

معجم المصطلحات الأثرية المصور

(إنكليزي - عربي)

د. زياد السلامين

I Illustrated Dictionary of Archaeological Terms

(English - Arabic)

Dr.Zeyad al-salameen

© حقوق النشر الإلكتروني محفوظة لدار ناشري للنشر الإلكتروني.
www.Nashiri.Net



© حقوق الملكية الفكرية محفوظة للكاتب.

نشر إلكترونيًا في ربيع الآخر، ١٤٣٣/مارس، ٢٠١٢.

يمنع منعاً باتاً نقل أية مادة من المواد المنشورة في ناشري دون إذن كتابي من الموقع.
جميع الكتابات المنشورة في موقع دار ناشري للنشر الإلكتروني تمثل رأي كاتبها، ولا
تتحمل دار ناشري أية مسؤولية قانونية أو أدبية عن محتواها.

الإخراج الفني: حياة الياقوت و ندى الزهراني

تصميم الغلاف: هالة الغامدي

المحتويات

..... ٣	نبذة عن المعجم
..... ٥	تمهيد
..... ٨	شكر وتقدير
..... ١٠	مراجع المعجم
..... ١٤	A
..... ٤٠	B
..... ٥٨	C
..... ٨٩	D
..... ١٠١	E
..... ١٠٩	F
..... ١١٧	G
..... ١٢٦	H
..... ١٣٦	I
..... ١٤٤	J
..... ١٤٤	K
..... ١٤٩	L
..... ١٥٧	M
..... ١٦٨	N
..... ١٧٣	O
..... ١٨٠	P
..... ١٩٨	Q
..... ٢٠٠	R
..... ٢٠٦	S
..... ٢٢٤	T
..... ٢٣٨	U
..... ٢٤٠	V
..... ٢٤٤	W
..... ٢٤٧	X
..... ٢٤٨	Y
..... ٢٤٩	Z
..... ٢٥٠	نبذة عن المؤلف

نبذة عن المعجم

يحتوي معجم المصطلحات الأثرية المصوّر على حوالي ٣٧٠٠ مصطلح ومفردة شكّلت الجسم الأساسي في لغة علم الآثار وإدارة المصادر التراثية والمتاحف، وقد تم ترتيب المعجم حسب النظام الألفبائي الإنجليزي، ووضع أمام كل مصطلح معناه باللغة العربية بعبارة واضحة ومختصرة، وتم إدراج بعض الرسومات والصور التوضيحية، وتمت مراعاة أهمية المصطلح عند الشرح عنه، فظهر المعجم مبسطاً مدعماً بأمثلة توضيحية لكي يتمكن الطالب والباحث من معرفة معنى المصطلح الذي يبحث عنه بشكل صحيح

"أني رأيتُ أنه لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو عُيِّر هذا لكان أحسن، ولو زيد كذا لكان يُستحسن، ولو قُدِّم هذا لكان أفضل، وهذا من أعظم العيِّب، وهو دليلٌ على استيلاء النَّقص على جُملة البَشَر"

القاضي البيساني

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد جاءتني فكرة تأليف هذا المعجم عندما بدأت التدريس في قسم الآثار والسياحة بجامعة الحسين بن طلال عام ٢٠٠٤م، وازدادت رغبتني بجمع هذه المصطلحات ونشرها عندما قمت بتدريس مادة نصوص ومصطلحات آثرية باللغة الانجليزية، حيث شعرت آنذاك بحاجة الطلبة الملحة والماسية إلى توفر معجم مصور للمصطلحات الآثرية؛ لعدم وجود مثل هذا المعجم، وتشجعت على نشر هذا العمل بعد أن التحقت بالعمل في جامعة الإمارات العربية المتحدة التي اعتمدت اللغة الإنجليزية مؤخراً لغة للتدريس، إذ أحسست بحاجة الطالب العربي بشكل عام إلى توفر مؤلفات علمية بلغته الأم، إضافة إلى معاجم متخصصة وشاملة تساعد على التعامل مع المصادر والمراجع الإنجليزية المتخصصة ببسر وسهولة، وعليه فقد وجدت أنه من واجبي أن أقدم جهداً بسيطاً ومتواضعاً بتأليف هذا المعجم الذي آمل أن يكون عوناً للطلاب والباحث على حد سواء.

ومنذ التحاقني بالعمل الجامعي بدأت أجمع كل ما تقع عليه يداي من مصطلحات متعلقة بالعمارة، والفنون، والفخار، والمسكوكات وغيرها من المصطلحات، وذلك من الكتب المتخصصة ومن بعض المعاجم الواردة في قائمة المراجع، حتى تمكنت من جمع مادة هذا المعجم الذي يشتمل على حوالي ٣٧٠٠ مصطلح ومفردة.

ويشار إلى أن المصطلحات الواردة في هذا المعجم ليست جميعها انجليزية الأصل، فمنها ما هو لاتيني أو يوناني أو فرنسي أو سامي، وقد قمت بإدراج صيغ الجمع للمفردات غير الإنجليزية الأصل، وراعت قدر الإمكان أن يكون المعجم مبسطاً مدعماً بأمثلة توضيحية لكي يتمكن الطالب والباحث من معرفة معنى المصطلح الذي يبحث عنه بشكل صحيح، ولا احسب هذا العمل إلا امتداداً لبعض أعمال الزملاء الكرام في وطننا العربي الكبير الذين اجتهدوا في البذل لتقديم معاجم متخصصة في علم الآثار.

لقد تم ترتيب مصطلحات المعجم ترتيباً أبجدياً، ووضع أمام كل مصطلح معناه باللغة العربية بعبارة واضحة ومختصرة، وتم إدراج بعض الرسومات والصور التوضيحية، وتمت مراعاة أهمية المصطلح عند الشرح عنه.

وإذ أقدم هذا المعجم للقارئ والباحث والآثاري العربي الكريم، لأرجو أن يجد فيه بعض ضالته، كما أرجو أن أجد منه تعاوناً في الوصول بهذا المعجم إلى درجة أتم وأشمل، وذلك بإبداء الملاحظات والانتقادات البناءة والإضافات الهامة، آخذ بها واستدركها في طبعات قادمة إن شاء الله فهذا العمل هو من عمل بني البشر فإن أخطأت فمن نفسي وإن أصبت فبتوفيق من الله سبحانه وتعالى.

وآمل أن يكون هذا المعجم، بالرغم من نواقصه، عوناً للطلبة والباحثين، وعوناً نحو التقدم لإيجاد معجم أوسع وأشمل.

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ، وَصَلَّى اللهُ وَبَارَكَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ. وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

المؤلف

٢٠١٢/٢/١

مدينة العين - الإمارات العربية المتحدة

zeyad.mahdi@gmail.com

شكر وتقدير

الحمد لله على نعمه وآلائه، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فإن الشكر من تمام النعم، فبعد أن تم هذا العمل، لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر وجميل العرفان لكل من وقف معي وساندني وقدم لي يد العون والمساعدة، وساهم في إخراج هذا العمل بصورته الحالية، وخص بالذكر الأخ والصديق زكريا النعيمات، الدكتور فوزي أبو دنه، الدكتور رنده قاقيش، الدكتور عمر الغول، الأستاذ الدكتور حمزه المحاسنه، الأستاذ الدكتور هاني هياجنه والأستاذ الدكتور سليمان الذيب.

ويسرني أن أتقدم أيضا بخالص شكري وتقديري لأساتذتي الأفاضل الذين تتلمذت على أيديهم في الجامعة الأردنية وجامعة مادشستر، فلهم مني أصدق المشاعر والعرفان، كما أتقدم من أفراد عائلتي بفيض من الشكر والعرفان والامتنان لما تعودت على تلقيه منهم من حب وتفهم ودعم معنوي وتشجيع، وأقدم شكري وعظيم امتناني لكل من تعاون معي وساهم في انجاز هذا العمل.

فان كنت قد وفقت في إعداد هذا المعجم، فبفضل الله ومنته وكرمه علي، وإن كانت الأخرى فمني والشيطان، وأسأل الله أن يكون هذا العمل مساهمة متواضعة تهدف إلى تقديم مادة تساعد الطلبة والباحثين المهتمين والآثاريين.

واختتم كلامي هنا بكلمات حول تأليف الكتب لابن قيم الجوزية رحمه الله القائل: فلك أيها القارئ صفوه ولمؤلفه كدره وهو تجشم غراسه وتعبه، ولك ثمره، وها هو قد استهدف لسهام الراشقين، وأستعذر إلى الله من الزلل والخطأ.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المؤلف

مراجع المعجم

١. الكتب الإنكليزية:

Amiran, Ruth, 1969, *Ancient Pottery of the Holy Land: from its Beginnings in the Neolithic Period to the End of the Iron Age*. Masada, Israel.

Arnott, Peter D. 1971: *The Ancient Greek and Roman Theatre*. Random House: New York.

Dodd, M. (1994): *Dictionary of Ceramics*. Many Publishing.

Ephraim Stern; Ayelet Lewinson-Gilboa, 1993: *The New Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land*. Edited by Joseph Aviram.

Kipfer, B. (2007): *Dictionary of Artifacts*. Wiley-Blackwell

Krautheimer, Richard, 1984, *Early Christian and Byzantine Architecture*. Yale University Press; 4th edition.

Markus Hattstein and Peter Delius, 2004: *Islam: Art & Architecture*. Konemann.

Mollett, J. 1996: *Dictionary of Art and Archaeology*. Bracken Books: London.

Oakley Kenneth, 1967: *Man the Tool-Maker*. The University of Chicago Press.

Peterson, A. (1995): *Dictionary of Islamic Architecture*, Routledge.

Renfrew, Colin, 1996, *Archaeology: Theories, Methods and Practice*. Thames & Hudson; 2nd edition

Richter, Gisela 1967: *Handbook of Greek art;: Architecture, Sculpture, Gems, Coins, Jewellery, Metal-work, Pottery and Vase Paintings, Glass, Furniture, Textiles, Paintings and Mosaics*. Phaidon Press; fifth edition.

Shaw, I. (2002): *A Dictionary of Archaeology*. Wiley-Blackwell.

Timothy, Darvill, 2003: *The Concise Oxford Dictionary of Archaeology*. Oxford: UK.

Zander H. Klawans, 1995, *Handbook of Ancient Greek and Roman Coins*. Golden Books

٢. الكتب العربية

محمد كمال صدقي، ١٤٠٢هـ: معجم المصطلحات الأثرية (إنكليزي-عربي). جامعة الملك سعود، الرياض.

حلمي عزيزو محمد غيطاس، ١٩٩٣: قاموس المصطلحات الأثرية والفنية (إنكليزي - فرنسي) - - عربي)، مكتبة لبنان

خالد محمود أبو غنيمه، ٢٠٠٩، معجم مصطلحات ما قبل التاريخ: إنكليزي- فرنسي- تركي- عربي،
جامعة اليرموك، إربد.

٣. مواقع الإنترنت:

1. http://www.mtsd-vt.org/WebQuests/RPage/r_page_on__greek_architect.htm
2. http://penelope.uchicago.edu/~grout/encyclopaedia_romana/architecture/glossary.html
3. <http://freenet.buffalo.edu/bah/a/DCTNRY/vocab.html>
4. <http://www.ancientneareast.net/wordpress/>
5. <http://members.aol.com/artgumbus/glossary.html>
6. <http://www.wvculture.org/shpo/glossary.html>
7. <http://www.pottery.netfirms.com/assignments/assign/terms/glossary.htm>
8. <http://www.kencollins.com/glossary/architecture.htm>
9. <http://www.trp.dundee.ac.uk/research/glossary/xyz.html>
10. <http://www.artlex.com>
11. www.britannica.com
12. www.dl.ket.org
13. www.roman-britain.org
14. www.en.wikipedia.org
15. www.wvculture.org/shpo/glossary.html
16. www.glossarist.com/glossaries/humanities-social-sciences/archaeology.asp
17. www.enviro-explorers.com/glossary.html
18. www.members.aol.com/artgumbus/glossary.html

19. www.jnevins.com/glossary.htm
20. www.en.wikipedia.org/wiki/List_of_classical_architecture_terms
21. www.archiseek.com/guides/glossary/a.html
22. www.britainexpress.com/History/medieval/church-glossary.htm
23. www.glossarist.com/glossaries/arts-culture/architecture.asp
24. www.artincanada.com/arttalk/arttermsanddefinitions.html
25. www.martinlawrence.com/glossary_explore.html
26. www.artcyclopedia.com/scripts/glossary-art-a.html
27. www.telecoins.com/gloss.htm
28. www.acsb.com/glossary.htm
29. www.anthro.wayne.edu/ant2100/glossary.htm

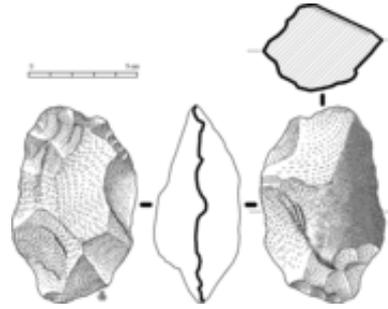
A

الثقافة Abbevillian Culture

الأبفيلية: ثقافة صناعية سميت بهذا الاسم نسبة إلى موقع سانت أبيفيل في فرنسا، وكانت تسمى سابقا بالحضارة الشيلية وتعود للفترة ما بين ٥٤٠,٠٠٠-٤٥٠,٠٠٠ ق.م)

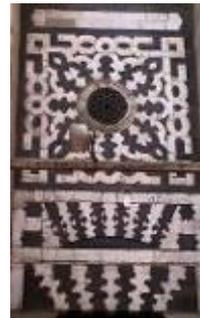
الفأس الأبفيلية Abbevillian Biface

ثنائية الوجه. انظر الشكل التالي



مصطلح يستخدم للدلالة على المباني التي تسكنها جماعات من القساوسة، دير أو كنيسة، مجمع قساوسة

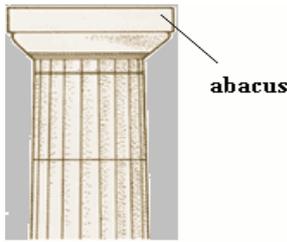
ابلاق: تقنية زخرفية إنشائية استخدمت خلال العصرين البيزنطي والإسلامي وهي تقوم على استخدام الحجر والطوب المشوي في آن معا. أنظر الشكل التالي:-



لوح صغير، قطعة صغيرة من Abaciscus الحجرية تستخدم لصناعة الفسيفساء

مكعبات صغيرة تكون Abaculus زجاجية في الغالب وتستخدم لعمل لوحات فنية

الجزء العلوي من التاج الدوري، Abacus
طبليّة التاج. انظر الشكل التالي:-



دعامة حائط، ركيزة Abamurus

مصطلح يستخدم Abaton, Abatos للإشارة إلى أي مكان لا يجوز الدخول إليه في المعبد مثل صحن المعبد وقدس الاقداس

العباسيون: سلالة عربية تولت Abbasids الحكم ما بين ٧٥٠-١٢٥٨ م، وهم ينتمون إلى العباس عم الرسول صلى الله عليه وسلم

موقع في فرنسا عثر فيه على Abbeville العديد من الفؤوس اليدوية والادوات ثنائية الوجه، وسميت تقنية الصناعة المميزة لهذه المنطقة بالأبفيلية

رداء (جمع) **Abollae** (مفرد) **Abolla**
يوناني وروماني مصنوع من قطعة وحدة
مزدوجة ومثبته بمربط عند الرقبة. أنظر
الشكل التالي:-



Aboriginal محلي، وطني، أصلي

Abrasion حك، كشط

**Abraxas, Abrasax or Abracax
Stones** حجارة تستخدم كتعاويد وتمائم.

انظر الشكل التالي:-

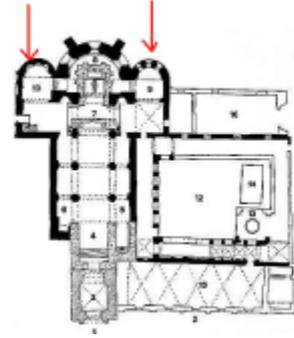


Abrevoir رابط بين حجارة البناء

(جمع) **Abscissas** (مفرد) **Absciss**

إحداثيات أفقية

الحنية الصغيرة التي ينتهي بها **Absidiolo**
الرواق الجانبي لكنيسة أو كاتدرائية. انظر
الشكل التالي:-



التأريخ **Absolute Chronology**

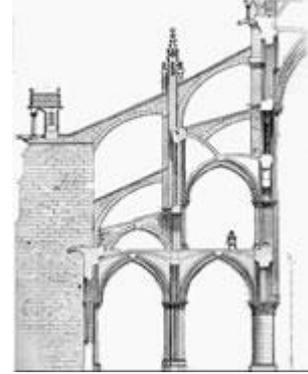
المطلق وهو مصطلح يطلق على التقنيات التي
تعطي تاريخاً مطلقاً للقي الأثرية

التاريخ المطلق **Absolute Dating**

تجريد **Abstraction**

كتف العقد. انظر الشكل

التالي:



فخار أبيدوس: فخار من **Abydos Ware**

أصل كنعاني (سوري-فلسطيني) وجد في
المقابر الملكية في أبيدوس وسقارة ومواقع
مصرية أخرى في مصر- العليا، ويؤرخ هذا
الفخار إلى المرحلة الثانية من العصر-
البرونزي المبكر. انظر الشكل التالي:-



Acacia نوع خشب كان يستخدم في الصناعات القديمة وخصوصا في صناعة السفن، السنط

Acaena وحدة قياس تساوي ١٠ اقدم يونانية قديمة

Acanthus نبات الاكانثوش وهو نبات الخنشار حيث استخدم كعنصر- زخرفي أساسي في التاج الكورنثي. انظر الشكل التالي:-



Accadian, Akkadian أكادي، نسبة إلى مدينة أكد التي كانت عاصمة الإمبراطورية الأكادية (٢٣٥٠-٢١٥٠ ق.م)

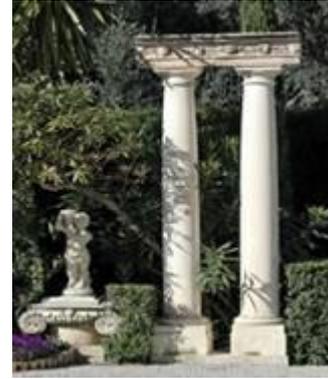
Accelerator Mass Spectrometry (AMS) طريقة تأريخ تقوم على انتقاء وحساب ذرات الكربون المشع ١٤ في العينة المراد تاريخها

Accidental Color لون يتم الحصول عليه بخلط ألوان على السطح المراد زخرفته بدون تخطيط مسبق

Accidental Destruction تدمير غير متعمد

Accompaniment زخرفة تزين زخرفة أخرى

Accouplement زوج من الأعمدة أو الدعامات المزدوجة. انظر الشكل التالي:



Accoutrement عدة الجندي الروماني من أسلحة وغيرها، عملية التجهيز للخدمة العسكرية الرومانية

Acculturation انتقال الأفكار والمعتقدات والعادات والتقاليد عن طريق الاتصال والتفاعل بين المجتمعات، تبني ثقافة أجنبية

Accumulation تراكم

Accuracy دقة

Acute arch قوس رمحي. انظر الشكل التالي:



ما قبل الفخاري، ما قبل **Aceramic** صناعة الفخار

دور من أدوار **Aceramic Neolithic** العصر- الحجري الحديث سبق اكتشاف الفخار ويعاصر الفترة ما بين ٨٥٠٠-٧٠٠٠ ق.م (مفرد) **Acetabulum** في بلاد الشام **Acetabula** (جمع) كوب كان يستخدمه الرومان لتقديم الخل

أخيا: الاسم القديم لبلاد اليونان **Achaea** الآخيون: اسم يستخدم للدلالة **Achaean** على الإغريق وذلك نسبة إلى جدهم أخاسيوس حسبما يرد في الأساطير

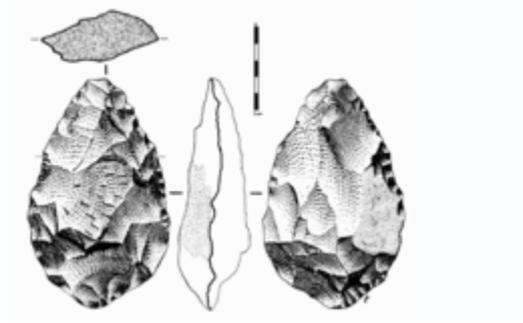
أخميني، أخمينية وهي أولى **Achaemenid** الإمبراطوريات الفارسية حيث تبدأ هذه الإمبراطورية مع حكم قورش بحوالي ٥٥٠ ق.م وتنتهي بموت داريوس الثالث عام ٣٣٠ ق.م

أشولي: تقنية صناعية مميزة **Acheulian** لأدوات صنعت خلال الدور الأخير من العصر

الحجري القديم، وقد سميت هذه الصناعة بهذا الاسم نسبة إلى موقع سانت أشول في فرنسا، وأهم ما يميز هذه الصناعة الفؤوس ذات الوجهين.

الفأس الآشولية **Acheulean Biface**

مشدبة الوجهين. انظر الشكل التالي:-



أخيلوس (اسم شخصية يونانية **Achilles** خرافية) وهو بطل حرب طروادة. انظر الشكل التالي:-



لا لون له **Achromatic**

فخار فينيقي مصقول له **Achzib Ware** بطانة حمراء يؤرخ للدور الثاني من العصر- الحديدي

حامض **Acid**

أبري الشكل، مدبب **Acicular**

اقتناء **Acquisition**

الأكر: وحدة لقياس مساحة الأراضي Acre
وتساوي حوالي أربعة آلاف متر مربع
تمثال مصنوع من أكثر من مادة Acrolith
(عادة من الخشب والحجر). انظر الشكل
التالي:-



قاعدة كبيرة تدعم تمثال. Acropodium
انظر الشكل التالي:-



الأكروبول: كلمة يونانية Acropolis
الأصل وتعني المدينة العليا، ومن الأمثلة على
ذلك أكروبول أثينا. انظر الشكل التالي:-



كتابة مكان السك وغيره Across Field
على القطع النقدية بشكل أفقي. انظر الشكل
التالي:-



Acroteria (مفرد) Acroterion
نوع من أنواع الزخرفة استخدمه (جمع)
اليونان لتزيين الواجهات وخصوصا الجزء
الأعلى من اللوحات المثلثة وأطرافها. انظر
الشكل التالي:-



Active Maintenance صيانة فعالة

Aculeate له طرف حاد

AD "Anno Domini" كلمة لاتينية
تعني حرفيا "في سنة سيدنا" وتستخدم هذه
الأيام لتعني بعد الميلاد

Adad حدد: اله العواصف الأكادي، وقد
عبد هذا الإله عند السومريين القدماء حيث
كان إلهًا للعواصف والأمطار أيضا

Adaptation تكيف

Addressed مصطلح يطلق على التماثيل
عندما تكون بوضع معاكس لبعضها البعض

Adena ادينا: إحدى الحضارات التي قامت
في أمريكا وتعود إلى الألف الأولى قبل
الميلاد

Adhesives اللواصق: مواد تستخدم للصق

المواد الأثرية المتكسرة

Adjustment of Coordinats

تصحيح الإحداثيات

Adobe لبن طيني، طوب مجفف غير

محروق. انظر الشكل التالي:-



Adorn يُزين، يُزخرف، يُزركش

Adornment زينه، زخرفة

Adulteration تزوير الأعمال الفنية

وتزييفها

Aduncous معقوف، له طرف مثني

Adventus مصطلح يشير إلى وصول

الإمبراطور الروماني إلى إحدى المراكز أو

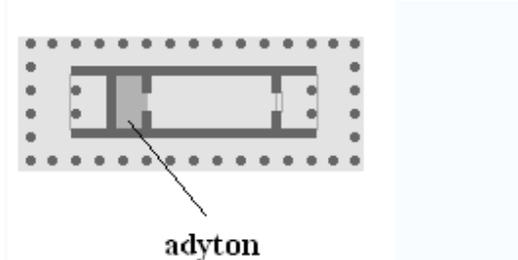
المدن المهمة

Adyton, Adytum الجزء الداخلي

(الخليفي) من المعبد اليوناني وهذا الجزء

يحتوي على قدس الأقداس. انظر الشكل

التالي:-



Adze, Adz قدام، قطاعة

اختصار يستخدم عند وصف **AE, Æ**

المسكوكات ويعني أن المسكوكة مصنوعة من

النحاس أو البرونز

Aedes بناء له أهمية دينية عادة ما يكون

معبد، مصطلح لاتيني يشير إلى جزء من مبنى

القيادة الرومانية ويشكل عادة الجزء الخلفي

منها

Aedicule (مفرد) **Aediculae** (جمع)

جزء صغير في البيت الروماني على شكل حنية

جانبية توضع فيها المذابح والتماثيل. انظر

الشكل التالي:-



Aegean إيجي، نسبة إلى بحر ايجة

Aegean Civilization الحضارة

الإيجية: وهو مصطلح يطلق على الحضارة التي

قامت في اليونان وبحر ايجة خلال العصر-

البرونزي

Aegicrane (مفرد) **Aegicranes**

زخرفة كلاسيكية على شكل رأس أو (جمع)

جمجمة ماعز

رداء مرتبط بالإلهين زيوس ومنيرفا. **Aegis**

انظر الشكل التالي:-

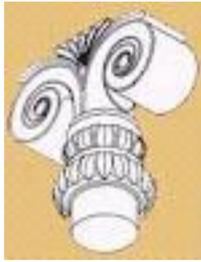


القدس **Aelia Capitolina**

الطراز الايولي:- أقدم **Aeolic Order**

طرز التاج الأيوني اليوناني. انظر الشكل

التالي:-



الخزينة الرومانية حيث كانت **Aerarium**

في معبد الإله ساترون وبمكتب خاص في

الساحة العامة بروما

كاميرا التصوير الجوي **Aerial Camera**

علم الملاحة **Aerial Navigation**

الجوية

صور جوية **Aerial Photographs**

علم التصوير **Aerial Photography**

الجوي

مسح **Aerial Reconnaissance**

جوي: احد تقنيات المسح الأثري

التثليث **Aerial Triangulation**

الجوي

مسح جوي **Aerial Survey**

منظر جوي **Aerial View**

قيمة جمالية **Aesthetic Value**

حافة معبد كلاسيكي (يوناني) - **Aetoma**

(روماني)

معدن غير ثمين (عادة ما يكون نحاس **Aes**

أو برونز) استخدم لإنتاج النقود في العصور

القديمة

إنسان افالو: اسم يطلق على **Afalo Man**

بقايا الإنسان التي عُثِر عليها في كهف

بالجزائر ويؤرخ للدور المتأخر من العصر-

الحجري القديم

مُواجه **Affronted**

عقيق، نوع من أنواع الحجارة **Agate**

الكريمة. انظر الشكل التالي:



عملية تعتيق الصلصال بتركه لمدة **Ageing**

٦ أشهر قبل البدء بتشكيله

عوامل تلف **Agents of Decay**

ارض منبسطة على احد جانبي **Agger**

الطريق الروماني بعرض حوالي ١٢م، دعامات

تحمل البناء المقبب في الكنائس البيزنطية

Agoge النظام العسكري في اسبارطة ببلاد اليونان ويلزم هذا النظام الأطفال بدءاً من عمر ٧ سنوات بالتدريب العسكري

Agora اجورا: الساحة العامة في المدينة اليونانية وفي الفترات المتأخرة أصبح المصطلح يشير إلى مكان الاجتماع السياسي العام. انظر الشكل التالي:-



Agoranomos لقب الشخص الذي كان ينتخب سنويا للإشراف على الساحة العامة في المدينة اليونانية

Agrafe حجر عقد مزخرف بنحت بارز. انظر الشكل التالي:-



Agrarian societies المجتمعات الزراعية

Aguilla مسلة

بعد الهجرة: أي "Anno Hegirae" AH بعد هجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عام ٦٢٢ م

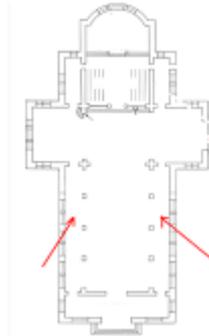
الاحمرية: اسم أطلق على تقنية **Ahmarian** صناعية حجرية وجدت في عرق الأحمر في فلسطين

Aigrette حلية تزين الخوذة. انظر الشكل التالي:-



ذو شكل نصف جملوني أو على **Aileron** شكل نصف لوحة مثلثة

رواق أو ممشى جانبي للكنيسة. انظر الشكل التالي:-



اكيثو: عيد رأس السنة الجديدة عند **Akito** البابليين

أكد، أكادي: **Akkad, Akkadian** مصطلح أكادي يشير إلى شعب سامي حل محل السومريين في بداية الألف الثالث قبل الميلاد حيث ازدهر هذا العصر باعتلاء

سرجون الأكادي العرش وتأسيسه لسلالة

حاكمة (٢٣١٧-٢١٥٠ ق.م)

مصطلح روماني يعني وحدة المشاة Ala

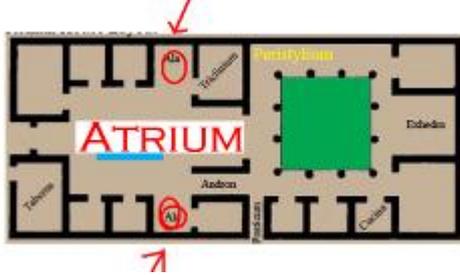
المساعدة التي يتراوح عدد أفرادها بين ٥٠٠-

١٠٠٠ شخص، الغرفة الصغيرة التي تحيط

بصحن المعبد الاتروسي

أجنحة محيطة بساحة البيت الروماني. Alae

انظر الشكل التالي:-



الالباستر: حجر ابيض شفاف Alabaster

Alabastra or (مفرد) Alabastron

قوارير كانت (جمع) Alabastrons

تستخدم لحفظ الزيوت والعطور حيث كان

لها بدن ضيق، نهاية مستديرة وفتحة واسعة

وليس لها أيدي. انظر الشكل التالي:-



ثوب ابيض طويل يلبسه القس Alb

للصلاة. انظر الشكل التالي:-



وعاء على شكل برميل كان Albarello

يستخدم لحفظ المراهم والأدوية الجافة. انظر

الشكل التالي:-



حنية كبيرة عادة ما تكون Alcove

منفردة. انظر الشكل التالي:-



الاسكندر Alexander the Great

المقدوني (الكبير) وهو ملك مقدونيا (٣٥٦-

٣٢٣ ق.م)

جزء من الاصطرلاب يؤخذ به Alidad

ارتفاع الكواكب

جناحي الشكل Aliform

مادة قلوية Alkaline

تزجيج قلوي Alkaline Glaze

Allées couvertes مصطلح فرنسي الأصل يستخدم للدلالة على مجموعة مقابر تعود للعصرين الحجري الحديث والحجري النحاسي وهذه المقابر تفتقر إلى وجود مدخل محدد، لها حجرات دفن طويلة

Alloy خليط أو مزيج معدني

Alloying تقنية خلط معدنين أو أكثر لإنتاج معدن جديد

Alluvial غريني، رسوبي، طمي

Alluvium طمي

Almohad Style نمط فني وجد في

اسبانيا وينسب إلى الموحدين ويؤرخ للفترة ما بين ١١٠٠-١٢٠٠ م تقريبا

Almonery غرفة التبرعات بداخل الدير

Almshouse تكية

Alpha Recoil Dating طريقة تأريخ

علمية تستخدم لتاريخ المعادن في الفخار والحمام البركانية.

Altamira Caves كهوف التاميرا بشمال

اسبانيا حيث عثر فيها على رسومات جدارية تعود للعصر الحجري القديم

Altar مذبح، مجسم ذو سطح مستو كان يستخدم لممارسة الشعائر الدينية أو التذكارية أو الجنائزية حيث كانت تراق عليه القرابين للآلهة. انظر الشكل التالي:-



Altar-pace المنصة التي يقوم عليها مذبح الكنيسة

Altimeter مقياس الارتفاع

Amazons الامازونات: نساء محاربات يرد ذكرهن في الأساطير الإغريقية. انظر الشكل التالي:-

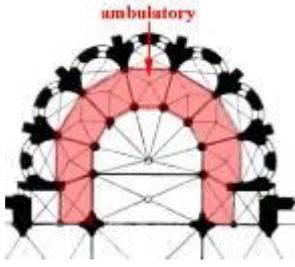


Amber كهرمان

Ambo منبر الكنيسة. انظر الشكل التالي:-



Ambulatory الرواق أو الممر الذي يحيط بهيكل الكنيسة أو الجزء الداخلي من المعبد. انظر الشكل التالي:-



Amethyst اميثيست: حجر الجمشت

Amica Principis لقب كان يطلق على أصحاب الإمبراطور الروماني

Amice غطاء يلبسه القس عند الصلاة. انظر الشكل التالي:-



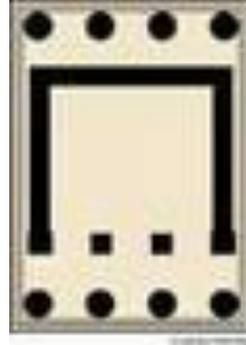
Amorphous غير متبلور، غير منظم

Amouquian العمقية: ثقافة صناعية

ظهرت في منطقة العمق في سوريا وتؤرخ للعصر الحجري الحديث

Amorites الأماوريين: اسم أطلق على الشعوب التي عاشت في الصحراء السورية وانتقلت إلى بلاد ما بين النهرين في بداية الألف الثالثة قبل الميلاد

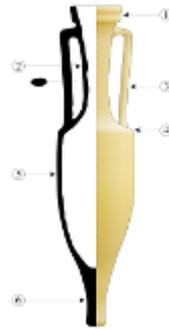
Amphiprostyle معبد له صفان من الأعمدة احدهما على طول الجزء الأمامي، والآخر على طول الجزء الخلفي. انظر الشكل التالي:-



Amphitheatre مدرج دائري الشكل. انظر الشكل التالي:-



Amphora (مفرد) Amphorae or Amphoras إناء فخاري ضيق العنق كان يستخدم عند اليونان والرومان لحفظ وتخزين ونقل الخمر والزيت وغيرها من المواد. انظر الشكل التالي:-



Amphoriskos (مفرد) جرة أو مطرة (جمع) Amphoriskoi صغيرة كانت تستخدم لحفظ مواد التجميل والزيت والعطور. انظر الشكل التالي:-

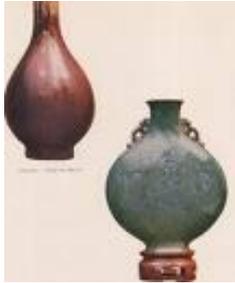


Amphyctionic League, اتحاد دويلات المدن

اليونانية التي بقيت مسيطرة على معبد ابولو في ديلفي في بلاد اليونان

Ampulla إناء ذو بدن دائري ورقبة ضيقة كان يستخدم لحفظ السوائل والعطور أو الزيت المقدس في الكنيسة. انظر الشكل

التالي:-



Amulet تعويذه، تميمة. انظر الشكل

التالي:-



الإله أمون المصري وهو ملك الالهة. **Amun**

انظر الشكل التالي:-



أحد أنواع الصخور **Amygdaloid**

البركانية

أنو: اله السماء وكبير آلهة بلاد ما **An, Anu** بين النهرين.

Anachronism مفارقة تاريخية، حدث

في غير مكانه الصحيح

Anadem تاج مكلل بالغار

نحت أو زخرفة بارزة **Anaglyph**

إحتفال بطلمي كان يقام **Anakleteria**

عندما يبلغ الملك سن الرشد

Analysis تحليل

نوع تصنيفة شعر يونانية اتبعها **Anastole**

الاسكندر المقدوني وتظهر في جميع رسوماته

ومنحوتاته. انظر الشكل التالي:-



Anastylosis عملية ربط الأجزاء المتصدعة أو المهشمة من بناء أو مادة أثرية ببعضها البعض
Anat عنات أو اناث: آلهة سامية شمالية غربية.

