقرأ إعلانات الوظائف المعروضة في إحدى الجرائد.
	- يملأ استمارة توظيف خاصة بإحدى الوظائف.
يتضمن المنهج فكرة عن الوضع الاقتصادي للبلاد العربية والإسلامية.	- يحاكي مواقف البيع والشراء مع زملائه وأقرانه.
	- يذكر بعضاً من أسماء المستلزمات والمشتريات.
	- يجري حواراً فعالاً في السوق باللغة العربية.



المعيار	المؤشرات
يتضمن المنهج فكرة عن الرياضة العربية والإسلامية.	- يصف هواياته بجمل بسيطة.
	- يربط بين الأداء الحركي والمصطلح الدال عليه مثل: الجري، التزحلق، الوثب، المشي.
	- يُحدّد مفردات الحركة الأساسية مثل (المستويات: أعلى، أسفل)، (السرعات: بطئ، سريع)، (الأوزان: ثقيل، خفيف).
	- يمارس أنشطة تُظهر التحكّم في العضلات الكبيرة.
يتضمن المنهج فكرة عن الصحة والسلامة في العالم العربي والإسلامي.	- يُميّز بين الطعام الصحي وغير الصحي.
	- يمارس العادات الصحية السليمة.
	- يُميّز أساليب الوقاية من الأمراض المختلفة والعُدوى.
	- يظهر وعيًا بأهمية الطهارة.
يتضمن المنهج فكرة عن العقائد والأديان في العالم العربي والإسلامي.	- يتعامل باحترام مع الوالدين ويعرف فضلها عليه وواجباته نحوهما.
	- يصف الجو في بلده.
	- يقرأ حالة الجو في إحدى الجرائد.
	- يقدّم أمثلة للنباتات والحيوانات المختلفة في بيئته.
يتضمن المنهج فكرة عن العلوم الطبيعية والتطبيقية في العالم العربي والإسلامي.	- يُميّز حالات الطقس المختلفة في منطقت، مثل: (حار، بارد، ممطر، معتدل).
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على (عالمية الثقافة العربية والإسلامية).
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على علاقة الثقافة العربية الإسلامية بالعالم (اتفاقًا/ اختلافًا).
	- تُحدّد المضامين الحياتية والثقافية على موقع الثقافة العربية الإسلامية من ثقافات العالم.
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خصائص الثقافة العربية والإسلامية ⁽¹⁾ .	- تُعلي المضامين الحياتية والثقافية من قيم التسامح والتعايش بين البشر.
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على إغمارية الثقافة العربية والإسلامية وتتميّزها لا (استعماريّتها وسلطانها).
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على (رسالة الثقافة العربية والإسلامية)، في مسؤوليّة الفرد أمام ذاته (فردية)، وأمام الناس (مجتمعية)، وأمام الله تعالى (عبادة).
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على ارتباط الثقافة العربية والإسلامية باللغة العربية.
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على (حيادية الثقافة العربية والإسلامية).
	- تتوازن المضامين الحياتية والثقافية في عرض نواحي الاتفاق والاختلاف بين الثقافة العربية وثقافة المتعلّم الأصلية (حيادية).

(1) لمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى: علي مدكور، التربية وثقافة التكنولوجيا، ص53-84، ورشدي طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه، وأساليبه، ص95-96.



المؤشرات	المعيار
- تُقدّم المضامين الحيائيّة والثقافيّة بما لا يسبب حرجاً للمُتعلّمين أو شعوراً بالدونيّة (حياديّة).	تراعي المضامين الحيائيّة والثقافيّة خصائص الثقافة العربيّة والإسلاميّة. (II)
- تُقدّم المضامين الحيائيّة والثقافيّة بما لا يطغى على العناصر اللّغويّة والمهارات (حياديّة).	
- تتجنّب المضامين الحيائيّة والثقافيّة إصدار أحكام متعمّبة للثقافة العربيّة (حياديّة).	
- تتجنّب المضامين الحيائيّة والثقافيّة اتخاذ موقف مُعادي من ثقافة أحد المُتعلّمين (حياديّة).	
- تتجنّب المضامين الحيائيّة والثقافيّة وصف إحدى عادات الشعوب بما لا يتفق مع ميثاق الصف (حياديّة).	
- تتجنّب المضامين الحيائيّة والثقافيّة الدخول في الأمور الثقافيّة الحساسة أو الدينيّة التي تثير الاختلاف والتعصّب (حياديّة).	
- تُقدّم المضامين الحيائيّة والثقافيّة بمعناها العالمي الواسع (حياديّة).	
- تُقدّم المضامين الحيائيّة والثقافيّة على أنها رؤية مجتمعيّة غير مقدّسة (حياديّة).	
- تُقدّم المضامين الحيائيّة والثقافيّة دون الوقوف عند الناحية الدينيّة العقديّة منها (حياديّة).	
- تدعم المضامين الحيائيّة والثقافيّة مبدأ حرية الفكر .	
- تُؤكّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على (ثقافة الالتزام)، في الأخلاق والمبادئ والسلوك.	
- تُؤكّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على (إيجابيّة الثقافة العربيّة والإسلاميّة).	
- تعطي المضامين الحيائيّة والثقافيّة صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربيّة (إيجابيّة).	
- تعكس المضامين الحيائيّة والثقافيّة صورة عن حياة الإنسان العربي المتحضر في إطار العصر الذي يعيش فيه (إيجابيّة).	
- تُقدّم المضامين الحيائيّة والثقافيّة سيراً ذاتيّة لبعض العلماء والمفكرين العرب والمسلمين بمختلف المجالات (إيجابيّة).	
- تُقدّم المضامين الحيائيّة والثقافيّة تقويماً وتصحيحاً لما في عقول البعض من أفكار غير صحيحة عن العادات الإسلاميّة (إيجابيّة).	
- تساعد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على التكيّف مع المجتمع العربي الذي يعيش فيه (إيجابيّة).	
- تراعي المضامين الحيائيّة والثقافيّة ترابط النصوص وتكاملها للتأكيد على ملمح ثقافيٍّ مُعيّن (ترابط).	
- تراعي المضامين الحيائيّة والثقافيّة عدم التعارض فيما يقدمه من عناصر ثقافيّة (ترابط).	
- تتنوّع المضامين الحيائيّة والثقافيّة بحيث تغطّي ميادين ومجالات ثقافيّة وفكريّة عربيّة وإسلاميّة متعدّدة (تنوّع).	



المعيار	المؤشرات
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خصائص الثقافة العربية والإسلامية. (II)	- تتنوع الإستراتيجيات في تدريس المضامين الحياتية والثقافية (المواقف، القصة، المناقشة والحوار) (تنوع).
	- تراعي مستوى المتعلمين التعليمي (تنوع).
	- تراعي فئات المتعلمين العمرية (تنوع).
	- تراعي مستوى المتعلمين اللغوي (تنوع).
	- تراعي احتياجات المتعلمين (نفسية، دينية، تعليمية، اجتماعية، عملية، فنية) (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهتم المنطقة العربية والشرق الأوسط (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوع العمل وقضايا العمالة الأجنبية في المنطقة العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوع التنوع الديني والعقائدي بما يدعم مبدأ التعايش الإنساني (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهتم الأسرة وقضايا الزواج في المنطقة العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهتم شكل العلاقة بين الجنسين، وتطورها بالمنطقة العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات حول الإنجازات العلمية والأدبية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهتم التعليم، وتنوعه، وقضايا الجامعات العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات الازدواجية اللغوية والثقافية الإيجابية في المنطقة العربية (اللهجات، الملابس، الأطعمة، طريقة التعبير) (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات عن شكل العمارة العربية والإسلامية وتنوعه عبر العصور (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات الإبداع وتنوعه في المنطقة العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات حول دور المرأة في المجتمع العربي (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية طرق الاحتفال بالأعياد الدينية والقومية والشعبية في المنطقة العربية (تنوع).
	- يعرض المقرر الدراسي نصوصاً شعرية تحمل مضامين حيائية وثقافية.
	- يعرض المقرر الدراسي نصوصاً قرآنية وحديثية تتضمن قيماً أخلاقية ومبادئ إنسانية عامة.



المؤشرات	المعيار
- يعرض المقرّر الدراسي نصوصاً أدبية نثرية (خطب، رسائل) تحمل مضامين حيائية وثقافية عامة. - يشرح أهمية الخطب، ومدى تأثيرها عند العرب عبر العصور. - يُحلّل شكل المكاتبات الرسمية في دواوين الدولة العربية الإسلامية عبر العصور. - تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على قيم عربية وإسلامية سامية. - تدعم طرق تدريس المضامين الحياتية والثقافية مبدأ العمل الجماعي. - تدعم طرق تدريس المضامين الحياتية والثقافية مبدأ المنافسة والمسابقات بين الصفوف (لتنمية روح الانتماء). - يشارك في الألعاب الجماعية والرحلات الصفية (لتنمية روح التعاون). - تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ الشهامة العربية والنجدة الإنسانية. - تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ حسن المعاملة مع الآخرين (البساطة، الاحترام المتبادل). - تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ كرم الضيافة. - تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ النظافة وحسن المظهر والابتسامة في وجه الآخرين. - تدعم طرق اتخاذ القرارات الصفية مبدأ الشورى، مثل: اختيار كتاب جديد لمكتبة الصف. - يدعم الصف الترحيب بأية اقتراحات لتطوير أدائه (لتنمية روح الانتماء). - يدعم الصف مبدأ احترام حرية الآخر. - يدعم الصف مبدأ احترام رأي الآخر دون تجريح. - يدعم الصف مبدأ حرية الفكر والعقيدة. - يدعم الصف مبدأ احترام ثقافة الآخر. - تُقدّم المضامين الحياتية والثقافية بحيادية دون تعصّب. - يحترم وقت الدرس ولا يتأخّر عنه. - تلتزم إدارة المدرسة بتنفيذ وعودها للمُتعلم. - تنظم الرحلات، الحفلات، القوافل الهادفة للزيادة من تفاعل المُتعلمين مع المجتمع. - يُقدّم عرضاً حول إعداد وجبة عربية. - يقوم بإعداد وجبة عربية بمشاركة الزملاء في الصف (حبذا لو كان صفّاً يجمع بين العرب وغيرهم). - يُقدّم عرضاً ثقافياً خاصاً ببلده هو (وجبة، ملابس، طريقة احتفال،... إلخ).	تراعي المضامين الحياتية والثقافية خصائص الثقافة العربية والإسلامية (1) تراعي المضامين الحياتية والثقافية خروج المتعلم بانطباعات إيجابية عن الثقافات العربية والإسلامية.

(1) لمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى: علي مدكور، التربية وثقافة التكنولوجيا، ص 53-84، ورشدي طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه، وأساليبه، ص 95-96.



المعيار	المؤشرات
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خروج المتعلم بانطباعات إيجابية عن الثقافات العربية والإسلامية.	- يشارك في حفلة زواج صديق، زميل عربي.
	- يشارك في الاحتفالات بعيد الأضحى (التهنئة على الأقل).
	- يتفاعل مع أهل منطقته لأداء عمل خيري.
	- يشارك في المشروعات الصفية والمدرسية (مشروع النظافة، مشروع التجميل).
يراعي عرض المضامين الحياتية والثقافية بشكل مناسب.	- تشمل التدريبات اللغوية (المفردات، التراكيب) على المضامين الحياتية والثقافية للتثبيت أو التنشيط.
	- تشمل نصوص القراءة والاستماع على المضامين الحياتية والثقافية.
	- تتنوع إستراتيجيات تدريس المضامين الحياتية والثقافية (المواقف، القصة، المناقشة والحوار، الألعاب).
	- تشمل المهارات الاتصالية الإنتاجية (الكلام، الكتابة) على المضامين الحياتية والثقافية.
	- يُقدّم المضامين الحياتية والثقافية بحيادية دون تعصّب.
	- يُبدي رأيه مراعيًا آداب الحديث (عدم رفع الصوت، عدم الإشارات غير الحسنة).
	- يُقدّم المضامين الحياتية والثقافية بما لا يطفئ على العناصر اللغوية والمهارات.
	- يُقدّم المضامين الحياتية والثقافية بما لا يسبب حرجًا للمُتعلمين أو شعورًا بالدونية.
	- تشمل النصوص على مفردات وتعبيرات عربية إسلامية مشهورة.
	- يعرض المضامين الحياتية والثقافية العربية والإسلامية بطريق مباشر للمُتعلمين المسلمين.
	- يعرض المضامين الحياتية والثقافية العربية والإسلامية بطريق غير مباشر للمُتعلمين من غير المسلمين.
	- يراعي عدم مجاملة المُتعلمين على حساب المضامين الحياتية والثقافية التي ينبغي تعليمها.
	- يراعي عدم ترك بعض العناصر بدعوى الحيادية.
	- تشمل النصوص على بعض الأمثال والحكم العربية والإسلامية، واحترام الرأي والرأي الآخر.



رابعًا المستوى المتوسط (الصفوف الدراسية: 7-9)

1. مهارة الاستماع باللغة العربية.
2. مهارة التحدث باللغة العربية.
3. مهارة القراءة باللغة العربية.
4. مهارة الكتابة باللغة العربية.
5. الصرف والتراكيب.
6. المضامين الاجتماعية والثقافية.

1. مهارات الاستماع باللغة العربية:

التوصيف: يستمع المتعلم إلى نصوص تتضمن الأحداث الجارية وما يهم مجتمع اللغة، بشرط أن تكون اللغة المستخدمة قياسية طويلة وسريعة نسبياً.

مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتوسّط	مؤشرات المستوى المتوسّط	نواتج التعلم المتوقعة
المصف الثاني - يُعرّف بعض الأساليب في النص بحسب جدول معطى (تجيب، إقرأ، مدح، ذم). - يُعيّد التراكيب الشائعة عند المتحدّث من خلال النص المسموع. - يحدّد الشعور العام للنص من خلال معرفته اللغوية. - يربط بين موسيقى النص وإيقاعه والفرض منه.	المصف الثامن - يُعيّد نوع الأسلوب المتبع في النص المسموع. - يُصنّف بعض الأساليب في النص بحسب جدول معطى (امر، نهي، تمجّد، ترخ). - يُحدّد بين الكلمات والجمل المعنوية وغير المعنوية. - يحدّد الشعور العام للنص من خلال معرفته اللغوية. - يقارن بين ما تتبناه من معاني الكلمات وما ذكره المتكلم.	المصف السابع - يُصنّف بعض الأساليب في النص بحسب جدول معطى (إنشائي، خبري). - يُحدّد بين المؤلف والراوي في القصص المسموعة. - يحدّد الشعور العام للنص من خلال معرفته اللغوية.	المصف السادس - يُحدّد الأخبار القصيرة حول الأحداث الجارية. - يُحدّد نصوصاً تثرية حول بعض الملامح الثقافية. - يُحدّد نصوصاً شعرية حول بعض الملامح الثقافية. - يحدّد تعليقات خاصة بتكليف عملي من قبل المتكلم. - يجيب عن أسئلة تفهم المسموع.	يستوعب إلى مجالات متنوعة (شخصي، عامّة).

2. مهارة التحدث باللغة العربية:

التوصيف: يتكلم المتكلم في موضوعات علمية وثقافية تتصل بمجال تخصصه واهتمامه الشخصي وأماله باستخدام الجمل والتعبيرات المترابطة دون الحاجة إلى الإشارات الجسمية والتوقف إلا نادراً.

مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط
- يوضح أفكاره بتفصيلات مناسبة. - يذكر أدلة وبراهين تدعم أفكاره. - يفتبر العلاقة بين تاريخ القضية ومعانيها. - يعرض قضية مجتمعية معاصرة موضّحاً مجالات الأخذ والرد فيها.	- يجري حواراً مع مسؤول أو قيادة في المدرسة. - يخطط للكلام في موضوع معيّن. - يستخدم التقديمات المثيرة للاهتمام. - يستخدم العناوين المثيرة للاهتمام.	- يؤيد الحديث بعقيدة مناسبة. - يدعم أفكاره وآراءه بالأدلة والشواهد. - يهتم الحديث بخاتمة مختصرة ومؤثرة في الاستمعين. - يعثرت عن خبراته بترتيب منطقي.	- يستخدم تغييرات وروابط وأساليب تكملي للتعبير عن رأيه في المناقشات الثقافية. - يبحث عن الكلمات المناسبة للحديث. - يستخدم روابط تجعل من الحمل السيجلة جملأً أكبر، كروابط الإضافة والتعليل والتفصيل. - يتوقّف أثناء الكلام لاستدراك أخطائه أو لحل مشكلات في التفاهم.
- يستدرك كثيراً من أخطائه بنفسه في الكلام. - يتوقّف أثناء الكلام لحل مشكلات التفاهم. - يضبط بئى الكلمات وأواخرها في حدود ما تعلم من القواعد في جمل مُعقّاة.	- يستخدم لغة واضحة ومفردات وتركيب لغوي الحيوة على العروض. - يستخدم تغييرات وجملأً تكملي للكلام في أغلب الموضوعات بشكل وصفي تقريرى. - يتحدث في جمل تأمة ومترابطة بشكل كبير.	- يراعي طبيعة جمهور المستمعين ووقتهم. - يعتار الوقت المناسب للمداخلات.	- يراعي ثقافة المجتمع في الحديث.
- يتوقّف مرفقه - التوقّف في الكلام - (بسيطة، متنوعة)			- يتوقّف مرفقه - التوقّف في الكلام - (بسيطة، متنوعة)

3. مهارة القراءة باللغة العربية:

التوصيف: يقرأ المتعلم نصوصاً تتضمن الأحداث الجارية وما يهم مجتمع اللغة، بشرط أن تكون اللغة المستخدمة قياسية طولية متخصصة نسبياً، مع وجود صعوبة في فهم التعبيرات النادرة الاستخدام.

نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتقدم
يتوصل إلى المعنى المصعيق للكلمات والأجمل.	- يُحدّد المعنى المناسب للكلمة من خلال السياق. - يُبيّن بين معاني الكلمات متعدّدة المعاني من خلال السياق. - يُحدّد المفردات الحوية/ المتناحّة في النصّ القروء.	- يُحدّد معنى الكلمات من خلال البحث في المعجم العربي. - يُبيّن بين الكلمات والجمل العلمية وغير العلمية.	- يُحدّد المعنى المناسب للكلمة من خلال السياق. - يُحدّد معنى بعض الكلمات من خلال البحث في المعجم العربي. - يربط الحكم والأمثال بمواقف حياتية في جمل من إنشائه. - يُبيّن الكلمات والجمل التي تُؤثّر عن المشاعر.	- يعرض سيرة ذاتية مُعيّداً أهم سمات صاحبها الشخصية. - يشرح الخطابات الشخصية واصفاً مشاعر كاتبه ورغباته. - يُبيّن بين الوثائق الرسمية القصصية (مكاتبات، ملخصات مُعاجير الجسّات). - يُحدّد الأخبار المقروءة حول الأحداث الجارية. - يُحدّد نصوصاً ثرية حول بعض الملامح الثقافية.
يقرأ في مجالات تتعلق بالثقافة العربية والإسلامية.	- يُبيّن بين مقالات وتقارير حول مشكلات الحياة المعاصرة والتي يتحدّ فيها الكاتب موقفاً معيّناً. - يُحدّد نصوصاً تحليلية (سياسية، اجتماعية، علمية). - يوازن بين النصوص. - يشرح نصوصاً شعرية ذات لُغة قياسية.	- يُحدّد نصوصاً علمية ذات لُغة قياسية. - يُحدّد نصوصاً شعرية قصيرة ذات لُغة قياسية. - يُحدّد نصوصاً ثقافية ذات لُغة قياسية. - يُحدّد نصوصاً فنيّة ذات لُغة قياسية. - يُبيّن بين موضوعات ذات أساليب مختلفة.		



مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	مواقع التعلم المستهدفة
- يدلّ من النص على فكرة ما. - يُحدّد السمات الأسلوبية للكاتب من خلال النص القروء. - يُحدّد عناصر التماسك في النص القروء (كلمات، ضمائر، تغييرات، روابط). - يجيب عن أسئلة تفهم القروء.	- يُبيّن موضوعات الحقائق من موضوعات الآراء. - يُصنّف نص القروء إلى مقدمات وعروض ونتائج. - يقارن بين نصوص مختلفة تقديم معلومات متشابهة. - يجيب عن أسئلة تفهم القروء.	- يكون أسئلة تكون إجابتها داخل النص. - يربط الأفكار الفرعية بأدائها الداعمة لها. - يُحدّد المؤكّدات في نص أدبي في ضوء ما درسه من القواعد. - يرتب الأفكار الواردة في النص القروء بحسب وزونها.	يتفهم بعض المتعلمين المتعددة في النص
- يقرأ الكلمات غير المشكولة جهراً. - يقرأ أخباراً محلياً مبدئياً للأخبار مع ضبط الكلمات.	- يقرأ الكلمات غير المشكولة بالنسبة له. - يقرأ الكلمات غير المشكولة جهراً. - يستخدم الحركات القصيرة والطويلة لأداء إحياءات ولائقة.	- يقرأ الكلمات المشكولة وغير المشكولة. - يُحدّد بين الكلمات المألوفة وغير المألوفة.	يقرأ قراءة جهرية بعض المتعلمين.
- يُصنّف النص القروء إلى مقدمات وعروض ونتائج. - يقترح تعديلات في النص القروء من وجهة نظره. - يُحدّد بين تحيز الكاتب وموضوعيته. - يقترح أكثر من نهاية لقصة قراها مبدئياً السبب.	- يُصنّف النص القروء إلى مقدمات ونتائج. - يقترح تعديلات في النص القروء من وجهة نظره. - يعلّق على الأحداث في النص القروء من وجهة نظره. - يستنتج الاتجاه الفكري للكاتب.	- يُحدّد ما يُعَمَل بالموضوع وما لا يُعَمَل به من مفردات وتغييرات. - يُحدّد الملامح الثقافية العربية الإسلامية من غيرها. - يُحدّد بين وجهات نظر الأطراف المختلفة بالنص القروء. - يقترح تعديلات في النص القروء من وجهة نظره. - يوقع ماذا كان يحدث لو لا وجود بعض الشخصيات، الأحداث، الأشياء في النص. - يُبدّي رأيه في سيرة ذاتية قراها.	يقترح الطلاب القروء.

مؤشرات المستوى المتوسط المصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط المصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط المصف السابع	نواتج التعلم المستهدفة
- يذكر الجنس الأدبي المُضلل لديه مبدئياً - السبب (أغراض، طُرف، قصص، شعر، خطب). - يبيّن القيمة الجماليّة للإيقاع الموسيقي في النصوص الشعريّة (الوزن، الثقافة). - يوازن بين نصين من الشعر أو النثر من حيث الفكرة. - يَصِفُ بعض الأساليب بحسب جدول معلّى (تعجب، إغراء،... إلخ).	- يَصِفُ بعض الأساليب في النص بحسب جدول معلّى (امر، نهي، تمجّد، ترحّل). - يُمَيِّز بين عناصر النص الشعري (البيت، الشعر، الثقافة). - يُمَيِّز بين عناصر قصّة مقرونة (الشخصيات، الحدث، الزمان، المكان، العقدة، الحل). - يتحدّث عن دور الإيقاع والثقافة في النص الشعري. - يبيّن القيمة الجماليّة للأداء الصوتي للنصوص الأدبيّة (نثر، شعر).	- يلاحظ الإيقاع اللغوي في النصوص الشعريّة (تكرار الحرف، الكلمة، الجملة، الثقافة، تساوي شطري البيت الشعري). - يُمَيِّز التغييرات المجازيّة والحقيقيّة. - يحدّد مواضع التبر والتقسيم في الآيات الشعريّة. - يبين القيمة الجماليّة للكلمات التي تنتهي بنفس الصوت. - يشرح آلياً شعريّة مناسبة للرحلة بأسلوبه معاًفقاً على المعنى.	يُطوّر المتعلّم استيعاده للتحدّيات اللغويّة والأدبيّة.

4. مهارة الكتابة باللغة العربيّة:

التوصيف: يكتب المتعلّم نصوصاً واضحة ومُفصّلة عن العديد من الموضوعات، التي تثير اهتمامه في شكل إنشاء أو تقرير يعرض من خلالها الحجج والبراهين التي تؤيّد أو تعارض موقفاً ما، كما يوضّح الأهميّة الشخصيّة للأحداث والتجارب بشكل واضح، مراعيّاً في ذلك قواعد الكتابة العربيّة الصحيحة والجماليّة وعلامات الترقيم.

مؤشرات المستوى المتوسط المصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط المصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط المصف السابع	نواتج التعلم المستهدفة
- يستطيع كتابة ما يعلّى عليه إملاء اختيارياً أو منظّراً. - يبيّن كتابة الكلمات المركّبة (رسمائيّة، ديوقراطيّة).	- يستطيع كتابة ما يعلّى عليه إملاء منظّراً. - يرسم الكلمات التي تحتوي على حروف تحذف عند الكتابة. - يرسم الحروف التي تزداد عند الكتابة.	- يُمَيِّز بين الألف اللينة والألف الصحيحة في آخر الأسماء والأفعال. - يكتب الأعداد من (3 - 9) مع المائة بشكل سليم (ثلاثمائة، ستمائة، تسعمائة). - يستطيع كتابة ما يعلّى عليه إملاء اختيارياً.	يكتب الحروف والكلمات والجملة كتابيّة عربيّة صحيحة.



نوعية التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط
يراعي قواعد الكتابة الوظيفية.	- يرعى الرسم الصحيح للعروف. - يكتب كلمات وجمالاً محاكياً خط النسخ وخط الرقعة.	- يرعى الرسم الصحيح للعروف. - يكتب كلمات وجمالاً محاكياً خط النسخ وخط الرقعة.	- يكتب مراعيًا الرسم الصحيح للعروف. - يكتب كلمات وجمالاً محاكياً خط النسخ وخط الرقعة.	- يكتب نضاً معلوماتياً منظّوراً. - يكتب حول زيارات ثقافية قام بها. - يكتب قصة من المُكرّر الدراسي أو من المكتبة. - يلخّص قصة قراها من قبل.
يراعي قواعد الكتابة الوظيفية.	- يستخدم تغييرات وجمالاً تكفي للكتابة في أغلب الموضوعات بشكل وصفي تقريرى. - يحدّد للكتابة في موضوع مُعيّن (جمع الكلمات، اختيار الأسلوب، الروابط، تقسيم الموضوع وعناصره، البراهين والأدلة). - يستخدم القِدمات المثيرة للاهتمام. - يدعم أفكاره وآراءه بالأدلة والشواهد والأرقام والإحصائيات. - يستخدم جمالاً مترابطة.	- يستخدم تغييرات وجمالاً تكفي للكتابة في أغلب الموضوعات بشكل وصفي تقريرى. - يحدّد للكتابة في موضوع مُعيّن (جمع الكلمات، اختيار الأسلوب، الروابط، تقسيم الموضوع وعناصره، البراهين والأدلة). - يستخدم القِدمات المثيرة للاهتمام. - يدعم أفكاره وآراءه بالأدلة والشواهد والأرقام والإحصائيات. - يستخدم جمالاً مترابطة.	- يستخدم روابط تجعل من العمل البسيطة جمالاً أكبر كروابط الإضافة والتعليق والتفصيل. - يستخدم الأفعال والتعبيرات المجازية. - يكتب نوعاً جديداً من أنواع الكتابة (مقارنات، مقابلات). - يستخدم جمالاً مترابطة.	- يطبق استراتيجيات مهارات الكتابة (ما قبل، أثناء، ما بعد الكتابة).
يراعي قواعد الكتابة الوظيفية.	- يكتب في قضية مجتمعية راهنة موهماً مجالات الأخذ والرد فيها. - يكتب سيرة ذاتية لأحدى الشخصيات مبرراً جوانبها المختلفة. - يكتب مقالاً حول إحدى الموضوعات الكبرى في مجتمعه. - يكتب رأيه في موضوع ما من خلال حوار خيالي دار بينه وبين مسؤول كبير.	- يكتب إجابات مسؤول يجري معه حواراً. - يكتب رسالة وظيفية رسيّة لأغراض معيّنة. - يعرّف الشخصيّة المراد مقابلتها ويكتب أسئلة مناسبة ومركّزة. - يكتب قصة من خياله.	- يكتب نضاً معلوماتياً منظّوراً. - يكتب حول زيارات ثقافية قام بها. - يكتب قصة من المُكرّر الدراسي أو من المكتبة. - يلخّص قصة قراها من قبل.	- يكتب نصوصاً متنوعة ومناسبة للمرحلة الوظيفية، إبداعية.

مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتوسّط	مؤشرات المستوى المتوسّط	مؤشرات المستوى المتقدم
الصف التاسع - تراجع ما كتبه مع مُعلّمه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه ليحقّق التماسك المنطقي للنص. - يعيد كتابة النص بعد عمليّة التصحيح والمراجعة. - يتبادل المادّة المكتوبة في محيطه وينشرها.	الصف الثامن - تراجع ما كتبه مع مُعلّمه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه ليحقّق التماسك المنطقي للنص. - يعيد كتابة النص بعد عمليّة التصحيح والمراجعة. - يتبادل المادّة المكتوبة في محيطه وينشرها.	الصف السابع - تراجع ما كتبه مع مُعلّمه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه ليحقّق التماسك المنطقي للنص. - يعيد كتابة النص بعد عمليّة التصحيح والمراجعة. - يتبادل المادّة المكتوبة في محيطه وينشرها.	مؤشرات المستوى المتوسّط - تراجع ما كتبه مع مُعلّمه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه ليحقّق التماسك المنطقي للنص. - يعيد كتابة النص بعد عمليّة التصحيح والمراجعة. - يتبادل المادّة المكتوبة في محيطه وينشرها.	مؤشرات المستوى المتقدم - تراجع ما كتبه مع مُعلّمه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، حذفًا، تعديلًا). - تراجع ما كتبه ليحقّق التماسك المنطقي للنص. - يعيد كتابة النص بعد عمليّة التصحيح والمراجعة. - يتبادل المادّة المكتوبة في محيطه وينشرها.

يقوم المادّة المكتوبة وينشرها.



5. التصريف والتراكيب:

التوصيف: يُظهر المتعلم تمكنًا جيدًا جدًا من قواعد اللغة وتراكيبها، مع عدم وجود أخطاء تؤدي إلى سوء الفهم، ويمكنه تدارك أخطائه بنفسه، لكنه قد يحتاج إلى مساعدة في تصحيح بعض الأخطاء خصوصًا الأسلوبية.

نواتج التعلم المُستهدَدة	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع
يستخدم الفعل الصحيح والمفعول.	- يُميِّز بين الفعل الصحيح والمفعول. - يستخرج الأفعال من نص قراه أو سمعه . - يُميِّف الأفعال بحسب جدول معطى (الفعل، صحيح، نوعه، مفعل، نوعه). - يُميِّف الأفعال بحسب جدول معطى (الفعل، صحيح أو مفعل، علامة الإعراب، تظهر أو لا). - يربط بين صيغة الفعل وأعلاله وبين ظهور العلامة أو اختفائها. - يختار الفعل المناسب. - يملأ الفراغات بفعل مناسب. - يُعرف الفعل الصحيح والمفعل مع الضمائر. - يبسط أجزاء الفعل يدوياً في جمل مُفصاة.		



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط
تمييز الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول.	يُعَدُّ دلالة المبني للمعلوم. يُعَدُّ دلالة المبني للمجهول. يستخرج الأفعال من نص قراء أو سمعه. يُصنِّف الأفعال بحسب جدول معطى (الفعل، مبني للمعلوم أو المجهول، المرفوع، نوعة). يختار فعلاً مناسباً. يملأ الفراغات بفعل مناسب. يُؤَيِّز بين وجود الفاعل وعدمه. يُنشئ جملاً تتضمن نائب فاعل. يحوِّل المبني للمعلوم إلى المجهول والعكس. يعضد أجزاء الفعل بِدَقَّةٍ في جمل مُعْطَاة.	يُعَدُّ نائب الفاعل. يستخرج الأفعال من نص قراء أو سمعه. يُصنِّف الأفعال بحسب جدول معطى (الفعل، مبني للمعلوم أو المجهول، المرفوع، نوعة). يختار مرفوعاً مناسباً. يملأ الفراغات بمرفوع مناسب. يُؤَيِّز بين وجود الفاعل وعدمه. يُنشئ جملاً تتضمن نائب فاعل. يحوِّل المبني للمعلوم إلى المجهول والعكس. يعضد نائب الفاعل بِدَقَّةٍ في جمل مُعْطَاة.	يستخدم نائب الفاعل.



مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	نواتج التعلم، استهدافه
		- يُحدّد أسلوب الشرط واقتران جوابه بالفاء. - يُحدّد أدوات الشرط العاملة (الجازمة) وأدوات الشرط غير العاملة. - يختار فعل الشرط والجواب المناسب له. - يُميّز الأفعال في هذه الأساليب بحسب جدول معطى (ماضٍ، مضارع). - يُميّز أساليب الشرط بحسب جدول معطى (الأسلوب، الأداة، فعل الشرط، فعل جواب الشرط). - يُحدّد علامة الجذر في أفعال الشرط والجواب مع الأدوات الجازمة. - يعرّف مواضع اقتران جواب الشرط بالفاء. - يستخرج أساليب الشرط من نص قرأه أو سمعه. - يعلّل التراكبات بفعل شرط وجواب مناسب له. - يشرح جملاً شرطية يقرن جوابها بالفاء. - يفسر جملة الشرط بدقة في جمل معطاة.	يستخدم أسلوب الشرط، والفاء في جوابه

مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	نواتج التعلم المستهدفة
		- يُحدّد ظن وأخواتها. - يستخرج ظن أو إحدى أخواتها من نصّ قرأه أو سمعه. - يدخل ظن أو إحدى أخواتها على الجمل الاسميّة المقفلة له. - يُبيّن أركان الجملة الاسميّة بحسب جدول مُعْطَى (ظن أو إحدى أخواتها، المبتدأ أو اسم ظن، الخبر أو خبر ظن). - يختار ظن أو إحدى أخواتها من بين التوسّين. - يملأ الفراغات بظن أو إحدى أخواتها. - يدخل ظن أو إحدى أخواتها على الجملة ويؤنّرها ما يلزم. - ينشّ جملًا بظن أو إحدى أخواتها. - يضبط جملة ظن أو إحدى أخواتها بِدقّة في جمل مُقفلة.	يستخدم ظن وأخواتها.
		- يُحدّد المُلقّب بالثني. - يُحدّد الكلمات التي تلحق بالثني. - يستخرج الأسماء النثاء من نصّ قرأه أو سمعه. - يُميّن الأسماء النثاء بحسب جدول مُعْطَى (الثنى، المُلقّب بالثني). - يُبيّن بين الثني والمُلقّب به. - يضبط المُلقّب بالثني بِدقّة في جمل مُقفلة.	تصنيف المُلقّق بالثني.



مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	نواتج التعلم المستهدفة
		- يُعَيِّد المُلْحَق بجميع المذكر السالم. - يُعَيِّد الكلمات التي تُلْحَق بجميع المذكر السالم. - يستخرج الأسماء المختومة بواو ونون للجمع المذكر السالم من نص قرأه أو سمعه. - يَصْنِف الأسماء المختومة بحسب جدول معطى (الجمع، المُلْحَق به). - يُفَرِّق بين جمع المذكر السالم والمُلْحَق به. - يَصْنِف المُلْحَق بجميع المذكر السالم بِدَقَّةٍ في جمل مُعْطَاة.	تصنيف المُلْحَق بجميع المذكر السالم.
		- يُعَيِّد المُلْحَق بجميع المذكر السالم. - يُعَيِّد الكلمات التي تُلْحَق بجميع المؤنث السالم. - يُعَيِّد الأسماء المختومة بحسب جدول معطى (الجمع، المُلْحَق به). - يُفَرِّق بين جمع المؤنث السالم والمُلْحَق به. - يَصْنِف المُلْحَق بجميع المؤنث السالم بِدَقَّةٍ في جمل مُعْطَاة.	تصنيف المُلْحَق بجميع المؤنث السالم.



مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	نواتج التعلم المنتهدة
	- يُعيد بعض المعاجم العربية. - يختار معجمًا مع زملائه من مكتبة الصف. - يُبرز بين حروف الزيادة في اللغة العربية. - يُرد الكلمة من حروف الزيادة. - يختار جذور الكلمات المُعارة من بين القوسين. - يُعيد جذر الكلمات المُعارة. - يبحث عمليًا في المعجم عن بعض الكلمات. - يُعيد بعض رموز المعاجم عمومًا (محج-مجموع، مح-مُحدث، مح-معرب).		يستخدم الكشاف في المعجم.
	- يُعيد معنى الإعراب والبناء في الأسماء. - يُعيد معنى الإعراب والبناء في الأفعال. - يُعيد الأصل في الأسماء والأفعال. - يُعرف كلمات نص قرأه بحسب جدول معطى (الفصل، ماض أو مضارع أو أمر، معرب أو مبني - الاسم، نوعه، معرب أو مبني). - يُعيد الكلمات المُعارة من حيث الإعراب والبناء. - يربط بين العلامات الإعرابية والإعراب والبناء. - يضبط آخر العبارات بدقة في جمل مُعارة.		يستخدم الإعراب والبناء (الأسماء والأفعال).



مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	نواحي التعلم المستهدفة
	- يستخرج أفعال الأمر من نص قراه أو سمعه. - يختار فعل الأمر المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بفعل أمر مناسب. - يميّز لوحة إرشادية للاهتمام باللغة العربية (قم/ قومي/ وا: قمن/ إلى الدرس - تعال/ ي/ وا: تعالين/ إلى السيورة) (يمكن المساعدة بالأفعال). - يضبط آخر فعل الأمر بدرجة في جعل مُقطّاة.		يستخدم الأمر من الفعل العقل.
	- يستخرج النواهي من نص قراه أو سمعه. - يُعبّر عن صورة من خلال أسلوب نهني مناسب. - يختار الفعل المنهي عنه المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بنهي مناسب. - يميّز لوحة إرشادية لأضرار الغياب عن الدروس (لا تُغيب/ تغيب/ وا: تغيبين/ عن الدروس - لا تقضي/ ي/ وا: تقضين الوقت في اللعب) (يمكن المساعدة بالأفعال). - يضبط آخر المضارع بدرجة في جعل مُقطّاة.		يستخدم النهي من الفعل العقل.



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع
يُميّز بين الفعل المجرد والفعل المزيد.	- يُجَدِّد أوزان الفعل الثلاثي المجرد ومضارعاتها (سنة مشهورة). - يُجَدِّد أوزان الفعل الثلاثي المزيد (تسعة قياسية). - يُجَدِّد وزن الرباعي المجرد (فَعَّلَ) والمزيد (تَفَعَّلَ). - يُجَدِّد حروف الزيادة في الكلمات المُعْكَاة. - يُضَيِّف الأفعال بحسب جدول معطى (الفعل، ثلاثي أو رباعي، مجرد أو مزيد). - يستخرج الأفعال من نص قرأه أو سمعه. - يعطي أمثلة للأوزان (فَعَّلَ، فَعَّلَ، فاعَل، تَفَعَّلَ، تَفاعَل، افْعَلْ، افْعَلْ، استَفَعَلَ). - يزن الكلمات المُعْكَاة. - يَنشِئ جملًا تتضمن صيغ الثلاثي المزيد. - يضبط حروف الكلمات بِدَقَّةٍ في جمل مُعْكَاة.		



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع
يستخدم النعت (الحقيقي، السببي)		- يحدد أنواع النعت - يستخرج النعوت من نص قراه أو سمعه . - يُميِّز النعوت بحسب جدول معطى (النعوت، أعرابه، عدده، جنسه، تعيينه، النعت، أعرابه، عدده، جنسه، تعيينه، نوعه: حقيقي، سببي). - يختار النعت المناسبة. - يملأ الفراغات بنعت مناسب. - يحوّل النعت الحقيقي إلى سببي والعكس . - يحوّل النعت والنعوت من المذكر إلى المؤنث والعكس . - يحوّل النعت والنعوت من المفرد إلى المتى والجمع والعكس. - يبيّن جملاً تتضمن نعت أستاذة. - يميّز بين النعت والإضافة. - يضبط آخر النعت بِدَوْنِ في جمل مُعطاة .	



نماذج التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع
يستخدم الحال وأنواعه.	- يُعزِّد أنواع الحال. - يستخرج الحال من نص قراء أو سمعه. - يُصنِّف الحال بحسب جدول معطى (الحال، إعرابه، نوعه، صاحب الحال). - يختار الحال المناسبة. - يملأ الفراغات بحال مناسب. - يُحوِّل الحال المفرد إلى جملة وشبه جملة والعكس. - يُحوِّل الحال إلى نعت والعكس. - يضبط آخر الحال بدقَّة في جمل مُعطاة.	- يُصنِّف الجملة بحسب جدول معطى (الفعل، المرفوع، نوعه، المنصوب، نوعه). - يستخرج التمييز من نص قراء أو سمعه. - يختار التمييز المناسب للجملة. - يملأ الفراغات بتمييز مناسب. - ينشئ جملاً تتضمن تمييزاً. - يضبط آخر التمييز بدقَّة في جمل مُعطاة.	
يستخدم التمييز.			



مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	نواتج التعلم المستهدفة
- يستخرج كم (استهلاكية أو خيرية) من نص قراه أو سمعه. - يُصنّف كم (يحسب جدول معطى (جمله كم، نوع كم، تميز كم، إعرابه). - يربط بين نوع كم من حيث الاستهلاكية والخيرية وإعراب تميزها. - يختار التمييز المناسب من بين التوسين. - يملأ الفراغات بتمييز مناسب. - يضبط آخر التمييز بدقة في جعل مُعَمَّاة.	- يستخرج الأعداد في نص قراه أو سمعه. - يُصنّف الأعداد بحسب جدول معطى (مذكر، مؤنث - مفرد، جمع - منصوب، مجرور). - يُصنّف المعدادات بحسب جدول معطى (مذكر، مؤنث - مفرد، جمع - منصوب، مجرور). - يربط بين نوع العدد وإعرابه وإفراده أو جمعه وحالة معدوده. - يختار المعداد المناسب من بين التوسين. - يملأ الفراغات بمعداد مناسب. - ينشئ جملاً تتضمن حصراً الأشياء داخل إطار المدرسة لهدف معين (عمل خيري، تواصل). - ينشئ جملاً تتضمن حصراً الأشياء خارج المدرسة لهدف مُعَيَّن (عمل خيري، تواصل). - يضبط آخر المعداد بدقة في جعل مُفَعَّلة.		يستخدم تمييز العدد. يتميز بين تمييز كم الاستهلاكية والخيرية.

نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع
يستخدم كاد وأخواتها، أفعال: (الرجاء، الفتحية، الشروع).	- يُكوِّد كاد وأخواتها - يستخرج كاد أو إحدى أخواتها من نص قراءه أو سمعه. - يدخل كاد أو إحدى أخواتها على الجمل الاسميّة المُعْطَاة له. - يُصنّف أركان الجملة الاسميّة بحسب جدول مُعطى (كاد أو إحدى أخواتها، المبتدأ أو اسم كاد، الخبر أو خبر كاد). - يختار كاد أو إحدى أخواتها من بين القوسين . - يملأ الفراغات بكاد أو إحدى أخواتها. - يدخل كاد أو إحدى أخواتها على الجملة ويُعْطِر ما يلزم. - ينشئ جملاً تتضمن حملاً لأشياء داخل إطار المدرسة لهدف معين (عمل خيري، تواصل). - ينشئ جملاً تتضمن كاد أو إحدى أخواتها. - يضبط جملة كاد أو إحدى أخواتها بِبُحْثَةٍ في جمل مُعْطَاة.		



مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	نواتج التعلم المستهدفة
- يُعزِّد أسلوب بالثناء. - يُعزِّد أدوات التداء. - يستخرج أسلوب النداء من نص قراءه أو سمعه. - يُصنِّف أركان أسلوب النداء بحسب جدول مُعطى (أداة النداء، المنادى، إعرابه). - يختار المنادى المناسب. - يملأ الفراغات بمنادى مناسب. - يُعزِّز بين المضاف والشيء المضاف. - يُعزِّز بين الكثرة المضمرة وغير المضمرة. - يُعزِّز بين شأء الموزن بال والموزن بالملوية. - يبيِّن سبب وجود الميم في كلمة (الهم). - يضبط آخر المنادى بوقفة في جمل مُقتطعة.			يستخدم المنادى، (الغصاف، الشبيهه بالغصاف، التكرار، اعلم / ما فيه إل).
- يُعزِّد البذل. - يستخرج البذل من نص قراءه أو سمعه. - يُصنِّف البذل بحسب جدول معطى (البذل منه، إعرابه، عدده، جنسه، تعيينه - اللمت، إعرابه، عدده، جنسه، تعيينه، نوعه - مصابق، اشتغال، بعض من كل). - يختار البذل المناسب. - يملأ الفراغات ببذل مناسب. - يحوّل البذل المطابق إلى اشتغال وبعض من كل والعكس. - يحوّل البذل والبذل منه من الذكر إلى المؤنث والعكس. - يُحوّل البذل والبذل منه من المفرد إلى التثني والجمع والعكس. - ينشئ جملًا تتضمن بدلًا.			يستخدم البذل (المطابق، البعض من كل، الاشتغال).



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط	مؤشرات المستوى المتوسط
يستخدم أسلوب المدح والثناء				
يؤتي الممتنع من الصرف.				



مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	نواتج التعلم المستهدفة
- يُميّن الأفعال المُعْطَاة إلى ثلاثيّة مجرّدة وغير ثلاثيّة مجرّدة. - يأتي بأمثلة من الأفعال الثلاثيّة المجرّدة على وزن فاعل. - يأتي بأمثلة من الأفعال غير الثلاثيّة المجرّدة على وزن المضارع مع إبدال حرفه ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره. - يذكر معنى اسم الفاعل. - يُحوّل الجملة النعائيّة إلى اسميّة مستخدماً اسم الفاعل. - يختار اسم فاعل مناسب للأفعال المُعْطَاة. - يعمل الفراغات باسم فاعل مناسب للأفعال المُعْطَاة. - يستخرج أسماء الفاعلين من نص قرأه أو سمعه. - يذكر أفعال أسماء الفاعلين من الأفعال المُعْطَاة. - يبنّي جملاً تضمّن اسم فاعل.			يصوغ اسم الفاعل.



مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	نواتج التعلم المستهدفة
- يُميّز الأفعال المُعْطَاة إلى ثلاثية مجردة وغير ثلاثية مجردة. - يأتي بأمثلة من الأفعال الثلاثية المجردة على وزن مفعول. - يأتي بأمثلة من الأفعال غير الثلاثية المجردة على وزن المضارع مع إبدال حرفه ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره. - يذكر معنى اسم المفعول. - يُحوّل الجملة الفعلية إلى اسمية مستخدماً اسم المفعول. - يختار اسم المفعول المناسب للأفعال المُعْطَاة. - يملأ الفراغات باسم مفعول مناسب للأفعال المُعْطَاة. - يستخرج أسماء المفعولين من نص قرأه أو سمعه . - يذكر أفعال أسماء المفعولين من الأفعال المُعْطَاة. - ينشئ جملاً تتضمن اسم المفعول .			يصوغ اسم المفعول -



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتوسط الصف السابع	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الثامن	مؤشرات المستوى المتوسط الصف التاسع
يُميّز بين صيغة المبالغة والصيغة المشبهة.			- يستخرج المشتقات على وزن (فعل، فُعل، مفعَل، مفعِل، فَعَّلَ، فَعَّلًا، فَعَّلًا) من نص قراء أو سمعه. - يُميّز المشتقات بحسب جدول معطى (المشتق، وزنه، نوعه، مناه). - يملأ الفراغات بمشتق مناسب. - يختار مشتقًا مناسبًا. - يُميّز بين معنى الصفة المشبهة وصيغة المبالغة. - يُميّز جملًا تتضمّن صيغة مبالغة وصفة مشبهة.
يصفّ اسم الزمان واسم المكان.			- يُميّز الأفعال المُعْطَاة إلى ثلاثية محرّرة وغير ثلاثية محرّرة. - يأتي من الأفعال الثلاثية المحرّرة على وزن مَفْعَل أو مَفْعِل (بحسب عين الثلاثي في المضارع). - يأتي من الأفعال غير الثلاثية المحرّرة على وزن المضارع مع إبدال حرفه ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر. - يذكر معنى اسم الزمان والمكان. - يحول الجملة الفعلية إلى اسمية مستخدمًا اسم الزمان والمكان. - يختار اسم الزمان والمكان المناسب للأفعال المُعْطَاة. - يملأ الفراغات باسم الزمان أو المكان المناسب للأفعال المُعْطَاة. - يستخرج أسماء الزمان والمكان من نص قراء أو سمعه. - يذكر أفعال أسماء الزمان والمكان من الأفعال المُعْطَاة. - يُميّز جملًا تتضمّن اسم الزمان والمكان والفعل والفعل فيه (الظرف).



6. المضامين الاجتماعية والثقافية:

المؤشرات	المعيار
- يُعَبِّر عن مدى حبه وتعلقه بوطنه (تحدثاً أو كتابة).	يرسخ المنهج للمفاهيم الاجتماعية والسلوكية المقبولة عربياً وإسلامياً في نفوس المتعلمين.
- يراعى الآداب العامة (الحوار الهادئ مثلاً).	
- يحافظ على مظهره الشخصي أمام الغير.	
- يحافظ على علاقاته الأسرية.	
- يقدر أهمية المهن اليدوية.	
- يحافظ على ملكيته الخاصة.	
- يحترم ملكية الغير للأشياء.	
- يُحَدِّد بعض خامات البناء التي تستخدم في البيئة العربية.	
- يُحَدِّد بعض خامات الزراعة التي تستخدم في البيئة العربية.	
- يُحَدِّد بعض خامات الصناعة التي تستخدم في البيئة العربية.	
- يتعرّف أهم الفضائل والسمائل العربية والإسلامية.	
- يُميّز بين الأكلات العربية الأصيلة (الحريرة المغربية، الملوخية والبول والطعمية المصرية، والكبسة السعودية، والمندى اليمني، والفتوش اللبناني، والكبيرة الشامي، والمنسف والمقلوبة الأردنية).	
- يُميّز بين عادات العرب في الأطعمة وتناولها.	
- يتعرّف آداب العرب والمسلمين عند الأكل والشرب (الكلام عند الطعام، أكل الفرد من أمامه، التسمية، الحمد لله، الدعاء لأهل البيت).	
- يُميّز بين الأطعمة في قائمة الطعام العربية بأحد المطاعم.	
- يتعرّف أهمية الكنية ومكانتها عند العرب (أبو أحمد، أم أحمد).	
- يُحَدِّد دور المرأة العربية في الحياة العامة.	
- يُميّز بين نوعين من الزواج (الموثق، العرفي).	
- يُميّز بين أنواع الانفصال بين الزوجين (طلاق، خلع).	
- يشارك في الاحتفالات والأعياد القومية.	
- يُحَدِّد آداب وتقاليد الزيارة في الثقافة الإسلامية.	
- يتبع آداب وتقاليد العلاقة بين الكبير والصغير في الإسلام.	
- يُحَلِّل تقاليد الشعوب العربية في شهر رمضان.	



المعيار	المؤشرات
يُرسخ المنهج للمفاهيم الاجتماعية والسلوكية المقبولة عربياً وإسلامياً في نفوس المتعلمين.	- ينقد تقاليد الشعوب العربية في الأزياء والملابس.
	- يُخَدِّد تقاليد احتفالات الزواج في الأسرة العربية.
	- ينقد عادات الشباب العربي في شغل وقت الفراغ.
	- يمارس أخلاقيات العرب في احترام الكبير (عدم التدخين أمامه، عدم رفع الصوت، الألقاب مهمة، تنفيذ الطلب، عدم النوم وهو جالس، تقبيل اليد للأباء والعلماء، خفض الصوت، عدم وضع رجل على رجل أمامه).
	- يُقَدِّر بعض العادات العربية الخاصة باجتماع العائلة يوم الجمعة، الأحد، العيد، إفطار رمضان في بيت الجد، وفلسفة ذلك.
	- يتعرّف فكرة بيت العائلة، وماذا تمثل بالنسبة للعرب عمومًا والمصريين خصوصًا.
	- يُقَدِّر فكرة صلة الرحم، وماذا تمثل بالنسبة للعرب عمومًا والمسلمين خصوصًا.
	- يُقَدِّر عادات العرب في حفلات السبوع.
	- يُخَلِّل عادات العرب في القريقتان (الجرنجهو).
	- يُخَدِّد عادات العرب في الصيد من البحر.
	- يتعرّف عادات العرب في البحث في البحر واستخرج اللؤلؤ.
	- يشرح أهمية المسحراتي ومكانته عند المسلمين.
	- يشرح أهمية السكبة ومكانتها عند العرب والمسلمين (السكبة: عادة عربية في تبادل الطعام مع الأهل والجيران خصوصًا في رمضان).
	- يُخَلِّل بعض عادات العرب في حفلات الزواج.
	- يشرح أهمية هدايا المناسبات (زواج، إنجاب، نجاح) ومكانتها.
	- يشرح أهمية الارتباط بالأسرة: بيت العائلة، الاجتماع في الأعياد والمناسبات.
	- يشرح أهمية تزيين الطرقات قبل رمضان ومكانته عند المسلمين.
	- يشرح أهمية تزيين البيوت قبل الأعياد.
يتضمن المنهج أوجه الاستفادة عربياً وإسلامياً من تكنولوجيا المعلومات	- يشرح أهمية مدفع رمضان ومكانته عند المسلمين.
	- يشرح أهمية الحكواتي ومكانته عند العرب والمسلمين.
	- يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال في حل مشكلات تعليمية وحياتية.
يستخدم بعض مدوناته اللغوية عبر وسائل تكنولوجيا متعددة (فيسبوك، وتويتر، واتساب، إلخ).	- يُوظَّف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تنمية مهاراته اللغوية.