Anatolia الأناضول: هي تركيا الحديثة وقد عرفت عند الكتاب الكلاسيكيين باسم آسيا الصغرى

Ancestorism عبادة الأسلاف

Ancestor-worship عبادة الأسلاف

Ancient قديم، تليد، ممعن في القدم

Ancile درع له شكل مميز (مقطع جانبي ضيق وشكل بيضاوي). انظر الشكل التالي:-



Ancipital ثنائي الطرف

Andabatae المصارعون أو المجالدون الرومان الذين يلبسون خوذة بدون فتحات عند عيونهم

Andementi كلمة لاتينية تستخدم لوصف عملية رصف الفسيفساء

Andesite Rocks صخور نارية

Anepigraphic مصطلح يطلق على شيء لا يحمل كتابة

Anepigraphic Coin قطعة نقدية لا تحمل كتابات. انظر الشكل التالي:-



Angle زاوية

Anglo-Saxon مصطلح يطلق على الشعوب الجرمانية التي غزت واستوطنت بريطانيا في القرنين الخامس والسادس للميلاد

Angular مزوي

Anhydrite جبس

Aniconic مصطلح يستخدم للدلالة على شيء لا يحمل صورة كختم مثلا

Animism عبادة المظاهر الطبيعية، روحانية

Ankh مفتاح عنخ وهو رمز الحياة عند المصريين القدماء. انظر الشكل التالي:-



Anklet اسوارة تلبس على الساقين، خلخال

حوليات، سجلات تاريخية **Annals**

عملية التسخين والتبريد **Annealing**

البطيء للمعادن

بعد الميلاد **Anno Domini (AD)**

(ميلاد المسيح عليه السلام)

بعد الهجرة **Anno Hegirae (AH)**

(هجرة سيدنا محمد (ص))

ضريبة رومانية كانت تدفع على **Annona**

القمح وكانت ترصد لنفقات الجيش

حلية على شكل وريدة تزين **Annulets**

التنوء الموجود في أسفل طبلية التاج الدوري،

عنصر- زخرفي ظهر على بعض النقود

الأوروبية التي سكّت خلال العصور

الوسطى. انظر الشكل التالي:-



البشارة (مصطلح **Annunciation**

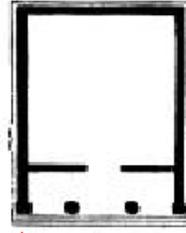
يستخدم في فن التصوير المسيحي)

مغفل ، مبهم **Anonymous**

دعامة مربعة (جمع) **antae** (مفرد) **Anta**

الشكل تحدد جانبي مدخل المعبد الروماني أو

اليوناني. انظر الشكل التالي:-



حجرة انتظار داخلية **Antechamber**

جزء من المصلى المسيحي **Ante-chapel**

حيث يقع في جهته الغربية

(جمع) **Antefixae** (مفرد) **Antefix**

الزخارف العمودية أو الرأسية التي تغطي

نهايات سطوح المعابد اليونانية أو الرومانية

أو الاتروسكية حتى تخفي الفواصل بين ألواح

القرميد. انظر الشكل التالي:-



دعامة، ركيزة **Anteris**

جندي مشاه روماني **Antesignani**

يكون عادة في الصفوف الأمامية للجيش.

زخرفة نباتية على شكل **Anthemion**

سعف النخيل تزين العمود الأيوني. انظر

الشكل التالي:-



Anthesteria احد الأعياد اليونانية المرتبطة بالإله ديونيسوس وهو مرتبط بفتح جرار النبيذ

Anthropoid ذو ملامح بشرية

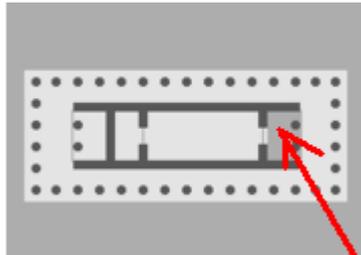
Anthropoid Coffins التوابيت التي تحمل ملامح بشرية وقد شاعت هذه التوابيت في مصر وجنوبي فلسطين، حيث تؤرخ تلك التي عثر عليها في جنوبي بلاد الشام إلى العصر البرونزي المتأخر. انظر الشكل التالي:-



Anthropology الانثروبولوجيا، علم الإنسان وهو علم يختص بأصناف وأعراق البشر

Anthropomorphic مصطلح يستخدم للدلالة على الأشياء التي لها خصائص إنسانية أو لها شكل إنساني

Anticum أحد أجزاء المعبد الروماني حيث يقع بين الصحن المركزي والرواق المَعْمَد أمام المعبد، واجهة المعبد. انظر الشكل التالي:-



Antiquarian متجر الآثار، آثاري

Antiquarianism دراسة المادة الثقافية للماضي

Antiquary جامع الآثار

Antiquity الآثار

Antoninianus وحدة نقدية فضية رومانية تساوي دينارين رومانيين وقد ادخلت هذه العملة الإمبراطور كراكلا عام ٢١٥ م. انظر الشكل التالي:-

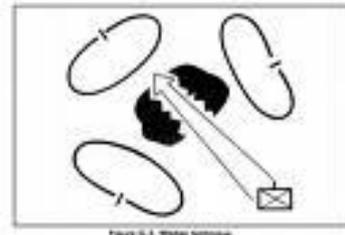


Anubis أنوبيس: اله التحنيط عند المصريين القدماء

Anvil سندان

Anvil die القالب الأسفل الذي كان يستخدم لسك المسكوكات

Anvil Technique تقنية السندان وهي تقنية تستخدم لإنتاج شظايا صوانية كبيرة وسميكة. انظر الشكل التالي:-



Apadana مصطلح فارسي يشير إلى صالة الاستقبال في قصور الحكام الفرس الأخمينيين (٥٣٨-٣٣١ ق.م)، وتتألف هذه الصالة من بناء مستطيل كبير له سقف مدعوم بعشرات الأعمدة. أنظر الشكل التالي:



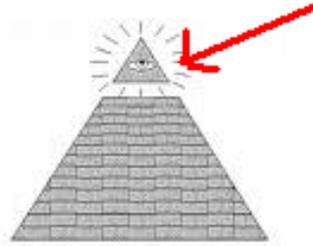
Apene نوع عربات سباق يجرها حصانين اثنان كانت تستخدم في الألعاب الأولمبية وظهرت على بعض الإصدارات النقدية. انظر الشكل التالي:-



Aperture فتحة، نافذة، طلاقية
Apex القبة التي كان يرتديها الكهنة الرومان. انظر الشكل التالي:-



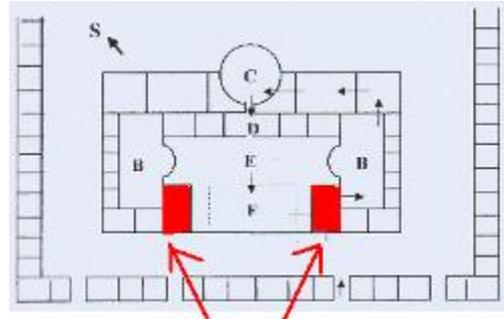
Apex Stone الحجر العالي، حجر القمة. انظر الشكل التالي:-



Aphrodite افرودايت: آلهة الحب عند اليونان.

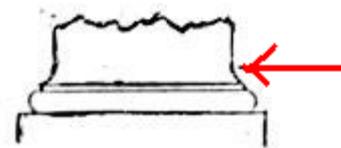
Apocrypha مجموعة الأسفار الدينية اليهودية المشكوك في صحتها

Apodytarium غرفة تغيير الملابس في الحمام الروماني. انظر الشكل التالي:-



Apollo ابولو: إحدى آلهة الإغريق وهو اله التنبوء والموسيقى والدواء

Apophyge حلية أو زخرفة مقعرة الشكل تقع بين بدن العمود وقاعدته. انظر الشكل التالي:-

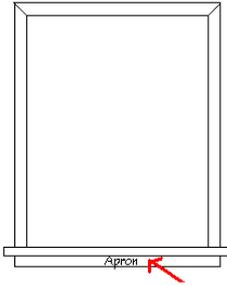


Apostles رُسل المسيح، الحواريون

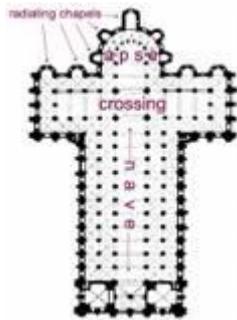
زخارف مضافة **Applied Decorations**
شكل أو لوحة مزخرفة كانت **Appliqué**
تعمل عادة بقالب وتلصق على سطح معين
كالجدران مثلاً. انظر الشكل التالي:-



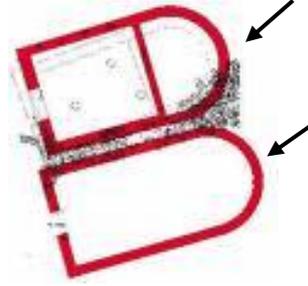
مئزر، مربع بارز مزخرف، عتبة **Apron**
ناتئة تحت شباك أو جدار أو صرح معين.
انظر الشكل التالي:-



حنية الكنيسة . انظر الشكل التالي:- **Apse**



مصطلح يستخدم في العمارة **Apsidal**
للدلالة على نهاية بناء تكون عادة ذات شكل
دائري. انظر الشكل التالي:-



Aquamanile (مفرد) **Aquamanilia**

إناء على هيئة حيوانية يستخدم لغسل (جمع)
الأيدي أثناء ممارسة الطقوس الدينية
والدنيوية. انظر الشكل التالي:-



زبرجد، زمرد ريجاني **Aquamarine**

قناة ماء تمر فوق جسر- أو **Aqueduct**
قنطرة. انظر الشكل التالي:-



مائي **Aqueous**

شعار الوحدة العسكرية الرومانية **Aquila**
الذي كان يحمل في الحروب

الجندي الذي يحمل رمز الوحدة **Aquilifer**
العسكرية الرومانية. انظر الشكل التالي:-

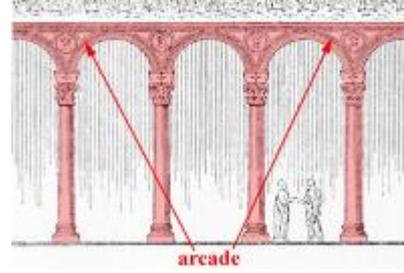


اختصار يستخدم في علم المسكوكات AR
ليعني أن النقد فضي
Ara مذبح روماني
Arabesque فن الرقش العربي. انظر الشكل التالي:-



الراديت: احد المواد المستخدمة Araldite
لصق المواد الأثرية المتكسرة
الآراميون: وهو أسم أطلق Aramaeans
على الشعوب التي استوطنت شمالي بلاد الشام
في نهاية الألف الثاني ق.م. حيث أسست هذه
الشعوب مجموعة من الممالك عرفت بالممالك
الآرامية
آرامي، اللغة الآرامية Aramaic
جزء أو مقطع لخط منحنى أو قوس Arc

رواق مغطى بسقف معقود، Arcade
بائكة. انظر الشكل التالي:-



قوس، عقد. انظر الشكل التالي:- Arch



دعامة العقد أو القوس Arch Beam

دراسة الفلك Archaeo-astronomy
من خلال البقايا الأثرية

علم يختص بدراسة Archaeobotany
البقايا النباتية التي يعثر عليها أثناء
الحفريات الأثرية

علم الآثار Archaeogeology
الجيولوجي: احد فروع علم الآثار حيث
يستخدم تقنيات علوم الأرض التي
يستخدمها الجيولوجيون لدراسة الظواهر
الأثرية

السياق Archaeological Context
الأثري

دليل Archaeological Evidence
أثري

Archaeological Expedition البعثة الأثرية

الأثرية

Archaeological Heritage تراث أثري

أثري

Archaeological Remains بقايا أثرية

أثرية

Archaeological Reserve محمية أثرية

أثرية

Archaeological Resource مورد أثري

أثري

Archaeological Resources Management (ARM) إدارة المصادر الأثرية

الأثرية

Archaeological Site موقع أثري

Archaeological Survey المسح الأثري

الأثري

Archaeologist عالم آثار

Archaeology علم الآثار: وهو علم يختص بدراسة الحضارة الإنسانية ونجازاتها من خلال المكتشفات الأثرية

Archaeomagnetic Dating طريقة تأريخ مطلقة يتم من خلالها تاريخ بعض المواد الأثرية مثل المواقد والأفران

Archaeometry استخدام تقنيات كيميائية وبيولوجية وهندسية في علم الآثار

Archaeometry استخدام تقنيات كيميائية وبيولوجية وهندسية في علم الآثار

Archaeometry استخدام تقنيات كيميائية وبيولوجية وهندسية في علم الآثار

Archaeometry استخدام تقنيات كيميائية وبيولوجية وهندسية في علم الآثار

Archaeometry استخدام تقنيات كيميائية وبيولوجية وهندسية في علم الآثار

Archaeometry استخدام تقنيات كيميائية وبيولوجية وهندسية في علم الآثار

Archaeozoology علم يختص بدراسة البقايا الحيوانية التي يعثر عليها أثناء الحفريات الأثرية

Archaeozoology علم يختص بدراسة البقايا الحيوانية التي يعثر عليها أثناء الحفريات الأثرية

Archaeozoology علم يختص بدراسة البقايا الحيوانية التي يعثر عليها أثناء الحفريات الأثرية

Archaic آرخي، قديم

Arched Tombs احد أنواع الواجهات النبطية المحفورة في الصخر حيث تتميز باحتوائها على كورنيش مقوس محمول فوق المدخل. انظر الشكل التالي:-

Arched Tombs احد أنواع الواجهات النبطية المحفورة في الصخر حيث تتميز باحتوائها على كورنيش مقوس محمول فوق المدخل. انظر الشكل التالي:-

Arched Tombs احد أنواع الواجهات النبطية المحفورة في الصخر حيث تتميز باحتوائها على كورنيش مقوس محمول فوق المدخل. انظر الشكل التالي:-

Arched Tombs احد أنواع الواجهات النبطية المحفورة في الصخر حيث تتميز باحتوائها على كورنيش مقوس محمول فوق المدخل. انظر الشكل التالي:-



Archer رامى السهام

Archean Eon الدهر الاركي وهو احد أقسام الدهور القديمة ويؤرخ لـ ٢٥٠٠-٣٨٠٠ مليون سنة مضت

Archean Eon الدهر الاركي وهو احد أقسام الدهور القديمة ويؤرخ لـ ٢٥٠٠-٣٨٠٠ مليون سنة مضت

Archean Eon الدهر الاركي وهو احد أقسام الدهور القديمة ويؤرخ لـ ٢٥٠٠-٣٨٠٠ مليون سنة مضت

Archetype النموذج الأصلي، الطراز البدئي

Archetype النموذج الأصلي، الطراز البدئي

Architect معماري، مهندس معماري

Architecture عمارة

Architectural Conservation الحفاظ المعماري

Architectural Conservation الحفاظ المعماري

Architectural Heritage التراث المعماري

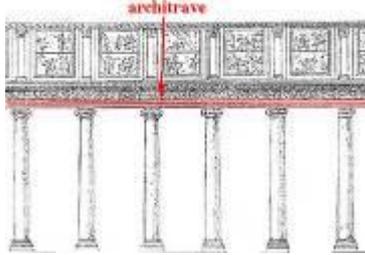
Architectural Heritage التراث المعماري

Architecture in Nummis الرسومات المعمارية التي تظهر على القطع النقدية

Architecture in Nummis الرسومات المعمارية التي تظهر على القطع النقدية

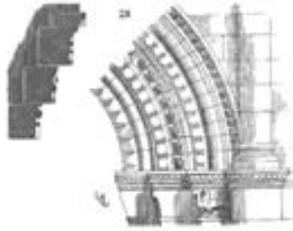
Architecture in Nummis الرسومات المعمارية التي تظهر على القطع النقدية

Architrave الساكف، الجزء الأفقي من واجهة البناء المعمارية اليونانية والرومانية والذي يقع تحت الإفريز. انظر الشكل التالي:-



Archive أرشيف، سجل

Archivolt قوس النصر. انظر الشكل التالي:-



Archway مدخل مُقنَطر. انظر الشكل التالي:-



Arcuated مصطلح يطلق على بناء قائم أساسا على الأقواس

Arcus قوس روماني، مدخل بازيليكا، حنية

Arcosolium كلمة لاتينية تعني "التجويف المعقود" حيث كان هذا التجويف يستخدم كمدفن أثناء الفترة الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Area منطقة

Arena ساحة، ميدان، حلبة

Areopagus مجلس الشيوخ اليوناني: اعلي سلطة تشريعية وقضائية بأثينا

Ares آرس: اله الحرب اليوناني.

Argenteus عملة رومانية مصنوعة من الفضة سكت بدءا من عام ٢٩٤م. انظر الشكل التالي:-



Argentery أدوات فضية، فضيات

Argentum "AR" فضة

Argil صلصال

Argillaceous صلصالي، طيني

Aritas, Aretas الاسم اليوناني للملك النبطي حارثة

Arkinian الأركينية: مجموعة مواقع بالقرب من قرية اركين السودانية بشمال السودان كشف فيها عن مواقع تعود للعصر الحجري القديم ومن أبرز الأدوات التي كشف عنها هنا الأدوات الأشولية والموستيرية، كما كشف بها عن لقي تعود ذراع ، **Arm** للعصر الحجري اللاحق للقديم سلاح

Armature بناء غير مكتمل أو غير

مسقوف

Armor الدرع

Armory مستودع أسلحة

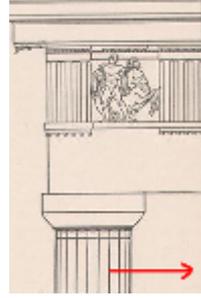
Aromatic عطري

Aroura وحدة لقياس مساحة الأراضي الزراعية وتساوي ٢٧٥٦ م مربع عند البطامة والرومان

Arretine ware احد أنواع الفخار الروماني وهو مغطى ببطانة حمراء ويؤرخ للفترة ما بين القرن الأول قبل الميلاد والقرن الثاني الميلادي . انظر الشكل التالي:-



Arris حافة بين سطحين خاصة بين قنوات العمود الدوري. انظر الشكل التالي:-



Arrow سهم

Arrowhead رأس السهم (أحد أنواع الأدوات الصوانية). انظر الشكل التالي:-



Arrow Slit طلاقية أو شق راسي في جدار القلعة كان يستخدم لإطلاق السهام. انظر الشكل التالي:-



Arsacids الارساسيد: سلالة ايرانية حكمت بلاد فارس (٢٥٠ ق.م-٢٢٦ م)

Art فن

Artemis ارتيمس: احد آلهة الإغريق وهي آلهة الصيد والحيوانات وحامية الشابات .

أي أداة أو قطعة **Artifact, Artefact**
أثرية صنعها أو عدلها الإنسان ويشمل
المصطلح جميع الآثار التي يمكن نقلها

فنان **Artist**

قيمة فنية **Artistic Value**

إبريق يوناني له مقبض. انظر **Aryballos**

الشكل التالي:-



وحدة نقدية رومانية نحاسية. انظر **As, ass**

الشكل التالي:-



اسكليبيوس: اله الطب عند **Asclepius**

اليونان. انظر الشكل التالي:-



رماد **Ash**

إحدى الآلهة السامية الشمالية الغربية.
Asherah

حجر مربع منحوت يستخدم في **Ashlar**

البناء. انظر الشكل التالي:-



طبقة رماد **Ash Layer**

إحدى إمبراطوريات **Ashoka, Asoka**

الهند القديمة

عشتار: **Ashtarte, Ishtar, Astarte**

إحدى الآلهة السامية، حيث ترتبط عادة
بالخصوبة والجنس والحرب وقد عبدت في
مناطق عدة من الشرق القديم

منضحة أو مرشحة الماء **Aspergillum**

المقدس عند الإغريق والرومان. انظر الشكل

التالي:-



(انظر **as**) **Ass**

مصطلح يوناني يطلق على نوع **Assarion**

من النقود النحاسية

تَجْمُع **Assemblage**

تمثيل **Assimilation**

افتراض، مشاهد صعود **Assumption**

السيدة العذراء عند المسيحيين

آشور: عاصمة الدولة الآشورية **Assur**

Assyrians الآشوريون وهي تسمية أطلقت على الأقوام السامية التي استوطنت القسم الشمالي من بلاد الرافدين بدءاً من الألف الثالث ق.م. واتخذت من آشور عاصمة لها

Assyriologist الشخص المختص بدراسة الآثار الآشورية

Assyriology العلم الذي يختص بدراسة الآثار الآشورية

Astragal زخرفة معمارية ذات شكل محذب. انظر الشكل التالي:-



Astragulum Lesbium زخرفة معمارية عادة ما تكون على شكل الخرزة والبكرة. انظر الشكل التالي:-



Astreated مزخرف بأشكال نجمية

Astrolabe الإسطرلاب

Asturian Culture الثقافة الأستورية:

صناعة حجرية وعظمية عرفت في شمال

اسبانيا وتؤرخ للعصر الحجري الوسيط

Astylar مصطلح يطلق على الواجهة التي لا تحتوي دعائم أو أعمدة

Atabeg الاتابكة

Atargatis الآلهة عطارغتيس وهي آلهة الخصوبة عند الساميين.

Atef-crown تاج ااتف: تاج مصري قديم. انظر الشكل التالي:-



Aterian Culture الثقافة

العطارية: تقنية صناعية ظهرت في شمال

أفريقيا خلال العصر الحجري الوسيط

Athena أثينا: آلهة الحكمة عند اليونان

Atlantropus الإنسان الأطلنطي:

تسمية أطلقت على بقايا إنسان متحجرة عثر عليها في الجزائر.

Atomic Absorption

Spectrometry (AAS) تقنية مطيافية

الامتصاص الذري وهي تقنية تستخدم في

علم الآثار لتحديد المكونات الكيميائية للمعادن والفخار والصخور بأنواعها الإله اتون المصري ويُرمز له **Aton, Aten** عادة بقرص الشمس. انظر الشكل التالي:-



ساحة، باحة. انظر الشكل **Atrium** التالي:-



اتيكي: طراز معماري يوناني، سدة **Attic** البيت

مصطلح يطلق على قاعدة **Attic Base** العمود التي تتكون من نتوء مستدير وانحناء نصف دائري. انظر الشكل التالي:-



صفة، خاصة، سمة، نسبة إلى **Attribute** مصطلح يستخدم في علم المسكوكات **AU** ويعني قطعة نقدية ذهبية

اللون الكستنائي، اسود محمر **Auburn** الإسم القديم لرواق الكنيسة **Auditory** احد أنواع الكهنة الرومان، مُنجم، **Augurs** عرّاف

لقب استحدثه الإمبراطور **Augustus** الروماني أوكتافيوس عام ٢٧ ق.م وحل محل لقب "قيصر"

ساحة عامة (جمع) **Aulae** (مفرد) **Aula** مرتبطة بالبيت اليوناني أو الروماني وعادة ما تكون في الجهة الأمامية للمنزل

آلة خشبية، مزار إغريقي. انظر **Aulos** الشكل التالي:-



خزانة في جدار الكنيسة **Aumbry** تستخدم لحفظ لوازم الكنيسة المقدسة. انظر الشكل التالي:-



نقد ذهبي (جمع) **aurei** (مفرد) **Aureus** روماني عالي القيمة يساوي ٢٥ ديناراً فضياً. انظر الشكل التالي:-



Aureole هالة مقدسة . انظر الشكل

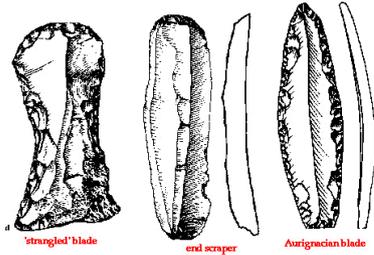
التالي:-



Aurignacian ثقافة صناعية تعود للدور

الأعلى من العصر الحجري القديم تميزت بصناعة أنواع معينة من الشفرات والأدوات كالمكاشط ، وقد سميت بذلك نسبة إلى كهف عرف بهذا الاسم في فرنسا. انظر الشكل

التالي:



Australopithecus أسترالوبيثيكوس:

مصطلح يطلق على أقدم إنسان ظهر في شرق أفريقيا قبل حوالي مليون سنة

Australopithecus Africanus

الأسترالوبيثيكوس الأفريقي: أحد أنواع الإنسان الأسترالوبيثيكوس.

Australopithecus Robustus

الأسترالوبيثيكوس الضخم: أحد أنواع الإنسان الأسترالوبيثيكوس.

Authentic Document وثيقة أصلية

Authenticity أصالة

Autokrator لقب إمبراطوري بيزنطي

شاع خلال الفترة البيزنطية المتأخرة

Auxillia مصطلح لاتيني يطلق على

الوحدات المساعدة في الجيش الروماني

Avant-corps مقدمة البناء، سرداق،

فسطاط . انظر الشكل التالي:-



Awl مثقب، مخرز مصنوع من العظم أو

الصوان أو المعدن. انظر الشكل التالي:-



Axe فأس

Azilian Culture الحضارة الأزيلية:

حضارة ظهرت في فرنسا مع بدايات العصر-

لازوردي Azure Blue

الحجري الوسيط وسميت بذلك نسبة الى
ازتك: Aztecs كهف في جنوب غرب فرنسا
اسم اطلق على القبائل التي استوطنت أجزاء
من المكسيك منذ منتصف الألف الثاني قبل
الميلاد، كما أطلق الاسم على حضارة هذه
الشعوب
ازرق سماوي Azure

B

Baal الإله بعل الكنعاني.

Babalu الجزء الأمامي من القصر –

الآشوري والذي يقع مباشرة بعد المدخل

Babylon بابل: مدينة في العراق على بعد

٨٠ كم جنوب بغداد

Babylonia دولة بابل: إحدى دول بلاد ما

بين النهرين ظهرت خلال الفترة والواقعة ما

بين القرن الثامن عشر والسادس ق.م.

Babylonian بابلي

Bacchanalia مصطلح يشير إلى

الاحتفالات التي كانت تقام في اليونان تقديساً

وتكريماً لإله الخمر باخوس

Backed Brick آجر مشوي

Backed Clay طين مشوي. انظر الشكل

التالي:-



Bactrian Camel الجمل ذو السنامتين.

انظر الشكل التالي:-



Badarian البدارية: حضارة مصرية

سميت نسبة إلى البداري في مصر العليا والتي

كشفت فيها عن العديد من المقابر التي تؤرخ

لعصر ما قبل السلالات، وقد كشف بهذه

المقابر عن فخار مميز مصقول باللون الأحمر

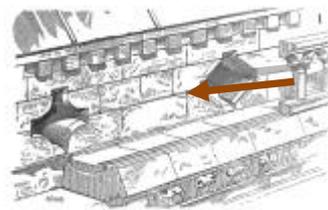
إضافة إلى تماثيل فخارية وعاجية وأدوات

حجرية وصوانية

Bahut جدار قزم له سطح غير مزخرف

يرتكز عليه سقف الكاتدرائية أو الكنيسة.

انظر الشكل التالي:-



Bailey ساحة مغلقة ومحصنة داخل قلعة صليبية. انظر الشكل التالي:-



Balcony شرفة أو بلكون

Baldachin مضلة الهيكل في الكنيسة. انظر الشكل التالي:-



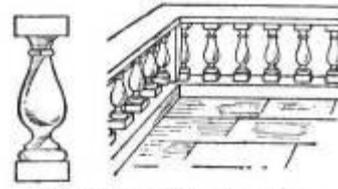
Balk, Baulk الممر الذي يترك بين المربعات من اجل تسهيل المرور ورسم الطبقات. انظر الشكل التالي:-



Ball ساحة مفتوحة على شكل حرف Court H متناول

Balneum كلمة لاتينية تعني حمام

Baluster عمود الدرايزين. انظر الشكل التالي:-



Baluster and balustrade

Balustrade درابزين. انظر الشكل السابق

Bama, Bamah (مفرد) Bamot

كلمة سامية تعني مذبح (جمع)

Band مصطلح يستخدم لوصف المجتمعات الصغيرة وخصوصا مجتمعات الصيد وجمع القوت المبكرة

Bandeau عصابة الرأس

Banner راية، علم

Bannister عمود الدرايزين. انظر الشكل التالي:-



Baptism التعميد

Baptistry معمودية وهي احد أجزاء الكنيسة يوجد بها ماء يستخدم للتعيميد. انظر الشكل التالي:-



Baradostian Culture الثقافة

البارادوستية: ثقافة صناعية ظهرت في شمال العراق وتؤرخ للعصر الحجري القديم الأعلى

Barbarian بربري: لقب يوناني استخدمه

الرومان للدلالة على أي مجموعة غريبة غير رومانية

Barbarous Radiate نماذج من النقود

الرومانية المتأخرة حيث يظهر على وجه القطعة الإمبراطور يرتدي خوذة تنبعث منها أشعة كأشعة الشمس. انظر الشكل التالي:-



Barbed and Tanged Arrowhead رأس سهم صواني على شكل

مثلث ظهر في أوروبا خلال العصر- الحجري الحديث والعصر- البرونزي. انظر الشكل التالي:-



Barbican برج يحيط بمدخل القلعة،

جدار يقع أمام سور القلعة. انظر الشكل التالي:-



Barbotine Decoration زخرفة تُنفذ

على آنية فخارية قبل الحرق. انظر الشكل التالي:-



Bare Head Right اصطلاح يطلق على

صورة الإمبراطور التي تظهر على القطع النقدية عندما لا يوجد شيء على رقبة الإمبراطور. انظر الشكل التالي:-



Bargeboards ألواح تثبت على السقف

الجميلوني من اجل إخفاء وحماية ألواح الخشب والقش المستخدمة في عملية التسقيف. انظر الشكل التالي:-



Bari, Baris قارب مصري كان يستخدم لنقل البضائع في نهر النيل وعند ممارسة بعض الطقوس الجنائزية

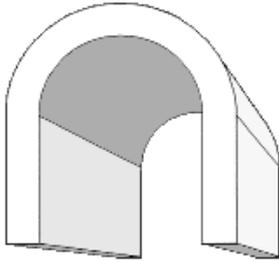
Barn مخزن للغلة، حظيرة، إسطلب

Baroque فن الباروك: وهو فن شاع في أوروبا خلال عصر النهضة ويتميز بكثرة الزخارف

Barracks ثكنات الجنود، بركسات، قاعات الجنود

Barrage حاجز أو سد

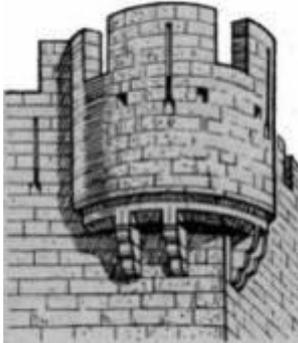
Barrel Vault قبة برميبي الشكل. انظر الشكل التالي:-



Barricade حاجز، ترس، فاصل

Barter نظام المقايضة: احد أنظمة التبادل التجاري القديمة

Bartizan برج معلق في جدار حصن أو قلعة. انظر الشكل التالي:-



Barrow مصطلح يطلق للإشارة إلى كومة الحجارة والرمل التي تغطي المدفن. انظر الشكل التالي:-

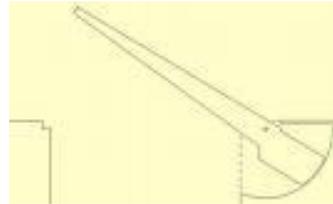


Basalt حجر بازلت

Basalt Fenestrated-pedestalled Bowl زبدية مصنوعة من البازلت لها قواعد مخرمة. انظر الشكل التالي:-



Bascule رافعة الجسر المتحرك في القلاع والحصون. انظر الشكل التالي:-



Base قاعدة. انظر الشكل التالي:-



Basin حوض

Basileus (مذكر) Basilissa (مؤنث)

كلمة يونانية تعني ملك أو ملكة

Basilica بازيليك: قاعة رومانية

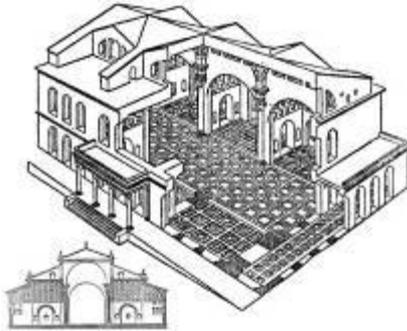
مستطيلة الشكل كانت تستخدم للتقاضي

وللقاءات العامة لها رواقان معمدان ونهاية

نصف دائرية، وقد تم تبني هذا المخطط في

عمارة الكنائس البيزنطية، كنيسة

بازيليكية. انظر الشكل التالي:-

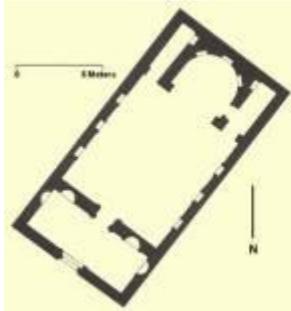


Basilican Church كنيسة بازيليكية

الشكل لها ثلاثة أروقة بالإضافة إلى حنية

مركزية في الجهة الشرقية. انظر الشكل

التالي:-



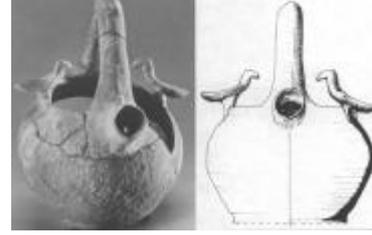
Basket Arch قوس أو عقد السلة. انظر

الشكل التالي:-



Basket-handled Bowl زبدية لها يد

تشبه يد السلة. انظر الشكل التالي:-

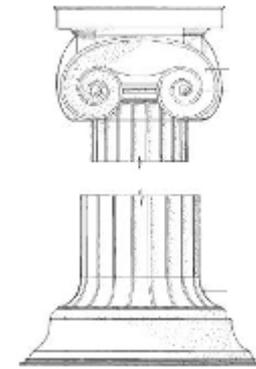


نحت نافر. انظر الشكل التالي:-



Bassae احد أنماط التاجيات اليونانية

والرومانية. انظر الشكل التالي:-



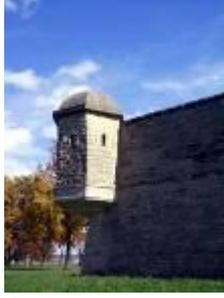
Bassara رداء طويل من أصل لايدي كان

يُلبس في لايديا وثراسيا باليونان

Bastet باستيت: الآلهة المصرية الحامية.

Bast, Bastion نتوء خارجي على شكل

برج في أحد الجدران. انظر الشكل التالي:-



Bathtub حوض استحمام. انظر الشكل

التالي:-



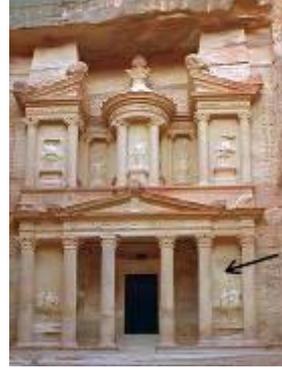
Batter تقنية بناءية تكون الجدران فيها مائلة قليلاً إلى الداخل حيث تكون أضيق منها عند القمة منها عند القاعدة. انظر الشكل التالي:



Battering-ram آله كانت تستخدم في المعارك لدك الحصون. انظر الشكل التالي:-



Bay المنطقة الواقعة بين عمودين أو دعامتين. انظر الشكل التالي:-

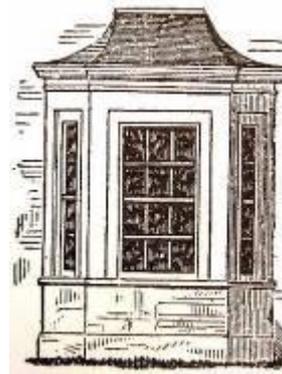


Bay-leaf زخرفة كلاسيكية كانت تزين

تيجان الغار. انظر الشكل التالي:-



Bay-window بروز أو نتوء في واجهة البيت تكون دائرية أو مستطيلة وغير مزخرفة وتكون عادة مليئة بالنوافذ. انظر الشكل التالي:-



قبل الميلاد "Before Christ" BC

BCE "Before the Christian Era" "Before the Common Era"

قبل الميلاد

Bead and Reel Decoration زخرفة

الخرزة والبكرة. انظر الشكل التالي:-



Beads خرز

Beaker باطية، دورق، كأس كبيرة. انظر

الشكل التالي:-

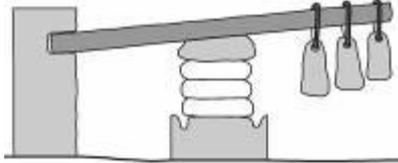


Beam ذراع، عارضة خشبية

Beam Press معصرة تُستخدم فيها

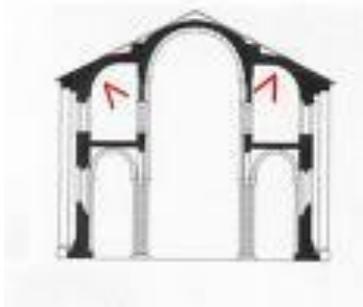
العارضة الخشبية الضاغطة وتستخدم عادة

لعصر الزيتون. انظر الشكل التالي:-



Bearing Wall جدار حامل. انظر

الشكل التالي:-



Bed طبقة

Bedding تَطْبُق، طباقية

Bedrock صخر الأديم، الصخر الأصم،

الطبقة الاخيرة التي يتم الوصول لها في

الحفريات الأثرية

Beehive Tomb قبر تحت مستوى سطح

الأرض على شكل خلية النحل شاع في بلاد

اليونان خلال الفترة المايسينية. انظر الشكل

التالي:-



Behavioral Archaeology منهج

لدراسة المواد الأثرية اقترحه مايكل شيفر في

منتصف السبعينيات ويقوم على دراسة

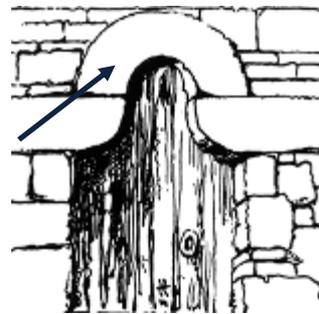
السلوك الإنساني وارتباطه بتصنيع واستخدام

وتلف المادة الأثرية

Belfry برج الجرس في الكنيسة

Bell-arch قوس جرسي. انظر الشكل

التالي:-



Bell Cote المكان الذي يوضع فيه الجرس

(في كنيسة مثلا). انظر الشكل التالي:-



إناء يوناني على شكل الجرس . Bell Krater

انظر الشكل التالي:-



شرفة تعلو المنزل Belvedere

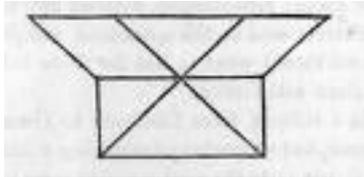
المنصة العامة (في السوق اليونانية)، Bema

المصطبة المرتفعة. انظر الشكل التالي:-



حوض الماء المقدس. انظر Benatura

الشكل التالي:-



صخر ناتج عن تحلل الرماد Bentonite

البركاني

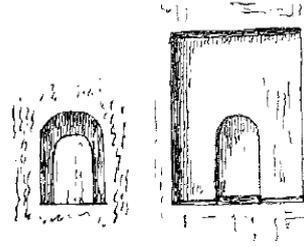
بنزين: مادة Benzene, Benzine

تستخدم في أعمال الصيانة والترميم

زمرد مصري Beryl

الإله المصري بيس وهو حامي المرأة Bes
الحامل والأطفال والعائلة.

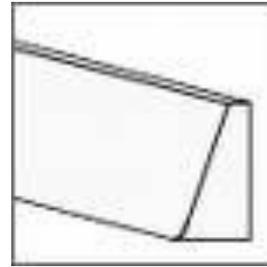
حجر مقدس يكون عادة على شكل Betyl
حجر مشذب غير مزخرف، حنية فيها رمز
لإله. انظر الشكل التالي:-



مائل، مشطوف Bevel

تاج له مقطع منبسط Beveled Capital
مائل

زخرفة لها مقطع Beveled Moulding
منبسط مائل ينحدر باتجاه الأسفل. انظر
الشكل التالي:-



فوهة أو حافة إناء Beveled Rim
مشطوفة للخارج قليلا. انظر الشكل التالي:-



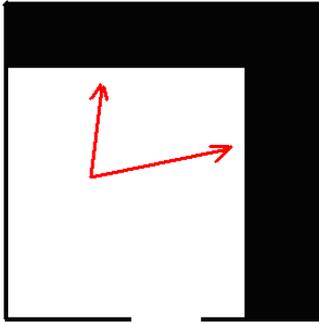
تماثيل صغيرة، كتب منمنمة Bibelots

الكتاب المقدس Bible

Biblical Archaeology علم الآثار المتعلق بالكتاب المقدس: احد فروع علم الآثار حيث يهتم بدراسة الآثار المتعلقة بالكتاب المقدس بشقية القديم والجديد
Bichrome Ware فخار مزين بلون واحد. انظر الشكل التالي:-



Biclinium غرفة لها مقاعد على طول جهتين. انظر الشكل التالي:-



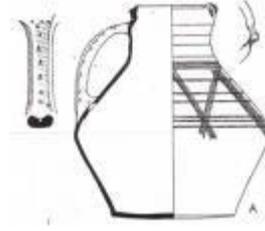
Bicoloured ثنائي اللون

Biconcave مقعر الوجهين. انظر الشكل التالي:-

التالي:-



Biconical ثنائي المخروط. انظر الشكل التالي:-

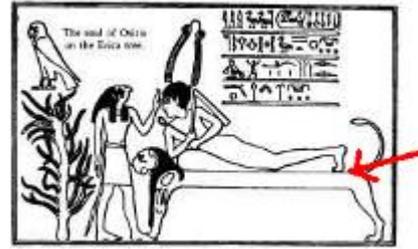


محدب الوجهين. انظر الشكل Biconvex

التالي:-



الخشبة التي يسجى عليها الميت قبل الدفن، تابوت. انظر الشكل التالي:-



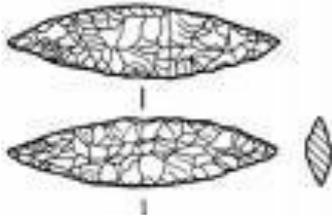
Bifacial Scraper مكشط صواني ثنائي الوجه. انظر الشكل التالي:-

الوجه. انظر الشكل التالي:-



Biface, bifacial ثنائي الوجه

Bifacial Leaf-shaped Point أداة صوانية مدببة على شكل الورقة ثنائية الوجه. انظر الشكل التالي:-



Bifacial Triangular Point أداة صوانية مدببة مثلثة ثنائية الوجه. انظر الشكل التالي:-



Biga إحدى أنواع العربات الرومانية التي تجرها خيول وقد ظهرت على القطع النقدية الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Bigatus قطعة نقدية فضية رومانية تظهر عليها عربة البيجا (انظر الصورة السابقة)

Bilateral ثنائي الجانبين

Bilingual ثنائي اللغة

Bilingual Inscription نقش ثنائي اللغة (مكتوب بلغتين)

Billon مصطلح أطلق ليشير إلى النقود المصنوعة من معدني الفضة والنحاس وبنسب متساوية لمثل معدن، وقد أطلق على

مجموعة من النقود التي سكّت في أوروبا من القرن الثالث عشر فصاعداً

وحدة مسكوكات مزدوجة: مصطلح **Binio** يطلق على القطع النقدية الذهبية الرومانية ذات القيمة المضاعفة والتي سكّت خلال القرن الثالث الميلادي. انظر الشكل التالي:-



Bipedales طوب روماني عادة ما يكون مربعاً حيث يبلغ طول كل واحدة حوالي قدمين اثنين. انظر الشكل التالي:-



Bipennis سلاح روماني ذو حدين. انظر الشكل التالي:-



Bipyramid هرم مزدوج

Bireme قارب يوناني له صفيحتان من المجاديف في كل جهة. انظر الشكل التالي:-



أسقف، مطران Bishop

فخار محروق ولكنه غير مزجج Bisque

الجزء الخاص داخل القصر- الملكي Bitanu
الاشوري

بيت هيلاني: أحد أنواع المباني Bit-hilani
الفخمة التي اكتشفت في العديد من العراقية
القديمة والشامية وتؤرخ للفترة ما بين
منتصف الألف الثانية إلى منتصف الألف
الأولى قبل الميلاد وتتألف هذه المباني من
غرفة أو غرفتين مستطيلتين متوازيتين
ومزودة برواق معبد في مقدمتها وأحيانا هناك
مجموعة من الغرف في الجهة الخلفية منها
ودرج يؤدي إلى طابق ثاني، أنظر الشكل التالي:



قار Bitumen

فخار اسود Black-burnished Ware

مصقول. انظر الشكل التالي:-



فخار مزخرف Black-figure Pottery

بلون اسود على خلفية لها لون آخر. انظر
الشكل التالي:-



فخار ابيض Black-on-white Ware

مزين بلون اسود

شفرة صوانية، نصله. انظر الشكل Blade
التالي:-



نواة النصله. أنظر الشكل Blade Core

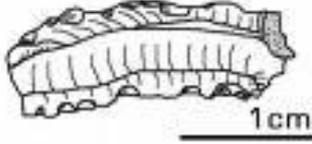
التالي:



أدوات نصليه Blade Tools

Bladelet, Bladelette شفرة صوانية

ضيقة صغيرة، نُصِله. انظر الشكل التالي:-



Blank سادة، غير مزخرف

Blast Furnace فرن الصهر. انظر الشكل التالي:-

التالي:-



Blind غير نافذ، مصطلح يطلق على البوائك

والأقواس والأبواب المنحوتة أو المبنية في واجهة بناء والتي تكون غير نافذة. انظر

الشكل التالي:-



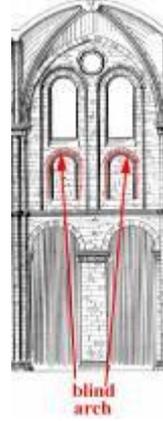
Blind Arcade زخرفة على شكل رواق أو

ممر مقنطر غير نافذ. انظر الشكل التالي:-



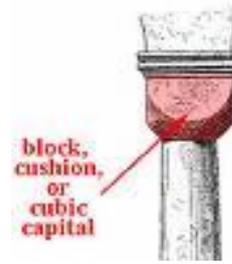
Blind Arch عقد غير نافذ. انظر الشكل التالي:-

التالي:-



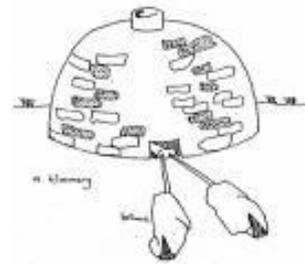
Block Cushion الوسادة الكتلية: الجزء

العلوي من احد أنواع التيجان الرومانية والبيزنطية غير المزخرف. انظر الشكل التالي:-



Bloomery فرن لصهر الحديد. انظر

الشكل التالي:-



Blue Green Glazed Ware فخار

اخضر- مزيج مائل للزرقة. انظر الشكل

التالي:-



Bluish مائل للزرقة، مزرق

Bonded بناء منيع الأساسات

Bone Tools أدوات عظمية

Book of dead كتاب الموتى وهو عبارة

عن مجموعة من التعاويذ والرقى المصرية القديمة التي كانت ترشد وتحمي الميت في عالمه السفلي.

Boomerang قوس صيد خشبي استخدم

في العصور القديمة. انظر الشكل التالي:-

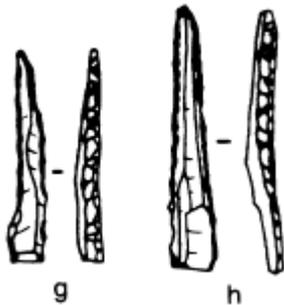


Boreasmos مهرجان في أثينا كان يقام

تكريماً للإله بورياس اله الرياح الشمالية

Borer محرز، مثقب: احد أنواع الأدوات

الصوانية. انظر الشكل التالي:-



Boskop Skull جمجمة بوسكوب: جمجمة

بشرية عُثر على بقاياها في جنوب أفريقيا

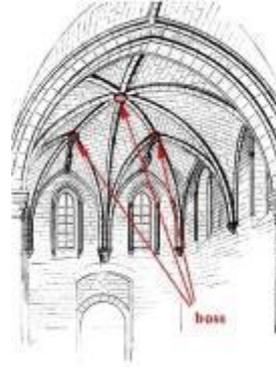
وتعود للعصر الحجري المتوسط. انظر الشكل

التالي:



Boss حلقة على شكل بروز، نتوء. انظر

الشكل التالي:-



Boule مجلس الشيوخ اليوناني أو الروماني

الذي يقوم بإدارة أمور المدينة

Bouleterion مكان اجتماع مجلس

الشيوخ في المدن الرومانية والرومانية

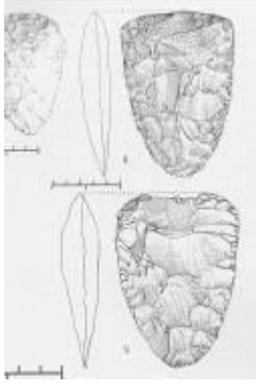
Boulevard شارع رئيسي واسع

Boundary Stone حجارة الحدود

Bout Coupe مصطلح يستخدم لوصف

الأدوات الصوانية المستيرية ثنائية الوجه

المصنوعة من الأنوية. انظر الشكل التالي:-



Bow قوس، سلاح كان يستخدم للصيد في العصور القديمة

Bower غرفة في بيوت العصور الوسطى كان استخدامها مقتصرًا على النساء

Bowl زبدية . انظر الشكل التالي:-



Bowl-chalice كأس المعبد-الزبدية. انظر الشكل التالي:-



BP "Before Present" اختصار يستخدم في علم الآثار ويعني قبل الوقت الحاضر

Brace دعامة

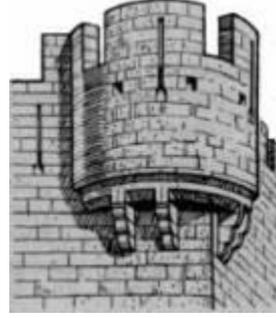
Bracelet سوار

Bradawl محرز أو مثقب له نهاية مائلة

Braid جدلة أو ضفيرة

Brass مزيج من النحاس والزنك، نحاس اصفر

Brattice برج ناتئ أو بارز في أعلى حصن أو بناء. انظر الشكل التالي:-



Brattishing متراس أو حاجز مزخرف (في بناء). انظر الشكل التالي:-



Brazen نحاسي اللون

Bressumer عارضة كبيرة أفقية تدعم الجدار. انظر الشكل التالي:-



Brick طوب

Brick-relief النحت النافر على الطوب. انظر الشكل التالي:-



Brick Tiles ألواح طوب

Bridge جسر

Bridle لجام الفرس

Bright Glaze تزجيج لامع

Britannia الاسم الروماني لبريطانيا

Brocaded مزركش، مزخرف، مطرز

Brockage مصطلح يطلق عندما تكون

الكتابة أو الصورة بارزة على وجه القطعة النقدية، كما يظهر نفس النص أو الصورة على ظهر القطعة ولكن بشكل معكوس وغائر.

انظر الشكل التالي:-



Broken Legened مصطلح يطلق

عندما تكون الكتابة على القطع النقدية مقسومة إلى قسمين على يمين وشمال الصورة . انظر الشكل التالي:-



Broken obelisk مسلة مكسورة

(مقسومة إلى قسمين). انظر الشكل التالي:-



Broken Pediment لوحة مثلثة

مقسومة إلى مثلثين اثنين . انظر الشكل التالي:-



Bronze برونز

Bronze Age العصر البرونزي (3500-1200 ق.م)

Broom مكنسة: إحدى الأدوات التي

تستخدم أثناء التنقيب. انظر الشكل التالي:-



Bucchero فخار اتروسكي لونه رمادي أو

اسود. انظر الشكل التالي:-



Bucket دلو، سطل

Buckle بكلة، مشبك

Bucrania, Bucrane حلية زخرفية تتألف من رؤوس الشيران وتظهر بوضع مواجهه للناظر. انظر الشكل التالي:-



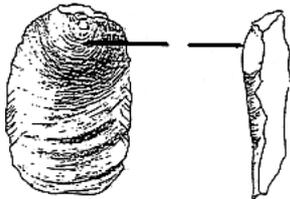
Buff اصفر برتقالي

Buffet حنية أو محراب شبه دائري له سقف مقبب

Building بناء

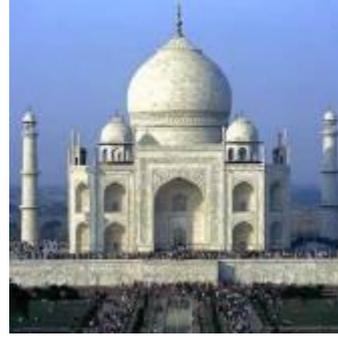
Built Heritage تراث مبني

Bulb of Percussion مكان الطرق (في الأداة الصوانية). انظر الشكل التالي:-



Bulbous Dome قبة بصلية الشكل، قبة

منتفخة. انظر الشكل التالي:-



Bulbous Rim فوهة بصلية الشكل، فوهة منتفخة

Bulla (مفرد) **Bullae** (جمع) ختم كان يستخدمه اليونان والرومان. انظر الشكل التالي:-



Bullion سبيكة ذهبية أو فضية

Bullseye Window شبك بيضوي صغير. انظر الشكل التالي:-



Burgus ساحة صغيرة محصنة. انظر الشكل التالي:-



Burial مدفن

Burial Rituals طقوس الدفن

Burial Site مكان دفن

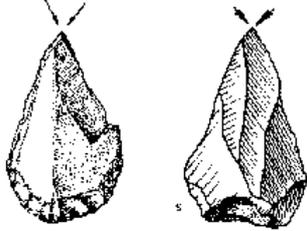
Burial Urn جرة دفن حيث كان يوضع

فيها رماد المتوفى. انظر الشكل التالي:-



Burin منقاش، أداة صوانية أو حجرية لها

نهاية مدببة. انظر الشكل التالي:-



Burin Sites مواقع المناقيش

Burning حرق

Burnish يصقل

Burnished Ware فخار مصقول

Burnisher أداة تستخدم لصقل الأسطح

Burnishing صقل أو لمع

Burnous رداء طويل كان يُلبس في

الكنيسة ليس له أكمام. انظر الشكل التالي:-



Burra Charter اتفاقية بورا وهي اتفاقية

تعنى بترميم المباني ذات القيمة الثقافية وقعت

عام ١٩٨١

Bushel مقياس البوشل: مكيال للحبوب في

أوروبا خلال العصور الوسطى. انظر الشكل

التالي:-



Buskin حذاء يوناني روماني كان يجتذبه

الصيادون. انظر الشكل التالي:-



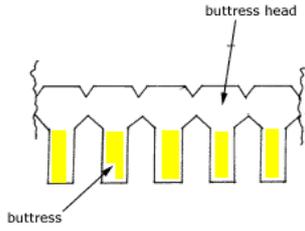
Bust تمثال نصفي. انظر الشكل التالي:-



Buttress دعامة حائط، ركيزة، كتف،

الجدار الذي يحيط بالقبو من الجهتين. انظر

الشكل التالي:-



قماش كان (جمع) byssi (مفرد) Byssus يستخدم قديما وهو مصنوع من الكتان المائل للصفرة وكانت تلف به الموميئات المصرية. انظر الشكل التالي:-



بيزنطي (نسبة إلى بيزنطة) Byzantine

Byzantine Calender : تقويم بيزنطي:

وهو التقويم الرسمي للدولة البيزنطية (الرومانية الشرقية) وقد بدأ من عصر- بازيليوس الثاني عام ٩٨٨م واستمر حتى فتح القسطنطينية عام ١٤٥٣م

Byzantine Empire الإمبراطورية البيزنطية: وهي إمبراطورية اتخذت من القسطنطينية عاصمة لها وظلت قائمة حتى عام ١٤٥٣م

Byzantium (اسطنبول) بيزنطة

C

اختصار يعني "حوالي" أو "تقريبا". C., ca.

مقصورة، غرفة صغيرة لحفظ الأشياء المهمة

زخرفة شريطية

التالي:-



وعاء أو إناء لطبخ الطعام

مصنوع من البرونز أو الفضة أو الرخام.



الصولجان. انظر الشكل

التالي:-



جرة لحفظ النبيذ

حجارة غير مشدبة كانت

تستخدم عادة في بناء الجدران عند الرومان

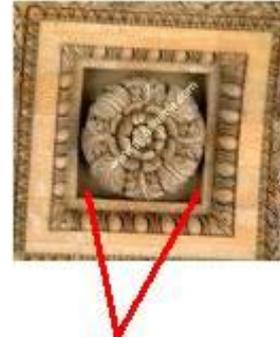
مصطلح يستخدم للدلالة على كومة

التالي:-



حلية زخرفية تتكون من أجزاء

نافرة وغائرة. انظر الشكل التالي:-



حجر جبسي

متكلس

حذاء كان يرتديه

النبل الرومان. انظر الشكل التالي:-



حذاء كان يرتديه **Calceus Senatorias**

الشيوخ الرومان

الغرفة **Caldarium, Calidarium**

الساخنة في الحمام الروماني. انظر الشكل

التالي:-



الكالغون: إحدى المواد المستخدمة **Calgon**

في تنظيف المواد الأثرية

معايره **Calibrate**

حذاء (جمع) **Caligae** (مفرد) **Calige**

كان يرتديه الجنود الرومان. انظر الشكل

التالي:-



خليفة **Caliph**

خلافة **Caliphate**

فن الخط **Calligraphy**

قلنسوة. انظر الشكل التالي:- **Calotte**



مكان صلب السيد المسيح **Calvary**

زخرفة على شكل كأس الزهرة. انظر **Calyx**

الشكل التالي:-



إناء فخاري يوناني على **Calyx Krater**

شكل كأس الزهرة. انظر الشكل التالي:-



تحدب، تقوس، دعامة وسطها **Camber**

أكثر سماكة من إطفافها

العصر الكامبري (٥٢٠ مليون **Cambrian**

٤٢٠ مليون سنة مضت)

إناء زجاجي روماني مصنوع من **Cameo**

طبقتين أو أكثر من الألوان المختلفة، جوهرة.

انظر الشكل التالي:-



مخيم، معسكر **Camp**

التاج **Campaniform Capital**

الجرسي: أحد أشكال التيجان الفرعونية وهو

على شكل جرس. انظر الشكل التالي:-



Campanile برج جرسي عادة ما يكون

منفردا. أنظر الشكل التالي:-



Campignian Culture الثقافة

الكامبينية:ثقافة صناعية انتشرت في فرنسا خلال العصر الحجري الحديث وتتميز بظهور الفأس اليدوية

Canaan كنعان: وهو الاسم القديم لفلسطين ولبنان

Canaanites الكنعانيون: شعب سكن بلاد الشام منذ الألف الرابع قبل الميلاد

Canabae مصطلح لاتيني كان يطلق على المجتمعات التي تحكم نفسها أو المستوطنات الواقعة ضمن حدود الإمبراطورية الرومانية ولا يوجد بها مواطنون رومان

Canada Convention
(Convention for the Protection of Architectural Heritage of Europe) ميثاق كندا (ميثاق حماية التراث

المعماري في أوروبا) وقعت عام ١٩٨٥

Canal قناة

Canaliculus تحزيز أو قناة موجودة على زخرفة الترجليف الموجودة في العمود الدوري

Cancellus حاجز الهيكل في الكنيسة.

انظر الشكل التالي:-



Candelabrum شمعدان له عدة عيون .

انظر الشكل التالي:-



Candlestick حامل القنديل أو

الشمعدان، شمعدان

Candlestick Lamp السراج الشمعداني

Candys رداء فارسي مصنوع من صوف ارجواني اللون

Canopic Jar جرة تستخدم لحفظ الأحشاء في المقبرة المصرية القديمة، وقد كانت هذه الجرار تستخدم أثناء عملية التحنيط وكانت تصنع عادة من الفخار أو الحجر الجيري أو الخشب أو البرونز. انظر الشكل التالي:-



سرداق، عِليّة، مكان مسقوف أو Canopy
مُضلل. انظر الشكل التالي:-



عمود معيني المقطع Canted Column
وعاء له Cantharus, Kantharos
يدين اثنتين كان يستخدم للشرب. انظر
الشكل التالي:-

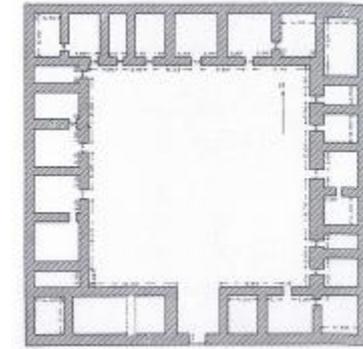


كساء أو غطاء السرج Caparison
رداء واسع بدون أكمام يغطي الجزء
العلوي من الجسم Cape
تاج العمود Capital
Capillary Water Uptake Value
فحص قياس قيمة امتصاص الماء الشعري
يجرى عادة لبعض المواد الأثرية
معبد جوبيتر في روما، المكان الذي Capitol
توجد فيه دار القضاء الرومانية
كابيتولي: نسبة للكابيتول في Capitoline
روما
تغطية الجدران غير المسقوفة Capping

الحضارة القفصية: Capsian Culture
حضارة انتشرت على جبال أطلس في شمال
أفريقيا خلال الدور المتأخر من العصر-
الحجري القديم
حجر العتبة، حجر كبير Capstone
مستوي يستخدم لتغطية المدافن. انظر الشكل
التالي:-



محطة استراحة القوافل . Caravanserai
انظر الشكل التالي:-



التأريخ باستخدام Carbon 14 Dating
الكربون المشع ١٤
سجن روماني، إحدى الساحات Carcer
التي تصطف بها العربات عند بدء سباقها
بالألعاب الرياضية في روما
إناء شرب يوناني الأصل له Carchesium
أيدي ترتفع فوق الحافة وتصل حتى قاعدته
وكان يستخدم في الاحتفالات الدينية. انظر
الشكل التالي:-



Cardial Ware أحد أنواع الأواني الفخارية التي تؤرخ للفترة ما بين القرن السابع وحتى القرن الخامس قبل الميلاد على سواحل البحر الأبيض المتوسط حي كانت هذه الأواني تزخرف من الخارج بزخرفة الصدفة المضغوطة وقد كشف عن مثل هذه الأواني في جنوب فرنسا، اسبانيا وسردينيا. انظر الشكل التالي:-



Cardo الطريق الرئيسي- في المدن الكلاسيكية ويمتد عادة من الشمال إلى الجنوب. انظر الشكل التالي:-



Cardo Maximus الشارع الرئيسي- في المدينة الرومانية ويمتد باتجاه شمال-جنوب
Carinated منكسر: مصطلح يطلق على الأواني الفخارية والمعدنية التي لها بدن مزوي أو منكسر. انظر الشكل التالي:-



Carnivore آكل اللحم

Carpentum عربة رومانية مغلقة لها عجلين. انظر الشكل التالي:-



Carpet سجاد

Cartography علم الخرائط: وهو العلم الذي يختص بفن رسم الخرائط

Cartonnage غطاء يتكون من الكتان أو البردي المغطى بالجص كان يوضع على المومياءات المصرية. انظر الشكل التالي:-



Cartouche خرطوش: إفريز صغير استخدمه المصريون القدماء وهو يحتوي على الاسم الملكي. انظر الشكل التالي:-



Carve يحفر

Carved محفور، منقوش

Carving حفر

Caryatid تمثال على هيئة امرأة يوضع مكان عمود في المعبد اليوناني. انظر الشكل التالي:-



Casemate معصم، ممر مسقوف، حجرة معقودة في قلعة أو حصن

Casemate Wall جدار مزدوج له

تقسيمات داخلية. انظر الشكل التالي:-



Casket تابوت

Casseroles أوعية الطبخ المقعر. انظر

الشكل التالي:-



Cast قالب الصب، صب، سبك

Cast coin نقد مصبوب

Castellucian culture الثقافة

الكستيلوشيه: ثقافة صناعية صقلية تؤرخ للعصر البرونزي المبكر وتحديدًا للفترة ما بين الألف الثالث وحتى الألف الثاني قبل الميلاد، حيث يتميز فخار هذه الصناعة بأن له بطانة حمراء ومن أوانيها الكؤوس ذات الأيدي، الزبادي وجرار النبيذ المطلية باللون الأسود

Castellum (مفرد), Castella (جمع)

مكان صغير محصن، حصن

Castle قلعة، حصن

Castrum (مفرد) Castra (جمع) حصن

أو معسكر روماني. انظر الشكل التالي:-



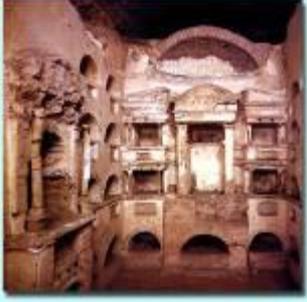
Casque خوذة رومانية. انظر الشكل

التالي:-



Catacombs مدافن رومانية تحت الأرض

يوجد بها ممرات . انظر الشكل التالي:-



Catafalque النعش، منصة التابوت . انظر

الشكل التالي:-



Catapult مِقْلَاع ، مَنجَنِيْق . انظر الشكل

التالي:-



Catechumen مصطلح يشير إلى

الشرفات الموجودة في الكنيسة والتي تستخدم لإعطاء دروس الدين للأشخاص الذين لم يُعمّدوا بعد. انظر الشكل التالي:-



Catena شروحات أو تعليقات على جزء

معين من مخطوطة

Catervarii مجالدين أو مصارعين رومان

كانوا يصارعون بشكل جماعي

Cathedra كرسي المطران في الكنيسة .

انظر الشكل التالي:-



Cathedral كاتدرائية. انظر الشكل

التالي:-



Cauldron إناء معدني كبير له قاعدة

دائرية تستخدم لطبخ وتقديم الطعام . انظر الشكل التالي:-



Cauliculus (مفرد) **Caulicoli** (جمع)

زخرفة التاج الكورنثي النباتية (أجزاء

الاكاثوس). انظر الشكل التالي:-



Caupona خان أونزل لاستراحة المسافرين الرومان

Causes of Deterioration مسببات التلف أو التدهور

Cavaedium ساحة مفتوحة في البيت الروماني. انظر الشكل التالي:-



Cavalryman فارس، خيال

Cave كهف، مغارة

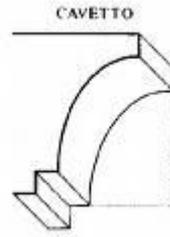
Cave Art فن الكهف

Cavea مصطلح لاتيني يطلق على مناطق جلوس المشاهدين في المدرج وهي تتكون من ثلاثة أجزاء. انظر الشكل التالي:-



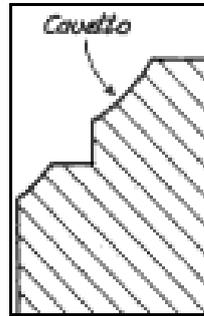
Cavetto زخرفة مقعرة تمثل مقطع ربع دائري. انظر الشكل التالي:-

دائري. انظر الشكل التالي:-



Cavetto Cornice كورنيش له تجويف ربع دائري غائر

Cavetto Moulding تجويف غائر في قاعدة العمود. انظر الشكل التالي:-



Cavity تجويف

CE "Common Era" بعد الميلاد

Ceiling سقف

Celadon لون اخضر رمادي

Cella هيكل أو مصلى المعبد. انظر الشكل التالي:-



Cellar مخزن، قبو، دهليز

Cellatio احد أجزاء البيت الروماني وكان متعدد الاغراض

كلتي: مصطلح يطلق على الشعوب Celtic التي كانت تسكن شمال أوروبا خلال العصر الحديدي

الفن الكلتي Celtic Art

مقبرة Cemetery

وليمة جنازية Cena Novendialis كانت تقام عند قبر المتوفى الروماني في اليوم التاسع من دفنه

نصب أو قبر تذكاري كان يقام Cenotaph تخليداً لشخص توفي ودفن في مكان آخر. انظر الشكل التالي:-



قبر أجوف. انظر الشكل Cenotaphium السابق

سينوزويك: عصر جليدي يبدأ Cenozoic من حوالي ٥٨ مليون سنة مضت حتى الآن

شخص روماني كان يعين كل أربع Censor أو خمس سنوات لمراقبة الإحصاءات السكانية

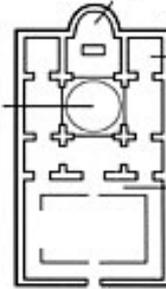
حيوان خرافي على شكل إنسان Centaur و فرس. انظر الشكل التالي:-



وحدة نقدية رومانية Centenionalis حلت محل الفلوس بعد حكم الإمبراطور ديوقليسيان حيث كان وزنها حوالي ٣ غرامات. انظر الشكل التالي:-



المخطط المركزي: وهو Central Plan احد أنواع مخططات الكنائس البيزنطية. انظر الشكل التالي:-



نظام تقسيم الأراضي Centuriation خلال العصر الروماني

وظيفة عسكرية رومانية وهو Centurion قائد مجموعة تتألف من ١٠٠ شخص

مدربو Centuriones Exercitatores المشاة في الجيش الروماني

Centuriones Lanceariorum قائد

وحدة المشاة في الجيش الروماني

Century قرن

Ceramic خزف

Ceramist الخزاف

Ceramography علم الخزف

Cerberus, kerberos خفير بوابة

العالم السفلي في الأساطير اليونانية، الكلب ذو الثلاثة رؤوس. انظر الشكل التالي:-



Cerise لون شبيه بالأحمر

Chalcidicum ردهة أو رواق بناء عام

يفتح على الساحة العامة. انظر الشكل التالي:-



Chalcolithic العصر الحجري النحاسي

(٤٠٠٠-٣٥٠٠ ق.م)

Chalcography الحفر أو النقش على

المعادن

Chalcus قطعة نقدية يونانية نحاسية. انظر

الشكل التالي:-



كاس المعبد. انظر الشكل التالي:- **Chalice**



Chamber Tomb مدفن الحجرة

Chancel-aisle رواق الهيكل

Chancel-arch قوس في النهاية الركنية

للكنيسة حيث يحمل جداراً مدعماً يفصل الهيكل عن الصحن المركزي. انظر الشكل التالي:-



Chancelade Skull جمجمة تشانسيليد:

اسم أطلق على جمجمة نسبة إلى موقع

تشانسيليد في حوض الدانوب. انظر الشكل

التالي:



حاجز الهيكل في Chancel-screen

الكنيسة. انظر الشكل التالي:-



مصلى الترانيم Chantry Chapel

والتراتيل. انظر الشكل التالي:-



مصلى Chapel

تاجية عمود تدعم قوسا Chapteral

عربة رومانية حربية. انظر Chariot

الشكل التالي:-



تعويذه، رقيه Charm

مدفن ارضي على شكل Charnel House

سرداب. انظر الشكل التالي:-



Charter for the Conservation of Historic Towns and Urban

اتفاقية الحفاظ على المدن التاريخية Areas

والمناطق الحضرية، اعتمدت من قبل الهيئة

العامة للايكوموس عام ١٩٨٧

مُرَصَّع، مُوتَّى Chased

ترصيع، حَفْر Chasing

حلة القداس يلبسها الكاهن Chasuble

عند الصلاة. انظر الشكل التالي:-



Château (مفرد) Châteaux (جمع)