المؤشرات	المعيار
- يستخدم مهارات التفكير الناقد. - يستخدم مهارات ما وراء المعرفة. - يستخدم مهارات التفكير الإبداعي. - يستخدم مهارات حل المشكلات واتخاذ القرارات.	يتضمن المنهج تدريبات على ممارسة مهارات التفكير العليا
- يُخَبِّد مفهوم مهارات الحياة وإدارتها. - يستشعر أهمية الوقت في حياته. - يُحسِّن إدارته في ممارساته اليومية. - يُظهر اهتماماً للأنشطة الترويحية. - يُدير الأزمات التي تواجهه في حياته. - يُنجز المهام المنوطة به بنجاح. - يتحمل مسؤوليته الشخصية. - يُحسِّن إدارة موارده الذاتية. - يُقدِّر قيمة ترشيد الاستهلاك في حياته. - يُخَبِّد كفاياته مما يناسبه من أعمال أو مهنة.	يتضمن المنهج تدريبات على إتقان مهارات الحياة وإدارتها
- يُمَيِّز بين أنواع الدرجات العلمية في البلاد العربية وشروط الحصول عليها. - يقرأ أخباراً عن حصول شخص على درجة علمية في تخصص ما.	يتضمن المنهج فكرة عن التربية والتعليم العربي والإسلامي
- يُفسِّر العلاقة بين اللغة العربية والإسلام. - يُمَيِّز بين أنواع المعاجم والقواميس العربية. - يتعرَّف تأثير الثقافة العربية في الثقافة الغربية. - يُمَيِّز بين الثقافتين العربية والإسلامية.	يتضمن المنهج فكرة عن الحضارة والفكر والثقافة العربية والإسلامية
- يمارس أنشطة تُظهر التحكُّم في العضلات الكبيرة. - يصف واقع الاهتمام بالرياضة في العالم العربي. - يشارك زملاءه في حوار حول مقولة: العقل السليم في الجسم السليم. - يتعرَّف نظرة المجتمع العربي للألعاب الرياضية العنيفة.	يتضمن المنهج فكرة عن الرياضة العربية والإسلامية



المعيار	المؤشرات
يتضمن المنهج فكرة عن السياحة والآثار العربية والإسلامية.	- يُعَدُّ تاريخ المدن العربية القديمة (صنعاء، مكة المكرمة، المدينة المنورة، دمشق، بغداد، القاهرة).
	- يذكر أهم المعالم السياحية الإسلامية وغير الإسلامية في البلاد العربية.
	- يُعَدُّ أهم المتاحف الإسلامية والعربية.
يتضمن المنهج فكرة عن الصحة والسلامة في العالم العربي والإسلامي.	- يُمَيِّز بين الطعام الصحي وغير الصحي.
	- يمارس العادات الصحيّة السليمة.
	- يُمَيِّز أساليب الوقاية من الأمراض المختلفة والعدوى.
	- يعيش حال المرور والشارع في العالم العربي.
	- يشارك زملاءه في حوار حول إمكانية إزالة جميع التعديات على الأرصفة والشوارع العربية.
يتضمن المنهج فكرة عن العقائد والأديان في العالم العربي والإسلامي.	- يُعَدُّ أهمية الصوم ومكانته في الإسلام.
	- يظهر وعياً بأهمية الطهارة.
	- يحافظ على دور العبادة ويحترمها.
	- يبيّن أهمية صلاة التراويح ومكانتها في الإسلام.
	- يُظهر احتراماً للديانات السماوية وغيرها.
يتضمن المنهج فكرة عن العلوم الطبيعية والتطبيقية في العالم العربي والإسلامي.	- يتعرّف مظاهر التنغير في الحياة.
	- يُقدِّم أمثلة للنباتات والحيوانات المختلفة في بيئته.
	- يُحدِّد الموقع الجغرافي من خلال تدريبه على الوصف (بالقرب من نهر، بحر، جبل).
	- يتعرّف الخصائص الطبيعية التي تُميّز منطقته.
	- يتعرّف الخصائص الجغرافية التي تُميّز منطقته.
	- يشرح أهمية اقتفاء الأثر ومكانته في المجتمع العربي.
	- يُميّز بين التقويم الهجري والتقويم الميلادي.
	- يشرح أهمية التقويم الهجري ومكانته عند المسلمين.
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خصائص الثقافة العربية والإسلامية.	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على (عالمية الثقافة العربية والإسلامية).
	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على علاقة الثقافة العربية الإسلامية بالعالم (اتساقاً، اختلافاً).
	- تُحدِّد المضامين الحياتية والثقافية على موقع الثقافة العربية الإسلامية من ثقافات العالم.
	- تُعلي المضامين الحياتية والثقافية من قيم التسامح والتعايش بين البشر.
	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على إغمارية الثقافة العربية والإسلامية وتُموّنها لا استعماريتها وتسلطها.



المؤشرات	المعيار
- تُؤكِّد المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة على (رسالة الثقافة العربيَّة والإسلاميَّة)، في مسؤوليَّة الفرد أمام ذاته (فردية)، وأمام الناس (مجتمعيَّة)، وأمام الله تعالى (عبادة).	تراعي المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة خصائص الثقافة العربيَّة والإسلاميَّة.
- تُؤكِّد المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة على ارتباط الثقافة العربيَّة والإسلاميَّة باللغة العربيَّة.	
- تُؤكِّد المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة على (حياديَّة الثقافة العربيَّة والإسلاميَّة).	
- تتوازن المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة في عرض نواحي الاتفاق والاختلاف بين الثقافة العربيَّة وثقافة المُتعلِّم الأصليَّة (حياديَّة).	
- تُقدِّم المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة بما لا يسبب حرجاً للمُتعلِّمين أو شعوراً بالدونيَّة (حياديَّة).	
- تُقدِّم المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة بما لا يطغى على العناصر القويَّة والمهارات (حياديَّة).	
- تتجنَّب المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة إصدار أحكام متعصِّبة للثقافة العربيَّة (حياديَّة).	
- تتجنَّب المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة اتخاذ موقف مُعَادٍ من ثقافة أحد المُتعلِّمين (حياديَّة).	
- تتجنَّب المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة وصف إحدى عادات الشعوب بما لا يتفق مع ميثاق الصف (حياديَّة).	
- تتجنَّب المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة الدخول في الأمور الثقافيَّة الحسَّاسة أو الدينيَّة التي تثير الاختلاف والتعصُّب (حياديَّة).	
- تُقدِّم المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة بمعناها العالمي الواسع (حياديَّة).	
- تُقدِّم المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة على أنها رؤية مجتمعيَّة غير مقدَّسة (حياديَّة).	
- تُقدِّم المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة دون الوقوف عند الناحية الدينيَّة العقديَّة منها (حياديَّة).	
- تدعم المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة مبدأ حرية الفكر.	
- تُؤكِّد المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة على (ثقافة الالتزام)، في الأخلاق والمبادئ والسلوك.	
- تُؤكِّد المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة على (إيجابيَّة الثقافة العربيَّة والإسلاميَّة).	
- تعطي المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربيَّة (إيجابيَّة)	
- تعكس المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة صورة عن حياة الإنسان العربي المتحضِّر في إطار العصر الذي يعيش فيه (إيجابيَّة).	
- تُقدِّم المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة سيرة ذاتيَّة لبعض العلماء والمفكرين العرب والمسلمين بمختلف المجالات (إيجابيَّة).	
- تُقدِّم المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة تقويمًا وتصحيحًا لما في عقول البعض من أفكار خاطئة عن العادات الإسلاميَّة (إيجابيَّة).	
- تساعد المضامين الحيائيَّة والثقافيَّة على التكيُّف مع المجتمع العربي الذي يعيش فيه (إيجابيَّة).	



المؤشرات	المعيار
- تراعي المضامين الحياتية والثقافية ترابط النصوص وتكاملها للتأكيد على ملمع ثقافي مُعَيَّن (ترابط).	تراعي المضامين الحياتية والثقافية خصائص الثقافة العربية والإسلامية.
- تراعي المضامين الحياتية والثقافية عدم التعارض فيما يُقَدِّمه من عناصر ثقافية (ترابط).	
- تتنوع المضامين الحياتية والثقافية بحيث تغطّي ميادين ومجالات ثقافية وفكرية عربية وإسلامية متعدّدة (تنوع).	
- تتنوع الإستراتيجيات في تدريس المضامين الحياتية والثقافية (المواقف، القصص، المناقشة والحوار) (تنوع).	
- تراعي مستوى المتعلّمين التعليمي (تنوع).	
- تراعي فئات المتعلّمين العمرية (تنوع).	
- تراعي مستوى المتعلّمين اللغوي (تنوع).	
- تراعي احتياجات المتعلّمين (نفسية، دينية، تعليمية، اجتماعية، عملية، فنية) (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهم المنطقة العربية والشرق الأوسط (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوع العمل وقضايا العمالة الأجنبية في المنطقة العربية (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوع التنوع الديني والعقائدي بما يدعم مبدأ التعايش الإنساني (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهم الأسرة وقضايا الزواج في المنطقة العربية (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهم شكل العلاقة بين الجنسين، وتطوّرها بالمنطقة العربية (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات حول الإنجازات العلمية والأدبية (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهم التعليم، وتنوّعه، وقضايا الجامعات العربية (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات الازدواجية اللغوية والثقافية الإيجابية في المنطقة العربية (اللهجات، الملابس، الأطعمة، طريقة التعبير) (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات عن شكل العمارة العربية والإسلامية وتنوّعه عبر العصور (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات الإبداع وتنوّعه في المنطقة العربية (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات حول دور المرأة في المجتمع العربي (تنوع).	
- تتضمّن المضامين الحياتية والثقافية طرق الاحتفال بالأعياد الدينية والقومية والشعبية في المنطقة العربية (تنوع).	



المعيار	المؤشرات
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خصائص الثقافة العربية والإسلامية.	- يعرض المُقرَّر الدراسي نصوصاً شعرية تحمل مضامين حيائية وثقافية.
	- يعرض المُقرَّر الدراسي نصوصاً قرآنية وحديثية تتضمن مبادئ إنسانية عامة.
	- يعرض المُقرَّر الدراسي نصوصاً أدبية نثرية (خطباً، رسائل) تحمل مضامين حيائية وثقافية عامة.
	- يشرح أهمية الخطب، ومدى تأثيرها عند العرب عبر العصور.
	- يُحلِّل شكل المكاتبات الرسمية في دواوين الدولة العربية الإسلامية عبر العصور.
	- يُقدِّم أغنية عربية، نشيداً، قصيدة، خطبة في حفلة نهاية المستوى تتضمن موضوعاً ثقافياً ما.
	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على قيم عربية وإسلامية سامية.
	- تدعم طرق تدريس المضامين الحياتية والثقافية مبدأ العمل الجماعي.
	- تدعم طرق تدريس المضامين الحياتية والثقافية مبدأ المنافسة والمسابقات بين الصفوف (لتنمية روح الانتماء).
	- يشارك في الألعاب الجماعية والرحلات الصفية (لتنمية روح التعاون).
	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ الشهامة العربية والنجدة الإنسانية.
	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ حسن المعاملة مع الآخرين (البساطة، الاحترام المتبادل).
	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ كرم الضيافة.
	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ النظافة وحسن المظهر والابتناء في وجه الآخرين.
	- تدعم طرق اتخاذ القرارات الصفية مبدأ الشورى، مثل: اختيار كتاب جديد لمكتبة الصف.
	- يشارك بفاعلية في إحدى صفحات التواصل الاجتماعي باللغة العربية.
	- يدعم الصف الترحيب بأية اقتراحات لتطوير أدائه (لتنمية روح الانتماء).
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خروج المتعلم بانطباعات إيجابية عن الثقافة العربية والإسلامية	- يدعم الصف مبدأ احترام حرية الآخر.
	- يدعم الصف مبدأ احترام رأي الآخر دون تجريح.
	- يدعم الصف مبدأ حرية الفكر والعقيدة.
	- يدعم الصف مبدأ احترام ثقافة الآخر.
	- تُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية بحيادية دون تعصُّب.
	- يحترم وقت الدرس ولا يتأخر عنه.
	- تلتزم إدارة المدرسة بتنفيذ وعودها للمُتعلم.
	- تنظم الرحلات، الحفلات، القوافل الهادفة للزيادة من تفاعل المُتعلمين مع المجتمع.



المعيار	المؤشرات
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خروج المتعلم بانطباعات إيجابية عن الثقافة العربية والإسلامية	- يُقدِّم عرضًا حول إعداد وجبة عربية.
	- يقوم بإعداد وجبة عربية بمشاركة الزملاء في الصف (حبذا لو كان صنفًا يجمع بين العرب وغيرهم).
	- يُقدِّم عرضًا ثقافيًا خاصًا ببلده هو (وجبة، ملابس، طريقة احتفال، ... إلخ).
	- يشارك في حفلة زواج صديق، زميل عربي.
	- يشارك في الاحتفالات بعيد الأضحى (التهنئة على الأفل).
	- يتفاعل مع أهل منطقته لأداء عمل خيري.
	- يشارك في المشروعات الصفية والمدرسية (مشروع النظافة، مشروع التجميل).
	- تشمل التدريبات اللغوية (المفردات، التراكيب) على المضامين الحياتية والثقافية للتثبيث أو التنشيط.
يراعي عرض المضامين الحياتية والثقافية بشكل مناسب.	- تشمل نصوص القراءة والاستماع على المضامين الحياتية والثقافية.
	- تتنوع إستراتيجيات تدريس المضامين الحياتية والثقافية (المواقف، القصة، المناقشة والحوار، الألعاب).
	- تشمل المهارات الإصصالية الإنتاجية (الكلام، الكتابة) على المضامين الحياتية والثقافية.
	- يُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية بحيادية دون تعصب.
	- يُبدي رأيه مراعيًا آداب الحديث (عدم رفع الصوت، عدم الإشارات غير الحسنة).
	- يُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية بما لا يطفئ على العناصر اللغوية والمهارات.
	- يُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية بما لا يسبب حرجًا للمُتعلمين أو شعورًا بالدونية.
	- تشمل النصوص على مفردات وتعبيرات عربية إسلامية مشهورة.
	- يعرض المضامين الحياتية والثقافية العربية والإسلامية بطريقة مباشرة للمُتعلمين المسلمين.
	- يعرض المضامين الحياتية والثقافية العربية والإسلامية بطريقة غير مباشرة للمُتعلمين غير المسلمين.
	- يراعي عدم مجاملة المُتعلمين على حساب المضامين الحياتية والثقافية التي ينبغي تعليمها.
	- يراعي عدم ترك بعض العناصر بدعوى الحيادية.
	- تشمل النصوص على بعض الأمثال والحكم العربية والإسلامية.



خامسًا: المستوى المتقدم (الصفوف الدراسية: 10-12).

1. مهارة الاستماع باللغة العربية.
2. مهارة التحدث باللغة العربية.
3. مهارة القراءة باللغة العربية.
4. مهارة الكتابة باللغة العربية.
5. الصِّرف والتراكيب.
6. المضامين الحياتية والثقافية.
7. التذوق الأدبي والبلاغة العربية.

1. مهارة الاستماع باللغة العربية:
التوصيف: يستمع المتعلم إلى نصوص طويلة ومعقدة، تتضمن فكرياً تهم مجتمع اللغة، بشرط أن تكون اللغة المستخدمة قياسية أو قريبة منها.

نوع التعلم الاستماع	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر
يتوصل إلى المعنى المصحح للكلمات والجمل.	- يُحدّد العلاقة بين الفقرات وموضوع النص والفرص منه. - يُحدّد العلاقة بين طول الجملة وموضوع النص والفرص منه. - يُحدّد الكلمات ذات الإيحاءات الدلالية والبالغة. - يُحدّد الجُمْل ذات الإيحاءات الدلالية والبالغة. - يُحدّد بين الأساليب الأدبية ومواطن الجمال (قصة، مثل، شعر). - يقارن بين ما يعرفه من معاني الكلمات في النص وما هو موجود في المعجم.	- يُحدّد الجمل ذات الإيحاءات الدلالية والبالغة. - يُحدّد بين الإيحاءات الدلالية للكلمات في النص المسموع. - يُحدّد بين المعاني الدقيقة للكلمات (طولة، مائدة - كأس، كوب). - يُحدّد مواطن الإطباق في النص المسموع والفرص منه. - يُحدّد مواطن الإيجاز في النص المسموع والفرص منه. - يُحدّد بعض مجالات النصوص المسموعة بحسب جدول معطى (عام، خاص). - يبيّن القيمة البلاغية للمفردات والجمل بالنص المسموع.	- يُحدّد بعض موضوعات النصوص المسموعة بحسب جدول معطى (علمي، أدبي، ديني). - يربط بين القيم الدلالية والبالغة للكلمات ووظيفتها في النص المسموع. - يربط بين القيم الدلالية والبالغة للجمل ووظيفتها في النص المسموع. - يُحدّد بين المعاني الدقيقة للكلمات ذات المجال الدلالي الواحد. - يُحدّد العلاقة بين الموضوعات المختارة وترتيبها المعلي. - يفهم الدلالات غير المباشرة للتركييب، والإشارات البعيدة للمتحدّث.

مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم
الصف الثاني عشر	الصف الحادي عشر	الصف العاشر	الصف العاشر	نواتج التعلم المستهدفة
- يُلخّص المحاضرات الطويلة ويبيّن ما فيها من أفكار رئيسية. - يزن المناظرات والمساهمات الفكرية، ويحدّد الفريق الغالب. - يفهم الأعمال الدرامية المتطورة فهماً كاملاً. - يُجَلّل نموذجا شعريّة من الشعر الجاهلي والإسلامي. - يقيّد تعليقات خاصّة بعمل بحث علمي عن موضوع معيّن. - يجيب عن أسئلة لفهم المسوع.	- يفهم التحقيقات الإعلامية وما بها من مساجلات ومناقشات. - يتفاعل داخل النقاشات المفتوحة بين أبناء اللّغة. - يفهم الأعمال الدرامية المتطورة ما دامت لغتها قريبة من القياسية. - يُجَلّل نموذجا شعريّة من الشعر الأموي والعباسي. - يقيّد تعليقات خاصّة بعمل بحث بسيط عن موضوع معيّن. - يجيب عن أسئلة لفهم المسوع.	- يُجَلّل الأخبار والبرامج الإعلامية. - يُثبّر سبب وقوع بعض الأحداث في النصوص التاريخية. - يُجَلّل نموذجا شعريّة من الشعر الحديث والمعاصر. - ينفذ تعليقات خاصّة بشرح عملي لدرس اليوم. - يجيب عن أسئلة لفهم المسوع.	- يُجَلّل بين النقاط الأساسية والفرقيّة في النصّ المسوع. - يفهم ترتيب الأفكار والأحداث في النصّ المسوع. - يُلخّص ما استمع إليه من النصّ المسوع.	يُجَلّل جزئيات المادة المسوعة.
- ينفذ اختيارات التعديلات الأسلوبية. - يفسّر العلاقة بين احتياجاته في هذه المرحلة وموضوع النصّ المسوع. - يقترح بعض المأثورات المناسبة، ويدلّل على ذلك. - يقترح بعض الأفكار الجزئية التي يمكن إتباعها. - يبيّن الغرض من الخروج عن النصّ وفرضه (أخبار، إعلانات، تلوّن، برامج).	- ينفذ اختيارات التعديلات للمفرادات. - يقترح بعض المأثورات المناسبة، ويدلّل على ذلك. - يقترح بعض الأفكار الجزئية التي يمكن إتباعها. - يبيّن الغرض من الخروج عن النصّ وفرضه (أخبار، إعلانات، تلوّن، برامج).	- يقترح بعض الأفكار الجزئية التي يمكن إتباعها. - يبيّن الغرض من الخروج عن النصّ وفرضه (أخبار، إعلانات، تلوّن، برامج). - يكون أكثاماً، ويدعم الأحكام بأدلة مقنعة.	يُجَلّل جزئيات المادة المسوعة.	يُجَلّل جزئيات المادة المسوعة.

2. مهارة التحديث باللغة العربية:

التوصيف: يتكلم المتعلم في موضوعات علمية وفكرية تحصل بجماليات متعددة باستخدام الجمل والتعابير والروابط المتقدمة (المركبة، المعقدة) دون الحاجة نهائياً إلى الإيحاءات والإشارات الجسمية.

مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم
الصف الثاني عشر	الصف العاشر عشر	الصف العاشر	الصف العاشر
- يدعم موضوع الحديث بحقائق وتفاصيل وأمثلة وشرح مناسبة. - يحافظ على انتباه جمهور المستمعين طوال فترة الحديث. - يعرض ملخصات علمية متقدمة.	- يؤلف الأمثلة والشواهد في حديثه ويوثقها. - يناظر زملاءه حول موضوع اجتماعي مستخدماً مهارات المناظرة. - يناقش قضية مثيرة للجدل (يحدّد الموضوع بدهّة). - يلخص وجهات النظر المتضاربة. - يبرهن على رأيه الشخصي.	- يستخدم أساليب جديدة لجذب المستمعين والتأثير فيهم - الأسئلة نموذجاً. - يحلل استجابات المستمعين. - يستخدم إستراتيجيات مؤثرة شفهية وغير شفهية (الإيحاءات والإرشادات).	- يستخدم أساليب تغييرات وروابط وأساليب تكلمي للتعبير عن رأيه في المناقشات التكرية. - يستخدم أساليب متقدمة للربط من بينها الربط الدلالي العام للكلمات والتغييرات. - يؤلف الأساليب البلاغية في توضيح المعنى وعميقه.
- يتحدث اللغة العربية بطلاقة. - يتوّع لغة الخطاب حسب القامات والأغراض. - يستخدم تغييرات وروابط وأساليب متنوعة وكثيرة للكلام في أي موضوع. - يفرق بين استخدامات الكلمة الواحدة وقيمتها الدلالية في سياقاتها. - يستخدم أساليب جديدة لجذب الانتباه والتأثير في المستمعين - الروابط نموذجاً. - ينتقل من فكرة إلى أخرى باستخدام جمل انتالية. - يصيغ أخطاه أو العدول عما قاله بتلقائية دون ملاحظة ذلك.	- يتحدث اللغة العربية بطلاقة. - يتوّع لغة الخطاب حسب القامات والأغراض. - يستخدم تغييرات وروابط وأساليب متنوعة وكثيرة للكلام في أي موضوع. - يفرق بين استخدامات الكلمة الواحدة وقيمتها الدلالية في سياقاتها. - يستخدم أساليب جديدة لجذب الانتباه والتأثير في المستمعين - الروابط نموذجاً. - ينتقل من فكرة إلى أخرى باستخدام جمل انتالية. - يصيغ أخطاه أو العدول عما قاله بتلقائية دون ملاحظة ذلك.	- يتحدث اللغة العربية بطلاقة. - يتوّع لغة الخطاب حسب القامات والأغراض. - يستخدم تغييرات وروابط وأساليب متنوعة وكثيرة للكلام في أي موضوع. - يفرق بين استخدامات الكلمة الواحدة وقيمتها الدلالية في سياقاتها. - يستخدم أساليب جديدة لجذب الانتباه والتأثير في المستمعين - الروابط نموذجاً. - ينتقل من فكرة إلى أخرى باستخدام جمل انتالية. - يصيغ أخطاه أو العدول عما قاله بتلقائية دون ملاحظة ذلك.	- يتحدث اللغة العربية بطلاقة. - يتوّع لغة الخطاب حسب القامات والأغراض. - يستخدم تغييرات وروابط وأساليب متنوعة وكثيرة للكلام في أي موضوع. - يفرق بين استخدامات الكلمة الواحدة وقيمتها الدلالية في سياقاتها. - يستخدم أساليب جديدة لجذب الانتباه والتأثير في المستمعين - الروابط نموذجاً. - ينتقل من فكرة إلى أخرى باستخدام جمل انتالية. - يصيغ أخطاه أو العدول عما قاله بتلقائية دون ملاحظة ذلك.

مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر
- يشارك في إدارة ندوة. - يشارك في إدارة اجتماع.	- يخطب اهتمام الجمهور في أثناء حديث.	- يعامل المستمعين ببارات مناسبة للموقف.	- يعامل المستمعين ببارات مناسبة للموقف.

3. مهارة القراءة باللغة العربية:

التوصيف: يقرأ المتعلم نصراً طويلاً ومعقداً ومتنوعاً الأساليب، تتضمن قضايا فكرية تهم مجتمع اللغة، ولا يشترط أن تكون في مجال تخصصه.

مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	توابع التعلم المتوقعة
- يُعَيِّن العلاقة بين الكلمات (مجال داللي، مصاحبات لغوية). - يُعَيِّن العلاقة بين موضوع النص والقراءة وما يحتاجه في هذا المرحلة. - يُعَيِّن العلاقة بين الموضوعات المختارة وترتيبها المعلي. - يُصَنِّف موضوعات النصوص القروية بحسب جدول معطى (علمي، أدبي، ديني).	- يُعَيِّن العلاقة بين موضوع النص والقراءة والغرض منه. - يُعَيِّن العلاقة بين الإطناب في النص والقراءة والغرض منه. - يُعَيِّن العلاقة بين الإيجاز في النص والقراءة والغرض منه. - يُعَيِّن بين المعاني الدقيقة للكلمات (طاوله، مائدة - كاس، كوب). - يُصَنِّف بعض مجالات النصوص القروية بحسب جدول معطى (علم، خاص).	- يُعَيِّن العلاقة بين المفردات وموضوع النص والغرض منه. - يُعَيِّن العلاقة بين طول الجملة وموضوع النص والغرض منه. - يُعَيِّن الكلمات والجمل ذات الإحصاءات الدلائلية والبالغة. - يُعَيِّن إحصاءات الكلمة من خلال الصيغة الصرفية. - يقارن بين ما يعرفه من معاني الكلمات وما هو موجود في المعجم.	يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمات والأجمل.



مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	تواريخ التعلّم المستهدفة
- يقرأ المقالات الطويلة ويبين ما فيها من أفكار رئيسة. - يقرأ الروايات المكتوبة باللغة العربية. - يثبذ تعليمات خاصة بعمل بحث علمي عن موضوع معين. - يتابع أحداث الأعمال الدرامية المتلفزة وما دامت لفتها قريحة من القياسية.	- يقرأ نصوصاً نثرية من الأدب الأموي والعباسي. - يقارن بين بعض التحقيقات الإعلامية وما بها من مساجلات ومناقشات. - يتفاعل داخل النقاشات المفتوحة بين أبناء الألفة. - يثبذ تعليمات خاصة بعمل بحث بسيط عن موضوع معين. - يقرأ الترجمات إلى العربية التي تظهر مع الأفلام والمسلسلات الفنيّة. - يعيب عن أسئلة لفهم المقروء.	- يُميّز بين جميع أنواع المراسلات (ممكن الاستعانة بالقاموس أحياناً). - يُحلّل جزيئات التقارير الفنيّة المتخصّصة . - يفسر التعليقات على الجداول والرسوم البيانية التوضيحية. - يقرأ النصوص المتخصّصة والإرشادية التقنية (الإعلام، الفضاء، الفكر). - يقرأ النصوص التاريخية. - يقرأ نصوصاً شعرية حديثة ومعاصرة.	يقرأ في مجالات تتعلق بالفكر والاحضرة العربية والإسلامية والعابنية.
- يُميّز بين النقاط الأساسية والفرعية في النص المقروء. - يُخصّص النص المقروء. - يعيب عن أسئلة لفهم المقروء. - يقارن بين النصوص الطويلة وغير الطويلة من حيث (الرسومات، الإطراب، المناوون الفرعية).	- يُميّز بين النقاط الأساسية والفرعية في النص المقروء. - يُخصّص النص المقروء. - يعيب عن أسئلة لفهم المقروء. - يُعيد صياغة نص المقروء لأغراض محدّدة (إرشادات، طرائف، تعليمات، تصنيفات، تطبيقات).	- يُميّز بين النقاط الأساسية والفرعية في النص المقروء. - يُخصّص النص المقروء. - يُعزّز معلوماته من خلال مصادر المعرفة المختلفة. - يعيب عن أسئلة لفهم المقروء.	يفهم بعض المعلومات المحددة في النصوص.



مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواتج التعلم المستهدفة
- يقرأ أي نص مكتوب أيما كان مستواه أو نوعه. - يستخدم تقنيات الأداء الصوتي (السكوت المتكرر والمقصود، التلوين الصوتي، التبر والتفيم، ضبط التنفس).	- يقرأ ملخصاً لجرائد الصباح في الإذاعة المدرسية. - يقرأ الكتابات الوثائقية والتاريخية.	- يقرأ نصوص الأخبار والكتابات - يقرأ نصيحة - يقرأ نصيحة	يقرأ قراءة جهرية بطلاقة.
- يُعيد العلاقة بين موضوع النص المقروء وما يحتاجه في هذه المرحلة. - يتقدم اختيارات الكاتب الأسلوبية. - ينتقد اختيارات الكاتب للمفردات.	- يقترح تعديل بعض الأجزاء لتناسب مع النص من وجهة نظره. - يقترح إضافة بعض الأفكار الجزئية إلى النص المقروء. - يُعيد مواضيع الخروج عن موضوع النص وغرضه (أخبار، إعلانات، تلفزة، برامج).	- يقترح بعض الأفكار الجزئية التي يمكن إضافتها. - يبين مواضيع الخروج عن موضوع النص وغرضه (أخبار، إعلانات، تلفزة، برامج).	ينتقد المادة المقروءة.
- يربط بين القيم الدلائية والبلاغية للكلمات والحمل ووظيفتها في النص المقروء. - يُبرز بين المعاني الدقيقة للكلمات ذات المجال الدلالي الواحد (جسد، كرسي - نبات، قمع). - يتعدت عن دور الإيقاع والشاعرية في النص الشعري.	- يبين القيمة البلاغية للمفردات والحمل بالنص المقروء. - يُبرز بين الإيحاءات الدلائية للكلمات في النص المقروء. - يُعيد الكلمات والحمل ذات الإيحاءات الدلائية والبلاغية. - يربط بين موسيقى النص وإيقاعه والغرض منه.	- يُعيد الجمل التي تحمل معاني ليست مباشرة. - يُبرز بين فنون البلاغة العربية معاني وبيانا وديعا. - يُبرز بين الأساليب الأدبية ومواطن الجمال (قصة، مثل، شعر).	يطور التعلم استعداده للتذوق الفعول والأدبي.

4. مهارة الكتابة باللغة العربية:

التوصيف: يكتب المتعلم نصومًا واضحة متماسكة تستعرض بعض الأمور المقدّمة في شكل خطابات وموضوعات إنشاء وتقرير، مبررًا فيها آراءه واهتماماته الخاصة ومراعياً فيها حال المتلقي ونوع المكتوب، مطبقاً ما تعلمه من قواعد الكتابة العربية الصحيحة والجمالية وعلامات الترقيم.

مؤشرات المستوى المتقدم المصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم المصف الجامعي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم المصف العاشر	مؤشرات المستوى المتقدم المصف العاشر
- يستخدم تغييرات وروابط وأساليب متنوعة تكفي للكتابة في أي موضوع. - يفرق بين استخدامات الكلمة الواحدة وقيمها الدلالية في سياقاتها. - يستخدم لكل موضوع ما يناسبه من الروابط، وقد يجعلها أداة جذب للمستمع. - يتتبع من فكرة إلى أخرى باستخدام جمل انتقالية. - يدعم موضوع الكتابة بحقائق وتفاصيل وأمثلة وشرح مناسبة. - يستخدم جملاً مترابطة.	- يكتب دون أخطاء تؤثر إلى سوء الفهم. - يستخدم الجاز في كلامه. - يؤيّد الأمثلة والشواهد في كتابته وروثها. - يستخدم جملاً مترابطة.	- يستخدم أساليب متقدمة للربط من بينها الربط الدلالي العام للكلمات والتعبيرات. - يؤيّد الأساليب البلاغية في توضيح المعنى وتعميقه. - يقتبس نصوصاً من مصادر ومراجع علمية ويوثقها توثيقاً علمياً. - يضع مخططاً لورقة بحثية في موضوع ما. - يستخدم جملاً مترابطة.	يطبق أسس القواعد مهارات الكتابة (ما قبل، أثناء، ما بعد الكتابة).
- يكتب ملخصاً لما دار بندوة علمية متخصصة. - يقدّم تطبيقات مكتوبة لأشكال بيانية تعطي معلومات إحصائية. - يكتب ملخصات علمية متخصصة.	- يكتب في قضية مثيرة للجدل. - يلخص وجهات النظر المتضاربة بشأن قضية ما. - يقدّم رأيه الشخصي بترتيب وجّه وبرهان. - يكتب محضر اجتماع وفق قواعده وعناصره.	- يلخص سيرة ذاتية لأحد الشخصيات الكبرى في التاريخ العربي والإسلامي. - يلخص سيرة ذاتية لأحد الشخصيات الكبرى في التاريخ الحديث والمعاصر. - يكتب حول مشاهداته خلال الدراسة بالخارج وملاحظاته وآرائه في ذلك.	يكتب قصصاً مبتكرة ومناشئة للمرحلة (وظيفية، إبداعية).

مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الاحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواحي التعلم الاستهداف
- تراجع ما كتبه مع مُؤَلِّمه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذف، تعديل). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذف، تعديل). - تراجع ما كتبه ليعتق التماسك المنطقي للنص. - يُعيد كتابة النص بعد عمليّة التصحيح والمراجعة. - يتبادل المادّة المكتوبة في محيطه وينشرها.	- تراجع ما كتبه مع مُؤَلِّمه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذف، تعديل). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذف، تعديل). - تراجع ما كتبه ليعتق التماسك المنطقي للنص. - يُعيد كتابة النص بعد عمليّة التصحيح والمراجعة. - يتبادل المادّة المكتوبة في محيطه وينشرها.	- تراجع ما كتبه مع مُؤَلِّمه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذف، تعديل). - تراجع ما كتبه مع زملائه لتحسين مستوى الكتابة (إضافة، وحذف، تعديل). - تراجع ما كتبه ليعتق التماسك المنطقي للنص. - يُعيد كتابة النص بعد عمليّة التصحيح والمراجعة. - يتبادل المادّة المكتوبة في محيطه وينشرها.	يقوم المادّة المكتوبة وينشرها.

5. الصبر والتراكم:

التوصيف: يُظهر المُتعلم تمكنًا ممتازًا من قواعد اللغة وتراكيبها وأساليبها في التعبير، مع ندرة وجود أخطاء في حالات محدودة (التخفيف، التصحيح، التركيز في ردود أفعال الآخرين)، وإذا حدثت أخطاء يصححها بنفسه بدقة عالية.

نوع التعلم المُستهدفة	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم
يستخدم أسلوب الاستثناء.	- يُعيّد أسلوب الاستثناء. - يتعرّف أدوات أسلوب الاستثناء. - يستخرج أدوات الاستثناء من نص قرأه أو سمعه. - يُصنّف أجزاء الاستثناء بحسب جدول معلى (الإيجاب والتفني، المستثنى منه، الأداة، المستثنى، حالته الإعرابية، نوع الاستثناء). - يختار أداة الاستثناء المناسبة للجملة. - يختار مستثنى مناسبًا (الإعراب). - يملأ الفراغات بأداة مناسبة. - يملأ الفراغات بمستثنى مناسب. - ينشئ جملاً تتضمن استثناءات من حولنا. - يُصنّف أدوات الاستثناء بحسب جدول معلى (الأداة، المستثنى بعدها [مرفوعًا، منصوبًا، مجرورًا]). - يضبط آخر المستثنى بدقة في جمل مُعطاة.		

يستخدم أسلوب الاستثناء.



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	مؤشرات المستوى المتوسط الصف الاحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر
تُعيّن المثنى والجمع من الاسم المقتصر والمقتوص والممدود.	- يستخرج الأسماء المقتصرة والمقتوصة والممدودة من نص قرأه أو سمعه. - يُصنّف الأسماء المقتصرة والمقتوصة والممدودة بحسب جدول معطى (مفرد، مثنى، جمع). - يثني المقتصر والمقتوص والممدود. - يجمع المقتصر والمقتوص والممدود. - يثني الكلمات المقتصرة والمقتوصة والممدودة المُعْطَاة. - يجمع الكلمات المقتصرة والمقتوصة والممدودة المُعْطَاة.	- يبيّن أوجه التغير التي تطرأ على المقتصر والمقتوص والممدود عند التثنية والجمع. - يثني جملاً باستخدام المقتصر والمقتوص والممدود في حالات التعرف والتكثير. - يثني جملاً باستخدام المقتصر والمقتوص والممدود في حالات الرفع والنصب والجرح.	- يُعَيِّن أسلوب التوكيد. - يستخدم (قد) مع الفعل الماضي. - يستخدم (لقد) مع الفعل الماضي. - يُعَيِّن بين قد مع الماضي ومع المضارع. - يستخدم نون التوكيد (خفيفة، ثقيلة) مع المضارع. - يبيّن أوجه التأثير التي تطرأ على المضارع مع نون التوكيد. - يُوَكِّد الأفعال المُعْطَاة.
تُعيّن المثنى والجمع من الاسم المقتصر والمقتوص والممدود.	يستخدم توكيد الأفعال (الماضوية، المضارعة).		



مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواتج التعلم المنتهدة
		- يركز الاسم في التوكيد اللغوي في الجملة. - يصفح إحدى أسماء التوكيد المعنوي بعد الاسم (نفس، جميع، أجمعون، عين، كلا، كلتا). - يُعرِّف بين كلا وكلتا الحاشية إلى الظاهر وإلى الضمير. - يختار التوكيد المناسب. - يشرح جملاً تتفق أحد أساليب التوكيد في اللغة العربية.	يستخدم توكيد الأسماء (لفظي، معنوي).
		- يترقِّف دلالة المصدر. - يستخرج المصادر من النص. - يُعرِّف المصادر بحسب جدول مغطى (ثلاثي، غير ثلاثي). - يفرق بين المصدر من الثلاثي الجرد وغير الثلاثي الجرد. - يُعرِّف أن المصادر غير الثلاثية مصادر قياسية. - يُعرِّف أفعال المصادر المُغطاة. - يُعرِّف جذور المصادر المُغطاة. - يُعرِّف معاني المصادر القياسية. - يذكر بعض معاني المصادر السماعية (ومن الثلاثي الجرد).	يستخدم المصادر (سماعية، قياسية).

مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواتج التعلم المستهدفة
	- يستخرج المصدر المؤول من نص قراه أو سمعه. - يُصنّف المصادر المؤولة في النص: (ما قبل الفعل الماضي، و(ان) قبل الفعل المضارع، و(ان) قبل الجملة الاسمية. - يختار الأداة المناسبة مما بين القوسين . - يملأ الفراغ بأداة مناسبة. - يُؤيّر بين أدوات نصب الفعل المضارع. - يُؤيّر بين ما التافهة والمصدرية والوصولة والتي للإبهام. - يحوّل المصدر المؤول إلى صريح والعكس . - يجعل المصدر المؤول (مبتدأ، خبراً، فاعلاً، مفعولاً به).		يستخدم المصدر المؤول واعرابه.



مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواتج التعلم المستهدفة
	- يستخرج أساليب التوكيد من نص قراه أو سمعه. - يُصنّف أساليب التوكيد في النص (الأسلوب، نوعه). - يُحدّد أسلوب القسم. - يؤكّد الجمل المُعقّاة له من خلال أسلوب القسم. - يُحدّد أداة القسم والمقسم به والمقسم عليه. - يختار أداة القسم المناسبة. - يملأ الفراغات بأداة قسم مناسبة. - يُصنّف الجملة بحسب جدول معطى (الأداة، المقسم به، المقسم عليه). - ينشئ جملاً تتضمن قسمًا. - يقارن بين أساليب التوكيد (إنّ، القسم، التوكيد، اللام، قد). - يضبط آخر المقسم به بِدقّة في جمل مُعقّاة.		يستخدم أسلوب القسم.



نمؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	نمؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	نمؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نمؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر
	- يُكَيِّدُ أسلوب الاختصاص. - يستخرج المفعول به من النص. - يُكَيِّدُ العامل في المفعول به في النص. - يربط بين وجود مفعول به وعدم ظهور العامل فيه. - يقدّر العامل في المفعول به في أسلوب الاختصاص. - ينشئ جملاً تتضمن اختصاصاً.		يستخدم أسلوب الاختصاص.
	- يُكَيِّدُ أسلوب التعجب. - يستخرج أسلوب التعجب من النص. - يُصَنِّفُ جرثئات جملة التعجب بحسب جدول. - معطى (أداة التعجب، فعل التعجب، التعجب منه، وجه التعجب). - يُكَيِّدُ صيغتي التعجب في اللغة العربية. - ينشئ جملاً تتضمن أحد أساليب التعجب في العربية (ما أفعله) - أفعلى به! - الاستهزام التعجبي).		يستخدم أسلوب التعجب (ما أفعله) وأفعلى به!.



مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواتج التعلم المستهدفة
- يُحدّد أدوات نصب المضارع. - يُحدّد علامات نصب المضارع. - يستخرج أدوات نصب الفعل المضارع من نص قرأه أو سمعه. - يميّز الأفعال النضوية بحسب جدول معطى (الأداة، الفعل، علامة الإعراب). - يختار الأداة المناسبة الجملة. - يملأ الفراغات بأداة مناسبة. - يُبيّن بين رفع المضارع ونصبه. - يبيّن جملاً تنصّغ إحدى أدوات نصب المضارع. - يضبط آخر المضارع برفقة في جمل مُعطاة.	- يُحدّد أسلوب الإغراء والتحذير. - يستخرج أسلوب الإغراء أو التحذير من النص. - يميّز جرثومات جملة الإغراء أو التحذير بحسب جدول معطى (أداة الإغراء أو التحذير، فعل الإغراء أو التحذير، المغزى به أو المحذّر منه، إعرابه، وجه الإغراء أو التحذير). - يستخدم التكرار في إغرائه وتحذيره. - يبيّن جملاً تنصّغ الإغراء والتحذير.		يستخدم أسلوب الإغراء والتحذير. يستخدم نواصب المضارع (إن، لن، كي، حتى، لام التعليل، لام الجحود، فاء السببية).

مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواتج التعلم المنتهدة
- يُحدِّد أدوات جزم المضارع. - يُحدِّد علامات جزم المضارع. - يستخرج أدوات جزم الفعل المضارع من نص قرأه أو سمعه. - يُميِّز الأفعال الجزومة بحسب جدول معطى (الأداة، الفعل، علامة الإعراب). - يختار الأداة المناسبة للجملة. - يعمل القراءات بأداة مناسبة. - يُميِّز بين رفع المضارع ونصبه وجزمه. - ينفِث جملاً تتممّن إحدى أدوات جزم المضارع. - يضبط آخر المضارع بِدقّة في جمل مُعطاة.			يستخدم جوارز المضارع (لم، يا، لام الأمر، لا، التامية، في الشرط، في الطلب).
- يُحدِّد السبب. - يستخرج الأسماء النسوية من نص قرأه أو سمعه. - ينسب إلى الأسماء المُعطاة في جملة. - يختار اسماً منسوباً مناسباً للجملة. - ينسب إلى الاسم بين القوسين. - يعمل القراءات باسم منسوب مناسب. - ينفِث جملاً تتضمّن اسماً منسوباً. - يضبط حروف الاسم المنسوب بِدقّة في جمل مُعطاة.			يستخدم النسب.



مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواتج التعلم المستهدفة
- يُعَدِّد التضمير. - يستخرج الأسماء الصغيرة من نص قرأه أو سمعه. - يختار اسمًا مصفًوا مناسبًا للجملة. - يصمِّغ الأسماء المُعْطَاة في جملة. - يعلِّل الغراغات باسم مصغر مناسب. - ينفِث جملًا تتضمَّن اسمًا مصفًوا. - يضبط حروف الاسم المصغر بِرُقِيَّةٍ في جمل مُعْطَاة.			يستخدم التضمير.
- يستخرج المصادر من النص. - يُصنِّف المصادر بحسب جدول معطى (تنهي بياء مشدَّدة ولاء تانيث، ليست كذلك). - يُهَيِّز بين المصدر الصناعي والاسم المسوب. - يُعَدِّد أفعال المصادر الصناعية المُعْطَاة. - يُعَدِّد جذور المصادر الصناعية المُعْطَاة.			يستخدم المصدر الصناعي.



6. المضامين الحياتية والثقافية:

المؤشرات	المعيار
- يراعى الآداب العامة (الحوار الهادئ مثلاً). - يحافظ على مظهره الشخصي أمام الآخرين. - يحافظ على علاقاته الأسرية. - يقدر أهمية المهن اليدوية. - يحافظ على ملكيته الخاصة. - يحترم ملكية الآخرين للأشياء. - يحلّل نظام الأسرة في الإسلام. - يتعرف حال الأقليات الإسلامية في العالم ومشكلاتها. - يُحدّد حقوق الإنسان في الإسلام. - يحلّل تاريخ المجتمع العربي قبل الإسلام (الجاهلية). - يتابع تاريخ تطوّر الملابس العربية في مختلف العصور. - يُميّز بين حرية الولد والبنت في العالم العربي والإسلامي. - يتعرف دور الخادמות ومكانتهن في المجتمع المعاصر. - يتعرف موقف الإسلام من الصداقة بين الولد والبنت. - يحلّل أبعاد قضية الحجاب والسفور. - يكره مفاسد المخدرات على الفرد والمجتمع.	يرسخ المنهج للمفاهيم الاجتماعية والسلوكية المقبولة عربياً وإسلامياً في نفوس المتعلمين.
- يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال في حل مشكلات تعليمية وحياتية. - يسجل بعض مدوناته اللغوية عبر وسائل تكنولوجيا متعدّدة. - يُوظّف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تنمية مهارات اللغوية.	يتضمّن المنهج أوجه الإفادة عربياً وإسلامياً من تكنولوجيا المعلومات والاتصال.
- يستخدم مهارات التفكير الناقد. - يستخدم مهارات ما وراء المعرفة. - يستخدم مهارات التفكير الإبداعي. - يستخدم مهارات حل المشكلات واتخاذ القرارات.	يتضمّن المنهج تدريبات على ممارسة مهارات التفكير العليا.



المعيار	المؤشرات
يتضمن المنهج تدريبات على إتقان مهارات الحياة وإدارتها.	- يُحدّد مفهوم مهارات الحياة وإدارتها.
	- يستشعر أهمية الوقت في حياته.
	- يُحسّن إدارته في ممارساته اليومية.
	- يُظهر اهتمامًا للأنشطة الترويحية.
	- يُدير الأزمات التي تواجهه في حياته.
	- يُنجز المهام المنوطة به بنجاح.
	- يتحمل مسؤوليته الشخصية.
	- يُحسّن إدارة موارده الذاتية.
	- يُقدّر قيمة ترشيد الاستهلاك في حياته.
	- يُحدّد كفاياته مما يناسبه من أعمال أو مهنة.
يتضمن المنهج فكرة عن الوضع الاقتصادي للبلاد العربية والإسلامية.	- يعرض قيمة الثروة الماثية في البلاد العربية.
	- يُخلّل نظرة الإسلام للعمل.
	- يدافع عن حقوق العمّال.
	- يُحدّد وضع الدول العربية من الحاجة إلى العمالة الأجنبية.
	- يتعرّف العملات العربية، وبعضًا من تاريخها.
	- يسرد تاريخ النقود العربية.
	- يشارك زملاءه في مناقشة إمكانية توحيد العملة العربية.
	- يُحدّد أهم الموانئ العربية (الجوية، البرية، البحرية).
	- يسرد تاريخ بعض الموانئ العربية (الجوية، البرية، البحرية).
	- يُخلّل أبعاد قضيت السوق العربية المشتركة.
	- يبيّن أهمية بعض المنتجات (زراعتها، صناعتها، تداولها).
	- يشرح أهمية النفط (البترو) كأحد روافد تنمية الاقتصاد العربي.
	- يُحدّد نصيب البلاد العربية من الطاقة الذرية.
	- يُخلّل مشكلات التنمية البشرية في البلاد العربية.



المؤشرات	المعيار
- يقترح حلولاً لبعض مشكلات التنمية في بعض المجتمعات المسلمة. - يُقدّر أهم مصادر الثروة الطبيعية في العالم العربي. - يتعرّف أهم الثروات المعدنية التي يتمتع بها العالم العربي. - يتعرّف أهم صادرات العالم العربي من البترول والمعادن. - يشرح أهمية الزراعة كأحد روافد تنمية الاقتصاد في الإسلام. - يُخلّل ملامح النظم الاقتصادية العربية المعاصرة.	يتضمن المنهج فكرة عن الوضع الاقتصادي للبلاد العربية والإسلامية.
- يتابع إحدى الإذاعات العربية وبرامجها. - يتابع إحدى القنوات التلفزيونية العربية وبرامجها. - يحكي تاريخ التلفزيون العربي وأهم قنواته وبرامجه. - يُبدي رأيه في أهمية القنوات الوثائقية عمومًا، والعربية خصوصًا. - يتعرّف تاريخ الصحافة العربية وأهم الصحف وأنواعها واهتماماتها. - يُميّز بين أهم وكالات الأنباء العربية ومكانتها العالمية. - يُميّز بين أهم الصحف اليومية العربية وتاريخها. - يُبدي رأيه حرية الصحافة في العالم العربي. - يشرح أهمية القمر الصناعي العربي ومكانته في الإعلام العالمي. - يُخلّل خصائص الأدب العربي في عصوره المختلفة.	يتضمن المنهج فكرة عن الإعلام العربي الإسلامي.
- يُميّز بين عصور الأدب العربي وأطواره. - يُخلّل أغراض الشعر العربي وفنونه. - يشارك زملاءه في مناقشة حول قيمة نوبل للأدب العربي. - يُخلّل خصائص الشعر العربي. - يشرح أهمية الشعر العربي ومكانته في الثقافة العربية. - يُدرّس نصوصًا من أمهات الأدب العربي (البيان والتبيين، الكامل للمبرّد، الأغاني للأصفهاني). - يُبدي رأيه في علم العروض وأهميته.	يتضمن المنهج فكرة عن الأدب العربي الإسلامي.



المعيار	المؤشرات
يتضمن المنهج فكرة عن الأدب العربي والإسلامي.	- يحكي بعض قصص القرآن الكريم .
	- يُخَدِّد أهم الروايات في الأدب العربي.
	- يُفسِّر بعض الأمثال العربيّة (موردها، مضربها).
	- يُقَدِّر قيمة حكايات ألف ليلة وليلة ومكانتها عند العرب والمسلمين.
	- يُقَدِّر قيمة حكايات كليلة ودمنة ومكانتها عند العرب والمسلمين.
	- يُقَدِّر قيمة نوادر جحا ومكانتها عند العرب والمسلمين.
	- يشرح أهميّة النثر الفني ومكانته في الأدب العربي.
	- يُخَدِّد خصائص النثر الفني عبّر عصوره.
	- يذكر معلومات من سيرة الرسول (صلّى الله عليه وسلم).
	- يُخَدِّد أهم قصص الرخالة العرب والمسلمين.
	- يُظهر اتجاها نحو تاريخ خلفاء المسلمين.
	- يُقَدِّر تاريخ أهم الحكام والولاة العرب والمسلمين.
	- يُحلِّل أهميّة الحملات الصليبيّة، وقيمتها الحضاريّة.
	- يشرح أهميّة حرب 1973م ومكانتها العربيّة والعالميّة.
يتضمن المنهج فكرة عن التربية والتعليم العربي والإسلامي.	- يُعَدِّد الوضع الحالي للمُعَلِّم العربي.
	- يستشعر صوراً من طلب العلم في الحضارة العربيّة الإسلاميّة.
	- يُخَدِّد أساليب تنشئة الطفل العربي.
	- يشرح أهميّة الكتاب ومكانته في الإسلام.
	- يشارك زملاءه في مناقشة حول أغراض التعليم.
	- يشارك زملاءه في مناقشة حول إلزامية التعليم.
	- يُميّز بين آداب طلب العلم في الثقافة العربيّة والإسلاميّة.
	- يُقَدِّر حكمة رعاية حرمة العلماء والأدب معهم.
	- يستشعر أبعاد مشكلة الأميّة في البلاد العربيّة.



المعيار	المؤشرات
يتضمن المنهج فكرة عن التربية والتعليم العربي والإسلامي.	- يُحدّد أهم الجامعات الإسلامية ونظم الدراسة فيها. - يُحدّد أهم الجامعات العربية ونظم الدراسة فيها. - يقترح حلولاً لتطوير الوضع الحالي للجامعات العربية. - يُقدّر دور الجامعات العربية في خدمة المجتمع وتنمية البيئة. - يُقدّر أهم برامج الإدارة التكنولوجية للجامعات العربية.
	- يتعرّف مشكلات نشر اللغة العربية في العالم المعاصر. - يُقدّر مشكلات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. - يُحلّل عوامل التطوّر في اللغة العربية. - يتعرّف دور الاستعمار في محاربة اللغة العربية. - يُميّز بين خصائص الكتابة العربية. - يتعرّف طريقة انتشار الإسلام.
	- يتعرّف طرق التواصل بين العرب والغرب في العصور الوسطى. - يتعرّف أهم المفكرين العرب والمسلمين، ومكانتهم في الحضارة العربية والإسلامية والعالمية. - يتعرّف دور العلماء والمفكرين العرب والمسلمين في صنع الحضارة العالمية. - يستشعر مكانة المكتبة في الحضارة العربية. - يُقدّر نماذج من المكتبات العربية العريقة. - يُحلّل دور المؤسسات الاجتماعية في الحضارة العربية والإسلامية. - يُعيّد أهم الاختراعات العربية وقيمتها العالمية.
	- يُحدّد أهم السباقات العربية. - يمارس أنشطة تظهر التحكّم في العضلات الكبيرة.
	- يُقدّر دور الأنظمة العربية في استثمار البطولات العربية للتسويق السياحي. - يتعرّف دور الأنظمة العربية في استثمار المنتقيات الدولية للتسويق السياحي. - يتعرّف دور الأنظمة العربية في استثمار المؤتمرات الدولية للتسويق السياحي.
يتضمن المنهج فكرة عن الرياضة العربية والإسلامية.	
يتضمن المنهج فكرة عن السباحة والانتار العربية والإسلامية.	



المؤشرات	المعيار
- يبين دور الأحزاب في النظم السياسيّة العربيّة. - يتعرّف أهم الأحزاب السياسيّة ذات المرجعيّة الدينيّة في العالم العربي. - يصف أبعاد الحرية في الإسلام. - يُبرهن على نبيذ الإسلام للإرهاب والتطرّف. - يُبين دور المرأة العربيّة في النشاط السياسي.	يتضمّن المنهج فكرة عن أنظمة السياسة والحكم في العالم العربي والإسلامي.
- يُميّز بين الطعام الصحي وغير الصحي. - يمارس العادات الصحية السليمة. - يُميّز أساليب الوقاية من الأمراض المختلفة والعدوى.	يتضمّن المنهج فكرة عن الصحة والسلامة في العالم العربي والإسلامي.
- يذكر معلومات حول مكانة السنة النبوية في الإسلام. - يُحدّد مصادر التشريع الإسلامي. - يُعدّد المذاهب الأربعة وأنتمتها. - يُبرهن على حقوق أهل الكتاب في الإسلام. - يُظهر وعيًا بأهميّة الطهارة. - يذكر معلومات حول القرآن الكريم. - يُعدّد معلومات حول الإعجاز في القرآن الكريم. - يُبرهن على احترام الإسلام للنفس الإنسانية.	يتضمّن المنهج فكرة عن العقائد والأديان في العالم العربي والإسلامي.
- يُقدّم أمثلة للنباتات والحيوانات المختلفة في بيئته. - يعرف أنواع البيئات وخصائصها (الجبليّة، الصحراويّة، الزراعيّة). - يصف كيفيّة تشغيل بعض الآلات. - يصف الطرق الآمنة للتعامل مع الآلات والمحافظة عليها. - يُبرهن على نظرة الإسلام إلى العلم.	يتضمّن المنهج فكرة عن العلوم الطبيعيّة والتطبيقيّة في العالم العربي والإسلامي.
- يشرح أهميّة الأفلام التسجيليّة العربيّة ومكانتها العالميّة. - يُعدّد أهم القضايا التي تتناولها الأعمال الدراميّة العربيّة في التلفزيون. - يتعرّف تاريخ العمارة العربيّة والإسلاميّة، وأساليبها.	يتضمّن المنهج فكرة عن الفنون الجميلة في العالم العربي.