حصن، قصر، مكان إقامة نبيل قد يكون

محصناً أو لا. انظر الشكل التالي:-



طريق مبلط أو مرصوف Chaussee

إنسان التشيدر: تسمية Cheddar Man

أطلقت على بقايا نوع معين من الإنسان عثر

عليها في بريطانيا. انظر الشكل التالي:



Chellean Culture الثقافة الشيلية: ثقافة صناعية انتشرت في أجزاء من أوروبا خلال الدور الأول من العصر الحجري القديم
Chemicals Washing استخدام الحوامض والمذيبات في أعمال الصيانة والترميم
Chert صوان غير نقي
Chevron Moulded Arch عقد مقرنص. انظر الشكل التالي:-



Chevrons زخارف على قشور السمكة وجدت على الأواني الفخارية التي تعود للعصر الحجري الحديث في بلاد الشام. انظر الشكل التالي:-



Chiefdom مشيخة
Chiffon قطعة قماش رقيقة
Chignon تصفيفة شعر رومانية يكون فيها شعر الرأس مجدول في مؤخرة الرأس. انظر الشكل التالي:-



Chiliarchus قائد وحدة عسكرية رومانية تتألف من ١٠٠٠ جندي
Chimney موقد النار
Chinaman إنسان الصين
Chinaware خزف صيني
Chipped مشذب
Chipped Tools أدوات مشذبة
Chisel إزميل، منقاش
Chiseling النقش أو النحت
Chiton رداء كتاني كانت ترتديه النساء في بلاد اليونان. انظر الشكل التالي:-



Chlaina رداء كان يرتديه رجال الإغريق. انظر الشكل التالي:-



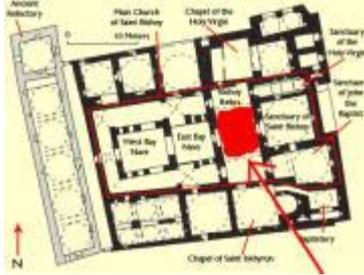
Chlamys رداء صوفي قصير يثبت بالكتف كان يلبسه الرجال في بلاد اليونان. انظر الشكل التالي:-



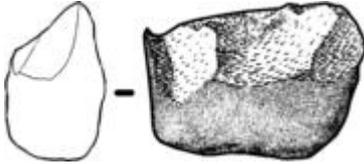
Chocolate-on-white Ware فخار مزين بلون الشيكولاته على بطانة بيضاء سميقة. انظر الشكل التالي:-



Choenix وحدة لقياس السعة عند اليونان
Choir المساحة المغلقة الموجودة أمام محراب الكنيسة. انظر الشكل التالي:-



Chopper احد أنواع الأدوات الحجرية، قِطاعة صوانية. انظر الشكل التالي:-



Chopping Tools أدوات تقطيع
Choragium المساحة الكبيرة التي تقع خلف منصة المدرج الروماني
Chord خط مستقيم يربط نقطتي القوس أو العقد

Chora ارض كانت تعود ملكيتها للمدينة اليونانية القديمة

Chous وحدة لقياس السعة عند اليونان

Chrematistai أحد أنواع المحاكم اليونانية القديمة

Chresmographion حجرة النبوءات في المعبد اليوناني وهي تقع بين الجزء الأمامي والصحن المركزي في المعبد اليوناني

Chrism سائل مقدس يستخدم أثناء التعميد. انظر الشكل التالي:-



Christian Art فن مسيحي

Christian Era الفترة الواقعة ما بين أواخر القرن الأول قبل الميلاد وبداية القرن الأول الميلادي

Christianity الديانة المسيحية

Christogram الرمز المسيحي ويتألف من الأحرف اليونانية "خ، رو" وتعني "المسيح". انظر الشكل التالي:-



Chronicle سجل الأحداث التاريخية

Chronology تأريخ

Chronometric Dating التاريخ المطلق: أي تحديد عمر اللقى الأثرية تحديدا مطلقا وليس نسبيا

Chronostratigraphic Unit وحدة زمنية طبقية

Chrysanthemum زخرفة الأقحوان . انظر الشكل التالي:-



Chrysargyron ضريبة كان يدفعها أصحاب الحرف في العصر- البيزنطي من الذهب والفضة

Chryselephantine مصطلح يطلق على التماثيل العاجية والمذهبة والتي تقام فوق إطار خشبي. انظر الشكل التالي:-



Chrysoteleia ضريبة كانت تدفع ذهباً في العصر البيزنطي

Church كنيسة

Churn ممخضة اللبن، السعن، وقد كانت هذه الآنية تصنع في بلاد الشام من الفخار خلال العصر الحجري النحاسي. انظر الشكل التالي:-



Ciborium (مفرد) **ciboria** (جمع) إناء مغطى استخدم في الفترة البيزنطية وكان له استخدام مقدس. انظر الشكل التالي:-



Cilicium لباس خشن مصنوع من شعر الماعز حيث كان يصنع في صقلية

Cinerarium إناء روماني يوضع فيه رماد المتوفى وهو عادة على شكل صندوق مصنوع من الرخام. انظر الشكل التالي:-



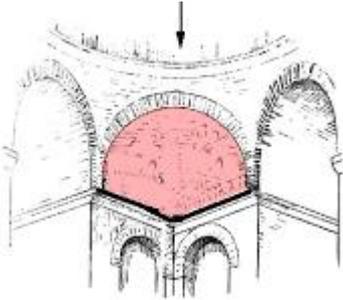
Cinerary Urn إناء كان يستخدم لحفظ رماد المتوفى، جرة مرمدية. انظر الشكل التالي:-



عمود دائري صغير يظهر عادة على Cippus بعض القطع النقدية الرومانية، نصب أو دعامة حجرية مربعة عادة ما تحمل كتابة. انظر الشكل التالي:-



قبة دائرية. انظر Circular dome الشكل التالي:-



محيط الدائرة Circumference

نقش دائري Circuminscription الشكل

ملعب، حلقة دائرية Circus

إناء شرب Cissibium, Cissybium يوناني وروماني له يد مصنوعة من الخشب

سلة تستخدم لوضع الافاعي المقدسة Cista المرتبطة باحتفال باخوس. انظر الشكل التالي:-



خزان مائي. انظر الشكل التالي:- Cistern



Citadel قلعة، حصن

دولة المدينة City-state

Civitas (مفرد) Civitates (جمع)

وحدة ادارية رومانية، حق المواطنة الروماني

شهادة تعطى Civium Romanorum

لغير الرومان عند قبولهم بالجنسية الرومانية

Clamp مربوط

Clasp مشبك، ابزيم

علم الآثار Classical Archaeology

الكلاسيكية: أي العلم الذي يختص بدراسة آثار الحضارتين اليونانية والرومانية

العمارة Classical Architecture

الكلاسيكية (اليونانية والرومانية)

طرز الأعمدة Classical Orders

الكلاسيكية

Clavicula احد أجزاء المعسكر الروماني

وهو الجزء المنحني الذي يحمي البوابة

Clay صلصال

Clay Ossuaries معازم صلصالية: وهي

أواني فخارية استخدمت في جنوبي بلاد الشام

لوضع عظام الموتى. انظر الشكل التالي:-

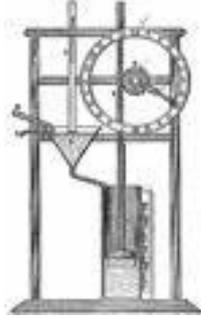


أداة صوانية على شكل ساطور . Cleaver

انظر الشكل التالي:-



ساعة مائية: إناء فخاري Clepsydra
مثقوب كان يستخدم كساعة مائية خصوصا
أثناء الاجتماعات اليونانية . انظر الشكل
التالي:-



المنور: الصف العلوي من Clerestory
جدار الكنيسة والذي يحتوي على النوافذ.
انظر الشكل التالي:-



درع مستدير كبير كان يستخدمه Clipeus
الإغريق والرومان. انظر الشكل التالي:-



مرحاض Cloaca

عباءة . انظر الشكل التالي:- Cloak



دير، ممر مسقوف يحيط بالدير . Cloister
انظر الشكل التالي:-



طوب كبير الحجم Cloister Bricks

جرار Clusine Canopic Jars
كلوسينية كانوبية استخدمت في القرنين
السابع والسادس قبل الميلاد حيث كانت
توضع على منصات داخل القبور المصرية

إناء روماني مستدير Clypeus

فخار ذو عجينة خشنة Coarse Ware

حصى- كان يستخدم في رصف Cobble
الطرق

مخطوطة Codex

علم دراسة المخطوطات Codicology

Coenaculum مصطلح يشير إلى غرفة الطعام الموجودة عادة في الطابق الثاني من البيت الروماني، وقد استخدم المصطلح في العصر- الروماني المتأخر ليشير إلى الطابق الثاني من البناء

Coffering لوحة غائرة لها شكل مربع أو مستطيل أو ثماني استخدمت عادة لزخرفة الأسطح. انظر الشكل التالي:-



Coffin تابوت

Cogged مثلم، مسنن

Cognitive Archaeology علم الآثار الإدراكي: وهو احد فروع علم الآثار ويقوم بدراسة تطور المعرفة الإنسانية من خلال البقايا الأثرية.

Cognomen اسم الأسرة الرومانية

Cohort (مفرد) **Cohortes** (جمع)

وحدة عسكرية ضمن الفيلق الروماني وتتكون من ٥٠٠ جندي

Cohors Equitata وحدة عسكرية رومانية كان نصفها مشاة ونصفها الآخر خيالة

Cohors Peditata وحدة مشاة رومانية

Cohors Tumultuaria وحدة

عسكرية رومانية مساعدة

Cohors Speculatorum وحدة حرس

مارك انطوني

Coil Building تقنية تشكيل المادة الأثرية (كالفخار مثلاً) بواسطة الحلقات

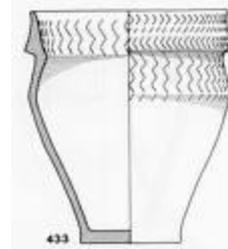
Coin عمله، نقد

Coinage سك العملة

Coin Strike سك العملة

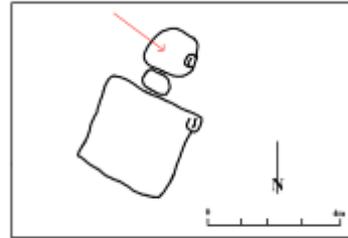
Collar طوق، عنق

Collared Urn جرة لها قاعدة منبسطة وجسد قمعي وحافة ثقيلة. انظر الشكل التالي:-



Collecting Vat حوض التجميع في

معصرة النبيذ. انظر الشكل التالي:-



Collections مجموعات

Collections of Heritage

مجموعات ذات قيمة تراثية

Collective Memory الذاكرة الجماعية

Colosseum, Coliseum الكولوسيوم:

مدرج روماني. انظر الشكل التالي:-



فتحات توجد في Collum Vinarium
قناة الماء الرومانية المحمولة على جسر- وذلك
من أجل التهوية

غطاء رأس كن يرتدينه نسوة Collyris
الإغريق

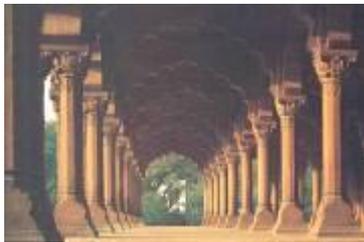
رداء كتاني ليس Colobium Sindonis
له أكمام. انظر الشكل التالي:-



مستعمرة Colonia

صف من الأعمدة Colonnade

مُعَمَّد (يحتوي على صف من Colonnaded
الأعمدة). انظر الشكل التالي:-



عمود صغير Colonnade

تمثال ضخمة، تمثال كبير Colossus

عمود تذكاري كبير Columa Ocochlis

عمود توسكاني Columna Rostrata
يعلو منصة وبدنه مزخرف بالوريدات
المنحوتة. انظر الشكل التالي:-



مفرد Columbarium

مقبرة رومانية (جمع) Columbaria
حيث يوضع في تجاويها الجرار التي تحوي
رماد الموتى، بيوت الحمام الزاجل. انظر الشكل
التالي:-



عمود Column

تعميد، استخدام Columniation
الأعمدة

حوض أو خزان ماء كان Colymbus
يستخدم للاستحمام والغسيل عند اليونان
والرومان

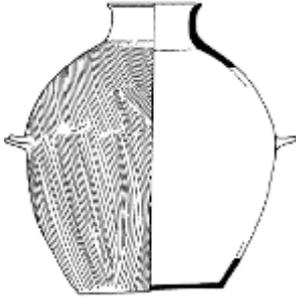
جمجمة Combe Capelle Skull

كومب كابل: اسم أطلق على جمجمة إنسان
عثر عليها في كهف صخري في حوض
الدانوب. انظر الشكل التالي:



Combed Bands زخرفة على هيئة

الأشرطة المشطية . انظر الشكل التالي:-



Comes Orientis منصب إداري بيزنطي

مدني

Comitatensis (مفــــــــــــــــرد)

Comitatenses وحدة حرس (جمع)

إمبراطورية رومانية

Common Heritage تراث مشترك

Compact Soil تربة متماسكة

Compacted Floor أرض مدكوكة

Comparator جهاز قياس الإحداثيات

من الصورة الجوية الواحدة

Compass بوصلة

Compatible متوافق

Compluvium فتحة السقف في البيت

الروماني . انظر الشكل التالي:-



Composite Column عمود مركب .

انظر الشكل التالي:-



Composite Palmate سعفة النخل

المركبة

Compound Dome قبة مركبة

Compressive Strength فحص

مقاومة المواد للضغط يجرى عادة لبعض المواد

الأثرية

Concave Base قاعدة مقعرة . انظر

الشكل التالي:-



Concave End Scraper مكشط

صواني علوي له نهاية مقعرة . انظر الشكل

التالي:-



رقبة إناء مقعرة الشكل . Concave Neck

انظر الشكل التالي:-



تَقَعْرُ Concavity

محدب من جهة Concavo Convex

ومقعّر من جهة اخرى

قبة على شكل ربع كروي تعلو Conch

حنية، قبة معلقة. انظر الشكل التالي:-



التشظية المحارية: إحدى Conchoidal

تقنيات تشظية الأدوات الصوانية

تَحَجَّرُ Concretion

ضريح روماني يحتوي Conditivum

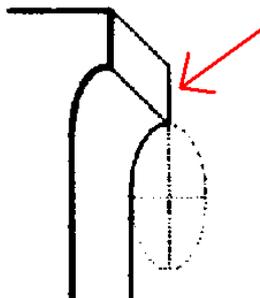
تواييت

كرسي الاعتراف Confessional Chair

في الكنيسة

زخرفة ناتئة أو بارزة في العمود. Conge

انظر الشكل التالي:-



وحدة رومانية لقياس Congiarium

السعة خصوصا النبيذ والزيت والمصطلح

يطلق أيضا على الهدية التي تعطى لشخص

روماني من مرتبة عالية.

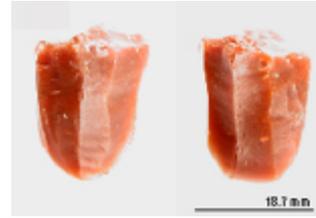
وحدة لقياس السعة السائلة عند Congius

الرومان

مخروطي Conic

نواة شظية Conical Blade Core

صوانية مخروطية الشكل. انظر الشكل التالي:-



مخروطي الشكل Conicoid

مصطلح يطلق على الصور Conjoined

التي تظهر على القطع النقدية عندما تظهر

بجانِب بعضها (بشكل مزدوج). انظر الشكل

التالي:-



حفظ، صيانة Conservation

معماري Conservation Architect

الحفاظ

مختبر Conservation Laboratory

الحفاظ

خطة الحفاظ Conservation Plan

Conservator الشخص المختص بالصيانة والترميم

Consistorium مجلس الدولة الروماني

Consolidation تقوية: عملية تقوية أجزاء القطع الأثرية أثناء الترميم

Construction بناء، إنشاء

Contemplative Display العرض التأملي، إحدى طرق العرض المتحفي

أنواع العرض المتحفي

Context السياق الأثري

Contextual Seriation التسلسل

السياقي: طريقة تأريخ اقترحها العالم فلنדרز بيتري حيث قام من خلالها بتأريخ اللقى اعتماداً على الطبقات

Continuous Legend مصطلح يطلق

عندما تكون الكتابة على القطعة النقدية حول رأس الإمبراطور على شكل دائرة كاملة. انظر الشكل التالي:-



Continuous Maintenance صيانة مستمرة

Contorniate ميدالية رومانية من العصر المتأخر مصنوعة من معدن غير ثمين وتتميز

بحد محزز يحيط بوجه وظهر القطعة. انظر الشكل التالي:-



Contour Line خط الكنتور: خط يظهر على الخريطة الطبوغرافية يبين ارتفاع المناطق عن مستوى سطح البحر

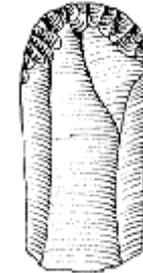
خريطة كنتورية

Contour Map خريطة كنتورية

Convent دير. انظر الشكل التالي:-



Convex End Scraper مكشط صواني علوي له نهاية محدبة. انظر الشكل التالي:-



Cooking Pots جرار الطبخ

Co-opt يمتص

Coorditaes إحداثيات (خطوط الطول ودوائر العرض)

Coordinatograph جهاز رسم الإحداثيات

الإحداثيات

رداء يستخدم في الكنيسة. انظر Cope

الشكل التالي:-



قمة مخروطية، تغطية أعلى الجدار Copping
بالحجارة أو الطوب أو القرميد أو الخشب أو
المعدن بشكل مخروطي،

طريقة تقطيع حجارة صغيرة من حجر كبير.

انظر الشكل التالي:-



نحاس Copper

نحاسي Copric

قبطي Coptic

الأقباط وهم مسيحيو مصر Copts

طنف، رف Corbel

التطينيف (نظام تسقيف Corbelling

معماري) وهو وضع ألواح حجرية مسطحة
لتقطع السطح وتتداخل بشكل أفقي. انظر

الشكل التالي:-



سفينة استخدمها الرومان Corbita

للأغراض التجارية. انظر الشكل التالي:-



زخرفة تضاف على Cord Decoration

الفخار وهي على شكل حبل. انظر الشكل

التالي:-



نواه حجرية أو صوانية. انظر الشكل Core

التالي:-



تاج كورنثي: Corinthian Capital

أحد أنواع تاجيات الأعمدة اليونانية-

الرومانية. انظر الشكل التالي:-



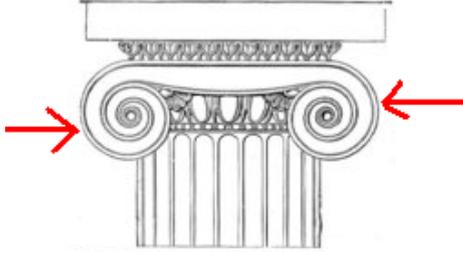
احد أنواع الحجارة الكريمة Cornelian

زاوية Corner

حجر الزاوية Cornerstone

حلية كبيرة حلزونية Corner Volute

الشكل توجد على زاوية التاج الكورنثي أو الأيوني. انظر الشكل التالي:-



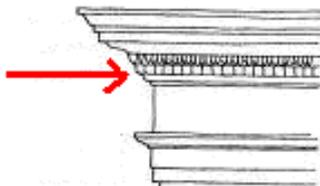
إناء على شكل القمع. انظر الشكل

التالي:-



كورنيش، طنف. انظر الشكل

التالي:-



موظف Cornicularius, Cornicular

إداري في الوحدة العسكرية الرومانية

Cornucopia (مفرد) Cornucopiae

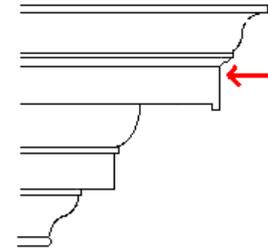
قرون الرخاء والسعادة. انظر الشكل (جمع)

التالي:-



تاج ذهبي روماني يوضع على رؤوس المتفوقين Corollarium

اكليل الزهرة، تاج روماني، جزء Corona ناتئ من الكورنيش. انظر الشكل التالي:-



تاج النصر. Corona Triumphalis

انظر الشكل التالي:-



المبنى الرئيسي Corps de Logis

جثة، جثمان Corpse

ممر، دهليز Corridor

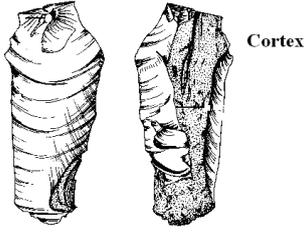
متآكل Corroded

تآكل، صدأ Corrosion

القشرة التي تكون على مادة Cortex

الصوان الخام وتظهر على الأنوية عند فصلها.

انظر الشكل التالي:-



Cortical قشري

Cortile ممر داخلي مفتوح. انظر الشكل

التالي:-



Cortina إناء اتروسي وروماني عميق

كانت له عدة استخدامات

Cosmography علم يبحث في الكون

ووصفه وتركيبه

Cothurnus حذاء يوناني وروماني طويل

الساق. انظر الشكل التالي:-



Cotter pin دبوس، مشبك

Cotyle مقياس للسعة كان يستخدمه

اليونان والرومان

Couchant Lion أسد رابض رافعا رأسه.

انظر الشكل التالي:-



Counterfeit مُزوّر، مُقلّد

Countermark سِمة، علامة

Coupe de poing أحد أنواع الفؤوس

الحجرية المستيرية التي شاعت في أوروبا خلال العصر الحجري الوسيط

Couple of Dies قالباسك العملة

النقدية

Couple Sarcophagi توابيت الأزواج

الرومانية وهي توابيت يظهر عليها الرجل وزوجته. انظر الشكل التالي:-



Course مدماك، صف من الحجارة في

جدار. انظر الشكل التالي:-



Coursing عملية ترتيب الحجارة والطوب

في مداميك

Courtyard ساحة، فناء، صحن الدار

Crack صدع، شق

Craftsman حرفي، صائغي

Cramps مشابك معدنية تستخدم لربط

حجارة البناء ببعضها البعض

Craniology علم دراسة الجمجم

Cranium جمجمة

Crater إناء يوناني كان يخلط به الخمر بالماء

. انظر الشكل التالي:-



Creamy Ware فخار كريمي اللون.

انظر الشكل التالي:-



Credence رف أو لوح يقع بالقرب من

مذبح الكنيسة. انظر الشكل التالي:-



Crematorium (مفرد)،

محرق الموتي (جمع)

Crenellation حاجز يبنى فوق جدران

قلعة أو حصن له فتحات منتظمة لإطلاق

السهم. انظر الشكل التالي:-



Crepida حذاء روماني خفيف. انظر

الشكل التالي:-



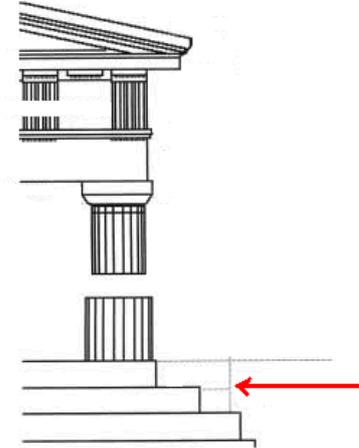
Crepidoma قاعدة منبسطة يبنى عليها

المذبح أو المعبد. انظر الشكل التالي:-



Crepidoma قاعة مدرجة في المعبد

الروماني. انظر الشكل التالي:-



Crescent Sickle منجل هلال الشكل

كريتي، نسبة لجزيرة كريت

CRM "Cultural Resources Management" إدارة المصادر الثقافية أو التراثية وهو أحد فروع علم الآثار ويختص بالمصادر التراثية المادية وغير المادية من حيث دراستها وتفسيرها وتوثيقها والحفاظ عليها وإدارتها

Criosphinx تمثال مصري يشبه أبو الهول برأس كبش وجسد أسد. انظر الشكل التالي:-



Crockery أنية فخارية. انظر الشكل التالي:-

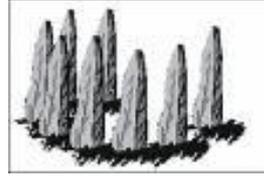


Crocodile-God الإله التمساح: عُبد في منطقة الفيوم في مصر القديمة

Cro-Magnon Skull جمجمة كرو
مجنون: اسم أطلق على أقدم جمجمة لهيكل عظمي من نوع الإنسان العاقل عثر عليه في جنوبي فرنسا. انظر الشكل التالي:



Cromlech نصب اثري على شكل عدة حجارة مرتبة تحيط بجرم وتؤرخ عادة إلى عصور ما قبل التاريخ. انظر الشكل التالي:-



Crook صولجان معقوف. انظر الشكل التالي:-



Crooked Cross الصليب المعقوف

Crossbeam عارضة مستعرضة أفقية

Crosslet صليب صغير. انظر الشكل التالي:-



Cross Section مقطع

Cross Vault قبو برميلي متقاطع. انظر الشكل التالي:-



Crotolia (جمع) **Crotolium** (مفرد) دلايات في العقد الذي كن يرتدينه نساء اليونان والرومان

عتلة: إحدى أدوات التنقيب. Crowbar

انظر الشكل التالي:-



حلية خطوة الغراب: زخرفة Crowsteps

استخدمها الآشوريون والأنباط. انظر الشكل

التالي:-



بوتقة: إناء فخاري صغير Crucible

يستخدم لإعادة تدوير المعدن المنصهر. انظر

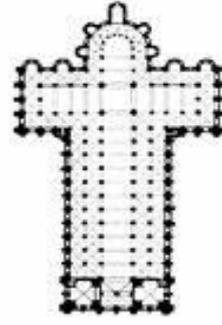
الشكل التالي:-



مخطط صليبي الشكل Cruciform Plan

وهو أحد أنواع مخططات الكنائس البيزنطية.

انظر الشكل التالي:-

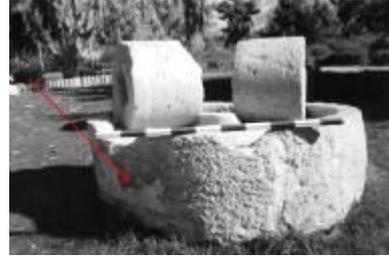


فخار رمادي Crumbly Gray Ware

غامق هش

حوض الهرس في Crushing Basin

معصرة الزيتون. انظر الشكل التالي:-



القشرة الأرضية Crust

مستودع في المعابد والكنائس، غرفة Crypt

الدفن في أسفل الكنيسة، سرداب. انظر

الشكل التالي:-



قبو طويل ضيق موجود تحت Crypta

الأرض مرتبط بمزرعة وكان يستخدم

للتخزين أثناء الفترة الرومانية

ممر مخفي عادة ما Crypto-porticus

يكون تحت الأرض ولكنه مُضاء وتم

تهويته. انظر الشكل التالي:-



Cryptozoic Eon عصر ما قبل الكامبري

ويمتد من حوالي ٤٦٠٠ مليون سنة وحتى ٦٠٠ مليون سنة مضت

Cubic مكعب الشكل

Cubiculum غرفة النوم في البيت الروماني، حجرة موجودة في المدافن الرومانية الموجودة تحت الأرض وكانت تستخدم لممارسة بعض الشعائر الجنائزية. انظر الشكل التالي:-



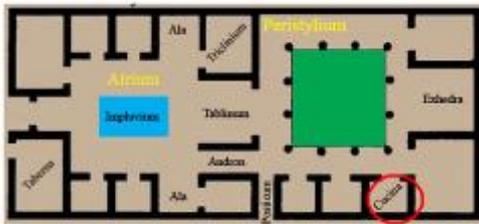
Cubicle غرفة صغيرة كانت تستخدم

لتغيير الملابس وغيرها من الاستخدامات

Cubit ذراع: وحدة لقياس الطول

Cucina أحد أجزاء البيت الروماني. انظر

الشكل التالي:-



Cucuma مصطلح يطلق على أواني معدنية

أو فخارية عندما تستخدم لتسخين الماء أو أي سائل آخر

Cuirass الدرع العسكري الروماني. انظر

الشكل التالي:-



Cuirassed مُدَرَّع، يرتدي الدرع

Cul-de-four نصف قبة تعلو حنية

الكنيسة. انظر الشكل التالي:-



Cul-de-lampe حليلة متدلّية. انظر

الشكل التالي:-



Cullet زجاج معاد استخدامه

Cultural Conservation حفاظ ثقافي

Cultural Context سياق ثقافي

Cultural Diversity تنوع ثقافي

Cultural Heritage التراث الثقافي

Cultural Identity الهوية الثقافية

Cultural Landscapes المواقع الثقافية

Cuneiform Script الكتابة المسمارية:

نمط كتابي على شكل أسافين استخدم في بلاد ما بين النهرين

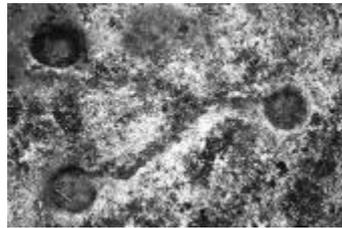
Cuneiform Tablets الرقم الطينية التي تحمل كتابات مسمارية. انظر الشكل التالي:



Cupid الكيوبيد: اله الحب عند الرومان. انظر الشكل التالي:-



Cup-marks حُفَر في الصخر على شكل أكواب. انظر الشكل التالي:-



Cupola سقف مقبب، قبة صغيرة، قبو ذو شكل مجوف له مخطط دائري أو اهليجي. انظر الشكل التالي:-



Cupreous نحاسي

Curtain Wall الجدار المحصن المحيط بالقلعة أو الحصن

Curation عناية متحفية

Curative Conservation الصيانة العلاجية: أحد أنواع صيانة المواد الأثرية

Curative Intervention تدخل علاجي

علاجي

Curator أمين المتحف

Curia مكان التقاء مجلس الشيوخ أو مجلس القرية الروماني المحلي

مجلس القرية الروماني المحلي

Cursive Script خط النسخ

Curved منحني، مقوس

Curvilinear مشكل بخطوط منحنية

Curvilinear Houses بيوت دائرية

الشكل: عثر على هذا النوع من البيوت في الأردن وهي تؤرخ للعصر البرنزي القديم

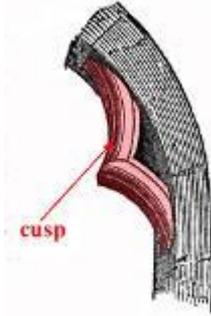
Cushion Capital تاج على شكل وسادة.

انتشر خلال العصور الرومانية والبيزنطية.

انظر الشكل التالي:-



Cusp النقطة الناتئة أو البارزة عن الوجه الداخلي لقوس أو شبك. انظر الشكل التالي:-



Cutwater نتوء في دعامة أو جسر
Cyathus إناء يوناني له يد. انظر الشكل التالي:-



Cycladic culture الثقافة السيكلادية: ثقافة تطورت في الجزر السيكلادية اليونانية في جنوب بلاد اليونان خلال العصر البونزي المبكر (٣٣٠٠-٢٠٠٠ ق.م) وتتميز بالعديد من التماثيل المصنوعة من الرخام المحلي، حيث عثر على شواهد هذه الثقافة في المقابر
Cycladic Art الفن السيكلادي: فن يوناني قديم (٣٣٠٠-٢٠٠٠ ق.م)

Cyclopean Masonry أسلوب معماري يوناني (مايسيني) يتمثل في البناء حجارة غير منتظمة الشكل. انظر الشكل التالي:-

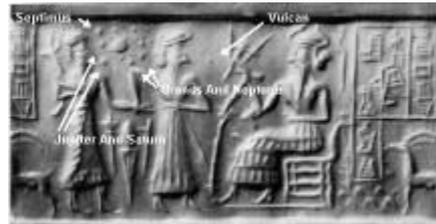


Cyclopes مخلوقات يونانية اسطورية لها عين واحدة

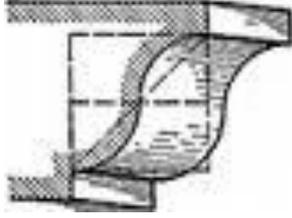
Cylindrical Crushing Stones حجارة الهرس الاسطوانية في معصرة الزيتون. انظر الشكل التالي:-



Cylindrical Seal ختم اسطواني: هذه الأختام كانت تصنع من الطين أو الحجر وقد انتشرت بصورة خاصة في بلاد ما بين النهرين. انظر الشكل التالي:-



Cyma Recta زخرفة لها مقطع منحنى مزدوج مقعر من الجهة العليا ومحدب من الجهة السفلى. انظر الشكل التالي:-



Cyma Reversa زخرفة لها مقطع منحنى مزدوج محدب من الجهة العليا ومقعر من الجهة السفلى. انظر الشكل التالي:-



Cymatite لباس أنثوي روماني متموج اللون

Cynocephalus حيوان له جسم قرد ورأس كلب ظهر في الأعمال الفنية المصرية والرومانية. انظر الشكل التالي:-



Cynopolites مصطلح يوناني يعني مصر- العليا

Cypress شجرة تظهر كثيرا في الفن الفارسي تشير إلى ديانة زرادشت. انظر الشكل التالي:-



Cypriot Jug إبريق قبرصي. انظر الشكل التالي:-



Cypriot Ware فخار قبرصي: أنتج هذا الفخار في قبرص مع بداية ٤٥٠٠ ق.م. واستمر إنتاجه حتى العصور الهلنستية والرومانية. انظر الشكل التالي:-



Cyrtostyle رواق معمد له مخطط نصف دائري

Cyzicence Hall صالة مطلية على الحديقة في البيت اليوناني القديم

D

Dabba Culture حضارة الدبة وهي

حضارة انتشرت في برقة في شمال إفريقيا

Dacia داشيا: مقاطعة رومانية تقع شمال

نهر الدانوب وقد كانت هذه المقاطعة غنية

بالمناجم

Dactyliotheca صندوق الخواتم عند

الإغريق، حجارة مشغولة، حجارة ثمينة

Dado الجزء السفلي المزخرف من جدار.

انظر الشكل التالي:-



Dagan, Dagon داجان: احد الآلهة

السامية الشمالية الغربية وهو اله الحبوب

والزراعة.

Dagger خنجر

Dais مضلة العرش، منصة مرتفعة. انظر

الشكل التالي:-



Dalan شرفة بناء عادة ما يكون مقببا.

انظر الشكل التالي:-



Dalle بلاطة حجرية مستوية، رخام

يستخدم لرصف الأرضيات

Dalmatic احد ثياب الكهنة. انظر الشكل

التالي:-



Dam سد

Damaretion عملة صقلية ذهبية

Damascening تطعيم

Damask ديباج

Darabukkeh اسطوانة العمود المصري

Dark مُعتم، قاتم

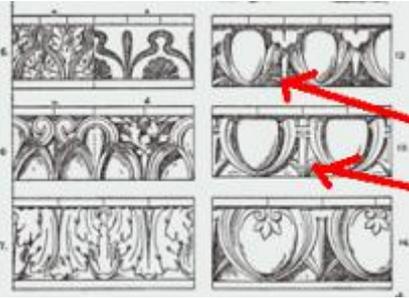
Dark Faced Burnished Ware
الفخار المصقول بلون قاتم. انظر الشكل

التالي:-



Dart Ornament زخرفة السهم. انظر

الشكل التالي:-



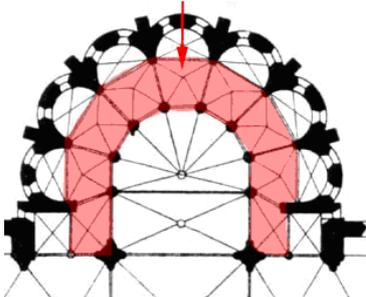
Dated to مؤرخ إلى

Date-stone حجر مبني ضمن جدار
ويحمل تاريخاً

Datum Point النقطة الثابتة في موقع
التنقيب الأثري حيث تستخدم عادة لأغراض
المساحة

Dead-light شبك أو جزء من شبك غير
نافذ

Deambulatorium الرواق أو المر الذي
يحيط بهيكل الكنيسة أو الجزء الداخلي من
المعبد. انظر الشكل التالي:-



Death-lantern عمود متوج بفانوس

يعلوه صليب موجود في ساحة الكنيسة أو
المقبرة حيث كان يعتقد أنه يطرد الأرواح

الشريرة. انظر الشكل التالي:-



Death Mask قناع الموت: قناع لشخص

ميت. انظر الشكل التالي:-



Debitage مصطلح يطلق على الشظايا

والكسر- التي تنتج عن صناعة الأدوات
الصوانية. انظر الشكل التالي:-



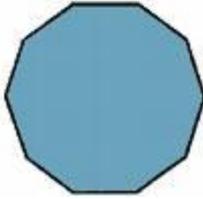
Debris ركام، طمم، أنقاض

Decadence مصطلح يستخدم فنيا للدلالة على الفترة الواقعة ما بين سقوط روما وعصر النهضة في القرن الرابع عشر

Decadent منخفض، متدهور

Decagon شكل له عشر زوايا. انظر الشكل

التالي:-



Decanter مصفاة الشراب، دورق. انظر

الشكل التالي:-



Decanummium فئة نقدية بيزنطية

برونزية تساوي ١٠ نميات

Decapitation إحدى عادات الدفن القديمة وتقوم أساسا على فصل الجمجمة عن الجسد قبل الدفن

Decapolis المدن العشر: اتحاد المدن العشر اليوناني-الروماني، وقد أوجد هذه الاتحاد بومبي عام ٦٣/٦٤ ق.م وهذه المدن كما أوردها المؤرخ بليني هي :- سكايثوبوليس، هيبوس، جادارا، بيلا، فيلادلفيا، جيراسا، ديون، كاناثة، دمشق، رافانا

Decastyle معبد له عشرة أعمدة. انظر

الشكل التالي:-



Deceased الميت، المتوفى

Decennalia الذكرى العاشرة لحكم

الإمبراطور الروماني

Decennium عشر سنوات

Decipherment فك شيفرة الكتابات

القديمة

Decoduchi مجلس العشرة وقد حكم

هذا المجلس أثنينا من عام ٤٠٣ ق.م حتى

استعادة الديمقراطية

Decorated مزخرف

Decoration زخرفة

Decorative زخرفي

Dectylus وحدة قياس يونانية

Decumanus Maximus مصطلح

لاتيني يطلق على الشارع الذي يخترق المدينة

الرومانية من الشرق إلى الغرب. انظر الشكل

التالي:-



Decussis قطعة نقدية رومانية نحاسية

يظهر عليها الرقم ١٠

Dedicatory Inscription نقش تكريسي

الحفر أو النقش **Deep engraving**

الغائر. انظر الشكل التالي:-



Defacement تشويه

مصطلح لاتيني يدل على **Defixiones** الصلوات واللعنات التي تكتب على أوراق الجلد ومواد أخرى ويتم إيداعها داخل الضريح. انظر الشكل التالي:-



Dehumidification تقليل نسبة الرطوبة

المدفن البسيط **Simple Tomb**

تمثال كان يصنع للإمبراطور **Deification**

الروماني بعد وفاته

قطعة نقدية تساوي ١٠ **Dekadrachm**

دراخما. انظر الشكل التالي:-



Deluge طوفان

الإله ديميتر اليوناني وهو الإله الأرض والخصوبة والزراعة. انظر الشكل التالي:-



Demi-column عمود نصفه مخفي في جدار. انظر الشكل التالي:-



Demigod نصف اله

هلالى الشكل **Demilune**

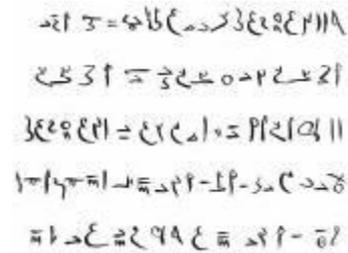
نحت ناتئ أو بارز **Demi-relievo**

هدم **Demolition**

ديموطيقي: كتابة مصرية **Demotic**

استعملها المصريون في كتاباتهم الإدارية.

انظر الشكل التالي:-



نقد (جمع) **Denarii** (مفرد) **Denarius**

فضي روماني استخدم بدءاً من عام ٢١١ ق.م.

انظر الشكل التالي:-



Dendrochronology التأريخ باستخدام

حلقات الأشجار. انظر الشكل التالي:-



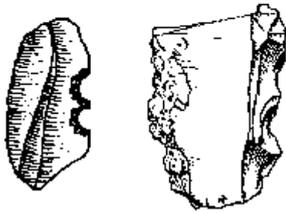
Dendrolatry عبادة الأشجار المقدسة

Dental Tools أدوات دقيقة تستخدم

أثناء التنقيب

Denticulate أداة صوانية على شكل

مكشط جانبي مسنن. انظر الشكل التالي:-



Denticulated مسنن

Denticulation تسنين

Denomination فئة نقدية

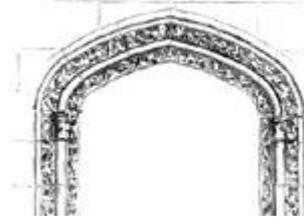
Dentate Nummi نقود لها حواف

مسننة

Depiction تصوير

Depressed arch قوس أو عقد منخفض

. انظر الشكل التالي:-



Desalination إزالة الأملاح الذائبة

Deshert تاج مصر السفلى الأحمر

Design تصميم

Destruction هدم

Detach فصل

Detention dams سدود وقائية حيث

يكثُر وجود هذا النوع من السدود في الأودية

المحيطة بالبتراء من أجل حماية المدينة من

خطر الفيضانات

Deterioration تلف

Dextrale أسواره كن يرتديها نسوة

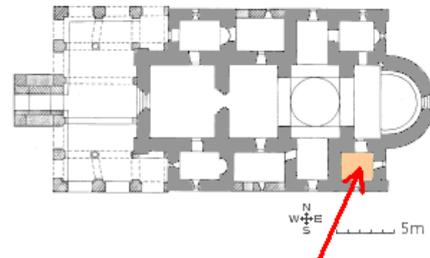
اليونان والرومان باليد اليمنى

Diaconicon غرفة في الكنيسة تستخدم

كأرشيف ومكان لحفظ الملابس وتقع عادة

جنوب الحنية في الكنيسة البازيليكية. انظر

الشكل التالي:-



Diadem عصابة الرأس الملكية، تظهر كثيرا

على القطع النقدية الرومانية والبيزنطية فوق

رؤوس الأباطرة. انظر الشكل التالي:-



Diaeta مكان استقبال الضيوف في البيت الروماني، بيت روماني صغير

Diagonal منحرف، مائل

Diatoni, Diatonoi حجارة طويلة تمتد من وجه جدار إلى جدار آخر

Diatreta إناء شرب يوناني مصنوع من الزجاج ومزخرف. انظر الشكل التالي:-



Diamas سراديب تحت الأرض كان يختبئ فيها المسيحيون الأوائل

Diamond الماس

Diana الآلهة ديانا وهي آلهة القمر والصيد عند الرومان .

Diaphragm Arch قوس أو عقد حامل. انظر الشكل التالي:-



Diaulos مزمار إغريقي. انظر الشكل التالي:-



Diazoma ممر بين صفوف المقاعد في المسرح الإغريقي. انظر الشكل التالي:-



Dichalcon قطعة نقدية نحاسية يونانية صغيرة تساوي ١/٥ أوبول. انظر الشكل التالي:-



Dictyotheton طريقة بناء تتألف من حجارة مربعة مقطوعة بشكل منتظم يظهر عليها شكل شبكة وقد شاعت هذه الطريقة خلال العصر الروماني

Didactic Display العرض التعليمي، إحدى طرق العرض المتحفي

Didrachm فئة نقدية قديمة تساوي ٢ دراخما. انظر الشكل التالي:-



Die خاتم، قالب النقد

Die Link اختلاف وجه القطعة النقدية عن ظهرها

Diggings حفريات

Digital Terrain Model (D.T.M.)

نموذج رقمي للأرض

Digitizing ترقيم

Dilectus مصطلح يطلق على الرجل

الروماني عند اختياره للخدمة العسكرية

Diobol فئة نقدية قديمة تساوي ٢ أوبول .

انظر الشكل التالي:-



Dioceses مجموعات إدارية استحدثتها

الإمبراطور الروماني ديوقليسيان

Diocese أسقفية، مطرانية

Diocletianic نظام التسعير الذي

استحدثه الإمبراطور الروماني ديوقليسيان

Dioketes لقب بطلمي ويعني المدير المالي

والاقتصادي والاداري

Dionysus الإله ديونيسيوس اليوناني وهو

اله الخمر. انظر الشكل التالي:-



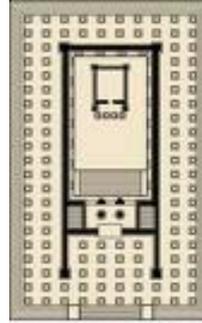
Diorite حجر الديورايت

Dipping غمر الفخار وتغطيسه في طلاء

Dipteral Temple معبد يوناني له صفان

من الأعمدة في كل جانب . انظر الشكل

التالي:-



Diptych عمل فني يتألف من لوحين

عاجيتين منحوتتين أو ملونتين مملصقتان مع

بعضهما . انظر الشكل التالي:-



Dipylon مدخل مزدوج . انظر الشكل

التالي:-



Dipylon Pottery فخار أثيني يؤرخ

للقننين التاسع والثامن قبل الميلاد . انظر

الشكل التالي:-



Dirham درهم: قطعة نقدية إسلامية

فضية تزن حوالي ٣ غم

Discharging Arch قوس أو عقد

يوضع فوق عتب الباب لتخفيف الحمل . انظر

الشكل التالي:-



Discobolus رامي القرص . انظر الشكل

التالي:-



Discoloration عملية تغير الألوان

Discovery اكتشاف

Discoid قرصي الشكل

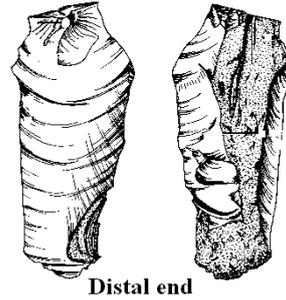
Diskos وزنة ذات شكل قرصي كان يرميها

لاعب القرص اليوناني. انظر الشكل التالي:-



Distal End النهاية الخلفية للقطعة

الصوانية. انظر الشكل التالي:-

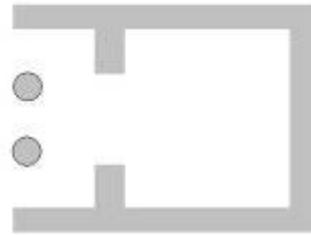


Distal end

Distichous ذو صفيين

Distyle in Antis بوابة معبد يوناني

تحتوي عمودين. انظر الشكل التالي:-



Ditch خندق

Divi-Filus ابن الإله: لقب كان يتخذه

الإمبراطور الروماني.

Divus مصطلح روماني يعني "الله"

Docent شخص متطوع مدرب يقوم

بمرافقة زوار المتحف

Documentation توثيق

Dodecastyle طراز معماري يتمثل في البوابة التي لها اثنا عشر عمودا. انظر الشكل التالي:-



Dodecadrachmon قطعة نقدية تساوي ١٢ دراخما. انظر الشكل التالي:-



Dolabra أداة لها يد طويلة كان يحملها الجنود في الحروب ويستخدمونها في حفر الخنادق. انظر الشكل التالي:-

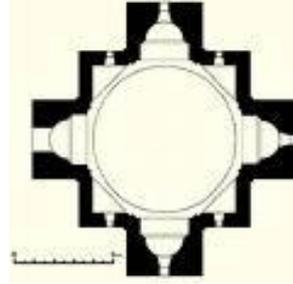


Dolichos سباق عدو يوناني طويل المسافة
Dolmen دولمن: مدافن من العصر البرونزي على شكل شرائح حجرية أفقية ترتكز على حجارة رأسية. انظر الشكل التالي:-

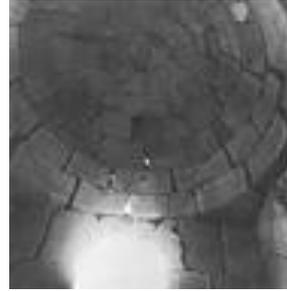


Dome قبة

Dome on a Drum القبة المرتكزة على طبلة دائرية. انظر الشكل التالي:-



Domical-vault العقد المقبب. انظر الشكل التالي:-

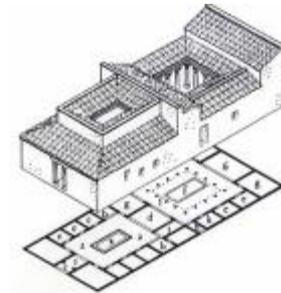


Domicile مسكن، مأوى

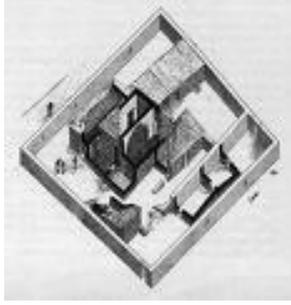
Dominus and Deus السيد والإله: لقب أطلق على بعض الأباطرة الرومان.

Dominus Noster "DN" لقب تم استحداثه في القرن الرابع الميلادي ويعني "سيدنا" حيث يظهر بصيغته المختصرة على القطع النقدية البيزنطية

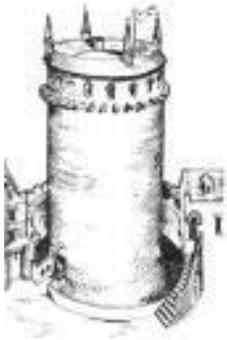
Domus منزل روماني. انظر الشكل التالي:-



Domus Ecclesia الكنيسة البيت (الكنيسة الأولى) وهو أقدم أنواع الكنائس. انظر الشكل التالي:-



Donjon البرج الأساسي المحصن في القلعة. انظر الشكل التالي:-



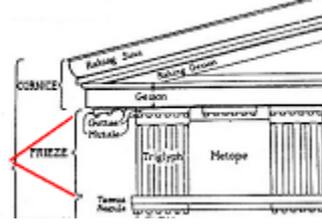
Doric Capital التاج الدوري: أحد أنواع تاجيات الأعمدة اليونانية-الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Doric Column عمود دوري: أحد أنواع تاجيات الأعمدة اليونانية-الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Doric Frieze الإفريز الدوري. انظر الشكل التالي:-



Dorman دعامة رئيسة في بناء معين ترتكز عليها دعامات أخرى
Dormant إطار باب أو نافذة
Dormer window نافذة ذات شكل جملوني . انظر الشكل التالي:-



Dorter غرفة نوم عادة ما تكون بدير مسيحي

Doryphoros حامل الرمح عند الإغريق
Dosseret دعامة مخروطية تعلو طبلية التاج. انظر الشكل التالي:-



Double Anta Temple احد أنواع المعابد اليونانية ويتميز بوجود عمودين

مربعين عن مدخله وفي جهته الخلفية. انظر

الشكل التالي:-



صليب مزدوج. انظر Double Cross

الشكل التالي:-



مكشط صواني Double End Scraper

علوي مزدوج. انظر الشكل التالي:-



بيوت الحمام الزاجل Dovecotes

دراخما: عملة يونانية فضية Drachma

وزنها حوالي ٣ غرامات. انظر الشكل التالي:-



منسوجات أو أقمشة Drapery

الجسر المتحرك في القلعة. Drawbridge

انظر الشكل التالي:-



الجمال ذو السنم Dromedary Camel

الواحد

ميدان السباق في المدينة Dromos

الرومانية، ممر يؤدي إلى بناء أو قبر روماني، ممر مكشوف يؤدي إلى مقبرة. انظر الشكل

التالي:-



اسطوانة العمود. انظر الشكل Drum

التالي:-



نسيج صوفي Duffle

بريق باهت أو شاحب اللون Dull luster

حُفر النفايات Dump Pit

الدوبونديوس: فئة نقدية Dupondius

برونزية رومانية، وهي تساوي نصف

الروماني حيث كان يصنع من السيستريوس

نحاس ذو لون ذهبي وكان الإمبراطور يُصور

على هذه الإصدارات معتمراً تاجاً شعاعياً فوق

رأسه، ويبلغ قطر هذه الفئة ٢٣-٢٧ ملم.
أنظر الشكل التالي:



Dushara ذوالشرى: كبير الآلهة عند الأنباط.

Duplicarius مسؤول رفيع المستوى في الوحدة العسكرية الرومانية

Dusky مُعتم، قاتم

Dwarf Column عمود قصير

Dwarf Order طراز الأعمدة القزمية

Dwarf Pilaster عمود صغير الارتفاع ومن الأمثلة عليه تلك الموجودة في الجزء

العلوي من واجهة الخزانة بالبتراء. انظر الشكل التالي:-



Dwellings مساكن

Dye صبغة

Dyke خندق حول الحصن

Dynasty سلالة

Dyostyle ذو أعمدة مزدوجة

E

Eardrop قرط، حلق

Early Bronze Age العصر- البرونزي المبكر

(٣٥٠٠-٢٠٠٠ ق.م)

Early Dynastic (Mesopotamia)

عصر فجر السلالات (بلاد الرافدين): تمثل أقدم أدوار الحضارة السومرية حيث يقسم إلى ثلاثة مراحل ويغطي الفترة ما بين ٢٩٠٠-

٢٣٥٠ ق.م، ويعرف هذا العصر بالعصر ما قبل السرجوني (نسبة إلى سرجون)

Early Dynastic (Egypt) عصر فجر

السلالات (مصر): ويمثل فترة حكم اول ثلاثة سلالات مصرية أي من حوالي ٣٠٠٠-٢٦٤٩ ق.م

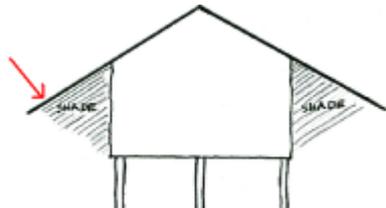
Earring قرط

Earthenware خزف، فخار

Earth Goddess آلهة الأرض

Eau-de-nil اخضر باهت

Eaves مرزاب، طنف، إفريز. انظر الشكل التالي:-



Ebony خشب الابانوس

Ecclesia مجلس الشيوخ الأثيني

Ecclesiology دراسة الكنائس وتاريخها

وتقاليدها وزخارفها وأثاثها

Echal احد أجزاء الكنيس اليهودي حيث

توجد به عادة اللفائف الدينية المقدسة

Echinus نتوء أو بروز في أسفل طبليّة تاج

العمود الدوري. انظر الشكل التالي:-

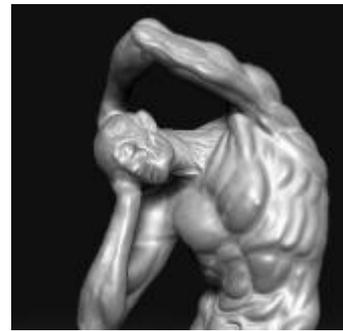


Ecofacts مصطلح يطلق على المواد

الطبيعية مثل بقايا النباتات والحيوانات والتي يعثر عليها أثناء الحفريات الأثرية

Écorché صورة مرسومة أو منحوتة

وتظهر عليها عضلات الجسم بوضوح. انظر الشكل التالي:-



Ecphora بروز جزء فوق جزء آخر

Ediacarian Period العصر

الاديكاري ويمتد من ٧٠٠ مليون سنة إلى ٥٧٠ مليون سنة مضت

Edicula جزء صغير في البيت الروماني على شكل حنية جانبية توضع فيها المذابح والتمائيل

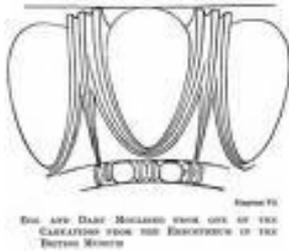
Edifice إيوان ؛ بَلَاط ؛ بِنَاء . انظر الشكل التالي:-



Effigy صورة، تمثال

Egg and Dart زخرفة البيضة والسهم .

انظر الشكل التالي:-



Egg and Tongue زخرفة البيضة واللسان

انظر الشكل التالي:-



على شكل البيضة **Egg-shaped**

Eggshell Ware فخار رقيق كالفخار

النبطي الملون . انظر الشكل التالي:-



Egyptologist الشخص المختص بدراسة الآثار المصرية

Egyptology علم المصريات: أحد فروع علم الآثار وهو يختص بدراسة الآثار المصرية

Eileithya آلهة الولادة عند اليونان

Electron Probe Microanalysis "EPMA" طريقة تستخدم لتحليل تراكيب اللقى الأثرية

Electronic Hygrometer جهاز

قياس الرطوبة الالكتروني، يوضع عادة في المتاحف. انظر الشكل التالي:-



Electrum معدن الالكتروم وهو مزيج من الفضة والذهب . انظر الشكل التالي:-



Elephantine جزيرة الفيلة قرب أسوان

بمصر

Elevation مستوى، مسقط، الارتفاع عن

سطح البحر

Ellipse اهليجي الشكل

Elliptical Arch قوس أو عقد بيضوي

الشكل. انظر الشكل التالي:-



Embalmmnt تحنيط

Embellishment تزويق، تزيين

Embolon فاصل خشبي أو حجري

يستخدم ليفصل بين العربات في السباق

Embossing Decorations زخارف

بارزة، زخارف ناتئة. انظر الشكل التالي:-



Embrasure فتحة في جدار، كوة في

جدار حصن، إطار مدرج يحيط ببوابة أو

نافذة. انظر الشكل التالي:-



Embroidered مطرز، موشى، مزركش

Embroidery تطريز

Emergency Intervention تدخل

طارئ

Emperor إمبراطور

Empire إمبراطورية

Emporium مركز تجارة يتميز بمدى

تجاري واسع

Empress إمبراطورة

Enamel Ware فخار مطلي بالمينا. انظر

الشكل التالي:-



Encarpus عنصر زخرفي كلاسيكي يتألف

من من باقة من الورد والفاكهة المنحوتة

Enceinte جدار أو متراس يحيط ببناء

محصن

Enclosing wall سياج، حائط

Enclosure ساحة مسورة

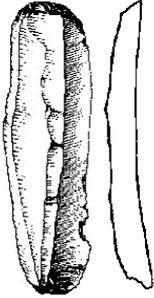
Endangered معرض للخطر

End Reservoir خزان لتجميع المياه يقع

في نهاية قناة ماء

مقشط صواني علوي. End Scaper

انظر الشكل التالي:-



مكشط End Scaper on Blade

صواني علوي مصنع على شفرة. انظر الشكل

التالي:-



مكشط End Scaper on Flake

صواني علوي مصنع على شظية. انظر الشكل

التالي:-



ملحمة الانياذه Eneid

عمود متصل Engaged Column

(ملتصق) بجدار. انظر الشكل التالي:-



بطانة فخارية ملونة Engobe

ينحت Engrave

محفور Engraved

منقاش صواني، نحات Engraver

الحفر Engraving

الإله انكي السومري الإله الرئيسي - Enki

لمدينة اريدو.

عصر التنوير في Enlightenment Age

أوروبا والذي يبدأ مع بداية القرن الثامن عشر للميلاد

الإله انليل السومري وهو الإله Enlil

الرئيسي عند السومريين وقد كان إلهًا للريح والهواء.

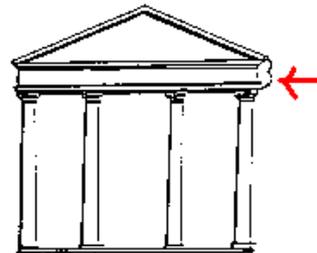
رواق له تسعة أعمدة مرتبة Enneastyle

بشكل مستقيم

زخرفة Enrichment

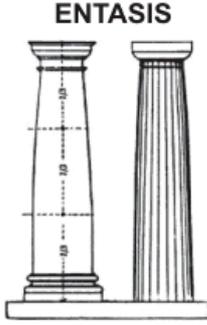
طابان (حلية زخرفية) Entablature

معمارية كلاسيكية). انظر الشكل التالي:-



Entasis الانحناء الموجود في المقطع

العمودي للعمود. انظر الشكل التالي:-

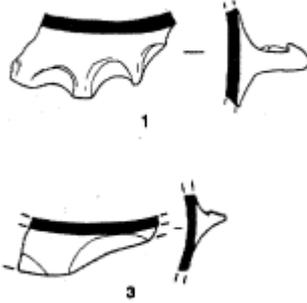


Entrepôt مدينة أو قرية تجارية تخزن فيها

البضائع وتوزع منها

Enveloped Lege Handle مقبض

آنية فخارية ناتئ ومثني. انظر الشكل التالي:-



Environmental Archaeology

علم الآثار البيئي: احد فروع علم الآثار

ويقوم بدراسة كيفية قيام المجتمعات

البشرية الماضية بالتكيف مع التغيرات

البيئية

Environmental Conservation

الحفاظ البيئي

Environmental Context السياق

البيئي

Eocene عصر الايوسين (٥٤ مليون-٣٣

مليون سنة مضت)

Eoliths حصوات نهرية خشنة عثر عليها

في طبقات البلايستوسين الأدنى وهي من نتاج

الطبيعة. انظر الشكل التالي:-



Eon دهر

Eparchos حاكم مقاطعة رومانية

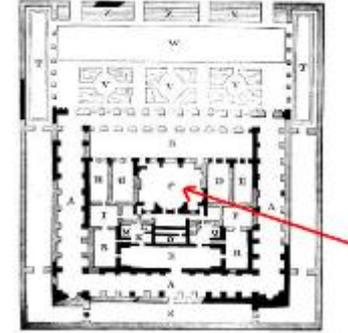
Eparchy ابارخية، ولاية رومانية،

مقاطعة، أبرشية أو مطرانية في الكنيسة

الارثودكسية الشرقية

Ephebeum صالة واسعة في ساحة الحمام

الروماني. انظر الشكل التالي:-



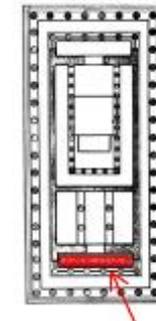
Epigraphic نقشي، متعلق بالنقوش

Epigraphist مختص بالنقوش والكتابات

Epigraphy علم النقوش والكتابات

Epinaos أحد أجزاء المعبد اليوناني وهو

الردهة الخلفية. انظر الشكل التالي:-



Epi-Paleolithic العصر اللاحق للعصر-

الحجري القديم (١٧,٠٠٠-٨,٥٠٠ ق.م)

Episcopacy أسقفية

Epistyle إطار، عتب، ساكف. انظر الشكل

التالي:-



Epitaph نقش قبوري

Epitoga رداء روماني يلبس فوق التوجا

Epoch عصر، زمن، فترة

Epoxy Resins لاصقات ايوكسي: احد

المواد المستخدمة للصلق المواد الأثرية

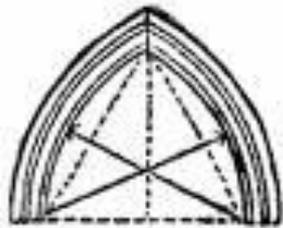
المتكسرة

Equiangular متساوي الزوايا

Equilateral متساوي الأضلاع

Equilateral Arch عقد متساوي

الأضلاع. انظر الشكل التالي:-



Equites لقب تم استخدامه خلال فترة

الإمبراطورية الرومانية ليبدل على طبقة

اجتماعية أدنى من رتبة الشيوخ

Era فترة زمنية

عيد أو (جمع) **Eranoi** (مفرد) **Eranos**

مهرجان يوناني، احتفال يوناني مقدس

Ericius سلاح روماني

Erinyes آلهات الغضب اليونانيات

Erosion تعرية، تآكل

Erotidia عيد الحب عند اليونان وهو

مرتبط بالإله ايروس

Escarpment منحدر

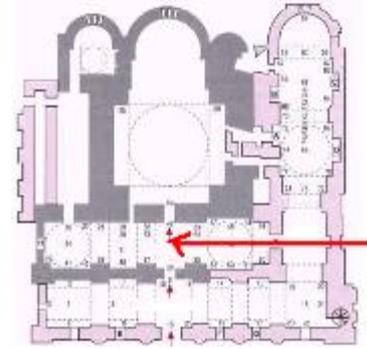
Escoinson زاوية عضادة الباب، قوس

يعلو فتحة شباك. انظر الشكل التالي:-



Esonarthex . مجاز الكنيسة الداخلي

انظر الشكل التالي:-



Esplanade الساحة المستوية الموجودة

أمام الحصن

Esseda عربة رومانية يجرها حصانان

كانت تستخدم في الحروب

Estrade منصة مرتفعة

Ethics of Conservation أخلاقيات

الحفاظ

Ethnarch كلمة يونانية تعني حاكم

Ethnoarchaeology علم الآثار

الاجتماعي: احد فروع علم الآثار حيث

يختص بدراسة البقايا المادية للمجتمع ،

ويساعد هذا العلم الأثاريين في إعادة تصور

نمط الحياة من خلال دراسة التقاليد الملموسة

والغير ملموسة للمجتمعات الحديثة

Ethnography احد فروع

الأنثروبولوجيا الثقافية ويقوم بدراسة

الثقافات المعاصرة وتراثها المادي

Ethnohistory التاريخ العرقي

Ethnology احد فروع الأنثروبولوجيا

الثقافية ويختص بدراسة الأعراق البشرية

Etruscans الأتروسكيين: وهم شعب

سكن ايطاليا في حوالي منتصف الألف

الأولى قبل الميلاد

Etymology علم دراسة أصول الكلمات

Eucharist قربان مقدس . انظر الشكل

التالي:-



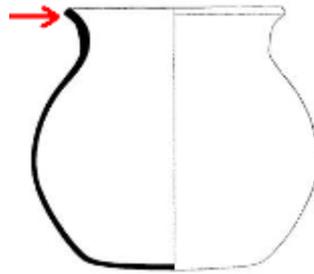
Everted Neck عنق إناء فخاري متجهة

للخارج. انظر الشكل التالي:-



Everted Rim حافة أو فوهة إناء فخاري

متجهة للخارج . انظر الشكل التالي:-



Evolution of Cultural Heritage

تطور التراث الثقافي

Ewer إبريق

Excavate ينقب، يحفر

Excavation حفريات أثرية، تنقيب

Excavator منقب

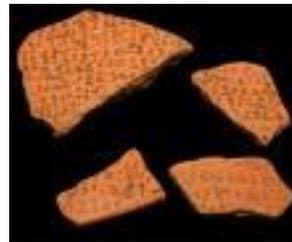
Excubitorium سكن روماني لحراس

الليل

Execration Texts نصوص اللعن:

نصوص عثر عليها في مصر- وتؤرخ لحوالي

١٩٠٠ ق.م. انظر الشكل التالي:-



Exedra حجرة جانبية يوجد بها عادة

مقعد حجري، إيوان . انظر الشكل التالي:-



الكاهن الأكبر في عهد البطالمة Exeget

الخط التحتي (السفلي) في Exergue

القطعة النقدية . انظر الشكل التالي:-



منبوش Exhumed

نوع لباس يوناني كان يرتديه Exomis

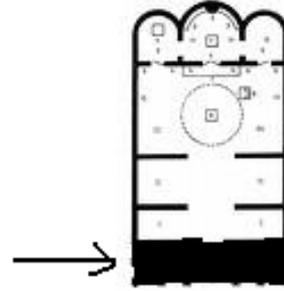
العبيد والعمال وشاع أيضا خلال الفترة

الرومانية. انظر الشكل التالي:-



مجاز الكنيسة الخارجي . Exonarthex

انظر الشكل التالي:-



علم Experimental Archaeology

الآثار التجريبي: احد فروع علم الآثار ويقوم

بدراسة السلوك البشري القديم من خلال

إعادة تصور تجريبية تحت ظروف علمية

معينة

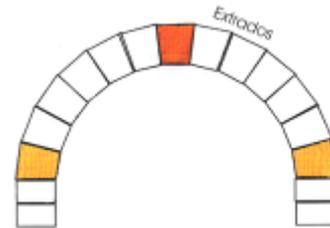
يستكشف Explore

استكشاف Exploration

خارجي Exterior

الوجه العلوي لقوس العقد. Extrados

انظر الشكل التالي:-



قربان نذري Ex voto, ex-voto

F

Fabric عجينة الفخار، نسيج

Fabrilia مصطلح يشير إلى الأدوات

المختلفة التي يستخدمها الفنان

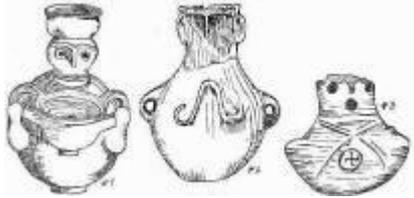
Façade واجهة البناء. انظر الشكل التالي:-



Faceted متعدد الأوجه

Face urn جرة لها وجه ادمي أو حيواني أو

غيره. انظر الشكل التالي:-



Facet جانب، ناحية، واجهة بناء غير

رئيسية

Facial مواجه

Facing Bust تمثال أو صورة نصفية

بوضع مواجهة للناظر. انظر الشكل التالي:-



Faded Colour لون باهت

Faience خزف مزجج يستخدم لتغطية

الجدران وتزيينها (شكل)



Falchion سيف روماني معقوف النهاية.

انظر الشكل التالي:-

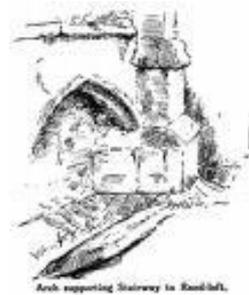


Falciform منجلي الشكل

Fallen Stones الحجارة المتساقطة

False Arch عقد وهمي، عقد غير نافذ.

انظر الشكل التالي:-



False Door باب وهمي، باب غير نافذ.

انظر الشكل التالي:-



Falsify Evidence تزوير دليل (أثري)

(مثلا)

Falx مصطلح يطلق على أية أداة لها طرف

مثنى تستخدم لقطع الأعشاب (كالمنجل

(مثلا)

Fancy Forms أشكال خيالية

Fanlight طاقة فوق الباب، نافذة مروحية.

انظر الشكل التالي:-



Fan Scraper مكشط صواني مروحي

(منبسط). انظر الشكل التالي:-



Fan-shaped مروحي الشكل

Fan Vault قبة مروحية، قنطرة مروحية.