المؤشرات	المعيار
- يُعزِّد أهم المسارح العربيّة. - يستعرض أعلام المسرح العربي على امتداد تاريخه. - يُعزِّد أهم المسرحيات العربيّة.	يتضمّن المنهج فكرة عن الفنون الجميلة في العالم العربي.
- تُؤكِّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على عالميّة الثقافة العربيّة والإسلاميّة. - تُؤكِّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على علاقة الثقافة العربيّة الإسلاميّة بالعالم (إثافًا، اختلافًا). - تُحدِّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على موقع الثقافة العربيّة الإسلاميّة من ثقافات العالم. - تعلّي المضامين الحيائيّة والثقافيّة من قيم التسامح والتعايش بين البشر. - تُؤكِّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على إهمارية الثقافة العربيّة والإسلاميّة وتممّيتها لا استعماريتها وتسلّطها. - تُؤكِّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على (رسالة الثقافة العربيّة والإسلاميّة) في مسؤوليّة الفرد أمام ذاته (فرديّة). - تُؤكِّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على (رسالة الثقافة العربيّة والإسلاميّة) في مسؤوليّة الفرد أمام الناس (مجتمعيّة). - تُؤكِّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على (رسالة الثقافة العربيّة والإسلاميّة) في مسؤوليّة الفرد أمام الله تعالى (عبادة). - تُؤكِّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على ارتباط الثقافة العربيّة والإسلاميّة باللّغة العربيّة. - تُؤكِّد المضامين الحيائيّة والثقافيّة على (حياديّة الثقافة العربيّة والإسلاميّة). - تتوازن المضامين الحيائيّة والثقافيّة في عرض نواحي الاتفاق والاختلاف بين الثقافة العربيّة وثقافة المُتعلِّم الأصليّة (حياديّة). - تُقدِّم المضامين الحيائيّة والثقافيّة بما لا يسبّب حرجًا للمُتعلِّمين أو شعورًا بالدونيّة (حياديّة). - تُقدِّم المضامين الحيائيّة والثقافيّة بما لا يطفئ على العناصر اللّغويّة والمهارات (حياديّة). - تتجنّب المضامين الحيائيّة والثقافيّة إصدار أحكام متعصّبة للثقافة العربيّة (حياديّة). - تتجنّب المضامين الحيائيّة والثقافيّة اتّخاذ موقف مُعادٍ من ثقافة أحد المُتعلِّمين (حياديّة). - تتجنّب المضامين الحيائيّة والثقافيّة وصف إحدى عادات الشعوب بما لا يتفق مع ميثاق الصف (حياديّة).	تراعي المضامين الحيائيّة والثقافيّة خصائص الثقافة العربيّة والإسلاميّة.



المعيار	المؤشرات
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خصائص الثقافة العربية والإسلامية.	- تتجنب المضامين الحياتية والثقافية الدخول في الأمور الثقافية الحساسة أو الدينية التي تثير الاختلاف والتعصب (حيادية).
	- تُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية بمعناها العالمي الواسع (حيادية).
	- تُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية على أنها رؤية مجتمعية غير مقدَّسة (حيادية).
	- تُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية دون الوقوف عند الناحية الدينية العقدية منها (حيادية).
	- تدعم المضامين الحياتية والثقافية مبدأ حرية الفكر.
	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على (ثقافة الالتزام)، في الأخلاق والمبادئ والسلوك.
	- تُؤكِّد المضامين الحياتية والثقافية على (إيجابية الثقافة العربية والإسلامية).
	- تعطي المضامين الحياتية والثقافية صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربية (إيجابية).
	- تعكس المضامين الحياتية والثقافية صورة عن حياة الإنسان العربي المتحضر في إطار العصر الذي يعيش فيه (إيجابية).
	- تُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية سيرًا ذاتية لبعض العلماء والمفكرين العرب والمسلمين بمختلف المجالات (إيجابية).
	- تُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية تفويهاً وتصحيحاً لما في عقول البعض من أفكار خاطئة عن العادات الإسلامية (إيجابية).
	- تساعد المضامين الحياتية والثقافية على التكيف مع المجتمع العربي الذي يعيش فيه (إيجابية).
	- تراعي المضامين الحياتية والثقافية ترابط النصوص وتكملها للتأكيد على ملمح ثقافي مُعَيَّن (ترابط).
	- تراعي المضامين الحياتية والثقافية عدم التعارض فيما يقدمه من عناصر ثقافية (ترابط).
	- تتنوع المضامين الحياتية والثقافية بحيث تغطي ميادين ومجالات ثقافية وفكرية عربية وإسلامية متعدِّدة (تنوع).
	- تتنوع الإستراتيجيات في تدريس المضامين الحياتية والثقافية (المواقف، القصة، المناقشة والحوار) (تنوع).
	- تراعي مستوى المُتعلِّمين التعليمي (تنوع).
	- تراعي فئات المُتعلِّمين العمرية (تنوع).



المعيار	المؤشرات
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خصائص الثقافة العربية والإسلامية.	- تراعي مستوى المتعلمين اللغوي (تنوع).
	- تراعي احتياجات المتعلمين (نفسية، دينية، تعليمية، اجتماعية، عملية، فنية) (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهم المنطقة العربية والشرق الأوسط (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوع العمل وقضايا العمالة الأجنبية في المنطقة العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوع التنوع الديني والعقائدي بما يدعم مبدأ التعايش الإنساني (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهم الأسرة وقضايا الزواج في المنطقة العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهم شكل العلاقة بين الجنسين، وتطورها بالمنطقة العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات حول الإنجازات العلمية والأدبية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات تهم التعليم، وتنوعه، وقضايا الجامعات العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات الازدواجية اللغوية والثقافية الإيجابية في المنطقة العربية (اللهجات، الملابس، الأطعمة، طريقة التعبير) (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات عن شكل العمارة العربية والإسلامية وتنوعه عبر العصور (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات الإبداع وتنوعه في المنطقة العربية (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية موضوعات حول دور المرأة في المجتمع العربي (تنوع).
	- تتضمن المضامين الحياتية والثقافية طرق الاحتفال بالأعياد الدينية والقومية والشعبية في المنطقة العربية (تنوع).
	- يعرض المقرر الدراسي نصوصاً شعرية تحمل مضامين حياتية وثقافية.
	- يعرض المقرر الدراسي نصوصاً قرآنية وحديثية تتضمن مبادئ إنسانية عامة.
	- يعرض المقرر الدراسي نصوصاً أدبية نثرية (خطب، رسائل) تحمل مضامين حياتية وثقافية عامة.
	- يُجَدِّد أهم موضوعات الشعر العربي عبر العصور.



المعيار	المؤشرات
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خصائص الثقافة العربية والإسلامية.	- يشرح أهمية الخطب، ومدى تأثيرها عند العرب عبر العصور.
	- يُحلّل شكل المكاتبات الرسمية في دواوين الدولة العربية الإسلامية عبر العصور.
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على قيم عربية وإسلامية سامية.
	- تدعم طرق تدريس المضامين الحياتية والثقافية مبدأ العمل الجماعي.
	- يشارك في الألعاب الجماعية والرحلات الصفّية (لتنمية روح التعاون).
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ الشهامة العربية والتجدة الإنسانية.
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ حسن المعاملة مع الآخرين (البساطة، الاحترام المتبادل).
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ كرم الضيافة.
	- تُؤكّد المضامين الحياتية والثقافية على مبدأ النظافة وحسن المظهر والابتسام في وجه الآخرين.
	- تدعم طرق اتخاذ القرارات الصفّية مبدأ الشورى، مثل: اختيار كتاب جديد لمكتبة الصف.
	- يدعم الصف الترحيب بأية اقتراحات لتطوير أدائه (لتنمية روح الانتماء).
	- يدعم الصف مبدأ احترام حرّية الآخر.
	- يدعم الصف مبدأ احترام رأي الآخر دون تجريح.
	- يدعم الصف مبدأ حرّية الفكر والعقيدة.
	- يدعم الصف مبدأ احترام ثقافة الآخر.
تراعي المضامين الحياتية والثقافية خروج المتعلم بانطباعات إيجابية عن الثقافة العربية والإسلامية.	- تُقدّم المضامين الحياتية والثقافية من خلال نصوص سمعية أو قرائية حول موقف الثقافة العربية من بعض الأحداث العالمية المعاصرة.
	- يقارن بين موقف الثقافة العربية والإسلامية/ العرب والمسلمين - وثقافته تجاه حدث ما.
	- يُبدي رأيه في تنوّع مجالات التعاون الدولي بين مصر وبلده مثلاً.
	- تُقدّم المضامين الحياتية والثقافية بحيادية دون تعصّب.
	- يحترم وقت الدرس ولا يتأخّر عنه.
	- تلتزم إدارة المدرسة بتنفيذ وعودها للمُتعلم.
	- تنظم الرحلات، الحفلات، القوافل الهادفة للزيادة من تفاعل المُتعلمين مع المجتمع.
	- يُقدّم عرضاً حول إعداد وجبة عربية.



المعيار	المؤشرات
تابع تراعى المضامين الحياتية والثقافية خروج المتعلم بانطباعات إيجابية عن الثقافة العربية والإسلامية.	- يقوم بإعداد وجبة عريضة بمشاركة الزملاء في الصف (حبذا لو كان صفًا يجمع بين العرب وغيرهم).
	- يُقدِّم عرضًا ثقافيًا خاصًا ببلده هو (وجبة، ملابس، طريقة احتفال، ... إلخ).
	- يشارك في حفلة زواج صديق أو زميل عربي.
	- يشارك في الاحتفالات بعيد الأضحى (التهنئة على الأقل).
	- يتفاعل مع أهل منطقته لأداء عمل خيري.
	- يشارك في المشروعات الصفية والمدرسية (مشروع النظافة، مشروع التجميل).
يراعى عرض المضامين الحياتية والثقافية بشكل مناسب.	- تشتمل التدريبات اللغوية (المفردات، التراكيب) على المضامين الحياتية والثقافية للتثبيث أو التنشيط.
	- تشتمل نصوص القراءة والاستماع على المضامين الحياتية والثقافية.
	- تتنوع إستراتيجيات تدريس المضامين الحياتية والثقافية (المواقف، القصة، المناقشة والحوار، الألعاب).
	- تشتمل المهارات الإصطناعية الإنتاجية (الكلام، الكتابة) على المضامين الحياتية والثقافية.
	- يُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية بحيادية دون تعصُّب.
	- يُبدي رأيه مراعيًا آداب الحديث (عدم رفع الصوت، عدم الإشارات غير الحسنة).
	- يُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية بما لا يطفئ على العناصر اللغوية والمهارات.
	- يُقدِّم المضامين الحياتية والثقافية بما لا يسبب حرجًا للمُتعلمين أو شعورًا بالدونية.
	- تشتمل النصوص على مفردات وتعبيرات عربية إسلامية مشهورة.
	- يعرض المضامين الحياتية والثقافية العربية والإسلامية بطريق مباشر للمُتعلمين المسلمين.
	- يعرض المضامين الحياتية والثقافية العربية والإسلامية بطريق غير مباشر للمُتعلمين غير المسلمين.
	- يراعي عدم مجاملة المُتعلمين على حساب المضامين الحياتية والثقافية التي ينبغي تعليمها.
	- يراعي عدم ترك بعض العناصر بدعوى الحيادية.
	- تشتمل النصوص على بعض الأمثال والحكم العربية والإسلامية.

7. التذوق الأدبي والبلاغة العربية:

مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الواحد عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواتج التعلم المستهدفة
		- يُميّز الكلمات إلى كلمات جاءت على معانيها الأصلية وكلمات خرجت لأداء معاني أخرى. - يبين القيمة الدلالية لاستخدام الجاز دون الحقيقة في هذا الوضع. - يُخَوِّذ المعنى الحقيقي من الجازات الموجودة بالنص. - يُحوّل من المعنى الحقيقي إلى المجازي والعكس. - يراعي حال المخاطب في كلامه.	يُميّز بين الحقيقة والجاز.
		- يُخَوِّذ معنى الخبرية في العمل (احتمالها للصدق والكذب). - يُخَوِّذ نوع العمل من حيث الصدق والكذب على الحقيقة (شربت ماء البحر، شربت كثيرًا). - يُميّز بين الأسلوب الخبري الإنشائي. - يُخَوِّذ أنواع التوكيد في الأساليب الخبرية لرفع درجة التصديق. - ينشئ جملاً خبرية مؤكدة بتوكيدات مختلفة (كبت، قد كبت، لقد كبت، والله لقد كبت). - ينشئ جملاً تتضمن أسلوباً خبرياً خرج عن معناه الحقيقي إلى معاني أخرى مجازية. - يراعي حال المخاطب في كلامه.	يستخدم الأسلوب الخبري.



نواحي التعلم المنهجية	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر
يستخدم التشبيه.	- يستخرج من النص التشبيهات الواردة فيه. - يُصنّف جملة التشبيه بحسب جدول معطى (المشبه به، أداة التشبيه، المشبه، وجه التشبيه). - يربط بين أركان التشبيه في جملة من إنشائه. - يُقوِّز بين التشبيهات بحسب الأركان (التمام والمؤكد والمجمل والبلغ والرسد والمفصل). - يُقوِّز بين التشبيهات بحسب صوره (التخيُّلي والعملي والمقارب). - يبيِّن القيمة البلاغية لاستخدام التشبيه بلواحه في هذا الموضوع. - يراعي حال المخاطب في كلامه.		
يستخدم الخطاب.	- يُحدّد مواضع الخطاب في النص. - يبيِّن نوع الخطاب في هذا الموضوع (خطاب إيجاز، خطاب سلب). - يبيِّن القيمة البلاغية للخطاب في هذا الموضوع. - يُبيِّن نوع المخاطبات في هذا الموضوع (حرفين، فدين، اسمين). - يتشعّب جملاً فيها خطاب لغرض بديعي. - يراعي حال المخاطب في كلامه.		



مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الواحد عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نواتج التعلم المتوقعة
	- يعرّف مواضع التأخير والتقديم. - يبيّن الدلالة البلاغية للتقديم والتأخير. - يستخدم التقديم والتأخير في اللغة العربية. - يحلّد المواضع التي وقع فيها التقديم والتأخير في النص. - يبيّن القيمة الدلالية للتقديم والتأخير في هذا الموضع. - يحلّد أصل الكلام قبل التقديم والتأخير الحادث فيه. - يبيّن العلاقة بين المقدم والمؤخر (سببية، نتيجة، ترتيب). - يشي جملًا فيها تقديم وتأخير لغرض دلالي. - يراعي حال مخاطب في كلامه.	- يبيّن المقابلة من الجوانب. - يحلّد مواضع المقابلة في النص. - يبيّن نوع المقابلات في موضعها (مقابلة بين اثنين، ثلاثة، أربعة، خمسة). - يبيّن القيمة الدلوية للمقابلة في موضعها. - يشي جملًا فيها مقابلة لغرض بدعي. - يراعي حال مخاطب في كلامه.	يستخدم المقابلة. يستخدم أسلوب التقديم والتأخير.

مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	فروع التعلم الاستهدفة
	- يُعزّز الأساليب الإنشائية. - يستخرج أسلوب الأمر والتي من النص. - يستخرج أسلوب الاستفهام من النص. - يستخرج أسلوب التمني والترجي من النص. - يستخرج أسلوب النداء من النص. - يُبين القيمة الدلالية لاستخدام هذا الأسلوب في هذا الموضع. - يملأ الفراغات بملرب إنشائي مناسب. - ينشئ أمثلة على الأساليب الإنشائية الطليقة. - ينشئ جملاً تتضمن أمراً واستفهاماً خرجاً عن معناها الحقيقي إلى معانٍ أخرى مجازية. - يراعي حال المخاطب في كلامه.		يستخدم الأساليب الإنشائية.
	- يُعزّد دلالة الاستعارة. - يستخرج من النص الاستعارات الواردة فيه. - يصنّف الاستعارة بحسب جدول معطى (تمثيلية، مكنية، تصريحية). - يُعزّز بين التشبيه والاستعارة والكتابة. - يُعزّز بين التشبيه التمثيلي والاستعارة التمثيلية. - يُبين القيمة البلاغية لاستخدام الاستعارة بأنواعها في مواضعها من النص. - يُحدّد علاقة المداينة في الكتابة. - يراعي حال المخاطب في كلامه.		يستخدم الاستعارة.



مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم	مؤشرات المستوى المتقدم
الصف الثاني عشر	الصف الحادي عشر	الصف العاشر	مؤشرات المستوى المتقدم
	- يذكر ماهية السجع. - يُحدّد أثر السجع في الكلام. - يُحدّد الكلمات التي بينها سجع في النص. - يُبيّن القيمة البديعة للسجع في هذا الموضوع. - يستدل إحدى الكلمتين بأخرى ليُوضح الفرق في الكلام. - يثني جملاً تحوي على مفرادات بينها سجع. - يراعي حال المخاطب في كلامه.		يستخدام السجع.
	- يذكر ماهية حسن التقسيم. - يُحدّد أثر حسن التقسيم في الكلام. - يُحدّد الجمل التي بينها حسن تقسيم في النص. - يُبيّن القيمة البديعة لحسن التقسيم في موضعه. - يستدل إحدى الجمل بأخرى ليُوضح الفرق في الكلام. - يثني نصّاً يحتوي على جمل بينها حسن تقسيم. - يراعي حال المخاطب في كلامه.		يستخدام حسن التقسيم.

مؤشرات المستوى المتقدم الصف الثاني عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الحادي عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	نوع التعلم المستهدف
- يُحدّد دلالة الكناية. - يستخرج من النص الكنايات الواردة فيه. - يصنّف جملة الكناية بحسب جدول معطى (كناية عن موصوف، عن صفة، عن نسبة). - يُميّز بين الكناية والتورية والاستعارة. - يُميّز بين التشبيهات بحسب صورته (التمثيلي والضمي والمقارِب). - يُحدّد علاقة المشابهة في الكناية. - يراعي حال المخاطب في كلامه.			يستخدم الكناية.
- يُحدّد دلالة الجناس. - يُحدّد مواضع الكلمات المتجانسة في النص. - يبيّن نوع المتجانسات في هذا الموضوع (تلم، تاقص). - يُبيّن القيمة البيدوية للجناس في هذا الموضع. - يبيّن جملاً فيها جناس لغرض بيدي. - يراعي حال المخاطب في كلامه.			يستخدم الجناس.



نواحي التعلم المستهدفة	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الخامس	مؤشرات المستوى المتقدم الصف الرابع عشر	مؤشرات المستوى المتقدم الصف العاشر	يستخدم التورية. يستخدم المجاز المرسل.
	- يذكر ماقية التورية. - يحدد أثر التورية في الكلام. - يحدد الكلمات التي تحتمل معنيين في النص. - يبين القيمة الدلالية للتورية في هذا الموضع. - يستبدل الكلمة التي فيها تورية بأخرى ليوضح الفرق في الكلام. - يبنى جملاً تحتوي مفردات تحتمل أكثر من معنى. - يراعي حال المخاطب في كلامه.			
	- يذكر ماقية المجاز المرسل. - يحدد أثر المجاز المرسل في الكلام. - يستخرج من النص مجازات مرسل الواردية فيه. - يصنف المجازات المرسله بحسب علاقاتها (جزئية، كلية، محلية، حلقية، سببية، مسببة، اعتبار ما كان، اعتبار ما سيكون). - يميز بين المجاز المرسل من ناحية التشبيه والاستعارة والكناية من ناحية أخرى من حيث علاقة المشابهة. - يبين القيمة الجمالية لامتخدام المجاز المرسل. - يراعي حال المخاطب في كلامه.			



سادساً: مصفوفة مجالات الموضوعات.

التوصيف: مجالات الموضوعات تُعبّر عن بعض المجالات الدلالية لموضوعات السياق اللغوي التي تساعد في تحديد دلالة المفردات على وجه الدقة، ومن خلالها قد تتجاوز المفردات مجالاتها الدلالية المعجمية المألوفة لتفرز دلالات جديدة إضافية أو تكون دلالات مجازية أو نفسية أو إيحائية أو اجتماعية.



الأماني	المؤسسات	الأشخاص	الأشياء	الأحداث	النصوص
البيت .	الشبكة الاجتماعية .	زوج/ة، جد/ة، والد/ة، أخ، أخت، عم/ة، ابن/ة عم/ة، خال/ة، ابن/ة خال/ة.	ملاص، أدوات منزلية، أثاث، مفروشات، حيوانات أليفة.	السلوك اليومي المعتاد، التربية، الاحتفالات العائلية، الزيارات العائلية، القرعة، مشاهدة البرنامج.	قنوات المعلومات، الروايات، الجرائد والمجلات، الخطابات الشخصية، النصوص المسجلة والمرسلة.
حديقة البيت .	الشبكة الاجتماعية .	عامل، مزارع، بواب، حارس.	فأس، أدوات الزراعة، نباتات.	لقاءات الصداقة.	رسومات.
غرفة الدراسة .	المؤسسة الحكومية الرسمية، الصالح والإدارات.	معلم، فني، معلم، زميل.	سبورة، أقلام، أجهزة سمعية وبصرية، تجهيزات صفية، كتب ، صور ، رسوم.	التعليم، التدريب.	تعليمات، نصوص متخصصة.

المستوى المبتدئ الأول



الأماكن	المؤسسات	الأشخاص	الأشياء	الأحداث	النصوص
السوق	المراقب العامة.	بائع، مشتري.	نقد، بضائع.	البيع، الشراء، المفاوضات، التبيح.	قائمة المشتريات، معلومات المنتجات.
الشارع.	المراقب العامة.	مسافر، مارّة.	حافط نقال، مفتاح، نظارة، ساعة.	المروء.	بطاقات التعريف، إفادات.
الفندق	الشركة، المؤسسة متعددة الجنسية.	مدير، سكرتير، رئيس قسم، مشرف، مناديه، موظف استقبال، حارس، نزيل.	أدوات العناية بالجسم، بطاقة هوية فروضية، حقائب.	السكن المؤقت، السكن المؤقت.	تعليمات، قوائم مطابخ، بطاقات تعريفية.
المتجر.	الشركة، المؤسسة متعددة الجنسية.	بائع، مشتري.	نقد، بضائع.	التجارة، البيع، الشراء، التعميمات، المزايدات، التبيح.	قائمة المشتريات، معلومات المنتجات، الخجائيات التجارية.
المحطة.	المراقب العامة.	مشرف، موظف، عامل، راكب، مسافر.	تذكرة، حافلة، قطار.	الانتقالات.	تذاكر، قوائم مواعيد الحافلات والتعارات، تعليمات.
المدرسة.	المؤسسة الحكومية الرسنية، المصالح والإدارات.	معلم، موظف، تلميذ، زميل.	زني مدرسي، تجهيزات مدرسية.	التربية، التعليم.	تعليمات، نصوص مخصصة.
المستشفى.	المراقب العامة.	مدير، سكرتير، رئيس قسم، طبيب، معمرن، مرضى.	سماعة، مشرط، حقنة، ذراع، دفتر متابعة، جهاز قياس الضغط، أجهزة طبية، تجهيزات طبية.	الأمراض، الحوادث، الحصول على الخدمات الصحية.	تعليمات، توصيات المؤتمرات الطبية.

المستوى المبتدئ الثاني



الأماكن	المؤسسات	الأشخاص	الأشياء	الأحداث	النصوص
المطار.	المراقق العامة الشركة، المؤسسة معميرة الجنسية.	مشرف، موظف، عامل، راكب، مسافر	جواز السفر، تأشيرة، حقوق سفر، طائرة	الانتقالات	تذاكر، قوائم مواعيد الطائرات، تعليمات
الطعام.	المؤسسة الحكومية الرسمية، المصالح والإدارات.	مدير، مشرف، مناوب، موظف، حارس، طالب، زميل.	أدوات العناية بالجسم، بطاقة هوية جامعية، حقائب.	الطعام، الشرب.	قائمة الطعام، تعليمات، كتيبات تشغيل معدات بسيطة.
وسيلة المواصلات.	المراقق العامة.	سائق، محصل، راكب.	تذكرة، سيارة، حافلة، قطار.	الانتقالات.	تعليمات، تذكيرة.
الجامعة.	المؤسسة الحكومية الرسمية، المصالح والإدارات.	مدير، سكرتير، رئيس قسم، أستاذ، موظف، طالب، زميل.	كتيب، حقائب.	الدراسة.	تعليمات، نصوص مخصصة.
المسجد.	المراقق العامة.	إمام، خطيب، عامل، مُصل.	سجادة، مكبر، الصوت، القرآن، الكرسي.	الشعائر الدينية، الصلوات، العبادة، التربية.	قائمة أوقات الصلاة، مشورات دينية، وخطب.
المستوى المتوسط					
المستوى المبتدئ الثاني					



الأماكن	المؤسسات	الأشخاص	الأشياء	الأحداث	النصوص
المتحف.	المرافق العامة.	مدير، سكرتير، رئيس قسم، مشرف، مرشد، سائح، زائر.	آثار، مومياء، تمثال، تابوت، مسلمة، نقش.	الترفيه، الزيارات العلمية.	رسومات، بطاقات تعريفية.
المسرح.	المرافق العامة.	فنان، ممثل، منتج، جمهور.	ستار، تذكرة.	الترفيه، مشاهدة الأعمال الدرامية، ممارسة الهوايات الفنية.	تعليمات، قائمة بهوايد، العروض.
اللعيب.	الاتحادات الرياضية.	مدرب، مُتدرب، فني، لاعب، زميل.	أدوات رياضية، حقائب رياضية.	ممارسة الهوايات الرياضية، الألعاب الرياضية.	تعليمات، إرشادات رياضية.
شاطئ البحر	النوادي، الجمعيات، المرافق العامة.	مشرف، حارس، مصطاف.	أدوات العناية بالجسم.	الترفيه، الاستجمام، الرحلات البحرية، الغوص.	تعليمات.
القاعة.	المنظمة الحكومية الرسمية، المصالح والإدارات، الشركات.	مُحاضر، مدرب، فني، مُتدرب، زميل.	سبورة، أقلام، أجهزة سمعية وبصرية، تجهيزات صمائية، كتب.	التدريب، اللقاءات العلمية، المؤتمرات، الندوات، المسابقات العلمية، الاحتفالات العلمية.	تعليمات، نصوص متخصصة.
المرزعة.	الاتحادات الثقافية.	فلاح، عامل، حارس.	قاس، أدوات الزراعة، نباتات، حيوانات المرزعة.	الزراعة، تربية الحيوانات.	إرشادات زراعية.
المستوى المتقدم					
المستوى المتوسط					



الأماكن	المؤسسات	الأشخاص	الأشياء	الأحداث	النصوص
المصنع.	الشركة، المؤسسة معمّدة الجنسية.	مدير، سكرتير، رئيس قسم، مراقب، ملاحظ، عامل، زميل.	جواز السفر، تأشيرة، إذن جمرات، حقائب سفر، سفينة.	المصناعة، إدارة المصانع، الإنتاج.	كثييات التشغيل، كثييات المواصفات، إرشادات التشغيل.
الميناء.	المراقب العامة.	مشرف، موظّف، عامل، راكب، مسافر.	مشرّف، موظّف، عامل، راكب، مسافر.	الانتقالات.	تذاكر، قوائم مواعيد السفن، تعليمات.
الورشة.	الشركة، المؤسسة معمّدة الجنسية.	ميكانيكي، فني.	آلات ومعدّات.	الأعمال المميّنة المتنوعة.	تعليمات، كثييات تشغيل معدّات.
مكتب تقديم الخدمات.	المؤسسة الحكومية الرسمية، المصالح والإدارات.	مدير، سكرتير، رئيس قسم، موظّف، عميل، محام، موكل.	آلات وأجهزة مكتبية، استمارة، دفعة، إذن دفع، خاتم الجهة، دفاتر، سجلات، وثيقة رسمية، توكيلات، حوالات بنكية، طرود بريدية، نوافح.	الخدمات المختلفة، النزاعات القضائية، الأعمال الإدارية.	عقود، وثائق، البيانات العامة.