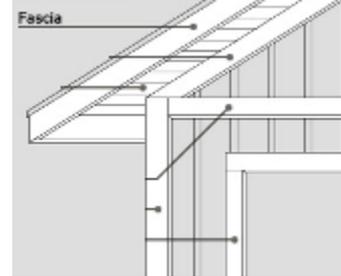
انظر الشكل التالي:-



Fascia زخرفة شريطية طويلة منبسطة

تستخدم في الغالب في عضادات البيوت

والمقابر. انظر الشكل التالي:-



Fastigium قمة اللوحة المثلثة في

الواجهات الكلاسيكية. انظر الشكل التالي:-



Fauces مدخل ساحة البيت الروماني،

الممرات الضيقة الموجودة على جانبي غرفة

الاستقبال في البيت الروماني

Faucet صنوبر

Faults فوالق

Fauna الغطاء النباتي

Faunal Dating طريقة تأريخ نسبي تقوم

على ملاحظة التغيرات التطورية التي تحدث

لأنواع معينة من النباتات

Faux مرضيق يربط بين مبنيين منفصلين

ويدشكلا بيتا واحدا

Favissa حفرة في معابد الشرق الأدنى

القديم حيث كانت توضع فيها القرابين التي

تقدم لئله حتى لا تدنس. انظر الشكل

التالي:-



Fayence Mosaic فسيفساء خزفية

Fayum Portraits تماثيل الفيوم: وهي

تماثيل رومانية-مصرية مرسومة على لوحة

خشبية أو ما شابهها. انظر الشكل التالي:-



Feather ريش

Feathery مكسو بالريش

Fenestra فتحة، ثقب صغير. انظر الشكل

التالي:-



Fenestella فتحة صغيرة في مذبح أو

ضريح

Fenestrated-pesdestalled Bowl

زبدية لها ارجل مخرمة. انظر الشكل التالي:-



Fenestration تصميم وترتيب الشبايبك

في العمارة

Fetish شيء صغير يعتقد بان له قوة خارقة

Fetishism الإيمان بأن لبعض الأشياء

المادية قوى سحرية

Fibula مشبك أو دبوس استخدمه الرومان

لتثبيت عبااءتهم على الأكتاف. انظر الشكل

التالي:-



Figure شكل، تمثال

Figurine تمثال غالبا ما يكون مصنوع

من الطين. انظر الشكل التالي:-



Filigree تقنية استخدمت لإنتاج مجوهرات

من الذهب والفضة والكتروم حيث تطورت

هذه التقنية في سومر خلال الألف الثالث

قبل الميلاد

Fill طمي، ردم

Filler مصطلح يستخدم للدلالة على المواد التي تضاف إلى الطين أثناء تحضيره لصنع الطوب أو الفخار

Fillet زخرفة صغيرة شريطية منبسطة

Fill Layer تراب التسوية

Fimbria مصطلح لاتيني يعني طرف الثوب أو الرداء

Fineness نسبة صفاء المعادن الثمينة

Fineware نوع ممتاز ورقيق من الفخار، عجينه ناعمه جدا. انظر الشكل التالي:-



Finial حلية زخرفية تعلو القبة. انظر الشكل التالي:-



Fire-altar مذبح النار. انظر الشكل التالي:-



Firing الحرق

First Intermediate Period الفترة الانتقالية الأولى في مصر- وتمتد من ٢١٨١-٢٠٢٥ ق.م

Fiscia دبوس استخدمه الرومان لتثبيت عباءاتهم على الأكتاف، مصطلح يطلق لوصف أي سطح عمودي يمتد فوق الأعمدة أو الجزء العلوي من الجدار

Fissility التفسخ الصخري

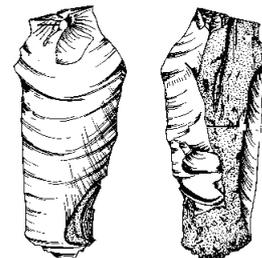
Fission-track Dating طريقة تأريخ بواسطة تتبع اثر الانشطار ويتم من خلالها تأريخ الصخور

Flabellum مروحي الشكل. انظر الشكل التالي:-



Flagstone لوح حجري، بلاط

Flake شظية صوانية. انظر الشكل التالي:-



Flaked Surface سطح مشطى

Flake Tools أدوات مشطية

Flaking التشطية: إنتاج الشظايا الصوانية.

انظر الشكل التالي:-



Flan النقد قبل الطرق

Flanking Tower برج جانبي. انظر

الشكل التالي:-



Flaring Neck عنق إناء تتجه للخارج.

انظر الشكل التالي:-



Flaring Rim حافة إناء تتجه للخارج.

انظر الشكل التالي:-



Flask مطرة، قنينة

Flat Arch قوس منبسط. انظر الشكل

التالي:-



Flat Vault سقف مقبي منبسط. انظر

الشكل التالي:-



Flax كتان

Fleuron زخرفة نباتية منحوتة تزين التاج

الكورنيش. انظر الشكل التالي:-



Flexed Burial الدفن القرفصائي. أنظر

الشكل التالي:



Flint أداة صوانية. انظر الشكل التالي:-



Floor أرضية

Flora الغطاء النباتي

Floral نباتي، زهري

Florence Charter اتفاقية فلورنسا

للحفاظ على التراث تم اعتمادها عام ١٩٨٢

Floriata نوع زخرفة يشبه الورود والنباتات

Floriated Kufic الخط الكوفي المورق

Flotation التعويم: طريقة تنخيل للمواد

المنقبة والموضوعة في ماء حيث يتم من خلالها عزل المواد عن بعضها

Fluted مُقنّى، مُحَرَز، مزين بزخارف على شكل قنوات.

Flutes قنوات العمود. انظر الشكل التالي:-



Flyover جسر مدرج أو مستوي. انظر الشكل التالي:-

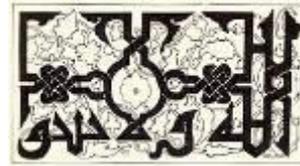
الشكل التالي:-



جزء من نظام الري وهو يمثل **Foggara** قناة تحت الأرض تنقل المياه إلى خزان مركزي. انظر الشكل التالي:-



Foliated Kufic الخط الكوفي المورق. انظر الشكل التالي:-



Foliate Motifs زخارف رقيقة نباتية. انظر الشكل التالي:-



Foliation تورق

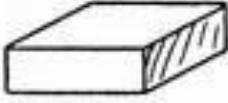
Folio ورقة من مخطوطة

Follis كلمة لاتينية كانت تطلق على القطع النقدية من فئة ٤٠ نمية. انظر الشكل التالي:-



Foot-stall قاعدة التمثال، الجزء السفلي

من دعامة البناء. انظر الشكل التالي:-



Forecourt الفناء الامامي

Forensic Archaeology علم الآثار الجنائي

الجنائي

Forge موقد أو فرن يتم فيه صهر المعادن

Forged Coin عملة مزيفة

Form شكل

Formation Process عملية دفن

وتحلل المواد الأثرية حيث تشمل جميع

النشاطات الطبيعية والبشرية التي شهدها

الموقع الأثري

Fornix مصطلح لاتيني يعني قوس وقد

شاع استخدامه خلال فترة الجمهورية

الرومانية

Fort حصن أو قلعة

Fortalice قلعة أو حصن صغير

Fortification تحصين

Fortress حصن، قلعة

Fortuna آلهة الحظ والقدر عند الرومان.

Forum الساحة العامة في المدينة

الرومانية، السوق الرومانية. انظر الشكل

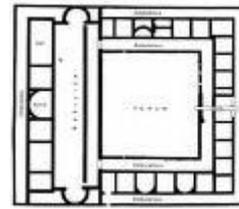
التالي:-



Forum Basilica بازيليكاساحة

العامة في المدن الرومانية. انظر الشكل

التالي:-



Fossil احفورة. انظر الشكل التالي:-



Fossil Apes القروذ المتحجرة

Fossil Man الإنسان المتحجر

Fossilization تحفّر: العملية التي تؤدي

إلى تكون الاحفورة

Foundation Trenches خنادق

الأساسات

Four-leafed Flower زخرفة على شكل

وردة لها أربع ورقات

Fouillée قطعة نقدية رومانية مزورة

مطلية تكون عادة تقليدا للفئات النقدية

الفضية والذهبية. انظر الشكل التالي:-



Fragment كسرة، قطعة

Frankincense بخور، لبان

Franks الإفرنج

Free-standing منعزل، منفصل

Fresco فريسكو. انظر الشكل التالي:-



Frets زخرفة شبكية (على شكل خطوط

رأسية وأفقية متقاطعة)

Friar راهب

Frieze إفريز (شريط زخرفي كلاسيكي

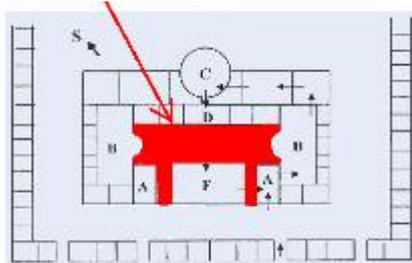
يزين الواجهات المعمارية). انظر الشكل

التالي:-



Frigidarium الغرفة الباردة في الحمام

الروماني. انظر الشكل التالي:-



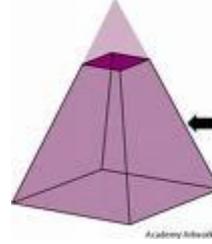
Frontal مواجه

Frontier تحم

Frontispiece مقدمة أو واجهة بناء

Frustum مخروط بدون رأس، اسطوانة

عمود. انظر الشكل التالي:-



Fuchsia أرجواني

Fumarium مدخنة البيت الروماني

Funeral دفني، جنازي

Funeral Stele شاهد قبر. انظر الشكل

التالي:-



Funnel قمع

Fusarol حلقة مقطعتها نصف دائري تقع

خلف التتوء الموجود أسفل طبلية التيجان

الدورية والأيونية والمركبة وتكون عادة

مزخرفة

Fuscous قاتم اللون، بني رمادي

Fusibility انصهارية

Fusifform مغزلي الشكل

Fusion صهر المعادن

Fust بدن عمود أو دعامة، حافة سقف

G

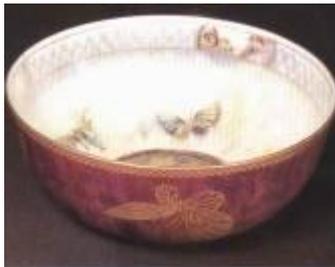
Gabardine رداء أو سترة قديمة، قماش خشن كان يستخدم لصنع الملابس. انظر الشكل التالي:-



جملوني . انظر الشكل التالي:- **Gable**



Gabri Ware فخار إسلامي إيراني من القرن التاسع والعاشر الميلاديين وهو مصنوع من طين احمر ومغطى ببطانة بيضاء كانت تصب على الإناء قبل حرقه. انظر الشكل التالي:-



Gadroons زخرفة على شكل سلسلة من المنحنيات المحدبة تنفذ على الأواني الخزفية والزجاجية والمعدنية، زخرفة على شكل الإبهام تزين قواعد بعض أنواع الأعمدة الكلاسيكية. انظر الشكل التالي:-



Gaia جيا: آلهة الأرض عند اليونان، اسم وادي موسى القديم خلال الفترة النبطية

Galbanum لباس أصفر اللون كن يرتدينه نسوة اليونان

Galea خوذة عسكرية رومانية. انظر الشكل التالي:-



Galeola إناء أو وعاء عميق يشبه الخوذة كان يستخدم للنبيد

Gallery رواق، معرض، صالة

Gamblian Pluvial العصر الجامبي

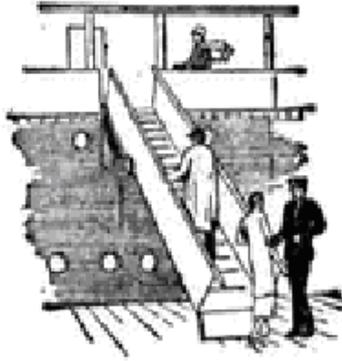
المطير (٧٥٠٠٠-١١٠٠٠ ق.م)

Gambrel Roof سقف منكسر: سقف له جانبين حيث يوجد انحدار مزدوج في كل جانب. انظر الشكل التالي:-



Gamelion الشهر السابع في السنة الأثينية اليونانية

Gangplank جسر متحرك. انظر الشكل التالي:-



Gargoyle مزراب له نهاية على شكل رأس حيواني أو ادمي. انظر الشكل التالي:-



Garland إكليل الغار. انظر الشكل التالي:-



Garland Sarcophagi توابيت إكليل الغار حيث تظهر أكاليل الغار على جانبيها. انظر الشكل التالي:-

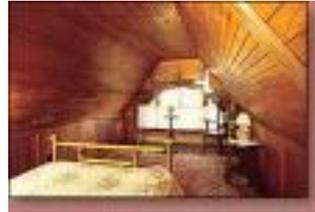


Garment ثوب، رداء

Garnet حجر احمر اللون. انظر الشكل التالي:-



Garret حجرة أسفل الجملون مباشرة، علية. انظر الشكل التالي:-



Garrison حامية عسكرية

Garum حساء روماني كان يصنع من السمك حيث كانت تأكله الطبقات رفيعة المستوى في المجتمع الروماني

Gassulian Culture الثقافة الغسولية وسميت بهذا الاسم نسبة إلى موقع تليلات الغسول وتؤرخ للعصر الحجري النحاسي

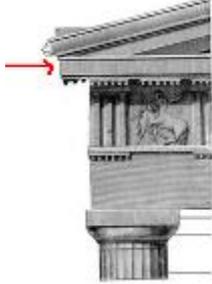
Gaul الغال: الاسم الروماني لفرنسا وبلجيكا وهولندا الحالية

Gault تربة صلصالية

Geb جب: إله الأرض المصري.

Geison حلية مستقيمة في طابان العمود

الدوري. انظر الشكل التالي:-



Genealogy سلسلة النسب

Geoarchaeology علم الآثار

الجيولوجي: احد فروع علم الآثار حيث

يستخدم تقنيات علوم الأرض التي

يستخدمها الجيولوجيون من أجل دراسة

وتفسير الظواهر الأثرية

Geochemical Analysis طريقة يتم

من خلالها اخذ عينات من التربة وقياس

نسبة الفوسفات فيها وغيره من المركبات

الكيميائية

Geochronology علم التأريخ

الجيولوجي، علم تأريخ الأرض

Goelectrical Prospecting

Survey تقنية مسح جيوفيزيائية تعتمد على

التنظير الجيوكهربائي (تعتمد على اختلاف

المواد في قدرتها على توصيل التيار الكهربائي)

Geofacts مصطلح يستخدم لوصف أدوات

ولقى أثرية صنعت نتيجة لعوامل طبيعية

كالصوان مثلا

Geognosy احد فروع الجيولوجيا ويختص

ببنية الأرض الداخلية والخارجية

Geographic Information

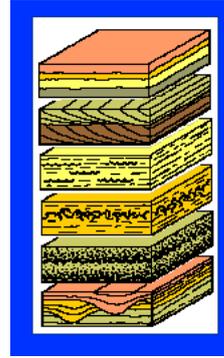
Systems نظم المعلومات الجغرافية

Geology علم الجيولوجيا

Geological Bedding الطبقات

الجيولوجية، التطبق الجيولوجي. انظر الشكل

التالي:-



Geological Structures التراكيب

الجيولوجية

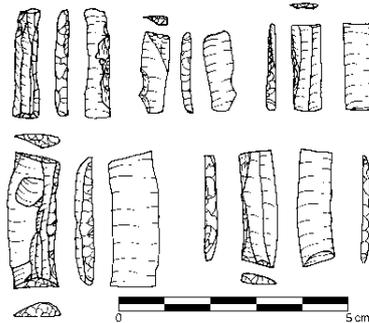
Geometric Kebaran الكبارية

الهندسية وهو مصطلح يطلق على الأدوات

الهندسية التي عثر عليها في موقع كبارا في

فلسطين وتؤرخ للفترة ما بين ١٢,٠٠٠-١١,٠٠٠

ق.م. انظر الشكل التالي:-



Geometrical Ornamentation

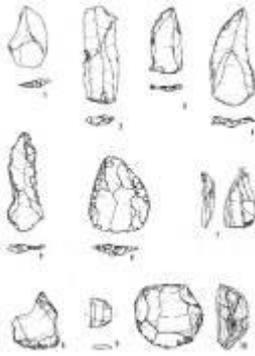
زخرفة هندسية. انظر الشكل التالي:-



أدوات Geometric Microliths

صوانية صغيرة هندسية الشكل . انظر الشكل

التالي:-



مسح Geophysical Propection

جيوفيزيائي

مجلس الشيخ اليوناني Gerousia

والروماني

الغساسنة: احدى القبائل Ghassanids

العربية التي سكنت مشارف الشام خلال

العصر البيزنطي

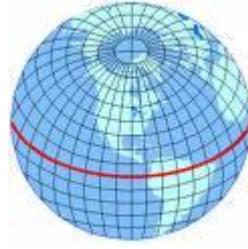
ضخم Gigantic

مُدَّهب، مطلي بالذهب Gilded

ملحمة جلجامش Gilgamesh Epic

تذهيب، مذهب Gilt

حزام أو إطار . انظر الشكل التالي:- Girdle



GIS "Geographic Information Systems" نظم المعلومات الجغرافية

جليدي، عصر الجليد Glacial

سطح مائل Glacis

المصارع، المجالد Gladiator

سيف روماني له حدين . انظر Gladius

الشكل التالي:-



أواني زجاجية Glassware

شفاف، زجاجي Glassy

مزجج Glazed

طوب مزجج . انظر Glazed Bricks

الشكل التالي:-



بلاط خزفي ملون، قاشاني Glazed Tiles

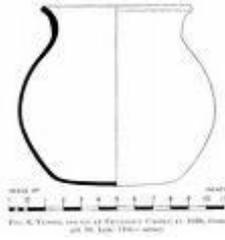
تزجيج Glazing

بريق لامع Glimmering

النظام Global Positioning System

العالمي لتحديد المواقع

Globular Cooking Pots أواني طبخ كروية الشكل . انظر الشكل التالي:-



Glottochronology التسلسل الزمني للغات

Glyph زخرفة معمارية بارزة

Glyptic فن النقش على الأحجار الكريمة. انظر الشكل التالي:-



Glyptography فن نحت الحجارة

Glyptotheca صالة النحت، مكان عرض المنحوتات

Gnosis غنوص: كلمة يونانية الأصل وتعني المعرفة الباطنية

Gnostics الغنوصية: مجموعة من المذاهب الدينية انتشرت في القرن الثاني والثالث للميلاد حيث استندت في مبادئها على مفاهيم مستمدة من المعتقدات اليهودية والكلدانية الشرقية

Goblet كأس على شكل القمع. انظر الشكل التالي:-



Goddess آلهة

Gold Aureus فئة نقدية رومانية تساوي ٥٠ دينار. انظر الشكل التالي:-



Gold Braid جدلة ذهبية. انظر الشكل التالي:-



Gold Luster بريق ذهبي

Gold Quinarius فئة نقدية رومانية تساوي نصف دينار ذهبي عالي القيمة (أوروس)

Gorgon Head مخلوق يوناني خرافي على شكل أنثى (استينوا أو يوريالي أو ميدوسا) شعرها على شكل الأفاعي وعيونها تحول كل من ينظر إليها إلى حجر. انظر الشكل التالي:-



Gothic قوطي: نسبة للقوط وهم القبائل الجرمانية الشرقية

Gouache ألوان ممزوجة بالماء والصبغ

Gown ثوب فضفاض نسائي كن يلبسه نساء الإغريق. انظر الشكل التالي:-



GPR "Ground Penetrating Radar" الرادار المخترق للطبقات. انظر

الشكل التالي:-



GPS "Global Positioning System" النظام العالمي لتحديد المواقع

Gradient مُنحدر، منهبط، منزلق

Gradiometer جراديومتر: احد أنواع الأجهزة الجيوفيزيائية المستخدمة في المسوحات المغناطيسية. انظر الشكل التالي:-



Gradus أدراج تؤدي إلى المعبد أو المدرج اليوناني. انظر الشكل التالي:-



Graffiti (جمع) Graffito (مفرد) مخريشة. انظر الشكل التالي:-



Grail طبق أو كأس مقدسة يعتقد أن السيد المسيح قد استخدمها في عشائه الأخير. انظر الشكل التالي:-



Granada Convention (Revised European Convention of the Protection of Archaeological Heritage) ميثاق غرناطة (الميثاق)

الأوروبي المنقح لحماية التراث المعماري) وقع عام ١٩٩٢

Granary مخزن للغلال

Grandstand مدرج مسقوف، متدرج .

انظر الشكل التالي:-



Granite حجر الجرانيت

Grave قبر

Grave Goods المرفقات الجنائزية

Gravel حصى

Gravestone شاهد قبر. انظر الشكل

التالي:-



Graveyard مقبرة

Graving النقش أو الحفر

Gray, Grey رمادي

Gray Burnished Ware فخار

رمادي مصقول

Greeks الإغريق، اليونان، إغريقي

Greenish مائل إلى الخضرة

Gregorian Calendar التقويم

الجرجوري حيث ابتدأ العمل به عام ١٥٨٢م

وحل بديلا عن التقويم اليولياني

Grey Literature تقارير أثرية لها

توزيع محدود

Griffin حيوان الجريفون وهو حيوان

خرافي مجسم أسد ورأس وجناحي نسر- انظر

الشكل التالي:-



Grinding طحن، سحق

Grinding Slab لوح طحن

Grinding Stones حجارة طحن. انظر

الشكل التالي:-



Grits شوائب، حبيبات صغيرة تكون

موجودة مع عجينة الفخار

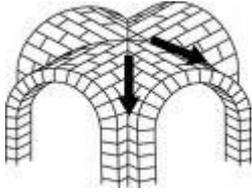
Groin حنية، مكان التقاء عقدتين في سقف

البناء. انظر الشكل التالي:-



Groin-vault عقد متقاطع. انظر الشكل

التالي:-



Grooved مُحزّز

Groovings أخاديد

Ground Coordinates الإحداثيات

الأرضية

Ground Reconnaissance المسح

الأرضي

Ground Survey المسح الأرضي

Grout طلاء أو ملاط رقيق يستخدم لملء

الفراغات بين الصدوع والفراغات من اجل تقوية البناء، حشوة على شكل بودرة تخلط بالماء لملء الفراغات بين مكعبات الفسيفساء.

انظر الشكل التالي:-



Ground Penetrating Radar

الرادار المخترق للطبقات. انظر الشكل

التالي:-



Grouped Display إحدى طرق العرض

المتحفي العرض الجماعي

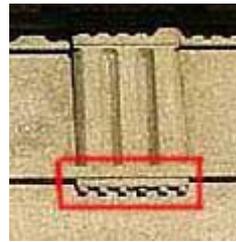
Guilloche Pattern حلية الضفيرة أو

الجدلة. انظر الشكل التالي:-



Gutta (مفرد) **Guttae** (جمع) حلية

تتكون من ٦ نتوءات وتزين ساكف العمود الدوري. انظر الشكل التالي:-



Gutter مزراب

Gutturnium ابريق ماء كان يستخدم

لغسيل أيدي الضيوف قبل الأكل (في العصور الكلاسيكية). انظر الشكل التالي:-



Gymnasium (مفرد) gymnasia

جمنازيوم: ساحة ألعاب رياضية. انظر (جمع)

الشكل التالي:-



Gynaecium جزء من البيت اليوناني أو

الروماني كان يستخدم من قبل النساء فقط،

مكان صناعة المنسوجات الرومانية

Gypseous جصي

Gypsum جبص، جبص

Gyrus مصطلح روماني يستخدم للدلالة

على حلقة تدريب الخيول الدائرية

H

Habit رداء كهنوتي . انظر الشكل التالي:-



Habitat موطن، مستقر

Habitation منزل، مأوى، مستوطن

Hacksaw منشار

Hades هادس: العالم السفلي عند الإغريق،
اله الموت عند الإغريق .

Haft مقبض السيف أو السكين

Hague Convention (UNESCO Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflicts) ميثاق لاهاي (ميثاق اليونسكو لحماية الملكية الثقافية في حالة النزاع المسلح)

Haircloth لباس أو نسيج صوفي أو وبري

Hairpin دبوس شعر . انظر الشكل التالي:-



Halberd, Halbert سلاح قديم يتألف من رمح وفأس . انظر الشكل التالي:-



Half-column عمود نصفه محفي في جدار . انظر الشكل التالي:-



Half-life نصف العمر (لمادة مشعة مثلا)

Half-pediment لوحة مثلثة مقسومة إلى نصفين . انظر الشكل التالي:-



Hall قاعة، إيوان، ردهة

Hall Church احد أنواع الكنائس البيزنطية، لها رواقين ولكن بدون منور كما أن صحن الكنيسة والأروقة الجانبية لهما نفس الارتفاع

Hallow يُقدّس، يكرّس

Hallows عيد القديسين عند النصارى

Halo هالة يحاط بها شخص له قداسة. انظر

الشكل التالي:-



Hamite حامي: نسبة إلى حام بن نوح عليه السلام

Hamlet قرية صغيرة، سلسلة من البيوت والمباني الأخرى تمثل مجمع اصغر من قرية

Hamam الحمام الإسلامي (يحتوي على غرف لتغيير الملابس وأخرى للاستحمام وغرفة للبخار)

Hammer مطرقة

Hammer Stone مطرقة حجرية

Hand Axe فأس يدوية. انظر الشكل

التالي:-



Handle يد أو مقبض لآنية فخارية

Handless بدون مقبض. انظر الشكل

التالي:-



Hand Pick منكوش يدوي. انظر الشكل

التالي:



Handsaw منشار يدوي

Hanging Gardens الحدائق المعلقة في

بابل. انظر الشكل التالي:-



Hapy هابي: اله فيضان النيل عند المصريين

القدماء. انظر الشكل التالي:-



Hardness صلابة

Hardware فخار صلب

Harem حرم، حريم، نساء

Harp آله موسيقية قديمة. انظر الشكل

التالي:-



Harpy مخلوق خرافي نصفه امرأة ونصفه

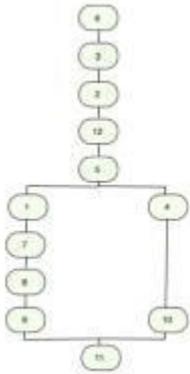
طير. انظر الشكل التالي:-



Harris Matrix تمثيل بياني للعلاقة بين

الطبقات والظواهر الأثرية. انظر الشكل

التالي:-



Haruspex موظف ديني ملحق بالوحدات

العسكرية الرومانية

Hasmonean Period الفترة الحشمونية

وتمتد من ١٦٦ إلى ٦٣ ق.م

Hassock مركع، مكان في الكنيسة يركع

عليه أثناء الصلاة في الكنيسة

Hastarium غرفة رومانية كان يتم فيها

البيع بالمزاد العلني

Hatchet فأس، إحدى أسلحة القتال

القديمة. انظر الشكل التالي:-



Hathor حتحور: الالهة الحامية عند

المصريين وهي آلهة الحب والمرح. انظر الشكل

التالي:-



Hathor Column عمود حتحور: احد

أنواع الأعمدة المصرية. انظر الشكل التالي:-



Haute Cour المحكمة العليا في المدن

الصليبية

Hazel عسلي اللون

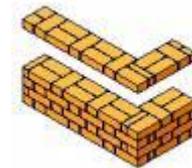
Headband عصابة الرأس

Headdress غطاء الرأس

Header and Stretcher نمط بناء

تتناوب فيه الحجارة الأفقية والرأسية في نفس

المدماك الواحد. انظر الشكل التالي:-



Head-stone حجر تذكاري منقوش وموضوع بشكل رأسي فوق القبر، حجر زاوية أو حجر أساس، حجر العقد في القوس

Heap كومة

Heart-shaped Pier دعامة على شكل القلب

Heather مزركش، لون يتراوح بين الأرجواني-الأحمر-الأرجواني

Heavy Black Ware فخار اسود غامق

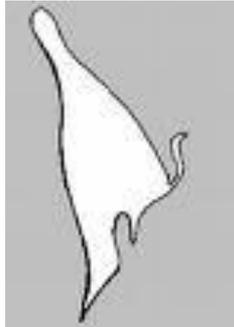
Hebrew Scripture العهد القديم: الكتاب المقدس عند اليهود

Hecatomb ذبيحة المائة ثور عند الإغريق

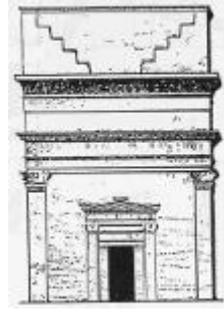
Hectar الهكتار: وحدة لقياس مساحة الأرض وتساوي عشرة آلاف متر مربع

Hecteus وحدة لقياس السعة عند اليونان

Hedjet تاج مصر- العلياء الأبيض عند الفراعنة. انظر الشكل التالي:-



Hegr Tombs احد انواع الواجهات النبطية المحفورة في الصخر حيث يظهر على هذه الواجهات كورنيشين اثنين. انظر الشكل التالي:-



Helical حلزوني، لولبي

Helicoidal حلزوني الشكل

Heliocaminus غرفة توجد عادة في الحمام الروماني مبنية باتجاه معين حتى تأخذ أكبر قدر من حرارة الشمس

Heliopolis عين شمس، مدينة الشمس

Helios هيلوس: اله الشمس عند الإغريق. انظر الشكل التالي:-



Helix زخرفة حلزونية أو لولبية

Helladic هيلادية: مصطلح يطلق للإشارة على حضارة العصر البرونزي في وسط وجنوب بلاد اليونان حيث تقسم هذه الحضارة إلى مبكرة ومتوسطة ومتأخرة

Hellas الاسم الحديث لبلاد اليونان وقد استخدم في العصور القديمة ليشير إلى الشعب اليوناني والناطق الجغرافية التابعة لبلاد اليونان

Hellen هليني (يوناني)

Hellenic هليني: أي الشخص أو الشيء المنتمي للثقافة الهلينية اليونانية

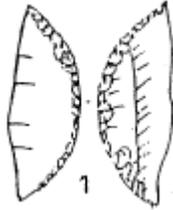
Hellenistic هللنستي

Hellenistic Period العصر الهلنستي: أي العصر الذي تلا ظهور الاسكندر المقدوني (٣٢٣-٣١ ق.م)

Helmet خوذة معدنية. انظر الشكل التالي:-



Helwan Lunates هلايات حلوان: أدوات صوانية هلالية الشكل سميت نسبة لحلوان بمصر. انظر الشكل التالي:-



Helwan Retouch شفرة صوانية حلوانية (نسبة لحلوان بمصر) عليها رتوش ذات وجهين

Hematite هيماتايت

Hemi- بادئة - كلمة يونانية معناها نصف

Hemi-cycle نصف دائرة

Hemi-dome نصف قبة

Hemi-sphaerium قبة

Hemispheric نصف كروي

Hemispherical Bowl زبدية نصف كروية. انظر الشكل التالي:-



Henostyle ذو عمود واحد

Henotheism عبادة اله واحد دون نكران وجود آلهة أخرى

Hepatoscopy التنبؤ بالغيب عن طريق تشريح الكبد عند البابليين

Hephaestus هيفاستوس: إله الحدادة عند الرومان.

Heptad سباعي

Heptanomis اسم كان يطلق على المنطقة التي كانت تفصل طيبة عن الدلتا في مصر

Hera الآلهة اليونانية هيرا وهي زوجة زيوس

Heraia سباق نساء في أولمبيا ببلاد اليونان كان يقام تكريماً للآلهة هيرا

Herakles بطل يوناني اشتهر بقوته وتنفيذه لـ ١٢ عمل. انظر الشكل التالي:-



Heredium حديقة صغيرة تقع خلف

البيت الروماني (خلال العصر الجمهوري)

Heritage تراث، ارث، تركة

Heritage Building مبنى تراثي

Heritage Diversity تنوع تراثي

Heritage Management إدارة التراث

Herm تمثال عادة ما يمثل الإله هيرمس أو

ميركوري ويتوج عمودا

Hermes هيرمس رسول الآلهة الرومان واليه

الرعاة والألعاب الرياضية.

Hermitage سكن شخص زاهد أو

معتكف، منطقة سكن معزولة

Heroa (جمع) **Heroon** (مفرد) معبد أو

ضريح صغير كان يقام تخليدا وتكريسا

للأبطال اليونان والرومان. انظر الشكل

التالي:-



Herringbones زخارف على شكل قشور

السك. انظر الشكل التالي:-



Hestia هيستيا: آلهة الميث والعائلة عند

الإغريق.

Hew قَطع، نَحَت

Hewn منحوت

Hex تعويذة، تميمية، حرز

Hexagram فئة نقدية فضية بيزنطية تزن

حوالي (٦,٧٢ غم)

Hexastyle بوابة لها ست أعمدة. انظر

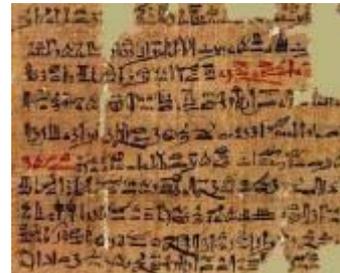
الشكل التالي:-



Hieratic هيراطيقي: خط مصري كانت

تدون به النصوص المصرية الدينية. انظر

الشكل التالي:-



Hierodule خادم المعبد أو الهيكل

Hieroglyphics الهيروغليفية: الكتابة

المصرية القديمة. انظر الشكل التالي:-



Hierophant كاهن أو سادن لمعبد يوناني

Hieros Gamos الزواج المقدس عند اليونان حيث يكون هذا ارتباط بين اله واله آخر.

High Bonnet قلنسوة عالية

High-place مذبح

High Relief نحت ناتئ أو بارز. انظر الشكل التالي:-

الشكل التالي:-



Himation عباءة يونانية كانت تلبس فوق الخيتون. انظر الشكل التالي:-

الخيتون. انظر الشكل التالي:-



Hipparchus وظيفة عسكرية رومانية

(قائد ٥٠٠ خيال)

Hippodrome ميدان سباق الخيول

الروماني. انظر الشكل التالي:-



Hippogriff مخلوق أسطوري على شكل

حصان مجنح. انظر الشكل التالي:-



Hispano-Moresque Art الفن

الاسباني المغربي

Historical Archaeology علم الآثار

التاريخي

History تاريخ

Historic Fabric نسيج تاريخي

Historic House Museum متحف

البيت التاريخي

Historic Monument معلم تاريخي

Historiographer, Historian

مؤرخ

Hittites الحثيين: إحدى الشعوب

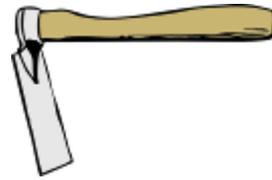
الهندوأوروبية التي استوطنت الأناضول في

نهاية الألف الثالث قبل الميلاد

Hoard كنز، مخزون

Hoe مجرفة، منكاش، معول. انظر الشكل

التالي:-



Hole-mouth Jars جرار بدون عنق.

انظر الشكل التالي:-



Hollow مجوف، عميق

Hollow Pediment لوحة مثلثة ينقصها

الطابان

Hollow Ware آنية عميقة

Holocene الهولوسين: عصر- جيولوجي

يمتد ما بين ١٠,٠٠٠ قبل الميلاد وحتى الآن

Holy Sepulture كنيسة القيامة

Hominoid شبيه الإنسان: سلف الإنسان

Homo الإنسان

Homo Erectus الإنسان منتصب

القامة، حيث يعتقد الباحثون أن هذا

الإنسان قد ظهر في حوالي ١,٨ مليون سنة

مضت وعاش حتى ٢٥٠,٠٠٠ سنة

Homo Habilis هومو هابيل وهو أقدم

إنسان صنع أدوات حجرية، حيث يعتقد

الباحثون أن هذا الإنسان قد عاش في إفريقيا

خلال الفترة ما بين ٢ مليون سنة و

١,٥ مليون سنة مضت

Homo Neanderthalensis إنسان

النياندرتال، حيث يعتقد الباحثون أن هذا

الإنسان قد تطور عن الإنسان منتصب

القامة في حوالي ٢٠٠,٠٠٠ سنة وحتى ٣٠,٠٠٠

سنة

Homo Sapiens الإنسان العاقل، حيث

يعتقد الباحثون أن هذا الإنسان قد ظهر في

حوالي ٤٠,٠٠٠ ق.م.

Homo Sapiens Sapiens الإنسان

الحديث العاقل

Hoplite جندي مشاة يوناني. انظر الشكل

التالي:-



Horologium مزولة

Horoscope خريطة البروج التي كانت

يستعان بها في علم التنجيم في الأديان

القديمة.

Hor-Pa-Khred اله مصري

Horreum مصطلح لاتيني يعني مكان

حفظ الحبوب. انظر الشكل التالي:-



Horseshoe Arch قوس على شكل حذوة

الفرس. انظر الشكل التالي:-



حورس: إله السماء عند المصريين. **Horus**

انظر الشكل التالي:-



بناء له مخطط على شكل الحرف **H-Plan H**

Hunter-gatherer Societies

مجتمعات الصيد وجمع القوت وهو مصطلح يطلق على المجتمعات البدائية التي اعتمدت على الصيد وجمع القوت

الحوريون: اسم اطلق على **Hurrians**

الشعب الذي استقر شمالي سوريا وبلاد ما بين النهرين منذ نهاية الألف الثالث قبل الميلاد

زخرفة كلاسيكية على شكل وردة **Husk**

جرسية محورة

Hut كوخ

كلمة تركية تعني تل **Hüyük**

عيد يوناني مرتبط بالإله **Hyacinthia**

ابولو

الفن المهجن **Hybrid Art**

جرة يونانية كان يوضع فيها رماد **Hydria**

الميت بعد الحرق ولها ثلاثة أيدي. انظر

الشكل التالي:-



جير هيدروليكي **Hydraulic Lime**

(مائي)

الهكسوس ويعرفون أيضا بالملوك **Hyksos**

الرعاة وقد حكموا مصر خلال القرن السادس عشر قبل الميلاد

معبد يوناني غير مسقوف. **Hypaethral**

انظر الشكل التالي:-

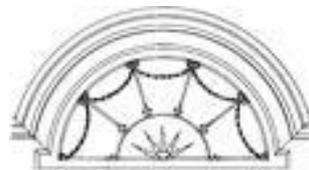


بناء أو ساحة مفتوحة **Hypaethron**

بناء مفتوح السقف **Hypaethros**

نافذة مروحية رومانية **Hypaethrum**

تعلو مدخل. انظر الشكل التالي:-



عتبة ساكف لمدخل احد **Hyperthyris**

المباني الكلاسيكية

افريز بين الساكف **Hyperthyrum**

والكورنيش فوق مدخل احدى المباني

الكلاسيكية

Hypodium منصة أو مصطبة منخفضة

Hypocaust نظام التسخين المركزي في الحمام الروماني

Hypocaustum حجرة التسخين في الحمام الروماني. انظر الشكل التالي:-



Hypogeum مدفن تحت الأرض في قبو. انظر الشكل التالي:-

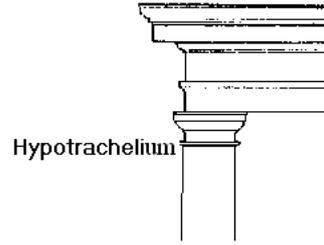


Hypomnematos وظيفة إدارية مالية رومانية عالية

Hypostyle بهو معمد في المعبد. انظر الشكل التالي:-



Hypotrachelium الإفريز الصغير الموجود في تاج العمود الدوري أو التوسكاني. انظر الشكل التالي:-



Hytherograph جهاز قياس الرطوبة النسبية الالكتروني، يوضع عادة في المتاحف. انظر الشكل التالي:-



I

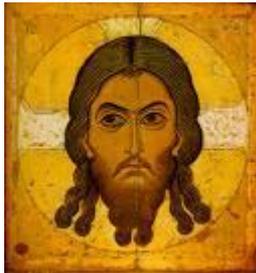
مدخل أو بوابة البيت الروماني **Ianua**
ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) المركز العالمي

لدراسة صيانة وحفظ التراث الثقافي: مركز
 أسسته اليونسكو في روما عام ١٩٥٦

Ichonology علم التكنولوجيا: يهتم
 بدراسة الآثار العضوية في الرسوبيات

ICOMOS " International Council on Monuments and Sites" المجلس الأعلى للصروح المعمارية
 والمواقع وهو مؤسسة غير ربحية تضم مجموعة
 من المختصين بالصيانة والترميم من أكثر من
 ٦٠ دولة وقد تأسست عام ١٩٦٥

Icon أيقونة ، صورة . انظر الشكل التالي:-



Iconoclasm حرب الأيقونات

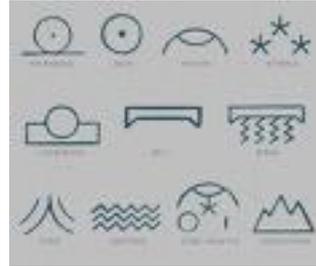
Iconoclaste محطم الصور

Iconography دراسة الصور والأيقونات

Iconostasis حاجز في الكنيسة البيزنطية

تغطيه الأيقونات، حامل الأيقونات

Ideograms الرسوم أو الرموز التصويرية
 (أحد أنماط الكتابة القديمة). انظر الشكل
 التالي:-



Idiographic مصطلح يستخدم لوصف
 نمط كتابي يوظف الرموز لتمثيل الأفكار
 والصور

Idol تمثال، صنم، معبود . انظر الشكل
 التالي:-



Idolatry عبادة التماثيل والأوثان

Idumea ادوم: احد ممالك العصر الحديدي
 في الأردن

Igneous ناري، بركاني

Igneous Rock صخر ناري

Ikonostasis حاجز في الكنيسة البيزنطية
 تغطيه الأيقونات . انظر الشكل التالي:-



الإلياذة Iliad

Imbrication تداخل، اشتباك

Imbrices, Imbrex قرميد نصف

دائري. انظر الشكل التالي:-



Imitate يقلد

Imitation تقليد

Imma Cavea الجزء الأسفل من مقاعد

المدرج اليوناني والروماني. انظر الشكل

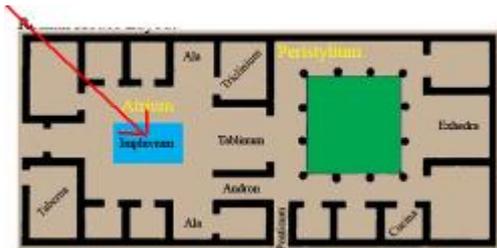
التالي:-



Impluvium تجويف أو حوض لتجميع

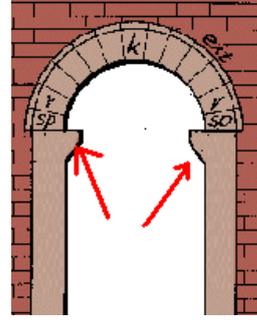
مياه الأمطار يوجد عادة في ساحة البيت

الروماني. انظر الشكل التالي:-



المكان الذي يرتكز عليه العقد. Impost

انظر الشكل التالي:-



Impressed Decorations زخارف

مضغوطة. انظر الشكل التالي:-



Inanna انانا: الهة سومرية، ملكة

السموات الهة الحب والحرب والعواصف

والمطر

Inca انكا: اسم أطلق على حضارة قامت في

البيرو بأمريكا الجنوبية

Incarnate يجسد

Incarnation تجسيد

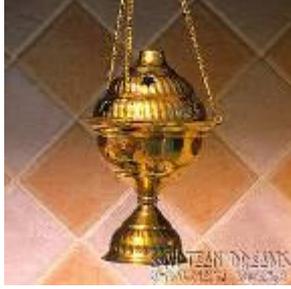
Incantation تعويذة، تميمة. انظر الشكل

التالي:-



مبخرة . انظر الشكل **Incense Burner**

التالي:-



حرق جثث الموتى **Incineration**

مُحزّز **Incised**

زخارف محززة. **Incised Decorations**

انظر الشكل التالي:-



فخار مُحزّز. **Incised Ware**

تْحزيز **Incision**

ترصيع **Incrustation**

مثنى للداخل . انظر الشكل **Incurved**

التالي:-



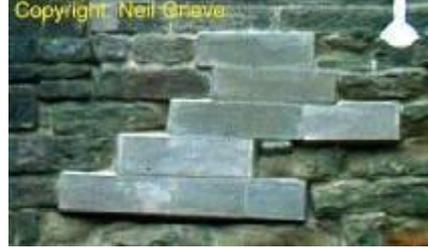
تصميم على شكل غائر يظهر على **Incuse**

القطع النقدية . انظر الشكل التالي:-



استبدال حجارة البناء التالفة أو **Indent**

المكسرة بحجارة أخرى. انظر الشكل التالي:-



وحدة زمنية كان يؤرخ بها في **Indiction**

الإمبراطورية البيزنطية وهي مؤلفة من ١-١٥ سنة

نيه، صبغة زرقاء **Indigo**

الهندو أوروبية: **Indo-European**

مصطلح أطلق على مجموعة من اللغات الأوروبية (الايطالية، الجرمانية، الكلتية، البلطيقية، السلافية والإغريقية) والهندوإيرانية (الفارسية والهندية) والسنسكريتية

تراث صناعي **Industrial Heritage**

حضارة **Indus Valley Civilization**

وادي السند في باكستان وشمال غرب الهند قامت في منتصف الألفية الثالثة قبل الميلاد وعاشت حوالي خمسة قرون

علم الآثار **Industrial Archaeology**

الصناعي: وهو مصطلح أطلق في الخمسينات من القرن الماضي للدلالة على العلم الذي يختص بدراسة آثار الثورة الصناعية في أوروبا والفترات اللاحقة

قَمعي الشكل **Infundibular**

سبيكة . انظر الشكل التالي:- **Ingot**



Inhumation دفن

Inkpot محبرة

Inkwell محبرة. انظر الشكل التالي:-



Inlaid يُطعم (في الزخرفة)

Inlay يُطعم، يرصع

Inn خان

Innermost داخلي

Inscription نقش

Inscroll يكتب على ورق البردي

Inset stone قطعة حجر تركيب في بناء

مقطوع في الصخر. انظر الشكل التالي:-



In situ في مكانه: مصطلح يطلق عند العثور على شيء ما في مكانه الصحيح أثناء التنقيب الأثري

In-Situ Preservation حفظ بالموقع

Insula مكان بناء المنزل الروماني. انظر

الشكل التالي:-



Intaglio زخرفة بارزة. انظر الشكل

التالي:-



Intangible Heritage التراث غير

الملموس (غير المادي) ويشمل الموسيقى والعادات والتراث الشعبي... الخ

Intarsia عمل فني مرصع بالخشب والعاج

والعظم والرخام. انظر الشكل التالي:-

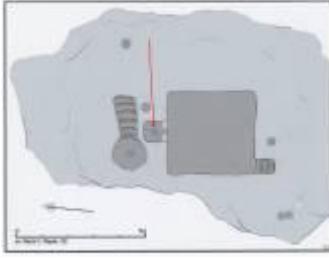


Integrated Conservation

حفاظ متكامل

Intermediate Vat الحوض الأوسط

(حوض الترسيب) في معصرة النبيذ. انظر الشكل التالي:-



International Council on Monuments and Sites المجلس

الأعلى للصروح المعمارية والمواقع وهو مؤسسة غير ربحية تأسست عام ١٩٦٥ وتضم مجموعة من المختصين بالصيانة والترميم من أكثر من ٦٠ دولة

International Council of Museums (ICOM) المجلس العالمي

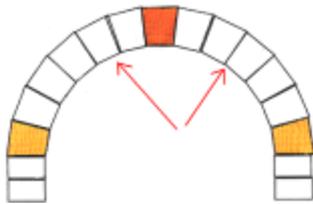
للمتاحف: مجلس تأسس في باريس عام ١٩٤٦

Interpretation تفسير، تأويل

Interstices الفراغات الموجودة بين مكعبات الفسيفساء

Intervention تدخل

Intrados الوجه السفلي للقوس. انظر الشكل التالي:-



Intrinsic Value قيمة جوهرية

Inverted Neck عنق إناء فخاري متجهة للداخل. انظر الشكل التالي:-



Inverted Rim فوهة إناء فخاري تتجه للداخل. انظر الشكل التالي:-



Ionians الأيونيون: أحد الفروع التي يتألف منها شعوب الإغريق

Ionic Capital تاج ايوني (أحد أنواع تاجيات الأعمدة اليونانية-الرومانية). انظر الشكل التالي:-

Ionic Column عمود ايوني (أحد أنواع تاجيات الأعمدة اليونانية-الرومانية). انظر لشكل التالي:-



Iron Age العصر-الحديدي (١٢٠٠-٥٣٩ ق.م)

Iron Corrosion صدأ الحديد

Iron Cramps أربطة حديدية

إيزيس: الآلهة الحامية عند المصريين . **Isis**

انظر الشكل التالي:-



Isodomon نمط بنائي يتألف من كتل

حجرية لها طول متساو ومرتبطة في مداميك

متساوية الارتفاع

Isodomic مصطلح يطلق عادة على البناء

الذي يتساوى فيه ارتفاع مداميكه

Isotopic Analysis التحليل النظائري:

وسيلة يستخدمها الأثاريون لدراسة التغذية

والأمراض في العالم القديم وذلك بإجراء

تحليل على العظام

Iudex قاضي روماني

Ivory عاج

Ivory Colour عاجي اللون

Iwan الإيوان: قاعة تؤدي لفناء القصر.

انظر الشكل التالي:-



J

ابن أوى: حيوان عبد في مصر- Jackal
القديمة. انظر الشكل التالي:-



اليعاقبة: إحدى الجماعات Jacobites
المسيحية المنادية بالطبيعة الواحدة للسيد
المسيح

JADIS " The Jordan
Antiquities Department
Information System" نظام

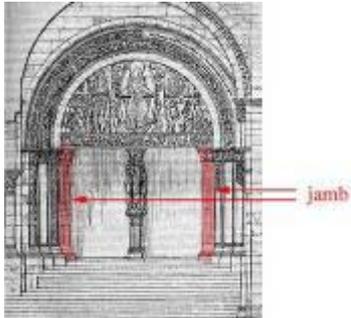
معلومات دائرة الآثار الأردنية المحوسب

Jag نتوء حاد، تحزيز حاد

Jagged مسنن منشاري

Jamb عضادة الباب أو النافذة. انظر

الشكل التالي:-



Jami جامع، مسجد

رأسان يظهران على القطع Janiform
النقدية الرومانية وعلى بعض القطع الأثرية
الرومانية على هيئة الإله جانوس. انظر الشكل
التالي:-



جانوس: اله الحرب عند الرومان. Janus
انظر الشكل التالي:-



جرة. انظر الشكل التالي:- Jar



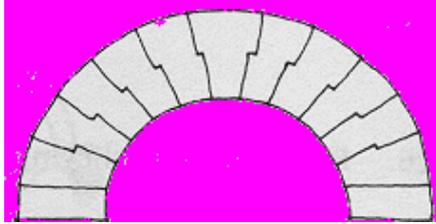
Jarmo Culture ثقافة جارمو: ثقافة
صناعية عثر عليها في شمال العراق وتؤرخ
للعصر الحجري الحديث

إنسان جاوه: تسمية أطلقت
على بقايا إنسان عثر عليه في جاوه وقد عاش
منذ حوالي نصف مليون سنة

عصر جمدة نصر Jemdet Nasr Period
وسمي بذلك نسبة لموقع جمدة نصر- في العراق
حيث ازدهر هذا الموقع خلال الفترة ما بين
٣٠٠٠-٢٨٠٠ ق.م

جوهرة Jewel

الصنج المعشقة: Joggled Voussoirs
احد أنواع الأقواس. انظر الشكل التالي:-



إبريق. انظر الشكل التالي:- Jug



ظهور رأسين على القطع Jugate Heads
النقدية ينظران باتجاه واحد. انظر الشكل
التالي:-



جرة صغيرة. انظر الشكل التالي:- Juglet



التقويم الجولياني أو Julian Calender
اليولياني وقد ادخله يوليوس قيصر- إلى روما
عام ٤٦ ق.م

الآلهة جونو: ملكة الآلهة عند Juno
الرومان. انظر الشكل التالي:-



الإله جوبيتر: ملك الآلهة عند Jupiter
الرومان.

العصر الجوراسي ويغطي الفترة Jurassic
ما بين ١٧٠-١٤٠ مليون سنة مضت

K

إناء شرب يوناني. انظر الشكل Kalathos

التالي:-



إناء فخاري Kantharos, Cantharus

يوناني كان يستخدم للشرب. انظر الشكل

التالي:-



الكاشيون: إحدى القبائل Kassites

العيلامية التي عاشت في جبال زاغروس

حيث غزو بلاد بابل في بداية الألف الثاني

ق.م

Katechoumena, Catechumen

مصطلح يشير إلى الشرفات الموجودة في

الكنيسة والتي تستخدم لإعطاء دروس الدين

للأشخاص الذين لم يُعَمِّدوا بعد. انظر الشكل

التالي:-



اسم يوناني لمئزر أو لباس Kaunakes

آسيوي. انظر الشكل التالي:

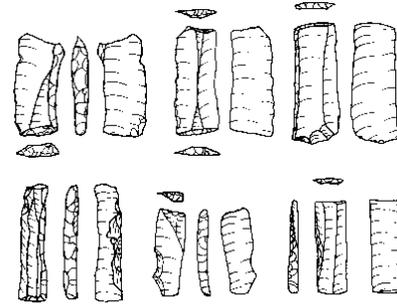


مصطلح يشير إلى الأدوات Kebaran

الصوانية التي عثر عليها في موقع كبارا في

فلسطين وهي تؤرخ للفترة ما بين 17,000-

11,000 ق.م



قيدار: اتحاد قبائل عربية كان قائما Kedar

في شمال الجزيرة العربية خلال الفترة ما بين

القرن الثامن قبل الميلاد وحتى مجيء الأنباط

زخرفة معمارية. انظر الشكل التالي:- Keel



عقد مدبب فيه انحناء. انظر Keel Arch

الشكل التالي:-



تحصين مركزي في القلاع الصليبية، Keep
البرج الرئيسي- في القلعة. انظر الشكل

التالي:-



حلقة من البلاطات الحجرية تحدد Kerb

أطراف الرجم الحجري. انظر الشكل التالي:-



خفير بوابة Kerberos, Cerberus

العالم السفلي في الأساطير اليونانية، الكلب ذو

الثلاثة رؤوس. انظر الشكل التالي:-



جرة فخارية لها أكواب صغيرة Kernos

عند حافتها. انظر الشكل التالي:-



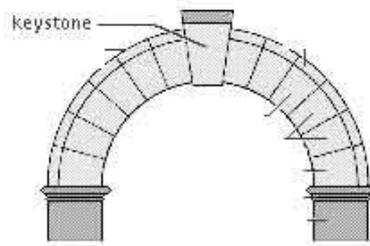
سطح الطوب أو الحجر، مفتاح Key

حجر العَقد. انظر الشكل Key-block

التالي.

حجر العَقد. انظر الشكل Keystone

التالي:-



فخار الخابور: فخار Khabur Ware

مزين بخطوط حمراء موزعة بنمط هندسي

ونقاط بلون ابيض. انظر الشكل التالي:-



Khan خان، محطة لاستراحة القوافل

Khanaqah خانقاه: نُزل للصوفيين عادة ما يكون على شكل ساحة متصل بها حجرات.

Khat غطاء رأسي فرعوني يتدلى على الكتفين . انظر الشكل التالي:-

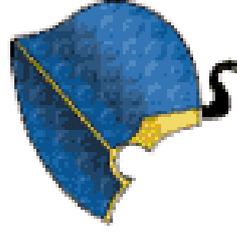


Khekher إفريز زخرفي مصري يتألف من شرائح البردي المتصلة ببعضها، زخرفة تشبه حزمة الأوراق والورود

Khentiamentiu خنتيمنتو: اله الموتي عند المصريين القدماء. انظر الشكل التالي:-



Khepres التاج الأزرق الذي كان يرتديه الفراعنة في الاحتفالات . انظر الشكل التالي:-



Khepri كيبري: اله الخلق وحركة الشمس عند المصريين .

Khiamian الخيامية: ثقافة صناعية عثر عليها في فلسطين وتؤرخ للعصر الحجري الحديث

Khiamian Arrow-head رأس السهم الخيامي. انظر الشكل التالي:



Khirbet خربة

Khirbet Kerak Ware "KKW" فخار خربة الكرك: وهو أحد أنواع الفخار الذي عثر عليه في بعض المواقع الفلسطينية ويؤرخ لنهايات العصر البرونزي المبكر. انظر الشكل التالي:-



Kiln فرن

Kilt إزار فرعوني كان يلبسه الرجال. انظر الشكل التالي:-



Kites مصائد

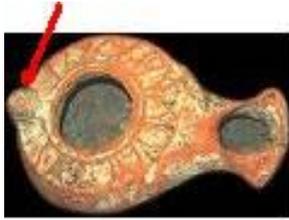
Kline Tomb مدفن الأسرة الرومانية

Knives and Backed Pieces

سكاكين وقطع صوانية مطروقة

Knob Handle مقبض على شكل نتوء.

انظر الشكل التالي:-



Knotted Columns أعمدة مجدولة

Knum كنوم: الإله الخالق واله الفيضان

عند المصريين القدماء. انظر الشكل التالي:-



Kotyle كأس شراب يونانية. انظر الشكل

التالي:-



Kouros تمثال يوناني لشاب يافع قد يمثل

اله أو شخص رياضي. انظر الشكل التالي:-



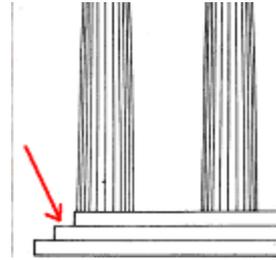
Krater أنية فخارية رومانية كان يخلط

فيها الخمر بالماء. انظر الشكل التالي:-



Krepidoma قاعدة مدرجة للمعبد

اليوناني. انظر الشكل التالي:-



Kudurru حجارة الحدود وقد ظهرت

خلال الفترة الكاشية في بابل. انظر الشكل

التالي:-



كوفي Kufic

كأس شراب إغريقية . انظر الشكل Kylix

التالي:-



عطر كان يحرق أمام تماثيل الآلهة Kyphi

المصرية

L

Label بطاقة

Labrum حوض كبير وغير عميق يرتكز عادة على قاعدة منحوتة رخامية أو جرانيتية ويوضع في غرفة الحمام الروماني الباردة. انظر الشكل التالي:-



Labrys , labyrinth فأس يوناني مزدوجة (رمز يوناني مينوئي شائع)

Lachrymatory قارورة الدموع الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Laconicum حجرة البخار في الحمام الروماني. انظر الشكل التالي:-



Lactern مقعد القراءة في الكنيسة

Lacunar سقف مستوي

Lacy مخرم، شريطي

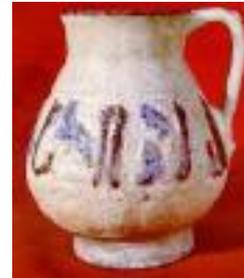
Lagena إناء كان يستخدمه اليونان والرومان لحفظ النبيذ والخضار والفواكه المجففة

Lageniform إناء على هيئة القارورة

Lagynos إناء فخاري برميلي. انظر الشكل التالي:-



Lakabi ware أحد أنواع الخزف الاسلامي في ايران وقد صنع هذا الخزف الملون في منتصف القرن الحادي عشر- وحى نهاية القرن الرابع عشر الميلادي. انظر الشكل التالي:-



Lamassu نحت حجري كبير لثور مجنح ومقدس له رأس إنسان. انظر الشكل التالي:-



Lame نصلة

Lamp سراج

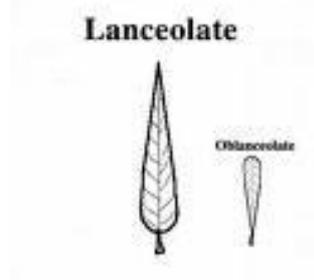
Lamp-filler جرة صغيرة كروية الشكل

تستخدم لتعبئة الأسرجة

Lance رمح

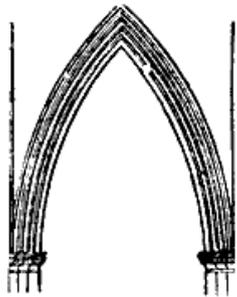
Lanceolate رمحي الشكل. انظر الشكل

التالي:-



Lancet Arch قوس رمحي. انظر الشكل

التالي:-



Land Sat قمر صناعي رقمي

Land Sat Scene أبعاد الصورة الفضائية

الرقمية

Land Tomb مدفن بسيط

Languet زخرفة رأسية على شكل اللسان

Lantern مصباح، فانوس، مشكاة

Lanx مصطلح لاتيني يعني صحن دائري

مصنوع من المعدن وخصوصا الفضة كان

يستخدم في الحفلات، ميزان روماني

Lapis Lazuli حجر اللازورد

Laqueatus سقف مزخرف بألواح

Lararium حنية في البيوت الرومانية،

حجرة صغيرة كانت تستخدم كمصلى وتوضع

فيها تماثيل الآلهة. انظر الشكل التالي:-



Lares آلهة منزلية رومانية

Larmier زخرفة إكليل الزهرة الكلاسيكي

Larnax تابوت مغلق يستخدم عادة لحفظ

الرماد البشري في بلاد اليونان. انظر الشكل

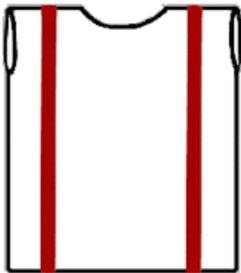
التالي:-



منطقة لاسكوفي جنوب غرب Lascaux
فرنسا والتي عثر فيها على أقدم رسومات
جدارية في العالم
Latin Cross الصليب اللاتيني. انظر
الشكل التالي:-



العصر- "LB" Late Bronze Age
البرونزي المتأخر (١٥٠٠-١٢٠٠ ق.م)
Lateres طوب روماني
Latus Clavus شريط ارجواني كان يضعه
الشيوخ الرومان فوق الثوب. انظر الشكل
التالي:-



مكل بتاج الغار. انظر الشكل Laureate
التالي:-



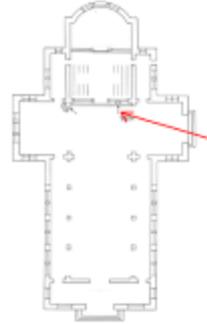
الغار Laurel

شجرة الغار Laurus

فخار ذو عجينة نقية Lavigated Ware

أوراق الشجر Leafages

منصة القراءة في الكنيسة وتقع Lectern
غرب الهيكل. انظر الشكل التالي:-



اليد أو المقبض الناتئ Ledge Handle
وهو احد أنواع مقابض الأواني الفخارية. انظر
الشكل التالي:-



قائد الوحدة العسكرية Legatus
الرومانية، وكيل إداري روماني
Legend أسطورة، خرافة

Legion الوحدة العسكرية الرومانية الأساسية وهي تتألف من ٣٠٠٠-٦٠٠٠ جندي مشاة و ١٠٠-٢٠٠ فارس

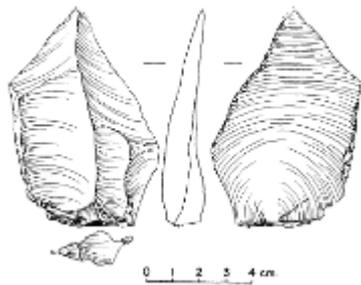
Lekythos إناء فخاري يوناني له عنق طويل. انظر الشكل التالي:-



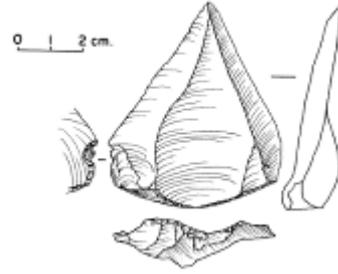
Lemuria احتفال ديني جنائزي روماني

Leschê مكان اجتماع يوناني عام، مكان صغير للممارسات التجارية اليونانية

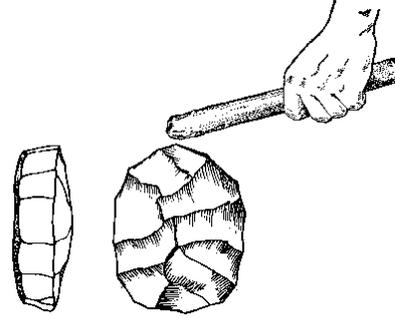
Levallois Flake شظية صوانية مصنوعة حسب التقنية للفلوائية. انظر الشكل التالي:-



Levallois Point قطعة صوانية لفلوائية لها رأس مدبب. انظر الشكل التالي:-



Levallois Technique تقنية صناعة الأدوات الليفلوائية التي انتشرت في حوالي ٤٠٠ الف سنة ق.م. انظر الشكل التالي:-



Levant بلاد الشام

Levantine Art الفن السوري

Levantine Aurignacian الصناعة الصوانية الأوريناسية الشامية وقد ميزت هذه الصناعة الأدوات التي صنعت في بلاد الشام خلال العصر- الحجري القديم الأعلى. انظر الشكل التالي:-



Level مستوي، مسطح

Levigate طريقة تنقية الطين الفخاري من الرسوبيات والشوائب

Libation Hole فتحة أو حفرة يتم وضع التقدّمات السائلة فيها

Lich-gate بوابة مسقوفة. انظر الشكل

التالي:-



Lid غطاء الآنية. انظر الشكل التالي:-



Lilac بنفسجي، ليلكي، سوسني

Lily زنبقي

Limbus نمط زخرفي على شكل اللوائف

يزين الملابس والأواني الخزفية اليونانية

Limes مصطلح يستخدم ليشير إلى خطوط

الدفاع الرومانية، تُحوم

Limes Arabicus خط الدفاع العربي

Limes Orientalis الحدود الشرقية

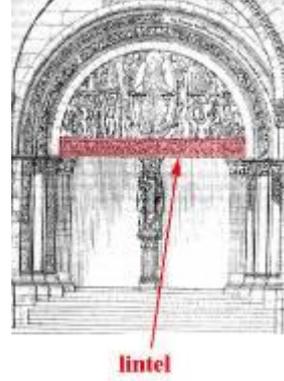
Limestone حجر جيرى

Limitanei مصطلح روماني كان يطلق على

الجنود الذين يحرسون الحدود الرومانية

Linear خطي، طولي

Lintel عتبة الباب. انظر الشكل التالي:-



Lip حافة الإناء. انظر الشكل التالي:-



Liquamen حساء روماني مصنوع

من السمك المملح

Lissapol NBD ليسابول: إحدى المواد

المستخدمة في تنظيف المواد الأثرية

Listel زخرفة منبسطة ضيقة كانت تنفذ

في الكورنيش. انظر الشكل التالي:-



Lithics الأدوات الصوانية

Lithification تحجر

Litholatry عبادة الحجارة

Lithology دراسة أنواع الصخور

Matt photo صورة غير لامعة

Lithostrotos رصفة الطريق الروماني، ثم

أصبح المصطلح لاحقاً يعني البلاط أو

الفسيفساء. انظر الشكل التالي:-



طقسي أو شعائري Liturgical

علم دراسة الطقوس Liturgiology

والشعائر

طاولة القرايين Liturgy Table

تراث حي Living Heritage

إيوان Liwan

قوس صغير أو عقد كان شائعاً في Lobe

عمارة العصور الوسطى

موقع، موضع Location

Loculi (مفرد) Loculi (جمع)

حجرة الدفن . انظر الشكل التالي:-



الظاهرة (جمع) Loci (مفرد) Locus

الأثرية: أية ظاهرة يتم اكتشافها أثناء التنقيب

النموذج الخاص الذي Locus Sheet

يستخدم للتسجيل الأثري حيث يحتوي المعلومات اللازمة عن كل ظاهرة

طمي Loess

رواق مسقوف ومعمد . انظر Loggia

الشكل التالي:-



نول، منسج Loom

مقبض حلقي مرتفع . Loop Handle

انظر الشكل التالي:-



تربة رخوة أو متفككة Loose Soil

مصطلح لاتيني يشير Lorica Hamata

إلى احد أنواع الملابس العسكرية الرومانية.

انظر الشكل التالي:-



مصطلح لاتيني Lorica Segmentata

يشير إلى احد أنواع الملابس العسكرية

الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Lorica Squamata مصطلح لاتيني يشير إلى احد أنواع الملابس العسكرية الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Lorraine Cross احد أنواع الصليبان. انظر الشكل التالي:-



Lotiform Capital تاج اللوتس. انظر الشكل التالي:-



Lotus زهرة اللوتس وقد استخدمها المصريون في زخارفهم بكثرة. انظر الشكل التالي:-



Lower Paleolithic الدور الأدنى من العصر الحجري القديم (١٠٠,٠٠٠-١,٥٠٠,٠٠٠ ق.م)

Lucarne شبك . انظر الشكل التالي:-
صغير يوجد في إحدى جهات السقف الجمالوني. انظر الشكل التالي:-



Lucerna سراج روماني صغير مصنوع من الطين أو البرونز له مقبض واحد. انظر الشكل التالي:-



Ludi Capitolini إحدى أنواع الألعاب الرومانية السنوية حيث كان يستمر لمدة ١٦ يوم

Ludi Saeculares احتفال روماني له طابع ديني يستمر لمدة ٣ أيام

Lug handle مقبض آنية على شكل أذن. انظر الشكل التالي:-



Lunates أدوات صوانية هلالية. انظر الشكل التالي:-

الشكل التالي:-



Lunate with Abrupt Retouch

شفرة صوانية هلالية الشكل مع رتوش خشنة

Lunette زخرفة هلالية

Luster بريق معدني

Lustrous براق

Lusterware خزف ذو بريق معدني. انظر الشكل التالي:-

الشكل التالي:-



Lustrous لميع، مصقول

Lychgate بوابة مسقوفة. انظر الشكل التالي:-

التالي:-



Lycians اللايسيين: سكان مملكة صغيرة

تقع على الساحل الجنوبي لتركيا وقد ازدهرت

في بداية الألف الأول قبل الميلاد

Lydians اللايديين: سكان مملكة صغيرة

تقع غرب تركيا ازدهرت في بداية الألف

الأول قبل الميلاد

Lyrate قيثاري الشكل. انظر الشكل التالي:-

التالي:-

Lyrate



Lyre قيثارة: أداة موسيقية ترتبط بالاله

اليوناني هيرمس وقد ظهر هذا الرمز على

القطع النقدية الرومانية. انظر الشكل التالي:-

التالي:-



M

Maat مآت: اله الحقيقة والعدل عند قدماء المصريين . انظر الشكل التالي:-



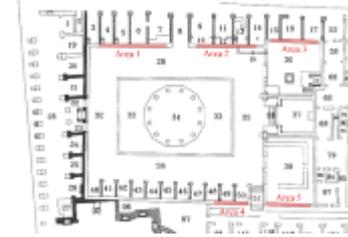
Maccabean Period الفترة المكايبية (الحشمونية) وتغطي الفترة ما بين ١٦٥-٦٣ ق.م

Maccabean المكايبين (الحشمونيين)

Macedonian Helmet خوذة مقدونية لها شكل دائري ولها هلال . انظر الشكل التالي:-



Macellum سوق المواد المستهلكة يوميا في العصر الروماني كاللحوم وهي تقع عادة حول الشارع المعمد . انظر الشكل التالي:-



Machaera سيف يوناني له حدين . انظر الشكل التالي:-



Machicolation شرفة بارزة في برج القلعة تصب منها الزيوت والمعادن المنصهرة . انظر الشكل التالي:-



Machicoulis مزاغل السهام، فتحات اطلاق السهام في القلاع. انظر الشكل التالي:-



Macrobotanical Remains بقايا النباتات الصغيرة التي يعثر عليها أثناء الحفريات الأثرية

Maenia Columna عمود يقع في الساحة الرومانية العامة وبالقرب منه تتم محاكمة المجرمين

Magdalenian Culture الحضارة المجدلينية: سميت بذلك نسبة إلى موقع في جنوب غرب فرنسا وتؤرخ للفترة ما بين ٢٥٠٠٠-١٢٠٠٠ ق.م

Magenta قرمزي اللون، لون احمر ارجواني

Magnetic Dating التأريخ المغناطيسي: وهي تقنية تأريخ نستطيع من خلالها تحديد عمر بعض اللقى الأثرية

Magosian مصطلح يطلق على الصناعات الحجرية التي عثر عليها شرقي وجنوبي افريقيا وتؤرخ للفترة ما بين ١٠,٠٠٠-٦٠٠٠ ق.م

Maintenance صيانة

Malluvia حوض كان يستخدمه الرومان لغسل الأيدي

Maltese Cross الصليب المالطي . انظر الشكل التالي:-



الثدييات **Mammalia**

غرفة تقع ضمن المعابد المصرية **Mammisi** الكبيرة، وتعتبر هذه الغرفة غرفة ولادة الآلهة في المعابد اليونانية والرومانية في مصر

ماموث: أحد أنواع الفيلة **Mammoth** المنقرضة التي عاشت خلال عصري البلايستوسين والهولوسين المبكر

أرواح المتوفين عند الرومان حيث **Manes** كانت تقدم لها القرابين

طرحة . انظر الشكل التالي:- **Mantilla**



عباءة، رداء **Mantle**

مخطوطة **Manuscript**

زخرفة تظهر على بعض القطع **Manus Dei** النقدية الرومانية من القرن الرابع فصاعدا على شكل يد يميني تحمل تاجا فوق رأس الملك. انظر الشكل التالي:-



Maphorion مصطلح يطلق على الحجاب

الذي ترتديه مريم العذراء

Maqsurah مقصورة: مكان في المسجد

كان يصلي فيه الخليفة .