المستوى المتقدّم



الفصل السادس

معايير منهج اللغة العربية للناطقين بغيرها

أولاً: معايير الأسس والأهداف العامة للمنهج.

ثانياً: معايير محتوى المنهج.

ثالثاً: معايير مفردات اللغة العربية.

رابعاً: معايير إستراتيجيات التدريس.

خامساً: معايير الأنشطة التعليمية والألعاب اللغوية.

سادساً: معايير التقويم.





أولاً: معايير الأسس والأهداف العامة للمنهج:

التوصيف: نركّز هنا على ضرورة وجود أسس وأهداف عامة يعمل في ضوئها واضعو المناهج التعليمية في ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .

المعيار	المؤشر
يراعي منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الأسس النفسية لبناء المناهج التعليمية.	- تتضمن موضوعات المادة التعليمية الحقائق المتصلة بنمو المتعلم من حيث: البناء، والتركيب، والشكل، والمضمون. - تتضمن موضوعات المادة التعليمية المبادئ المتصلة بنظريات التعلم وبدور الميول، والدافعية. - تعد مواد التعلم وتنظم في ضوء الأسس النفسية الخاصة بطبيعة المرحلة. - يراعى في موضوعات المادة التعليمية مدى مناسبتها للميول والاتجاهات. - يراعى في موضوعات المادة التعليمية مدى مناسبتها لأحدث الحقائق والمبادئ في ميدان التعلم بشكل عام. - تناسب المادة الخصائص النفسية والثقافية للمتعلمين مفرقة في ذلك بين ما يُقدّم للصغار وما يقدم للكبار. - تراعي المادة الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها من تعلم اللغة. - تحدّد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المادة المقدمة، وما ينبغي أن يعطى لكل منها من هذه المادة. - يُحدّد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة، ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المادة. - يراعى الترتيب في تقديم المهارات القويّة. - يراعى التدرّج في تقديم المهارات القويّة. - تُحقّق المادة المطالب الأساسية للمتعلمين من تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها. - تجذب مادة المحتوى سواء في الجانب المعرفي والثقافي بما يُحقّق الاستمتاع للمتعلم. - تراعي الفروق الفردية بين متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها في القدرات عن طريق التنوُّع في مستوى المادة. - تراعي المادة استعداد متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها للتعلم. - يستخدم وسائل متعدّدة وأنشطة لتنمية الاستعداد لدى المتعلم لعملية التعلم. - تحقّق المادة للمتعلم نوعاً من الإشباع، أي: تمكّنه وبشكل سريع من إتمام عمليّة الإيصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري.



المعيار	المؤشر
يراعي منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الأسس النفسية لبناء المناهج التعليمية.	- يستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم. - يراعى في صياغة المادة وتنظيمها الطرق الفعالة في تدريس اللغات. - تُوظف المادة مهارات التفكير العليا، ومنها: حل المشكلات. - تتيح المادة للمتعلم فرصاً تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية. - يُحقق النمو الشامل للفرد خلقياً وعقلياً واجتماعياً. - يُحقق التوازن السليم بين جوانب نمو الفرد التي يؤثر كل منها في غيره ويتأثر به.
يراعي منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الأسس الثقافية لبناء المناهج التعليمية.	- تُعبر المادة عن محتوى الثقافة العربية. - تُعبر المادة عن محتوى الثقافة الإسلامية. - تُعبر المادة عن محتوى الثقافة العالمية. - تعطي صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربية والإسلامية. - تعكس المادة الاهتمامات الثقافية والفكرية للمتعلمين على اختلافهم. - تتنوع المادة بحيث تغطي مجالات ثقافية وفكرية متعددة من الثقافة العربية الإسلامية والثقافة العالمية. - تتنوع المادة بحيث تقابل قطاعات عريضة من مُتعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها من البيئات المختلفة. - تُنسق المادة مع أهداف التربويين لتعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها. - يعكس المحتوى حياة الإنسان العربي المتحضر في إطار العصر الذي يعيش فيه. - يثير المحتوى الثقافي للمادة دافعية المتعلم إلى تعلم اللغة والاستمرار فيه. - ينظم المحتوى الثقافي إما من القريب إلى البعيد أو من الحاضر إلى المستقبل أو من الأنا إلى الآخرين أو من الأسرة إلى المجتمع الأوسع. - يتدرج تقديم المادة المستوى الحسي من الثقافة ثم تتدرج إلى المستوى المعنوي للثقافة. - تُوسّع المادة خبرات المتعلم بالحياة الفكرية والعلمية والفنية. - يُقدّم المحتوى الثقافي بما يتناسب مع عمر مُتعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها ومستواهم التعليمي. - تلتفت المادة بشكل خاص إلى القيم الأصيلة المقبولة في الثقافة العربية والإسلامية. - تُقدّم تقويماً وتصحيحاً لما في عقول الكثيرين من أفكار خاطئة عن الثقافة العربية والإسلامية. - تتجنب إصدار أحكام متعصبة للثقافة العربية أو ضد الثقافات الأخرى.



المؤشر	المعيار
- تتناسب المادّة التعليميّة مع المرحلة العمرية. - تتناسب المادّة التعليميّة مع المهارات اللّغويّة. - تتناسب المادّة التعليميّة مع المفردات المتضمنة. - تتناسب المادّة التعليميّة مع الموضوعات المختارة. - تتناسب المادّة التعليميّة مع التدرّج العلمي للمجالات. - تسير المادّة التعليميّة وفق منهج متتابع. - تسير المادّة التعليميّة وفق منهج مستمر. - تسير المادّة التعليميّة وفق منهج متكامل. - تستخدم المادّة التعليميّة تكنولوجيا المعلومات. - تستخدم وسائل وأنشطة مصاحبة لعملية التعلّم. - تُظهر المادّة التعليميّة بطريقة سهلة للمُتعلم. - تُظهر المادّة التعليميّة بطريقة واضحة للمُتعلم. - تقدّم المادّة التعليميّة معلومات إثرائية للمُتعلم. - يتناسب المحتوى التعليمي مع أهدافه الموضوعية من أجله. - يراعي المحتوى التعليمي منطقية الترتيب (من سهل لأقل سهولة، ومن بسيط لمركب، وهكذا).	يراعي منهج تعليم اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها الأسس التربويّة لبناء المناهج التعليميّة.
- تعتمد المادّة اللّغة العربيّة الفصحى لغة لها. - تعتمد المادّة اللّغويّة على قائمة مفردات شائعة. - يراعى المحتوى الدقّة والسلامة والصحّة فيما يُقدّم من معلومات لغويّة (جمع الضمائر مثلاً). - تكون اللّغة المقدّمة لغة مألوفة طبيعيّة وليست لغة مصطنعة، أي: تقدم اللّغة صحيحة في بنائها وتركيبها. - تبنى المادّة على تصوّر واضح لمفهوم اللّغة وتعلّمها. - تعالج المادّة الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. - تعالج المادّة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها. - تعني بالرمز والصوت لكل حرف. - تبدأ المادّة بالكلمات والجمل وليس بالحروف. - تُظهر العناية بالنبر والتنغيم.	يراعي منهج تعليم اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها الأسس اللّغويّة لبناء المناهج التعليميّة.



المؤشر	المعيار
- تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية. - تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال. - تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام. - يُبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه. - تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماماً كبيراً. - تهتم مادة المحتوى بعلامات الترفيم من أجل إظهار التنغيم. - يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة. - يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديثة. - تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.	يراعي منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الأسس اللغوية لبناء المناهج التعليمية.
- تستند إلى فلسفة تربوية اجتماعية سليمة. - تكون واقعية يمكن تحقيقها. - تقوم على أسس نفسية سليمة. - يشترك في بنائها جميع الأطراف المعنية: (تربويين، رجال إعلام، رجال فكر، أولياء أمور، بعض مُعلّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها النابهين). - تكون الأهداف سلوكية يمكن قياسها. - تكون شاملة (معرفي، مهاري، وجداني) وغير مقتصرة على ناحية دون أخرى في مُتعلّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. - تسير مع أهداف الخطّة الشاملة للدولة سواء في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية. - ترتبط بالمجتمع ومُطلّباته واحتياجاته وآماله. - تصاغ الأهداف صياغة واضحة لا تدعو إلى اللبس. - تكون متألّفة وغير متنافضة فيما بينها. - تعكس التعبير عن حاجات الفرد والجماعة. - تُحقّق التوازن بين حاجات الفرد والجماعة. - تُتّفق مع نتائج البحث العلمي في مجال السلوك الإنساني. - تكون قابلة للتحديد والتخصيص. - تصاغ في سياسات وإجراءات وممارسات تُعلّميّة وتعليميّة.	يراعي منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الشروط العائقة لبناء المناهج التعليمية.



المؤشر	المعيار
- يتضمّن المنهج التصوّر الإسلامي للعقيدة بمنهجها الشامل: الألوهيّة والإنسان والكون والحياة. - يتضمّن المنهج قضايا العروبة المعاصرة وتراثها. - يُقدِّم المنهج حلولاً لبعض الأوضاع الاجتماعيّة والمشكلات الاقتصاديّة وقضايا التنمية. - يعالج المنهج بعض قضايا العصر ومقتضياته حاضراً ومستقبلاً، بما يتناسب مع ثوابت الثقافة العربيّة والإسلاميّة. - يراعى المنهج حاجات الفرد ومطالب نموه وخصائصه النفسيّة والعقليّة والاجتماعيّة والقويّة والجسميّة. - توضح العقيدة الإسلاميّة لدى مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها على أساس من الفهم والوعي والإقناع يُنمّي الولاء للإسلام والاعتزاز به، والعمل على تحقيق قيمه. - الاهتمام بالعلم وجعله فريضة. - يربط العلم بالعمل والنظرية بالتطبيق. - يُنمّي القدرة على التفكير السليم والنظر الصحيح. - يُكسب الفرد القيم الإسلاميّة الرفيعة بما يجعلها أساساً وموجهاً لقوله وعمله في علاقاته المختلفة. - يُنمّي الميول السليمة والاتجاهات السويّة لدى الفرد. - يُحرّز الفرد من عبودية الأهواء الشخصيّة والمصالح الفرديّة والشهوات. - يُحرّز الفرد من الخرافات والأوهام والعقائد الفاسدة والتقليد الأعمى. - يُنمّي الشعور بالانتماء الأسرى ونمو العلاقات الأسريّة المتينة التي تؤدّي إلى حسن الرعاية الأبويّة للأبناء وإلى بر الأبناء بالآباء والأمهات. - يُنمّي الوعي بالحقوق والواجبات الأسريّة. - يُنمّي وعي الفرد ليكون عضواً نافعاً في مجتمعه يشعر بمشكلاته. - يُنمّي الوعي بإمكانات الأمة العربيّة. - يُنمّي الاتجاه نحو المحافظة على الأمة العربيّة. - يُنمّي شعور الفرد بالاعتزاز بدور الأمة الحضاري. - يواجه بعض مشكلات العصر المطردة، مثل: استنزاف موارد الطبيعة غير المتجدّدة كالبترول والغاز.	يراعي منهج تعليم اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها اشتقاق الأهداف من المصادر العربيّة والإسلاميّة.



المؤشر	المعيار
- يُبْصِرُ الْمُتَعَلِّمُ بمشكلات سوء التغذية نتيجة السلوكيات الغذائية غير السليمة. - يكشف عن دور التعليم في العمل المنتج. - يُنْمِي لدى الفرد الاعتزاز باللغة العربية بما يجعلها أساساً في جميع معاملاته ومجالات الفكر والعمل والثقافة. - يُظْهِرُ الوعي بالمشكلات والتحديات التي تواجه الأمة العربية في الوقت الحاضر. - يُنْمِي الوعي بالمشكلات العالمية وتأثيرها على الأمة العربية. - يُنْمِي المهارات التي تساعد الفرد على اكتشاف الطاقات والموارد المتوفرة ببلاده، ويحسن استغلالها. - يُجَدِّد مقومات الوحدة العربية بين بلاد الأمة العربية. - يُبَيِّن للفرد التعامل مع مشكلات المجتمع العالمي المعاصر في كل مجالات الحياة. - يُبْصِرُ الْمُتَعَلِّمُ بأهم الإنجازات التكنولوجية ووسائل الاتصال. - يُفَعِّل دور المُتَعَلِّم في مواجهة التأثير العالمي. - يواجه بعض مشكلات العصر المطردة، مثل: استنزاف موارد الطبيعة غير المتجددة كالبتترول والغاز. - يُبْصِرُ الْمُتَعَلِّمُ بمشكلات سوء التغذية نتيجة السلوكيات الغذائية غير السليمة. - يكشف عن دور التعليم في العمل المنتج.	يراعي منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها اشتقاق الأهداف من المصادر العربية والإسلامية.

ثانياً: معايير محتوى المنهج:

التوصيف: نركّز هنا على ضرورة وجود أسس علمية واضحة ومحددة لمحتوى منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المؤشر	المعيار
- يساعد المحتوى على تخطي حواجز الاتصال باللغة العربية الفصحى مُترَفِّقاً به في عمليات التصحيح اللغوي. - يتدرّج المحتوى حتى يألف المتعلم اللغة. - يساعد المحتوى المُتَعَلِّم على الإبداع في اللغة. - يُثْرِي المحتوى رصيد المُتَعَلِّم من اللغة. - يُعَرِّف المحتوى المُتَعَلِّم بخصائص العربية. - يُعَرِّف المحتوى المُتَعَلِّم بمواطن الجمال في أساليبها. - يُنْمِي المحتوى إحساس المُتَعَلِّم بالاعتزاز بتعليم اللغة العربية. - يساير أهداف المجتمع الذي يعمل به المُتَعَلِّم ويعيش فيه.	يُتَّسِق محتوى المنهج مع الأسس العامة لمحتوى اللغة العربية.



المؤشر	المعيار
- تكون الرموز المستخدمة واضحة المعاني ومألوفة بالنسبة للمتعلمين. - يكون مراعيًا للدقة العلمية ومسايرًا لآخر التطورات المنهجية. - يكون ملائمًا للوقت المحدد لها وللمتعلمين المقدمة لهم. - يكون خاليًا من الحشو والمبالغة والتعقيد. - يجذب انتباه مُتعلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها. - يُنير تفكير المُتعلِّم بحيث يشعره بحاجته لدراسة الموضوع. - تكون مادَّته مُربِّبة ومسلِّسة بطريقة سهلة ومنطقيَّة. - تكون موضوعاته حيَّة ملموسة محسوسة. - ينتج نمطًا تجريبيًا.	يُسبق محتوى المنهج مع الأسس العامَّة لمحتوى اللُّغة العربيَّة.
- يكون هناك علاقة راسيَّة بين خبرات المنهج. - تؤدِّي كل خبرة إلى إحداث أثر مُعيَّن عند مُتعلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها داعمة للخبرة التالية. - تستمر عمليَّة التعلُّم من خبرة لأخرى في شكل هرمي متطوِّر.	يراعي محتوى المنهج مبدأ (الاستمرارية).
- يتم بناء الخبرات فوق بعضها البعض. - تُقدِّم الخبرة اللُّغويَّة في ضوء ما سبق. - يتم تهيئة هذه الخبرة للمُتعلِّم لخبرة تالية.	يراعي محتوى المنهج مبدأ (التتابع).
- يكون هناك علاقة أفقيَّة بين الخبرات بحيث يكمل كل منها الأخرى. - تسير وفق خطَّة متكاملة لمهارات اللُّغة العربيَّة.	يراعي محتوى المنهج مبدأ (التكامل).
- يكون المحتوى واقعيًا. - يكون صحيحًا علميًا. - يتناسب مع الأهداف الموضوعيَّة.	يراعي محتوى المنهج مبدأ (الصدق).
- يُشعر المحتوى المُتعلِّم بالقيِّمة العلميَّة لما يدرس. - يغطِّي المحتوى الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة والقيِّم والمهارات. - يُنمِّي المحتوى المهارات التفكير العليا. - ينظِّم المحتوى المعرفة بشكل جيِّد يجعلها مفيدة للمُتعلِّم. - يُنمِّي المحتوى الاتجاهات الإيجابيَّة لدى المُتعلِّم.	يراعي محتوى المنهج مبدأ (الأهميَّة).



المؤشر	المعيار
- يناسب المحتوى مع أهداف مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها. - يلبي احتياجاتهم واهتماماتهم وميولهم المختلفة. - يراعي الفروق الفرديّة بين المُتعلّمين.	يراعي محتوى المنهج الميول والاتجاهات.
- يراعي المحتوى قدرات مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها. - يتناسب المحتوى مع الفروق الفرديّة. - يراعي مبادئ التدرّج في عرض المادّة التعليميّة.	يراعي محتوى المنهج مبدأ (القابليّة للتعلّم).
- يشمل أنماطاً من التعلّم لا تعترف بالحدود الفاصلة والجغرافيّة بين البشر. - يعكس المحتوى الصيغة المحليّة للمجتمع العربي في إطار المنظومة العالميّة. - يربط المُتعلّم بالعالم المعاصر من حوله.	يراعي محتوى المنهج مبدأ (العالميّة).

ثالثاً: معايير مفردات اللّغة العربيّة:

المؤشر	المعيار
- يستخدم 500 - 1000 مفردة جديدة في المستوى المُبتدئ. - يستخدم 1000 - 1500 مفردة جديدة في المستوى المتوسّط. - يستخدم 1500 - 2000 مفردة جديدة في المستوى المتقدّم. - يزيد العدد بزيادة المستوى. - يتناسب عدد المفردات مع نص القراءة الموجهة. - يوافق معنى المفردة مع ما ورد بنص القراءة الموجهة.	يتضمّن المنهج عدداً مناسباً وكافياً من المفردات في الدرس الواحد.
- يختار المفردة التي تُعبّر عن معنى معطى. - يذكر المفردة الأنسب مكان النقاط. - يصل ما بين الكلمة ومعناها. - يبيّن لكل مفردة جديدة أهم ما يُصل بها من مشتقات. - يرتّب الكلمات ليكون جملة ذات معنى. - يستخدم خريطة/ شبكة السمات الدلاليّة المختلفة للكلمات. - يستخدم مخططات تنظيميّة (عقليّة/ بصريّة) للكلمات.	يتضمّن المنهج تدريبات على المفردات الجديدة لتثبيت معناها.



المؤشر	المعيار
- يُعَيِّد الكلمات المفتاحية/ المركزة/ المحورية في النص. - يُمَيِّز في النطق بين الكلمات المتقاربة صوتيًا، مثل: قلب، كلب. - يُمَيِّز في النطق بين الكلمات المختلفة في الحركات، مثل: عِلِم، عَلِم، عَلَّمَ.	يتضمَّن المنهج تدريبات على المفردات الجديدة لتثبيت معناها .
- يستخدم المفردات السابقة في التدريب على المفردات الجديدة. - يشتمل درس اليوم على تدريبات للمفردات السابقة. - يستخدم المفردات السابقة في كلامه أو كتابته. - يربط بين المفردات السابقة والجديدة من خلال الوصف والإضافة.	يتضمَّن المنهج تدريبات لتعزيز المفردات السابقة بدرجة كافية.
- يتم التدريب على المفردات الجديدة لإنجاز مهام اتصالية استقبالية. - يتم التدريب على المفردات الجديدة لإنجاز مهام اتصالية إنتاجية. - يتم التدريب على المفردات الجديدة لإنجاز مهام اتصالية شفوية. - يتم التدريب على المفردات الجديدة لإنجاز مهام اتصالية كتابية. - يتم التدريب على المفردات الجديدة لإنجاز مهام اتصالية ثقافية. - يتم التدريب على المفردات الجديدة لإنجاز مهام اتصالية إبداعية. - يتم التدريب على المفردات الجديدة لإنجاز مهام اتصالية تفاعلية.	يتضمَّن المنهج تدريبات على المفردات الجديدة بشكل وظيفي.
- يستخدم المفردة في تعبيرات محفوظة لديه. - يُوظَّف المفردة في جمل من إنشائه. - يستخدم المفردات في جمل من الحياة اليومية. - يستخدم التكبيرات المسكوكة (بالله التوفيق، الأمر لله وحده).	يعرض المنهج المفردات الجديدة من خلال تراكيب معروفة.
- ينطق المفردات نطقًا صحيحًا - يفهم المفردات الجديدة فهمًا صحيحًا. - يستخدم المفردات الجديدة في سياق لغوي صحيح مناسب. - يكتب المفردات الجديدة كتابة صحيحة. - يتعرَّف طريقة اشتقاق المفردات إذا كانت مشتقة.	يعرض المنهج المفردات الجديدة من خلال وسائل تحقق الهدف.



المؤشر	المعيار
- يبدأ من السهل في التعرف (استماع، قراءة) إلى الأصعب. - يُميّز الأصوات المفردة والمركّبة من خلال المفردات المسموعة. - يُميّز بين الكلمات التي بها نبر وتغيم من غيرها. - يُميّز بين الأصوات المتشابهة في النطق. - يربط بين الصوت ورمزه الكتابي. - يؤدّي الكلمات بدقة ووضوح. - يُخدّد المفردة في وصل الكلام. - يُخدّد المفردة كوحدة واحدة. - يُخدّد المفردة من خلال الصور والرسومات المصاحبة. - يتمكّن من مهارات التهجئة. - يُخلّل المفردة صوتيًا. - يُخلّل المفردة بنائيا. - يتعرّف معنى الكلمة في سياقها.	يراعي المنهج الاستعانة بالمهارات الاستقباليّة في التدريب على المفردات وتنميتها (الاستماع، القراءة).
- يبدأ من السهل في النطق إلى الصعب. - يبدأ من السهل في الكتابة إلى الصعب. - يُخدّد الفكرة الرئيسة لموضوع الكلام/ الكتابة وأفكاره الفرعيّة. - يُخدّد الكلمات والتعبيرات التي يعرفها بالفعل، والتي تحضّ هذا الموضوع. - يُوظّف الكلمات بدقة في كلامه/ كتابته عن هذا الموضوع. - يناسب بين (صوت المفردة، تهجئتها، شكلها الصرّي، وظيفتها في التركيب) ودلالاتها السياقيّة.	يراعي المنهج سهولة توظيف المفردات في المهارات الإنتاجية (الكلام، الكتابة).
- يستخدم الاشتقاق. - يستخدم الترادف. - يستخدم الإفراد والتثنية والجمع. - يستخدم الماضي والمضارع والأمر.	يراعي المنهج استخدام آليّات مختلفة لتوليد المفردات.



المؤشر	المعيار
- تحتوي مكتبة الصف على معجم (عربي - عربي) وآخر (عربي - أي لغة أخرى). - تحتوي مكتبة الصف على معجم دلالي (المكنز الكبير مثلاً). - تحتوي مكتبة الصف على كشافات متخصصة (المصطلحات، المعالم الحضاريّة والدينيّة، العادات الثقافيّة، الأسماء العربيّة). - توظيف مكتبة الصف في دروس تعليم المفردات. - يصنع قاموساً خاصاً به يرتبه كما يريد (ألفبائي، دلالي).	يراعي المنهج وجود معجم لغوي مناسب للمُتعلم.
- يعتمد في تدريس المفردات خلال الصفوف على قائمة ذات أسس منهجيّة. - يتضمّن الكتاب الدراسي قائمة مفردات. - تحتوي قائمة المفردات على التعبيرات الاصطلاحيّة. - تحتوي قائمة المفردات على المفردات الثقافيّة. - تحتوي قائمة المفردات على الكلمات التي تم تعليمها خلال الدروس.	يراعي المنهج الاعتماد على قوائم المفردات وتصميمها.
- يبدأ من السهل نطقاً، كتابة، تمرّفاً إلى الصعب. - يبدأ من المحسوس إلى المجرّد. - يبدأ بالصفات التي يمكن تمثيلها (قريب، بعيد، تحت، فوق، طويل، قصير). - يبدأ بالكلمات ذات المدلول الواحد ثم ثنائيّة الدلالة ثم ثلاثيّة. - يُقدّم مفردات وتعبيرات جديدة. - يستخدم المفردات السابقة في التدريب على المفردات الجديدة. - تتنوّع التدريبات لتثبيت المفردات الجديدة. - تتنوّع التدريبات للمراجعة على المفردات السابقة.	يعرض المنهج مفردات الموضوع الواحد بناء على مبدأ التدرّج.
- يتعرّف المعنى الأشهر للمفردة ثم المعاني الأخرى لاحقاً (أخذ: تناول، شرع). - يتعرّف المرادف الأشهر للمفردة ثم المرادفات الأخرى لاحقاً (فرحان دون فرّج/ دهشة دون ذهش).	يعرض المنهج مفردات الموضوع الواحد بناء على مبدأ الشيعوع.
- تُختار المفردات ذات الترابط لأداء هدف لغوي معين - تُختار المفردات ذات الترابط لأداء هدف ثقافي معين	يعرض المنهج مفردات الموضوع الواحد بناء على مبدأ الترابط.



المؤشر	المعيار
- تُختار المفردات وعرضها بما يناسب عمر المتعلم. - تُختار المفردات وعرضها بما يناسب مستوى المتعلم المعرفي. - تُختار المفردات وعرضها بما يناسب مستوى المتعلم اللغوي. - يربط بين الكلمة الجديدة ومجال اهتمامه في جملة مفيدة. - يستخدم الكلمة في سياق لغوي مناسب. - توزع المفردات على الدروس بحسب المجال الدلالي. - تترابط المفردات في كل مستوى للتأكيد على فكرة ثقافية معينة. - تنشط المفردات باستمرار عن طريق التدريب المستمر. - يتم تنشيط المفردات السابقة خصوصاً من خلال تدريبات المراجعة.	يعرض مفردات الموضوع الواحد بناء على مبدأ مناسبة مستوى المتعلم (عمرًا، معرفيًا، لغويًا).
- يستخدم الصور والرسومات. - يُوظف تمثيل المعنى. - يُوظف تمثيل الدور. - يستخدم تداعي المعاني. - يستخدم البحث في المعجم عن كلمة ما. - تُوظف الكلمات في سياقات متعددة. - تُوظف الكلمات في سياقات ثرية المعاني. - تستخدم آلية تكرار الكلمات والتدريبات. - تستخدم الألعاب التعليمية. - يُخدِّد المعلم المعاني الدقيقة في سياقات ثرية المعاني. - تستخدم آلية التعلم القرضي (اكتساب المفردات في سياقات طبيعية). - تستخدم طرق تدريس متنوعة.	يعرض مفردات الموضوع الواحد بناء على مبدأ التنوع.



رابعًا: معايير إستراتيجيات التدريس وطرقه:

التوصيف: نركّز هنا على ضرورة وجود أسس علمية واضحة ومحددة لإستراتيجيات التدريس التي يعتمد عليها منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المعيار	المؤشر
تعتمد إستراتيجيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على أسس التخطيط السليم.	- ترتبط الإستراتيجية التدريسية بالأهداف العامة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. - ترتبط الإستراتيجية التدريسية بالثقافة المحلية والعربية والإسلامية. - ترتبط الإستراتيجية التدريسية بمهارات اللغة وفنونها واستخدامها الحقيقي. - ترتبط الإستراتيجية التدريسية بالمحتوى اللغوي والثقافي ارتباطًا وثيقًا. - ترتبط الإستراتيجية التدريسية بالبيئة التعليمية الصغيرة (الفصل) والكبيرة (المدرسة)، مركز تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها). - ترتبط الإستراتيجية التدريسية بالوظيفة اللغوية الأساسية (التواصل).
تعتمد إستراتيجيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على أسس التنفيذ الفعال.	- تراعي التهيئة الصفية للمُتعلم قبل التفاصيل والتفريعات المختلفة. - تربط بين ما تم تعليمه واكتسابه من معلومات قديمة والمعلومات الجديدة. - تستعين بعروض تقديمية جاذبة تحقق أكبر قدر من وصول المُتعلم للمعلومة وفهمها. - توفّر مصادر التعلم المختلفة في المواقف التعليمية المختلفة. - توفّر قواعد اللغة العربية بكل مهاراتها اللغوية بصورة جذابة. - تراعي التسلسل المنطقي في المادة العلمية. - تراعي التدرّج بالمادة العلمية من البسيط إلى المُرْكَب. - تصمّم أنشطة تعليمية متنوعة مع مراعاة الفروق الفردية. - توفّر مهارات التفكير الابتكاري في الأنشطة التفاعلية المختلفة. - توفّر التفكير الناقد عند مُتعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. - تستخدم العصف الذهني في الأنشطة التفاعلية المختلفة.
تراعي إستراتيجية التدريس خصوصية التدريبات على مهارات التفكير الناقد.	- يُضَيّف المعلومات والمعرفة حول العالم الذي نعيش فيه. - يستخدم مهارات التفكير العليا عند حل المشكلات. - يتخذ قرارات حول ما يمر به. - يراجع المُتعلمون طرق تفكيرهم ويراقبون تعلّمهم ويراجعون أنفسهم. - يبتكر المُتعلمون صورًا لتفكيرهم، كالخرائط المفاهيمية والشبكات والرسوم البيانية والخرائط والجدول البيانية والمنظّمات البصرية. - يحلّل المُتعلمون وسائل الإعلام والإحصائيات وأمورًا أخرى مثل التحيز والنمطية.



المؤشر	المعيار
- ينطق المتعلمون نطقاً صحيحاً . - يتعرّف القراءة العربية أولاً ثم الكتابة العربية . - يستخدم في مادة القراءة الجمل والعبارات التي درسوها فعلاً . - يستخدم جملاً قصيرة وكلمات سهلة النطق ومعاني بسيطة وواضحة . - يراعى التدرج في القراءة بدءاً من الجمل القصيرة وحتى العبارات . - يكتب المتعلمون بالخطوط العربية المختلفة (يُهمّ بالنسخ والرقعة في السنوات الأولى) . - يُحَيَّر المتعلمون في البداية بتشكيل الكتابي؛ وذلك حتى لا يؤدي في المستقبل إلى الاضطراب والخوف في قراءة مكتوبات غير مشكولة . - يُعوّد المتعلمون على الكتابة دون الالتجاء إلى مساعدة الشكل . - يُدرَّب المتعلمون على النطق الصحيح من الكتابة الصحيحة بدون مساعدة الشكل . - يُدرَّب المتعلمون على التزام مواضع الشدة والمدة وهمة القطع . - ينه المتعلمون لطريقة كتابة بعض الأعلام والأعداد من زيادة حروف خشية اللبس وتسهيل النطق مثل كتابة: (عمرو) و(مائة) .	تراعي إستراتيجية التدريس خصوصية التدريبات على القراءة والكتابة .
- يتعرّف الغاية من تعليم القواعد العربية للمتعلّمين الناطقين بغير العربية . - يزوّد ببعض القواعد النحويّة والصرفيّة الأساسيّة . - تساعد على تعلّم الكتابة والتحدّث بها بدون خطأ لغويّ . - يستخدم التعريفات أو الحدود النحويّة المعروفة للقواعد النحويّة . - يراعي التدرّج في تعليم القواعد النحويّة، فنند تعليم (إنّ وأخواتها) و(كان وأخواتها) يستحسن الاكتفاء بتقديم بعضها مع الأمثلة . - يراعى المؤلف والشائع من القواعد . - يستخدم المفردات والتراكيب الشائعة في الاستعمال . - يتجنّب المفردات والتراكيب النادرة في الاستعمال . - يراعى عدم تقديم المسائل المتعلقة بحركات الإعراب الأصليّة والفرعيّة والظاهرة والمقدّرة وغيرها في المرحلة الأولى . - يُدرَّب المتعلمون على بعض الأمثلة لاستخدام الإعراب المُدرّس مثل: المنقوص والمقصور والمنوع من الصرف وغيرها بدون الدخول في تفاصيل القواعد .	تراعي إستراتيجية التدريس خصوصية التدريبات على قواعد اللّغة العربيّة .



خامساً: معايير الأنشطة التعليمية والألعاب اللغوية:

التوصيف: نركز هنا على ضرورة وجود أسس علمية واضحة ومحددة للأنشطة التعليمية والألعاب اللغوية، التي يعتمد عليها منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المؤشر	المعيار
- تساعد مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها على النمو السوي ثقافيًا، ولغويًا، ونفسيًا. - تتّميّ الأنشطة التعليميّة المواطننة لدى مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها. - تساعد مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها على فهم البيئة العربيّة بكافّة مستوياتها كالاقتصاديّة والثقافيّة وغيرها. - تعمل على إحداث تغييرات جذريّة في سلوك مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها من خلال التعليم المرتبط بالعمل. - تتيح الفرص المتنوّعة أمام مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها لممارسة أنشطة متنوّعة ومبرمجة داخل المدرسة. - تتخلّل الأنشطة كل المواد الدراسيّة، بل تكون جزءًا مهمًّا من المنهج الدراسي. - يترادف مفهوم المنهج والحياة المدرسيّة لتحقيق النمو الشامل من خلال الأنشطة. - تشكّل الأنشطة المدرسيّة أحد العناصر المهمّة في شخصيّة المُتعلّم وصلتها. - تقوم الأنشطة المدرسيّة بفاعليّة وتأثير عميقين في العمليّة التعليميّة. - تراجع الأنشطة باستمرار بُقّيّة تحديثها وتحسينها وتطويرها.	تراعي الأنشطة التعليميّة الأسس العلميّة.
- تتّميّ الأنشطة التعليميّة روح الانتماء إلى المجموعة. - تعلن المؤسسة عن المجموعات المتاحة بها. - يتم دراسة احتياجات المُتعلّمين في الانضمام للمجموعات.	تتوافر الفرص لتكوين مجموعات النشاط.
- يُمنَح رائد المجموعة دورًا أساسيًا فيها. - يُؤكِّد رائد المجموعة في مجموعته عن طريق صفاته الشخصيّة، مظهره العام، أسلوبه في الحياة وطريقة تعامله - خبراته، الطريقة التي يتّبعها في توجيه المجموعة. - يقيّر رائد المجموعة كل فترة للإكثار من فرص الريادة. - يعمل رائد المجموعة على اكتساب ثقة الأعضاء وتقديرهم.	يقوم رائد المجموعة بدوره الفعال.



المعيار	المؤشر
يتميز رائد المجموعة بمواصفات خاصّة.	- يتوافر فيه الحماسة. - يحب العمل مع الأعضاء. - يتقبّل صفات الآخرين كما هم. - يتقن النشاط الذي يمارسه الأعضاء. - يتوافر فيه الثبات في معاملة الجميع دون تمييز. - يشعر المجموعة بالسرور والتعاون من خلال روحه المرحّة. - تكون عنده القدرة على التوجيه في تخطيط النشاط وتنفيذه وتقويمه.
يتميّز برنامج النشاط بمواصفات مُعيّنة.	- تُحدّد أهداف للبرنامج قابلة للتنفيذ. - يشترك المُتعلّمون جميعًا في بنائه ليُعزّز عن رغباتهم. - يشترك المُتعلّمون جميعًا في تنفيذه، وفي توزيع مسؤوليّات هذا التنفيذ. - يراعي تناسب العمل والدور الذي يقوم به كل مُتعلّم لاستعداداته الماديّة.
تراعي الأنشطة التعليميّة الإجراءات التنظيميّة لمجموعات النشاط.	- يشرح رائد النشاط أهداف تكوين المجموعة. - يُوضّح أساليب تحقيق أهداف البرنامج. - تُحدّد مواعيد اجتماعات المجموعة وأمكنة الاجتماع، والأدوات المطلوبة من مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها. - يتم اختيار رئيس المجموعة ووكيل له، وأمين الصندوق وسكرتير المجموعة. - يُوضّع سجل خاص بنشاط المجموعة. - يُدوّن في السجل أسماء المشتركين بالمجموعة. - يُدوّن في السجل الفصول الدراسيّة التي ينتمي إليها كل عضو. - يُدوّن في السجل الأعمال التي يقوم بها المشتركون كل أسبوع.
تراعي الأنشطة التعليميّة الظروف والعوامل التي تُحدّد اختيار الأنشطة كمّا ونوعًا (فلسفة المنهج).	- تُحدّد نوع الفلسفة التي يتبناها منهج النشاط المدرسي (نوعه وكمّته). - تشمل الأنشطة من خريطة العمل التربوي. - يُدوّن المُتعلّم محور العمليّة التعليميّة. - يهتم المُتعلّم بالأنشطة على خريطة العمل التربوي. - تتنوّع الأنشطة بما يخدم العمليّة التعليميّة.



المعيار	المؤشر
تراعي الأنشطة التعليمية الظروف والعوامل التي تحدد اختيار الأنشطة كمًّا ونوعًا (نمط الإشراف).	- يحقق أهداف المنهج تكاملًا بين عناصره، وبين المشاركين فيه والمعنيين بتنفيذه. - يتأثر المُعلِّم بسلطات إشرافية في أبعاد عمله المختلفة تبدأ من (المدرس الأول، والموجه أو المشرف، ومستشار المادة التعليمية). - يخطط المُعلِّم النشاط وينفذه مع مُتعلِّميه. - ينفذ المُتعلِّم النشاط في وجود المُعلِّم كموجه.
تراعي الأنشطة التعليمية الظروف والعوامل التي تُحدِّد اختيار الأنشطة كمًّا ونوعًا (اتجاه المُعلِّم).	- يلتزم المُعلِّم بأهداف المنهج حين القيام بالأنشطة. - يؤكد المُعلِّم ارتباط الأنشطة بالمنهج، أو أن يجعلها تمارس خارج المنهج للتسلية. - يشجّع المُعلِّم المُتعلِّمين للقيام بالنشاط المدرسي. - يُخدِّد المُعلِّم موقعية النشاط من المنهج تخطيطًا وتنفيذًا وقبولًا ورفضًا وتوظيفًا وإهمالًا.
تراعي الأنشطة التعليمية الظروف والعوامل التي تُحدِّد اختيار الأنشطة كمًّا ونوعًا (عمليات التقويم).	- يؤثر التقويم بفعالية في النشاط عند ممارسة مُتعلِّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها للنشاط. - يقيس كل جوانب التعليم المختلفة لدى مُتعلِّم اللغة العربية الناطق بغيرها. - تغطي الامتحانات الجانب المعرفي والمهاري والوجداني ونشاط المُتعلِّم. - يشكل النشاط جزءًا من المنهج وبالتالي من التقويم.
تراعي الأنشطة التعليمية الظروف والعوامل التي تحدد اختيار الأنشطة كمًّا ونوعًا (الإمكانات المتاحة).	- تتوافر المواد الخام، والأجهزة والأدوات والنماذج لإقامة النشاط. - تتوافر الإمكانيات المادية اللازمة لإقامة نشاط ما. - تتوافر خطة واضحة لدى المُتعلِّمين عند تنفيذ النشاط.
تراعي الأنشطة التعليمية الأسس العلمية لاختيار النشاط.	- يرتبط النشاط بعناصر المنهج الأخرى (أهداف، ومحتوى، وتنظيم للمحتوى، وطرائق تدريسية مستخدمة، ووسائل تعليمية متاحة، وأساليب تقويم). - يرتبط النشاط بالمُتعلِّم من ناحية (حاجات المُتعلِّم واهتماماته وميوله الفكرية). - تُتاح الفرصة أمام جميع مُتعلِّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها للمشاركة بفاعلية وإيجابية في الأنشطة. - تُثار مشكلات تكون موضع دراسة وتحليل. - يستخدم المُعلِّم مصادر متنوعة غير استخدام الكتب المدرسية. - يعتمد النشاط على التخطيط المشترك بين المُعلِّم ومُتعلِّميه. - تراعي الأنشطة ظروف كل مدرسة، وظروف كل بيئة. - يقوم المُعلِّم بالتخطيط للنشاط مع مشاركة المُتعلِّمين. - ينفذ المُتعلِّمين النشاط مع توجيه المُعلِّم.



المؤشر	المعيار
- يُخَدِّد المُعَلِّم الأهداف العامة والخاصة. - يصوغ المُعَلِّم الأهداف إجرائيًا. - يُخَدِّد المُعَلِّم المحتوى المناسب لهذه الأهداف. - يُخَدِّد المُعَلِّم الأنشطة التي تناسب اهتمامات وحاجات مُتَعَلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها. - يُخَدِّد المُعَلِّم الطرائق المناسبة لكل نشاط. - يُخَدِّد المُعَلِّم الوسائل والتقنيات اللازمة لكل نشاط، مع مراعاة التنوُّع. - يخطِّط المُعَلِّم للأنشطة الفردية والجماعية. - يتأكَّد المُعَلِّم من فعالية مجموعة النشاط. - يُخَدِّد المُعَلِّم أدوات مناسبة ومتنوعة للتقويم.	تراعي الأنشطة التعليمية الدور الفعال للمُعَلِّم في التخطيط للأنشطة.
- يمهِّد المُعَلِّم للنشاط مثيرًا انتباهه بأسلوب أو بوسيلة شائعة. - يستخدم المُعَلِّم أكثر من وسيلة في التهيئة ليجبِّب المُتَعَلِّم الشعور بالملل. - يضع المُعَلِّم اهتمامات المُتَعَلِّم وحاجاته في المقام الأوَّل. - يُوظِّف المُعَلِّم خبرات المُتَعَلِّم السابقة في عملية التهيئة. - يركِّز المُعَلِّم على عملية الاتصال باللُّغة مع مُتَعَلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها، لنقل الأفكار للآخرين. - يشجِّع المُعَلِّم مُتَعَلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها على الاتصال بوسيلة لُغويَّة، مثل: (الإيماء، الإشارة، الرسم، مفتاح الكلمات، ...الخ). - يشجِّع المُعَلِّم مُتَعَلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها على التعامل باللُّغة الثانية (العربية) كأداة اتِّصال، وليس كمنتج نهائي. - يعرض المُعَلِّم اللُّغة الثانية لمُتَعَلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها على أنها وسيلة للمتعة. - يقدِّم المُعَلِّم بيئة آمنة للمُتَعَلِّمين بحيث يستخدمون اللُّغة بدون خوف من الأخطاء. - تميَّز الأنشطة مُتَعَلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها في الاعتماد على أنفسهم في تصحيح الأخطاء.	تراعي الأنشطة التعليمية الدور الفعال للمُعَلِّم في تنفيذ الأنشطة.



المؤشر	المعيار
- يستخدم المُعلِّم وسائل غير تقليدية لتقويم الأنشطة التعليمية. - يستخدم المُعلِّم أكثر من وسيلة لتقويم الأنشطة التعليمية. - يقيس المُعلِّم درجة تحقيق النشاط لأهدافه. - يستثمر المُعلِّم مُتعلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها أنفسهم في عملية التقويم. - يقيس المُعلِّم درجة كفاية الوسائل المساعدة لإقامة هذا النشاط. - يسجِّل المُعلِّم ملاحظاته على هذا النشاط. - يلاحظ المُعلِّم المُتعلِّمين أثناء القيام بالنشاط مستخدِمًا بطاقات الملاحظة.	تراعي الأنشطة التعليمية الدور الفعال للمُعلِّم في تقويم مردود الأنشطة
- يمثل التلعيب إطارًا أو فلسفة ترويجية أو تحفيزية. - تُسجِّر عناصر اللعبة التقليدية، وتقنيات وتصميم الألعاب في سياقات متنوعة. - يتم تطبيق فنون اللعب لأجل تحقيق أهداف تتجاوز ما تخدمه اللعبة بحد ذاتها. - يستخدم عناصر الألعاب في بيانات التعلُّم المختلفة. - يهدف إلى تحقيق أقصى قدر من المتعة والمشاركة من خلال جذب اهتمام مُتعلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها. - يهدف إلى مواصلة التعلُّم في السياق التعليمي دون تأثير على سلوك المُتعلِّم. - يركِّز على المهام التعليمية المفيدة مُحدِّدًا المبادرة. - يحوِّزهم على التعلُّم الذاتي المستمر. - يُمنَح المُتعلِّم فرصة التعلُّم باستخدام الفصول الافتراضية. - توسع هامش الحرية في الخطأ والمحاولة مرة أخرى دون أي انعكاسات سلبية. - تُضاعف الفرص لزيادة المتعة والفرح في الفصول الدراسية. - يستخدم وسائل تعليمية مختلفة. - يربط التعليم بالحياة الواقعية والتطبيق العملي. - يوفِّر مجموعة مناسبة وغير محدودة من المهام للمُتعلِّمين. - يكون مصدر إلهام للمُتعلِّمين لاكتشاف دوافعهم الذاتية نحو التعلُّم. - يراعي عناصر التشويق في التلعيب اللُّغوي.	تراعي الألعاب اللُّغوية الأسس العلمية للتلعيب في التعليم.



المعيار	المؤشر
تراعي الألعاب اللغوية الدور الفعال للمُعَلِّم في عملية التصميم.	- يُحدّد اسم اللعبة التي يقوم بها المُتعلِّمون منذ البداية. - يُحدّد الأهداف الخاصّة بكل لعبة لغويّة يقوم المُتعلِّمون بممارستها. - يُحدّد المصادر والأدوات التي يمكن الاستعانة بها عند القيام باللعبة اللغويّة. - يُحدّد إجراءات اللعبة وعدد المشتركين فيها. - يتّفق مع المُتعلِّمين على النشاط الذي سيقومون به في جماعات. - يوجّه المُتعلِّمين لتقسيم أنفسهم إلى جماعات صغيرة لا يزيد عدد أعضائها عن خمسة أو ستة أشخاص. - يهيئ ظروف العمل الجيدة أثناء ممارسة النشاط اللغويّ، وإمكاناته وأماكنه ووقته وأهدافه. - يساعد المجموعة في اختيار منسق لها من بين أعضائها. - يتّفق مع المُتعلِّمين أثناء ممارسة الألعاب اللغويّة على القواعد المتّبعة. - يلاحظ عند إدارة اللعبة اللغويّة وتنفيذها. - يُسجّل عند إدارة اللعبة اللغويّة وتنفيذها. - يُصغي جيّدًا إلى المُتعلِّمين أثناء ممارسة الألعاب اللغويّة. - يحترم آراء المُتعلِّمين، مع الإيمان بإمكانيّاتهم الذكائية. - تشجّع المناقشة المفتوحة حيث يزداد احترام مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها واحترام جهودهم في التفكير بالمناقشة. - يتيح فرصًا للمُتعلِّمين لاتخاذ القرارات وفحص البدائل. - يروّج للتعلّم النشط ولإنجاحه؛ حيث يُطلّب من مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها أثناء ممارسة الأنشطة اللغويّة الملاحظة وتقديم التقارير. - يشجّع مُتعلّمي اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها على التفكير بعمق. - يُخلّل الأفكار المطروحة والبدائل. - يسمح للمُتعلِّمين بوقت للتفكير أثناء ممارسة الألعاب اللغويّة. - يستخدم التقييم النهائي لكل لعبة من أجل إعلان الفريق الفائز. - يُعزّز فورًا استجابات المُتعلِّمين بعد إنهاء اللعبة.



المعيار	المؤشر
تراعي الألعاب اللُّغويَّة الدور الفعال للمُعَلِّم في عمليَّة التنفيذ .	- يهيئ للعبة . - يشرح قواعد اللعبة . - ينيّه على تعليمات اللعبة . - يضبط أسلوب اللعبة . - يضبط توقيتات اللعبة . - يلاحظ ردود الأفعال والاستجابات .
يستخدم الألعاب اللُّغويَّة الإلكترونية في التعليم والتعلُّم	- تغطي الألعاب اللُّغويَّة جانبًا جديدًا ومثيرًا من الأنشطة التربويَّة اللُّغويَّة . - تكون الألعاب اللُّغويَّة قائمة على التدريب على استخدام اللُّغة، وممارستها . - تشكِّل الألعاب اللُّغويَّة عنصراً جذاباً وحيوياً في الوقت نفسه . - تبدأ الألعاب اللُّغويَّة بتخطيط وإشراف وتوجيه من المُعلِّم . - يتم التنفيذ من خلال نشاط موجّه يقوم به المُتعلِّمون فردياً وجماعياً . - يكون الهدف الرئيس للألعاب اللُّغويَّة هو التعلُّم والاستمتاع معاً . - تجعل الألعاب اللُّغويَّة عمليَّة تُعلِّم اللُّغة مباشرة وممتعة وجذابة . - تُوظَّف الألعاب اللُّغويَّة اللُّغة توظيفاً فعالاً في مواقف واقعيَّة طبيعيَّة . - تنمِّي الألعاب اللُّغويَّة مهارات التفكير عند مُتعلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها . - تنمِّي الألعاب اللُّغويَّة روح الفريق والتعاون الإيجابي من خلال الأنشطة الجماعيَّة . - تنمِّي الألعاب اللُّغويَّة المهارات اللُّغويَّة الأساسيَّة الشفهيَّة والكتابيَّة . - يقوم المُتعلِّمون بأعمال يحبُّونها؛ لإثارة دافعيتهم . - تشجّع الألعاب اللُّغويَّة مُتعلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها على التفاعل والتواصل . - تخفِّض الألعاب اللُّغويَّة نسبة القلق والتوتر أثناء تعلُّم اللُّغة . - تعالج الألعاب اللُّغويَّة بعض المشكلات النفسيَّة كالانطواء والعزلة . - تستخدم الألعاب اللُّغويَّة اللُّغة في سياقات اجتماعيَّة مرحة ومناسبة . - تساعد الألعاب اللُّغويَّة في فهم البنى النحويَّة التركيبية والعمليَّات الصرفيَّة المختلفة . - تنمِّي الألعاب اللُّغويَّة الاستيعاب والتحليل القرائي . - تنمِّي الملاحظة والتفكير . - تساعد الألعاب اللُّغويَّة في تنشيط بيئة التعلُّم التعاوني من خلال نشاط مُتعلِّمي اللُّغة العربيَّة الناطقين بغيرها والعمل الجماعي التعاوني .



المعيار	المؤشر
يستخدم الألعاب اللغوية الإلكترونية في التعليم والتعلم	- تسهم الألعاب اللغوية في تنمية القدرة على الحوار والمحادثة والتعبير والتواصل اللغوي. - تنمي الألعاب اللغوية التعلم الذاتي والتعلم النشط. - تنمي الألعاب اللغوية الطلاقة اللغوية وتنمية القاموس اللغوي للمتعلم. - تشجع الألعاب اللغوية متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها على استخدام اللغة بشكل مبدع ومتجدد. - تراعي الألعاب اللغوية الفروق الفردية والاهتمامات. - تنمي الألعاب اللغوية روح المبادرة الإيجابية عند متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. - تزيد الألعاب اللغوية التفاعل الصفي الإيجابي. - تخلق الألعاب اللغوية جوًا من التماسك البريء بين متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. - تفرس الألعاب اللغوية احترام آراء الآخرين في نفوس متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. - تسهم الألعاب اللغوية في معالجة صعوبات التعلم عند متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. - تنقل الألعاب اللغوية أثر التعلم وإعطاء معنى لما يتعلمه متعلم اللغة العربية الناطق بغيرها. - يظهر المتعلم قبولًا عند تنفيذ الألعاب اللغوية والنشاطات. - تنمي الألعاب اللغوية حب الاستطلاع والبحث والتجريب والاختيار والاستكشاف. - تنمي الألعاب اللغوية خيال المتعلم. - تسهم الألعاب اللغوية في علاج بعض حالات الضعف القرائي. - تسهم الألعاب اللغوية بفعالية في فهم القيم وعرضها بطريقة مرغوب فيها.



سادسًا: معايير التقويم:

التوصيف: نركّز هنا على ضرورة وجود أسس علمية واضحة ومحددة لتقويم المعارف والمهارات اللغوية للمُتعلم في الكتب التعليمية.

المؤشر	المعيار
- تلتزم خطة واضحة تسيّر عليها في كل الدروس. - تعتمد على التدريبات الإيضائية، وليس فقط التدريبات النمطية. - تحرص على اختيار المضمون النّقا في المناسب للمُتعلمين. - تدور حول أشياء ذات معنى في حياة المُتعلمين. - ترتبط بقيم وإجاءات تساعد في نواتج التعلّم المُستهدفة. - ترتفع بمستوى لغة مُتعلّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. - تقيس المستويات العليا للتفكير (التطبيق والتركيب والتحليل والنقد والتقويم)، وليس مجرد التذكر والفهم. - تعطي المهارات الصوتية (استماعًا وكلامًا) قدرًا أكبر في الصفوف الأولى. - تعرض المفردات والتراكيب والجمل التي تعلّمها المُتعلّم في أسئلة مختلفة، بمواقف متباينة. - تساعد على الاستخدام الثري للغة. - تبيّن الإحساس بالقدرة على توظيف اللغة في المواقف المستجدة. - تحتوي على المفردات القديمة والجديدة في الدرس. - تُكرّر أسئلة المفردات والتراكيب بشكل متوازن حتى نضمن الممارسة المنظّمة لما تعلّمه المُتعلّم. - تتناسب أعداد التدريبات في كل الدروس. - تعطي تدريبات التدقّق الأدبي الجوانب الجمالية والوجدانية. - تتنوّع التدريبات من حيث الشكل (صواب، خطأ، اختيار من متعدّد، مزاجية، تكملة). - تُقسّم التدريبات في كل وحدة إلى تدريبات تعليمية، وتدرّبات تقويمية. - تُحقّق التوازن بين الدروس في أسئلة المراجعة الواردة في آخر كل وحدة. - توظّف الأساليب الجديدة الشائعة في بناء التدريبات. - تخصّص بعض التدريبات للعمل الجماعي في الفصل. - تتعدّد أشكال التدريبات، فكلّما تعدّدت التدريبات: تعدّدت المهارات المُدرّب عليها. - توجه المُتعلّم إلى العمل الإضافي، كالواجب المنزلي والاعتماد على نفسه في عملية تعلّم ذاتية. - تساعد المُتعلّم على استخدام المحتوى اللغوي بشكل فعال.	يراعي المنهج الأسس العلمية لبناء التدريبات في الكتب التعليمية.



المؤشر	المعيار
- تركّز على التقابل بين اللّغة العربيّة ولغات المتعلّم. - تركّز على المشكلات الأخرى الناتجة عن دراسات تحليل الأخطاء. - يكون السؤال واضحًا بسيطًا موجزًا في صياغته. - يثير السؤال ذهن متعلّم اللّغة العربيّة الناطقين بغيرها في أقصر وقت ممكن إلّا أي شيء محدّد. - تكون هناك علاقة منطقية بين السؤال المطروح، وما سبقه من أسئلة.	يراعي المنهج الأسس العلميّة لبناء التدريبات في الكتب التعليميّة.
- يكون للمفردة معنى واحد محدّد، أو فكرة واحدة فقط. - تكون العبارات واضحة بعيدة عن الغموض. - تكون كل مفردة مستقلة عن بقيّة مفردات التدريب، وغير مبنية على غيرها من المفردات. - تكون لّغة كل مفردة صحيحة. - تكون ألفاظ المفردات واضحة. - تكون صياغة المفردات بطريقة مشوّقة. - تبتعد عن المفردات الصعبة والمعقّدة. - تبتعد عن المفردات البديهيّة. - تبتعد عن استخدام عبارات نفي النفي. - يستعمل الكلمات التي تحمل معنى واحدًا.	يراعي المنهج الأسس العلميّة لمفردات التدريبات في الكتب التعليميّة.
- يكون الترتيب بين التدريبات بوجه عام. - يكون الترتيب داخل كل تدريب أي بين أسئلته. - يكون الترتيب بين مفردات التدريب وعباراته. - تُرتّب المفردات حسب مستوى سهولتها وصعوبتها. - تُرتّب العبارات من الأسهل في أول التدريب، والأصعب في آخره.	يراعي المنهج الأسس العلميّة لترتيب التدريبات في الكتب التعليميّة.
- تتنوّع الأسئلة داخل كل تدريب. - تشتمل التدريبات على مترادفات ومتضادات. - تشتمل التدريبات على مجموعة متنوّعة من الأفعال والمشتقات. - تشتمل التدريبات على مجموعة متنوّعة من الأسماء والصيغ.	يراعي المنهج الأسس العلميّة لتنوّع التدريبات في الكتب التعليميّة.



المؤشر	المعيار
- تكون الإجابة عنها محدّدة ونهائيّة. - يتم بناء الأسئلة في صورة عمودين متقابلين. - يتعرّف المُتعلّم قراءة كل فقرة في كل عمود. - يوضّل الفقرة المناسبة لفقرة مقابلة لها في العمود المقابل. - تكون صياغة الفقرات صياغة دقيقة وواضحة. - يشمل كل عمود على عدد من الفقرات تتراوح بين (ست أو أكثر) على ألا تزيد كل عبارة عن (12، 15) كلمة فقط. - لا تتكرّر الكلمات في العبارات أكثر من مرة أو لا تُستعمل مطلقاً.	يراعي المنهج الأسس العلميّة لتدريبات المزاوجة أو المقابلة.
- يعتمد التدريب على إجابات محدّدة. - يعتمد التدريب على الإجابة عنه باختيار الكلمة المناسبة لإكمال العبارة بصورة صحيحة. - تتناسق الفراغات من حيث الطول. - لا يُوحى الفراغ بالإجابة بحيث يستخدمها المُتعلّم كمفاتيح للإجابة. - لا يستخدم العبارات الواردة في الكتاب المدرسي بنفس نصّها. - لا يستخدم أداة التعريف (أل) أمام الفراغات حتى لا توحى بالإجابة. - تُستبعد الفراغات التي توجد في بداية العبارة. - تكون الفراغات في منتصف أو نهاية العبارة حتى تساعد مُتعلّمي اللُغة العربيّة الناطقين بغيرها في تحديد ما تسأل عنه العبارة. - يُكتفى ما أمكن بفراغ أو فراغين في كل عبارة. - تكون الفراغات من أجل كلمة أو كلمتين على الأكثر. - تكون الإرشادات والتعليمات واضحة لإجابة أسئلة الاختيار.	يراعي المنهج الأسس العلميّة لتدريبات التكملة



المؤشر	المعيار
- يعتمد التدريب على إجابة محدّدة. - يقوم المُتعلّم بإعداد عبارات محدّدة. - يُحدّد المُتعلّم مدى صحة أو خطأ تلك العبارات بوضع علامة (V) أو (x) أمام العبارة بما يتفق مع معرفته لصوابها أو خطئها. - لا يحتمل التدريب التخمين. - لا تكون إجابة المُتعلّم مضلّلة، ولا تدل على مستواه العلمي الفعلي. - تُعدّل تدريبات الصواب والخطأ باستمرار. - يتم إعداد تدريب الصواب والخطأ في إطار تعديلات سابقة.	يراعي المنهج الأسس العلميّة لتدريبات الصواب والخطأ.
- يعتمد التدريب على إجابة محدّدة. - يشتمل التدريب على الجواب الصحيح داخل السؤال. - تكون مفردات الاختيار مختلفة ومتباينة فيما بينها. - لا تتقارب مفردات الاختيار حتى لا يشعر المُتعلّم بصعوبة تحديد الصواب. - يبتعد عن المترادفات بين مفردات الاختيار. - تكون مفردات الاختيار ثلاثة، حتى تتيح الفرصة لإشغال ذهن المُتعلّم بأكثر من فكرة، ولا تقل أو تزيد عن تلك الاختيارات الثلاثة. - يكون الجواب اختياريًا واحدًا ليس أكثر؛ فتحديد اختيار واحد في هذا التدريب هو الهدف الأساسي منه. - لا يزيد الاختيار على مفردة واحدة، وذلك لتكون الإجابة مركّزة ومختصرة.	يراعي المنهج الأسس العلميّة لتدريبات الاختيار من متعدّد.
- يكون المُتعلّم قد أتم ما سبقه من تدريبات. - يكون المُتعلّم قد أخذ بعض الخبرات والممارسات العمليّة لتراكيب الدرس من خلال دراسة موضوعه وتدريباته التي سبقته. - يعتمد التدريب على الصورة النهائية في معرفة اللّغة، وهي تكوين الجملة والتراكيب اللّغويّة. - يتم التدريب على الجمل والتراكيب.	يراعي المنهج الأسس العلميّة لتدريبات الترتيب.

أولاً: الكتب المنشورة.

ثانياً: الدراسات الجامعية.

ثالثاً: بحوث المؤتمرات.

رابعاً: المراجع الأجنبية.



المصادر والمراجع

أولاً: الكتب المنشورة:

1. إبراهيم محمد إبراهيم (2010): ورقة عمل مقدمة للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، القاهرة: الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.
2. فيليب أسكاروس (2005): جودة المدرسة الثانوية العامة من منظور الطلاب، دراسة تحليلية، القاهرة: المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية.
3. الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار (2004): مشروع إعداد المعايير القومية لمحو الأمية في مصر، القاهرة، الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار.
4. تقرير التنمية الإنسانية (2003م): برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي، نحو إقامة مجتمع المعرفة، عمان: المطبعة الوطنية.
5. جابر عبد الحميد جابر (1999م): إستراتيجيات التدريس والتعليم، القاهرة: دار الفكر العربي.
6. حسن شحاتة (2003م): المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق، ط3، القاهرة: الدار العربية للكتاب.
7. حسين بشير محمود (2004م): اتجاهات معاصرة في إعداد المُعلِّم وتنميته مهنيًا، القاهرة، منشورات اليونسكو.
8. حلمي أحمد الوكيل، حسين بشير محمود (2005م): الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى، القاهرة: دار الفكر العربي.
9. دايان لارسن (1997م): أساليب ومبادئ في تدريس اللُّغة، ترجمة: عائشة موسى السعيد، الرياض: مطبوعات جامعة الملك سعود.
10. رشدي أحمد طعيمة (دت): المرجع في تعليم اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها، مكة المكرمة: مطبوعات معهد اللغة العربيَّة بجامعة أم القرى (رقم 18).
11. رشدي أحمد طعيمة، ومحمود كامل الناقة (1983م): الكتاب الأساسي لتعليم اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها (إعداده - تحليله - تقويمه)، مكة المكرمة: مطبوعات وحدة البحوث والمناهج، معهد اللغة العربيَّة، جامعة أم القرى.
12. رشدي أحمد طعيمة، وحسين غريب (1986م): الكفايات التربويَّة اللازمة لمُعَلِّم التعليم الأساسي بين الحاضر والمستقبل، القاهرة: مطبوعات كلية التربية بجامعة حلوان.
13. رشدي أحمد طعيمة (1987): الكفايات التربويَّة اللازمة لمُعَلِّم اللُّغة العربيَّة كلُّغة ثانية بالمستوى الجامعي، القاهرة، دار الفكر.



14. رشدي أحمد طعيمة، ومحمد السيد مناع (2000م): تدريس العربية في التعليم العام (نظريات وتجارب)، القاهرة: دار الفكر العربي.
15. رشدي أحمد طعيمة (2000م): تعليم العربية والدين بين العلم والفن، القاهرة: دار الفكر العربي.
16. شاكر محمد فتحي (1996م): إدارة المنظمات التعليمية: رؤية معاصرة للأصول العامة، القاهرة: دار المعارف.
17. علي أحمد مذكور (1983م): تقويم برامج إعداد مُعلِّمي اللُّغة العربيَّة لغير الناطقين بها، الرباط: منشورات الإيسيسكو.
18. علي أحمد مذكور (1999م): الشجرة التعليمية: رؤية متكاملة للمنظومة التربويَّة، القاهرة: دار الفكر العربي.
19. علي أحمد مذكور (2003م): التربية وثقافة التكنولوجيا، القاهرة: دار الفكر العربي.
20. علي الحديبي (2015م): دليل مُعلِّم العربية للناطقين بغيرها، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية.
21. علي الحديبي (2015م): دليل مُعلِّم العربية للناطقين بغيرها، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية.
22. فتحي علي يونس، ومحمود كامل الناقة (1999م): المنهج التوجيهي لتعليم أبناء الجاليات الإسلامية التربية الإسلامية واللغة العربية (6-12 سنة)، الرباط: منشورات الإيسيسكو.
23. فتحي علي يونس (2014م): تصميم منهج لتعليم اللُّغة العربيَّة للأجانب (بحث تجريبي)، القاهرة: مطبوعات جامعة عين شمس.
24. لجنة المناهج ونواتج التعلُّم بوزارة التربية والتعليم المصريَّة (2003م): المستويات المعيارية للتربية الدينية الإسلامية (الصف الأول - الثاني عشر)، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
25. ماهر إسماعيل صبري (2002م): الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم، الرياض: مكتبة الرشد.
26. مجلس التعاون الثَّقافي بالاتحاد الأوروبي، (2008م): الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات (دراسة - تدريس - تقييم)، ترجمة: علا عادل عبد الجواد وآخرون، القاهرة: دار إلياس العصرية.
27. المجموعة المتَّحدة للتعليم (دت): معايير كُلمن لتعليم اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها (سلطنة عمان)، مسقط: مركز التأليف والترجمة.
28. محمود حمدي زقزوق (دت): الإنسان والقيَم في التصور الإسلامي، القاهرة: الهيئة المصريَّة العامة للكتاب.



29. محمود كامل النافعة (1997م): البرنامج التعليمي القائم على الكفاءات (أسسه، وإجرائاته)، القاهرة: جامعة عين شمس.
30. مكتب التربية العربي لدول الخليج (2015م): معايير تعليم اللغة العربية للصفوف الأولى في الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج: نموذج تطبيقي ودليل تفسيري، الرياض: مطبوعات المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج - أحد فروع مكتب التربية العربي لدول الخليج.
31. مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية (1999م): «برنامج التجديد التربوي من أجل التنمية في الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم»: ورشة عمل إقليمية بعنوان: المفاهيم والأساليب الحديثة في التخطيط التربوي، القاهرة.
32. الهالالي الشرييني الهالالي (دت): دليل المصطلحات المستخدمة في الجودة والاعتماد الأكاديمي، المنصورة: مركز تطوير الأداء الجامعي.
33. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (2009م): دليل الاعتماد لمؤسسات التعليم العالي، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
34. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (2009م): المستويات المعيارية لخريج التعليم قبل الجامعي، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
35. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (2009م): المستويات المعيارية للمنهج، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
36. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (2009م): المستويات المعيارية لمعلم التعليم قبل الجامعي، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
37. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (2009م): وثيقة المستويات المعيارية لمحتوى مادة التربية الدينية الإسلامية (التعليم قبل الجامعي)، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
38. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (2009م): وثيقة المستويات المعيارية لمحتوى مادة اللغة العربية (التعليم قبل الجامعي)، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
39. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (2011م): وثيقة المستويات المعيارية لتعليم الكبار، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
40. وزارة التربية والتعليم الإماراتية (2001م): الوثيقة الوطنية لمنهج اللغة العربية للتعليم العام في دولة الإمارات العربية المتحدة، الإمارات: مطبوعات مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية.
41. وزارة التربية والتعليم الإماراتية (2005م): وثيقة معايير دولة الإمارات العربية المتحدة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الإمارات: مطبوعات مجلس (أبو ظبي) للتعليم.



42. وزارة التربية والتعليم الإماراتية (2013م): وثيقة معايير منهج اللغة العربية لمرحلة رياض الأطفال والحلقة الأولى من التعليم الأساسي، الإمارات: مطبوعات مجلس (أبو ظبي) للتعليم.
43. وزارة التربية والتعليم السورية (2000م): معايير تعليم اللغة العربية، دمشق: مطبوعات وزارة التربية والتعليم السورية.
44. وزارة التربية والتعليم المصرية (2003م): معايير تعليم الكبار، القاهرة: مطبوعات الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار.

ثانيًا: الدراسات الجامعية:

1. أشرف السيد أحمد (2002): «بعض مؤشرات جودة التعليم الجامعي مع التطبيق على كليات التربية»، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية بالمنصورة.
2. إيمان أحمد هريدي (2003): «برنامج مقترح لتدريب مُعلِّمي اللغة العربية للناطقين بغيرها من الأطفال في مصر في ضوء الكفايات اللازمة لهم»، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.
3. الحسن جعفر الخليفة (1992م): برنامج مقترح لإعداد مُعلِّم اللغة العربية في معاهد المُعلِّمين بالسودان في ضوء الكفايات التعليمية الأساسية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الأزهر.
4. سامي ربيع محمد أحمد (2011): «تقويم أداء مُعلِّم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المدخل الثقافي»، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.
5. السيد العربي يوسف (2015م): «مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في مصر والسعودية وتونس (دراسة لغوية تقويمية)»، القاهرة: رسالة دكتوراه، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.
6. عبد الرحمن الصغير محمد (1996م): «برنامج تدريبي مقترح لتنمية الكفايات المهنية اللازمة لمُعلِّم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالأزهر أثناء الخدمة»، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
7. عز الدين وظيف على بشير (1985): «دراسة تقويمية لبرامج إعداد مُعلِّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها»، رسالة ماجستير بكلية التربية، جامعة الملك سعود.
8. غسان خالد بادي (1979م): «وضع برنامج لتعليم اللغة العربية للكبار غير الناطقين بها»، القاهرة: رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة عين شمس.
9. محمد علي بيومي (2015): «تقويم برنامج إعداد مُعلِّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح جامعة القاهرة في ضوء المعايير اللغوية»، رسالة ماجستير غير منشورة،



- كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.
10. ميسرة عبد الرؤوف على الوراق (2006): «تصور مقترح لتطوير إدارة المعاهد الأزهرية في ضوء بعض مؤشرات الجودة الشاملة»، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر.
11. البحوث المنشورة في مجلات علمية:
12. رشدي أحمد طعيمة (2006): «معاهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها اتجاهات التطوير/ معايير الاعتماد/ مؤشرات الجودة»، الخرطوم: مجلة العربية للناطقين بغيرها، معهد اللغة العربية بجامعة أفريقيا العالمية، السنة الثالثة، العدد (3).
13. علي عبد المحسن الحديبي (2008م): «تقويم برامج إعداد المُعلِّم بكلية التربية جامعة أسبوط من وجهة نظر جهات العمل في ضوء بعض المعايير المقترحة»، أسبوط: مجلة كلية التربية، المجلد (24)، العدد (1).
14. علي عبد المحسن الحديبي (2009م): «تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في عصر العولمة»، الخرطوم: مجلة العربية للناطقين بغيرها الصادرة عن جامعة السودان، السنة (6)، العدد (8).
15. فتحي علي يونس (2005م): «تقويم مناهج التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية بدولة الإمارات»، مجلة القراءة والمعرفة، العدد (52).
16. محمد حسنين (2003): «مُتَطَلِّبات تحقيق الجودة الشاملة في مدارس التعليم الثانوي العام بجمهورية مصر العربية في ضوء أسلوب الاعتماد المؤسسي/ الأكاديمي»، سوهاج: مجلة الثقافة والتنمية، العدد (7).

ثالثاً: بحوث المؤتمرات:

1. إبراهيم أحمد الشافعي ومحمد عزيز مصطفى (2017): «تصور مقترح لحل مشكلات المحادثة باللغة العربية للناطقين بالكردية»، مؤتمر (أثر اللغة والأدب على التكوين الفكري والمداومة العلمية)، الذي عقد بكلية التربية جامعة رابرين- كردستان العراق 24-26/4/2017م.
2. درية السيد البنا (2009): «مُتَطَلِّبات تطبيق بعض معايير الجودة الشاملة بالتعليم الثانوي الأزهرى»، المؤتمر العلمى السنوى الثالث لكلية التربية، بعنوان: الجودة والاعتماد لمؤسسات التعليم العلى «رؤى وتجارب»، 10-11/5/2009 - جامعة الأزهر.
3. صالح على (2005): النموذج المتنوع لإدارة الجودة الشاملة في المؤسسات التربوية، القاهرة، مؤتمر تكنولوجيا التربية في مجتمع المعرفة الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، 3-4 مايو 2005.
4. فايز مراد مينا (2005): «معايير مقترحة بجودة التعلُّم الجامعي في مصر والعالم العربي»،



المؤتمر القومي السنوي الثاني عشر (العربي الرابع)، مركز تطوير التعليم الجامعي، تطوير أداء الجامعات العربية في ضوء معايير الجودة الشاملة ونظم الاعتماد، 18-19/ ديسمبر، 2005.

5. محمد إبراهيم القداح (2009): «دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تطوير الأداء بمؤسسات التعليم العالي»، المؤتمر العلمي السنوي المصري الرابع- الدولي الأول، جامعة المنصورة، بعنوان الاعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي «الواقع والمأمول»، 8-9/4/2009.

6. محمد غازي بيومي (2002): «مؤشرات جودة المدرسة في بعض الدول المتقدمة والنامية مدخل لتطوير المدرسة الثانوية، المؤتمر العلمي السابع، جودة التعليم في المدرسة المصرية (التحديات، المعايير، الفرص)»، (28-29) أبريل 2002، كلية التربية، جامعة طنطا.

7. محمود إسماعيل صيني (1980): وسائل تدريب مُعلِّمي اللغات الأجنبية وتطويرهم عن طريق الدورات القصيرة والطويلة أثناء الخدمة، السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها، جامعة الرياض، الجزء الثاني.

8. مصطفى عبدالله إبراهيم (2005م): «بناء منهج لتعليم الثقافة الإسلامية لطلاب ما بعد التعليم الأساسي بسلطنة عمان في ضوء الأسس والمعايير اللازمة له وأثره في تحقيق بعض أهدافه»، المؤتمر العلمي السابع عشر للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس: مناهج التعليم والمستويات المعيارية، القاهرة: دار الضيافة بجامعة عين شمس.

رابعًا: المراجع الأجنبية:

1. BARTUNEK, H. (1990): the classroom teacher as teacher educator . (ERIC Document Reproduction Service No. ED335297 .
2. Campbell, s.j. (1986): The Modern Arabic Course Achaenge, International Review of Applied Linguistics In Language Teaching.
3. National Council for Accreditation of Teacher Education (NCATE) (2000). NCATE 2000 Standards. Washington, DC: Author. Available on NCATE's Web site, www.ncate.org.
4. National Council for Accreditation of Teacher Education (2007). Program standards for elementary teacher preparation, Internet, <http://www.acei.org/Preface.htm>
5. Ohio Department Of Education(2003) : Academic content Standards K-12 Technology,center For curriculum And Assessment Office Of curriculum And Instruction.



دراسة أعدها بتكليف من: المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج

فريق عمل

أ.د / محمد رفعت حسنين

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
ورئيس قسم التعليم العالي والتعليم المستمر (سابقاً)
كلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة

د. إبراهيم أحمد الشافعي

دكتوراه في قواعد اللغة العربية
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة
ومعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها

د. السيد العربي يوسف

دكتوراه في اللغويات التطبيقية
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة
ومعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها

السادة المشاركون في ورش العمل⁽¹⁾

الاسم	البلد	الوظيفة
د. إبراهيم أبوسريع جبل	السعودية	الأستاذ بكلية الآداب - جامعة الجوف
أ.د / إبراهيم عبدالمجيد	مصر	مدير إدارة دعم الجودة والتأهيل للاعتماد بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي
أ / أحمد بدري إبراهيم هلال	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية
أ.د / أحمد حسن	تركيا	أستاذ اللغة العربية بكلية أصول الدين - جامعة أوداغ
أ / أحمد سامي	مصر	معلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى - المعهد الثقافي الفرنسي
د. أحمد محمود الشرنوبى	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم
د. أحمد نزال الشمري	الكويت	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم الكويتية
أ.د / آدم أحمد آدم	مصر	الأستاذ بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة، والمراجع الخارجي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
أ / إسماعيل إسف دانكوما	جمهورية أفريقيا الوسطى	مندوب المنظمة التعليمية والتنمية (منظمة الإصلاح الاجتماعي) بجمهورية أفريقيا الوسطى لدى القاهرة
أ / أميرة السيد فوزي	مصر	معلم اللغة الإنجليزية بوزارة التربية والتعليم
أ / باولا بوزنيللي	إيطاليا	معلم اللغة العربية، ميلانو
أ / بسمة يحيى زيدان	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم
أ / جهاد إبراهيم محمد نصار	مصر	معلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

(1) تم ترتيب هذا الفهرس ألفبائياً .



الاسم	البلد	الوظيفة
أ/ حسام الدين مصطفى	مصر	رئيس جمعية المترجمين واللغويين المصريين، ورئيس المجلس التأسيسي لرابطة المترجمين بالمركز القومي للترجمة
أ/ الدسوقي السيد التمساح	الإمارات	معلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
د. دعاء السيد الراجحي	مصر	دكتوراه في علم النفس التربوي، مستشار الجودة بمديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة
دينا باهنج	كوريا الجنوبية	معلم اللغة العربية، سيول
أ/ رضوى السيد عبدالعزيز	مصر	مدير عام المدرسة العربية للترجمة
أ/ زينب زغلول الشافعي	مصر	معلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
أ/ زينب محمد فتحي بنداري	مصر	باحث في تخصص تكنولوجيا التعليم
أ/ سراري محمد بلابل	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية، والمراجع الخارجي بمؤسسات التعليم قبل الجامعي - الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد
أ/ سماح محمد درويش	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية
أ/ سويضي فتحي أحمد	تركيا	محاضر اللغة العربية بجامعة 29 مايو، إستنبول
أ.د/ السيد أحمد علي محمد	مصر	الأستاذ بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة
أ/ شادية سعد محمود	مصر	معلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
أ/ شيماء عادل أنور	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية
د. صالح إبراهيم أبو هاشم	السعودية	دكتوراه في مناهج وطرق تدريس تعليم الكبار
أ.د/ صلاح الدين يس البكري	مصر	مدير مركز ضمان الجودة والاعتماد - جامعة عين شمس
أ/ عبدالله إيهاب قطز	مصر	معلم لغة عربية للناطقين بلغات أخرى، مركز الشيخ زايد، جامعة الأزهر، وباحث ماجستير
د. عبدالله البوق	السعودية	دكتوراه في مناهج وطرق تدريس تعليم الكبار
أ.د/ علاء محمد راقت	مصر	عميد كلية دار العلوم - جامعة القاهرة
أ/ فاطمة شوقي	مصر	معلم لغة عربية للناطقين بلغات أخرى، مركز الشيخ زايد، جامعة الأزهر، وباحث دكتوراه بجامعة القاهرة
أ.د/ فدوى ياقوت موسى	مصر	الأستاذ بأكاديمية الفنون
أ/ فرانثيسكا بوفيتي	إيطاليا	معلم اللغة العربية، ميلانو
أ.د/ محمد أحمد حماد	مصر	الأستاذ بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة
أ/ محمد السيد حمودة السعدني	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم



الاسم	البلد	الوظيفة
أ/ محمد شوقي عبدالرحمن	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم، وباحث ماجستير في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى بجامعة عين شمس
أ/ محمد الطاهر محمد	مصر	معلم اللغة الإنجليزية بوزارة التربية والتعليم
أ.د/ محمد عبدالمجيد الطويل	مصر	الأستاذ بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة
أ/ محمد كرم شحاتة	مصر	رئيس قسم تطوير المناهج، ومعد برامج ومناهج تعليمية للناطقين بغير العربية
أ/ محمد مصطفى محمد	مصر	معلم اللغة العربية بمدارس إيجيبت الخاصة بالقاهرة
محمود عبدالفتاح عيد عمارة	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم
أ/ محمود محمد مراد	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية، والخبير اللغوي الأسبق لوزارة الخارجية المصرية لدى كلية الآداب (جامعة لانساتا كونتي) بجمهورية غينيا كوناكري
أ/ نادية بوقينو	إيطاليا	معلم اللغة العربية، ميلانو
أ/ نادية علي محمد	مصر	معلم اللغة العربية للمرحلة الإعدادية والثانوية بمدرسة شبرا القومية
أ/ ناهد جعفر	مصر	معلم اللغة العربية بمدارس السلام الخاصة بالقاهرة
أ/ نسرين شريف	مصر	معلم لغة عربية للناطقين بلغات أخرى، مركز الشيخ زايد - جامعة الأزهر
أ/ نعمة عزمي محمد سلمان	مصر	معلم اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم
أ/ نها الراوي	مصر	صحفية، ومعلمة اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
أ/ هاجر علي أحمد عبدالله	مصر	معلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ومشرف على أحد المراكز التعليمية
أ/ الهائم مجدي بيومي	مصر	معلم لغة عربية للناطقين بلغات أخرى، مركز الشيخ زايد - جامعة الأزهر، وباحث دكتوراه بجامعة القاهرة
د. هاني البلوي	السعودية	دكتوراه في مناهج وطرق تدريس تعليم الكبار
أ/ هبة صبري الشيخ	مصر	رئيس قسم اللغة العربية بالمدرسة العربية للترجمة
أ.د/ هشام إمام	مصر	الأستاذ بجامعة قناة السويس، والمراجع الخارجي بالهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد
أ/ هنادي أحمد عبده مواجي	مصر	باحث في تخصص رياض الأطفال
أ/ هنادي أحمد عبده مواجي	مصر	باحث في تخصص رياض الأطفال





المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج

أحد أجهزة مكتب التربية العربي لدول الخليج

الهاتف: +971 6 505 5371 - +971 6 505 5333

الفاكس: +971 6 545 5004

ص.ب: 68855، الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

البريد الإلكتروني:

gecal@abegs.org

الموقع الإلكتروني:

مكتب التربية العربي لدول الخليج

www.abegs.org

الرقم الدولي: 978-9948-24-143-0 ISBN

إصدار المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج

1439هـ / 2018 م