Marble رخام

Marble-stucco جص مصنوع من

الرخام المسحوق

Marble Ware خزف رخامي. انظر

الشكل التالي:-



Marduk الإله البابلي مردوخ وقد كان إلهما

للعواصف.

Margent زخرفة تتألف من الورد

وأغصان الأشجار تظهر بشكل عمودي. انظر

الشكل التالي:-



Marigold زخرفة دائرية نباتية على شكل

الوريدة تظهر بكثرة في العمارة اليونانية

Marine Archaeology علم الآثار

البحرية، علم الآثار الموجودة تحت الماء.

Maritime Archaeology احد فروع

علم الآثار حيث يركز على الدراسة العلمية

للسفن والقوارب التي يعثر عليها غارقة تحت

الماء ومحتوى هذه السفن

Marquetry التكفيت: تزيين وزخرفة

معدن بمعدن أثنى منه

Mars اله الحرب عند الرومان. انظر الشكل

التالي:-



Martyrium مزار شهيد

Martyr شهيد

Martyrium صرح الشهيد

Marxist Archaeology منهج تفسيري

آثاري يقوم على دراسات كارل ماركس

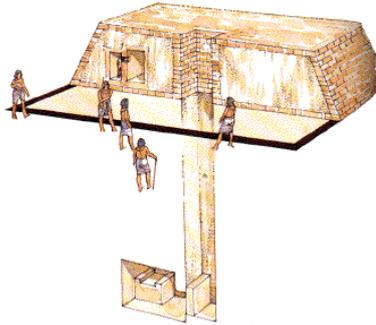
وفريدرك انجلس من اجل إعادة دراسة التغيير الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية والاقتصادية في العالم القديم

Mask قناع

Masonry بناء من الحجارة أو الطوب .
انظر الشكل التالي:-



Mastaba مصطبة: مقبرة فرعونية مبنية من الطوب والحجارة يوجد أسفلها حجرة الدفن. انظر الشكل التالي:-



Masterpiece قطعة مميزة، نُحفة

Material Culture الثقافة المادية: مصطلح يستخدمه الأثاريون لوصف الأدوات والمواد والمباني التي صنعها الإنسان والتي يعثر عليها أثناء الأعمال الأثرية الميدانية

Material Heritage تراث مادي

Material Resource مورد مادي

Mauryan Empire إمبراطورية هندية قديمة تؤرخ إلى نهاية الألف الأول قبل الميلاد

Mausoleum (مفرد) Mausolea

ضريح روماني. انظر الشكل التالي:- (جمع)



MBA" Middle Bronze Age"

العصر البرونزي المتوسط (٢٠٠٠-١٥٠٠ ق.م)

Meda Cavea المجموعة الوسطي من

مقاعد المدرج اليوناني والروماني. انظر الشكل التالي:-



Medimnus وحدة لقياس السعة عند

اليونان

Medium Ware فخار متوسط الخشونة

Medusa مخلوق أسطوري على هيئة امرأة لها شعر أشعث تحول من ينظر إليها إلى حجر.

انظر الشكل التالي:-



Mega-sites القرى الكبيرة: مصطلح

أطلق على القرى التي نشأت في المرحلة

المتأخرة في العصر الحجري الحديث ما قبل
الفخاري

عمود حجري كبير. انظر **Megalith**

الشكل التالي:-



قاعة التشريفات الملكية في **Megaron**

القصور المايسينية. انظر الشكل التالي:-



السبّاك **Melter**

وعاء أو بوتقة صهر المعدن **Melting Pot**

تذكاري **Memorial**

شاخص حجري، عمود حجري **Menhir**

منفرد. انظر الشكل التالي:-



الشمعدان اليهودي: وهو أهم **Menorah**

رمز ديني عند اليهود ويتألف من سبعة

فروع. انظر الشكل التالي:-



الجزء الأعلى من مذبح الكنيسة **Mensa**

ميركوري: رسول الآلهة عند **Mercury**

الرومان .

العصر الحجري الوسيط **Mesolithic**

بلاد ما بين النهرين **Mesopotamia**

عصر الحياة الوسطى واستمر **Mesozoic**

حوالي ١٢٠ مليون سنة

نقطة العودة في السيرك الروماني **Meta**

أجهزة البحث عن **Metal Detectors**

المعادن، وتستخدم عادة في المسوحات

الجيوفيزيائية

بريق معدني **Metallic Luster**

Metallographic Examination

تحليل مجهري

صخر متحول **Metamorphic Rock**

تحول **Metamorphism**

صخور رسوبية **Metasediments**

متحولة

زخرفة يونانية تقع بين خطوط **Metope**

الترجيليف وتكون عادة على شكل دائرة غير

مزخرفة. انظر الشكل التالي:-



Metreta وحدة يونانية لقياس السعة

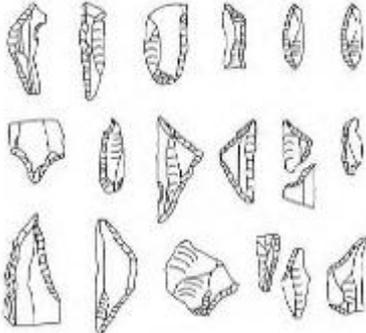
Metropolis عاصمة، حاضرة

Mezzotint إحدى طرق النقش على المعادن

Micro-burins مناقيش صوانية دقيقة. انظر الشكل التالي:-



Microliths أدوات صوانية صغيرة. انظر الشكل التالي:-



Microwear Analysis دراسة تآكل القطع الصوانية والحجرية من أجل معرفة الغاية التي صنعت من أجلها

Middle Bronze Age العصر البرونزي

المتوسط (٢٠٠٠-١٥٠٠ ق.م)

Middle Kingdom عصر-المملكة

الوسطى في مصر ويغطي الفترة ٢١٢٥-١٦٥٠ ق.م

Middle Paleolithic الدور الثاني من

العصر الحجري القديم (١٠٠,٠٠٠-٤٠,٠٠٠ ق.م)

Mihrab محراب

Milesian Layout تخطيط المدن

الهلينستية واليونانية على شكل شبكي. انظر الشكل التالي:-



Milestones حجارة الأميال: حجارة شاع

استخدامها في الفترة الرومانية وكانت تحدد المسافات من نقطة معينة ضمن المقاطعة الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Mill طاحونة

Milliarium حجر أميال كان يوضع بجانب الطرق الرومانية. انظر الشكل السابق.

Millstone حجر الطحن، حجر الرحي

Mina عملة يونانية، وحدة وزنية قديمة

Minaret منارة، مئذنة

Minerva منيرفا: آلهة الحكمة عند الرومان.

Miniatures منمنمات

Minim أحد أنواع الإصدارات النقدية الرومانية المنخفضة القيمة ظهرت لأول مرة في القرن الثالث للميلاد واستمرت حتى القرن الرابع. انظر الشكل التالي:-



Minimum Intervention مستوى

التدخل الأدنى

Minoan المينوية: مصطلح يطلق للإشارة

إلى حضارة العصر البرونزي في جزيرة كريت في بلاد اليونان والتي ازدهرت من حوالي ٢٧٠٠-١٥٠٠ ق.م

Minotaur حيوان خرافي نصفه رجل

ونصفه ثور. انظر الشكل التالي:-



Mint سك أو ضرب، دار الضرب

Mintage عدد النقود التي تسك في فترة محددة

Mint Mark أحرف أو رموز تشير إلى مكان سك القطعة النقدية. انظر الشكل التالي:-



Mint Town مدينة الضرب أو السك

Miocene العصر الذي يسبق البلايستوسين ويمتد خلال الفترة ما بين ٢٥ مليون سنة وحتى ٥ ملايين سنة مضت

Mishna المشنا: الجزء الأول من التلمود ويحتوي على الهالاخاه وهي القانون الشفهي الذي دونه رجال الدين اليهودي في حوالي ٢٠٠

م

Mixed-lines Arch قوس مختلط الخطوط

Mixed Order الطراز المختلط: أحد أنواع تاجيات الأعمدة الكلاسيكية وهو مزيج من طرز مختلفة. انظر الشكل التالي:-



Modillion حنية صغيرة على شكل قوس
تزين الجزء السفلي في الكورنيش . انظر
الشكل التالي:-



Modius احد المكييل الرومانية حيث كان
يستخدم لكييل الحبوب وكان يشكل ثلث حجم
جرة النبيذ . انظر الشكل التالي:-



Mola الطاحونة، صندوق الطحن

Molding حلية، زخرفة

Monastery دير

Monasticism رهبنة، رهبانية

Monetary Issue الإصدار النقدي

Mother Goddess الآلهة الام: آلهة
عبدت في أجزاء من بلاد الشام خلال عصور
ما قبل التاريخ . انظر الشكل التالي:-



Monk راهب

Monochrome له لون واحد

Monochrome Glazed Ware فخار
مزجج بلون واحد

Monogamy زواج أحادي

Monogram رمز(اختصار) يظهر على
المسكوكات، طغراء . انظر الشكل التالي:-



Monography التصوير الأحادي

Monolith عمود حجري غير واضح المعالم
أو قد يكون على شكل تمثال . انظر الشكل
التالي:-



Monopodium طاولة أو منصة لها رجل
واحدة

Monotheism التوحيد

Monument صرح

Monumentum Romanum الأثر
الروماني، أثر روما

Monumental Arch القوس التذكاري .
انظر الشكل التالي:-



Mortar طلاء، ملاط

Mortuary جنازي

Mortuary-chapel مصلى جنازي

Mosaic فسيفساء. انظر الشكل التالي:-



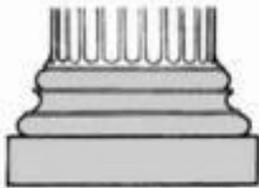
Motab كلمة نبطية الأصل تعني عرش أو قاعدة.

Motive زخرفة

Mould قالب

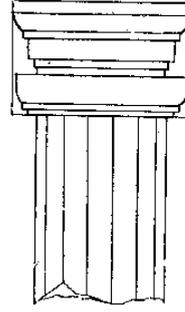
Moulded Base قاعدة تتكون من

العديد من الزخارف. انظر الشكل التالي:-



Moulded Capital تاج يتكون من

العديد من الزخارف. انظر الشكل التالي:-



Moulding حلية، زخرفة

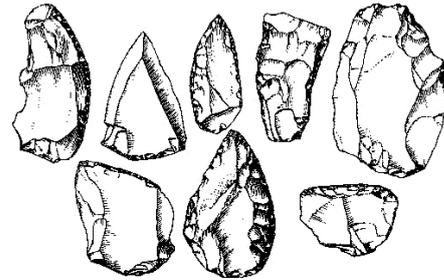
Mound رجم، تل. انظر الشكل التالي:-



Mousterian الصناعة المoustيرية وهي

صناعة أدوات حجرية من العصر- الحجري الوسيط مرتبطة بمجتمعات النياندرتال.

انظر الشكل التالي:-



Movable Cultural Heritage تراث

ثقافي منقول

Mudbricks طوب طيني

Mudejar Art احد طرز الفنون

الاسبانية الإسلامية. انظر الشكل التالي:-



Mulleus حذاء روماني كان يحتديه أصحاب المناصب الكبرى في الإمبراطورية الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Mummification تحنيط

Mummified Coffin تابوت على شكل مومياء. انظر الشكل التالي:-



Mummy مومياء. انظر الشكل التالي:-



Municipium (مفرد) **Municipia**

مدينة رومانية لها حكم ذاتي (جمع)

Munsell Colour Chart كتيب

يحتوي على صفحات مرسوم عليها جميع

الألوان ودرجاتها حيث يستخدم في الحفريات والمسوحات الأثرية لتحديد درجة لون المادة التي يتم دراستها. انظر الشكل التالي:-



Mural Crown تاج يشبه جدار عليه أبراج ظهر على النقود اليونانية. انظر الشكل التالي:-



Mural Painting الرسم الجداري، الطلاء الجداري

Muses آلهة الفنون التسع عند اليونان. انظر الشكل التالي:-



Museologist عالم المتاحف، الشخص المختص بالمتاحف

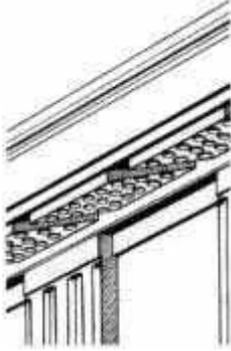
Museology علم المتاحف

Museum متحف

Musnad كتابة المسند في جنوب الجزيرة العربية. انظر الشكل التالي:-



زخرفة معمارية على شكل بلاطة Mutule
منحوتة على جانب الكورنيش الدوري. انظر
الشكل التالي:-



Mycenaean Civilization الحضارة

المائيسينية: وهي حضارة يونانية تعود للعصر-

البرونزي

Myth أسطورة

Mythology علم الأساطير

N

Nabataea المملكة النبطية: مملكة عربية قامت خلال الفترة ما بين القرن الرابع قبل الميلاد وحتى القرن الثاني الميلادي واتخذت البتراء عاصمة لها

Nabataeans, Nabateans الأنباط

Nabataean Capital التساج النبطي.

انظر الشكل التالي:-



Naikos ضريح صغير. انظر الشكل

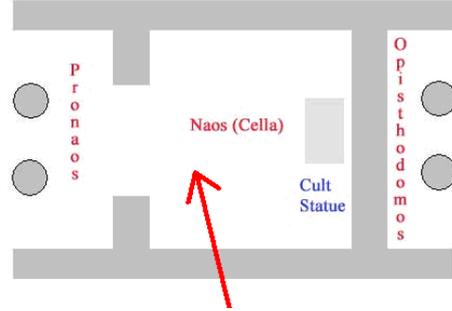
التالي:-



Nannar نانار: اله القمر السوري.

Naos الحجر الوسطية في المعبد اليوناني.

انظر الشكل التالي:-

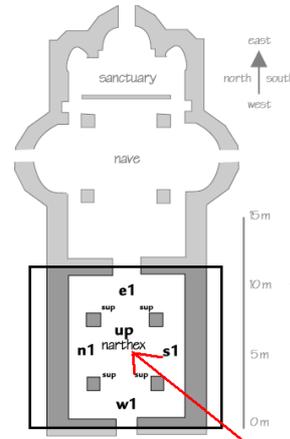


Narrative Art الفن السردى أو الروائى،

الفن الذي تُحكى قصة من خلاله

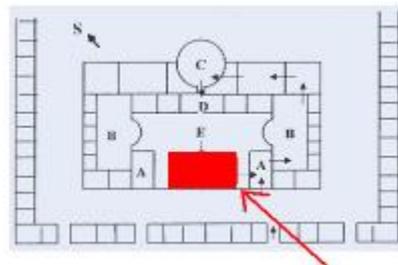
Narthex المجاز: احد أجزاء الكنيسة ويقع عادة عند مدخل الكنيسة في الجهة الغربية.

انظر الشكل التالي:-



Natatio بركة السباحة الموجودة في ساحة

الحمام الروماني. انظر الشكل التالي:-



Nativity المهدي، ميلاد عيسى عليه السلام

Nativity Church كنيسة المهد. انظر

الشكل التالي:-



Natron النطرون: مادة كانت تستخدم في

عملية التحنيط

Natufian Culture الثقافة النطوفية

وهي إحدى الثقافات المحلية في بلاد الشام

وتعود للعصر الحجري اللاحق للقديم ١٠,٥٠٠

-٨٠٠٠ قبل الميلاد وسميت بذلك نسبة إلى

وادي النطوف في فلسطين

Natural Deterioration تلف طبيعي

بحري

Nautical Archaeology العلم الذي

يختص بدراسة الآثار الغارقة تحت الماء

Nave الرواق الأوسط في الكنيسة. انظر

الشكل التالي:-



Nawamis نواميس: مبان حجرية كانت

تستخدم كمقابر في حوالي الألف الرابع قبل

الميلاد. انظر الشكل التالي:-



Neanderthal Man إنسان النياندرتال،

حيث يعتقد الباحثون أن هذا الإنسان قد

تطور عن الإنسان منتصب القامة في حوالي

٢٠٠,٠٠٠ سنة وحتى ٣٠,٠٠٠ سنة

Nebekian النبكية: ثقافة صناعية

اكتشفت في يبرود في سوريا وتؤرخ للعصر

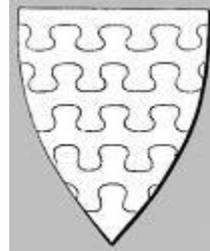
الحجري اللاحق للقديم

Nebule Moulding حلية أو زخرفة

متموجة الشكل

زخرفة على شكل حلزوني أو على

شكل موجات. انظر الشكل التالي:-



Neck عنق الأنية الفخارية

Necking الاسطوانة التي تقع تحت قاعدة

تاج العمود الأيوني. انظر الشكل التالي:-



Necklace قلادة

Necrodeipnon احتفال جنائزي كان

يقيمها اليونانيون عند القبر بعد الدفن

Necropolis المدينة السفلى، مقبرة

Necyria تقديم أكاليل الغار والورود وغيرها عند قبر المتوفى وذلك من قبل أقاربه في ذكرى وفاته

Nekuia عادة زيارة القبور عند اليونان

Neo- بادئة- بمعنى جديد

Neo-Assyrian العصر الآشوري الحديث (٨٦٠-٧٤٠ قبل الميلاد)

Neolithic العصر- الحجري الحديث (٨٥٠٠-٤٥٠٠ ق.م)

Nephthys نيفتيس: الآلهة حامية الموتى عند قدماء المصريين . انظر الشكل التالي:-

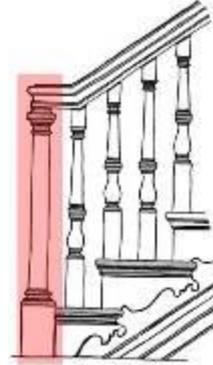


Neptune نيبتون: اله البحر الروماني .

Neutron Activation Analysis "NAA" تقنية التنشيط النيوتروني وهي احدى التقنيات المستخدمة لتحليل تراكيب اللقى الاثرية

New Kingdom المملكة الحديثة في مصر وتمتد من ١٥٥٠-١٢٩٥ ق.م

Newel الجزء الأسفل من الدرابزين، قائم الدرابزين. انظر الشكل التالي:-



Nicaea Council مجمع نيقيا الكنسي- والذي عقد في مدينة نيقيا في تركيا عام ٣٢٥ م

Niche حنية أو محراب، مشكاة. انظر الشكل التالي:-



Niello زخرفة المعادن

Nike نايكى: آلهة النصر عند الإغريق .

Nimbate Bust Facing صورة نصفية مواجهة للناظر يظهر حولها هالة. انظر الشكل التالي:-



Nimbus هالة

Nitrogen Dating طريقة تأريخ نسبية

تستخدم لتأريخ العظام

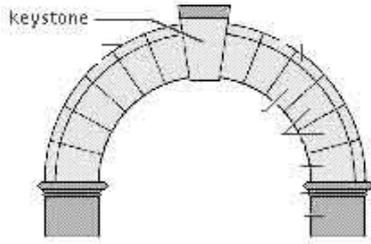
Nitromors نترومورز: إحدى المواد

المستخدمة في تنظيف المواد الأثرية

Noah's Ark سفينة نوح

Nodular Flint صخر الصوان العقدي

Nodus حجر العقد. انظر الشكل التالي:-



Nomads بدو

Non-diagnostic Ware فخار لا

تعرف هويته

Non-Hydraulic Lime جير غير

هيدروليكي (غير مائي)

Non-metallic Luster بريق غير معدني

Nook زاوية غرفة

Normans النورمانديين: شعب غزا

بريطانيا في حوالي 1066م حيث جاءوا من

منطقة نورماندي الفرنسية

North-western Semitic

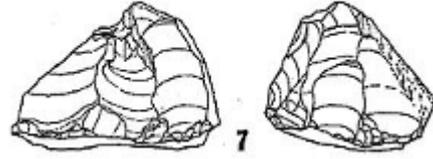
Languages اللغات السامية الشمالية

الغربية وتشمل اللغة الآرامية والكنعانية

بلهجاتهما

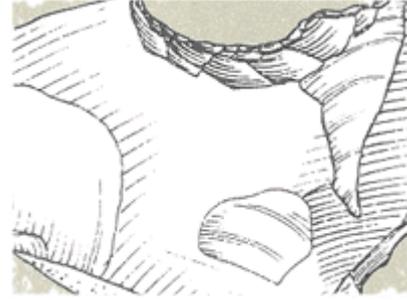
Nosed Scraper مكشط صواني علوي

انفي الشكل. انظر الشكل التالي:-



Notch أداة صوانية مثلثة أو مسننة. انظر

الشكل التالي:-



Notitia Dignitatum قائمة رومانية

تحتوي على أسماء جميع المناصب الإدارية والعسكرية الرومانية خلال القرن الرابع الميلادي.

Nozzle فوهة السراج. انظر الشكل التالي:-



Numeri وحدة عسكرية في الجيش

الروماني يتم تشكيلها من المواطنين غير الرومان

Numismatics علم النميات: وهو علم

يختص بدراسة النقود والعملات والأوزان عبر التاريخ

Numismatist مختص بدراسة النميات،

عالم النميات

Nun راهبة، نون: اله الحياة المصري .

Nunnery دير للراهبات . انظر الشكل

التالي:-



Nut نوت: اله السماء عند قدماء المصريين.

Nymph حورية

Nymphaeum سبيل الحوريات . انظر

الشكل التالي:-

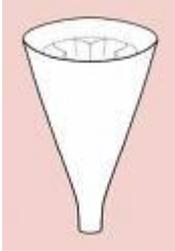


Nyx نيكس: اله الليل عند اليونان.

O

Obconical مخروطي معكوس. انظر

الشكل التالي:-



Obelisk مسلة. انظر الشكل التالي:-



Oblationarium طاولة صغيرة للقرايين

توضع بجانب مذبح

Oblique مائل، منحرف

Oblong مستطيل الشكل

Obolos, Obolus (مفرد) **Obol** (جمع)

عملة فضية يونانية صغيرة تساوي 1/6

دراخما. انظر الشكل التالي:-



Obryzum مصطلح تقني يوناني ولاتيني

يشير إلى الذهب المصفى

Obsidian حجر الاوبسيديان وهو حجر

بركاني أسود ينتج عن النشاط البركاني حيث

كانت تصنع منه الأدوات وكان يصدر خلال

العصر الحجري القديم من الأناضول إلى عدة

مناطق منها بلاد الشام انظر الشكل التالي:-



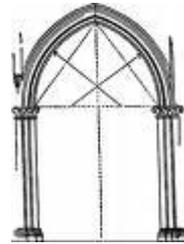
Obsidian Hydration Dating

طريقة نستطيع من خلالها إعطاء تأريخ

للسيخ

Obtuse Arch عقد منفرج. انظر الشكل

التالي:-



Obverse وجه القطعة النقدية. انظر

الشكل التالي:-



Ochre المغرة الحمراء

Octagon شكل ثماني

Octastyle مبنى له 8 أعمدة في مقدمته .

انظر الشكل التالي:-



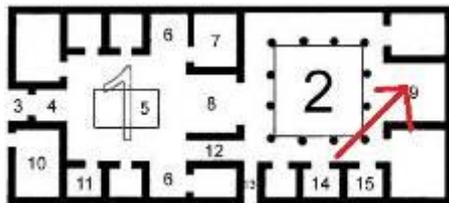
Oculus فتحة دائرية في جدار أو قبة
مدرج يوناني مسقوف. انظر الشكل التالي:-



Odeon, odeom مدرج يوناني مسقوف .
انظر الشكل التالي:-



Oeconomus لقب بطلمي كان يطلق على
الشخص المسؤول عن الشؤون المالية
والاقتصادية
Oecus غرفة كبيرة، الصالون الرئيسي- في
البيوت اليونانية والرومانية. انظر الشكل
التالي:-



Offering قربان، أضحية

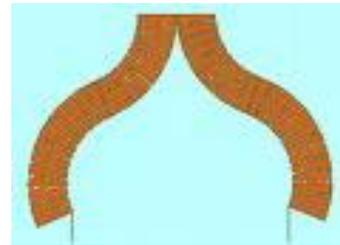
Offering stele نصب التقدّمات

والقرايين

Official Aramaic الآرامية الرسمية
وتشمل الآرامية الكلاسيكية وآرامية العهد
القديم

Officina مكان سك النقود الرسمي

Ogee Arch عقد مستدق الرأس. انظر
الشكل التالي:-



Ogival arch قوس مدبب الشكل. انظر
الشكل السابق

Ogival end scraper مكشط صواني
علوي مدبب الشكل

Oikos الحجارة الخلفية في مدافن الأسرة
الرومانية الجنائزية

Oil lamp سراج

Oillets مزاعل السهام في جدران الحصون
الصليبية. انظر الشكل التالي:-



Oinochoe ابريق مصنوع من الفخار أو
البرونز كان يستخدم للخمر في بلاد اليونان.
انظر الشكل التالي:-



Oktadrakhmon فئة نقدية تساوي ٨ دراخما. انظر الشكل التالي:-

دراخما. انظر الشكل التالي:-



Old Kingdom المملكة القديمة في مصر (٣١٠٠-٢١٨١ ق.م)

Old Testament العهد القديم: الكتاب المقدس عند اليهود

Oldowan Industry مصطلح يطلق على الصناعات الحجرية في وادي أولدفاي في تنزانيا. انظر الشكل التالي:-



Olduvai Gorge وادي أولدفاي في تنزانيا حيث عثر فيه على أقدم أدلة استيطانية بشرية

Oligocene Epoch عصر الالوليجوسين (٤٥ مليون سنة-٢٦ مليون سنة مضت)

Olive Oil Press معصرة زيتون. انظر الشكل التالي:-



Olpe جرة يونانية. انظر الشكل التالي:-



Olympia مدينة يونانية تقع في جنوب اليونان كانت مكرسة لزيوس وهيرا

Omphalos-based Jars جرار فخارية لها قاعدة منبعجة

Omsilium مجموعة المستشارين الرومان

Opaque أكمد اللون، غير شفاف، معتم

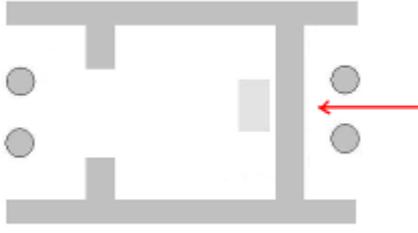
Opaque glaze تزجيج معتم. انظر الشكل التالي:-

الشكل التالي:-



Open-air sites مواقع في العراء

Opisthodomos حجرة خلفية في المعبد اليوناني. انظر الشكل التالي:-



Oppidum (مفرد) **oppida** (جمع)

مصطلح لاتيني كان يطلق على المستوطنة الرئيسية في أي منطقة إدارية ضمن حدود الإمبراطورية الرومانية

Optical Emission Spectrometry

تقنية مطيافية الانبعاث البصري وهي تستخدم في تحليل تركيب اللقى الأثرية

Opus كلمة لاتينية تعني عمل

Opus Alexandrinum أرضية

فسيفساء استخدمها الرومان وتظهر عليها أشكال هندسية وتصنع من لونين من المكعبات (الأحمر والأسود) ولها خلفية بيضاء. انظر الشكل التالي:-



Opus albarium نمط بنائي روماني يقوم

على إعداد طبقة من الرخام المحروق والجير والرمل والماء المخلوط وتقتصر بها الجدران وتصل بع ذلك

Opus antiquum أحد أنماط العمارة

الرومانية حيث تستخدم فيه حجارة غير منتظمة الشكل. انظر الشكل التالي:-



Opus caementicim طراز إنشائي

روماني كان يستخدم في بناء الجدران بحجارة غير مشذبة تثبت باستخدام خلطة تتكون من الجير، الاسمنت، الرمل والماء.

Opus incertum طراز معماري روماني

تستخدم فيه حجارة غير منتظمة الشكل وتطعم بالجدران. انظر الشكل التالي:-



Opus isodomum نمط بنائي روماني

حيث تتساوى فيه ارتفاعات مداميك البناء كما ان الكتل الحجرية المستخدمة في البناء لها طول متساوي. انظر الشكل التالي:-



Opus lithostrotum رصف الأرضيات

بطريقة زخرفية (كالفسيفساء مثلاً). انظر الشكل التالي:-



Opus marmoratum طلاء أو جص

مخلوط مع الرخام المسحوق والماء يستخدم لطلاء الجدران الرومانية

Opus musivum عمل فسيفسائي

يتألف من الفسيفساء الزجاجية الملونة

Opus quadratum طراز معماري

روماني حيث يتم بناء الجدران بكتل

حجرية مربعة أو مستطيلة وبمداмик لها

نفس الارتفاع. انظر الشكل التالي:-



Opus reticulatum أسلوب معماري

روماني لتغطية الجدران بقطع حجرية معينة

الشكل تثبت على الطوب باستخدام الاسمنت.

انظر الشكل التالي:-



Opus sectile أسلوب روماني لتغطية

الجدران والأرضيات بقطع رخامية ذات

زخارف هندسية. انظر الشكل التالي:-

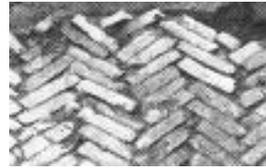


Opus spicatum طريقة بناء رومانية

تقوم على استخدام الطوب والقرميد أو

الحجارة المقطوعة واستخدامها بشكل يظهر

بالتالي:-

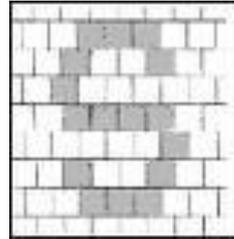


Opus tessellatum تقنية تقطيع

الحجارة إلى مكعبات منتظمة الشكل

والمصطلح يشير أيضا إلى نوع من أنواع

الفسيفساء المبكر. انظر الشكل التالي:-



Oranian culture الحضارة الوهرانية:

حضارة انتشرت على جبال أطلس في المغرب

العربي خلال الفترة ما بين ١٥٠٠٠-١٢٠٠٠ ق.م

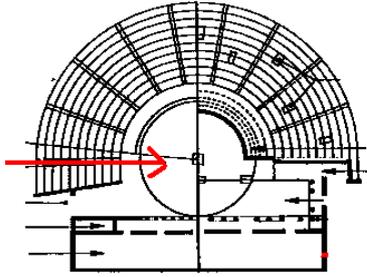
Oratory كنيسة صغيرة، حجرة في بناء

خاص تستخدم للصلاة

Orchestra الأوركسترا: الساحة المقامة

أمام منصة العرض في المسرح. انظر الشكل

التالي:-



Order طراز، نمط

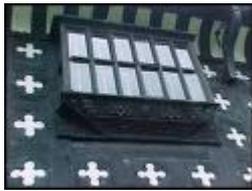
Ore خامة، مواد خام

Orichalcum نحاس اصفر كان يستخدم لإنتاج النقود خلال العصر-الإمبراطوري الروماني

Orichalcum sestertius فئة نقدية رومانية تساوي ٢ دوبرندي. انظر الشكل التالي:-



Oriel window نافذة لها شبك معدني. انظر الشكل التالي:-



Orientalist مستشرق

Orientation محور، اتجاه

Ornament يزخرف

Ornamentation زخرفة

Orthostat حجر طويل واقف يستخدم في

المدماك السفلي لجدار

Orthostyle سلسلة من الأعمدة في صف مستقيم

Oschophoria احتفالات أثينية يونانية خاصة بالعنب ولباخوس

Osiris أوزاريس: آلهة الموتى عند المصريين وحاكمة العالم السفلي. انظر الشكل التالي:-



Ossuary معظمة: صندوق يستخدم لحفظ عظام الموتى. انظر الشكل التالي:-



Ostium ممر مدخل البيت الروماني، فتحة صغيرة أو تجويف. انظر الشكل التالي:-



Ostraca (جمع) **Ostracon** (مفرد) قطعة فخارية عليها كتابة. انظر الشكل التالي:-



Ostracism أحد أنواع الانتخابات في أثينا القديمة

Out-Door Museum متحف في الهواء الطلق

Outstanding نتوء بارز

Oval بيضوي

Ovate handaxe أحد أنواع الفؤوس اليدوية الآشولية ثنائية الوجه. انظر الشكل التالي:-



Overglaze تزجيج زائد

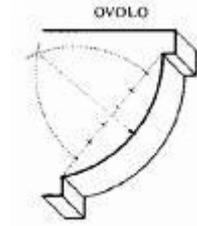
Overlay غطاء، كسوة

Overstrike قطعة نقدية معادسكها مرة أخرى. انظر الشكل التالي:-



Ovoid بيضوي

Ovolo حلقة محدبة عادة ما تكون على شكل ربع دائرة. انظر الشكل التالي:-



Oxybaphon أنية يونانية على شكل الجرس لها قاعدة منبسطة. انظر الشكل التالي:-



P

Paenula لباس روماني قاتم اللون كان يلبسه أفراد الطبقة السفلى من المجتمع. انظر الشكل التالي:-



Pagan وثني

Pail دلو

Painted Toga عباءة رومانية موشاة

Painting طلاء

Palace قصر

Palaestra (مفرد) **Palaestrae** (جمع)

ساحة في الحمام الروماني كانت تستخدم للتمارين الرياضية. انظر الشكل التالي:-



Pale شاحب

Paleobotany دراسة البقايا النباتية التي

يعثر عليها أثناء الحفريات

Paleo-Christian مسيحي مبكر

Paleocene عصر- الباليوسين (٦٥-٥٤ مليون سنة مضت)

Paleoeconomy دراسات اقتصاد العالم القديم

Paleodemography دراسة الجماعات البشرية القديمة من حيث حجمها وتوزيعها ونسبة المواليد والوفيات

Paleoecology علم البيئة القديمة

Paleontology علم يختص بدراسة البقايا القديمة سواء أكانت متحجرة أم عضوية

Paleoentomology دراسة بقايا الحشرات التي يعثر عليها في الحفريات الأثرية

Paleobotanist العالم المختص بدراسة البقايا النباتية

Paleoobotany دراسة بقايا النباتات التي يعثر عليها أثناء الأعمال الأثرية الميدانية

Paleoethnology علم يختص بدراسة بقايا النباتات التي يعثر عليها في الحفريات الأثرية

Paleography دراسة تطور الخطوط

Paleo-Indians تسمية تطلق على سكان الأمريكيتين القدماء بحوالي ٨٠٠٠ ق.م

Paleolithic العصر- الحجري القديم (١٧,٠٠٠-١,٥٠٠,٠٠٠ ق.م)

Paleomagnetism المغناطيسية الارضية

القديمة

Paleontology علم يختص بدراسة

البقايا النباتية والحيوانية

Paleopathology علم يختص بدراسة

الأمراض في العالم القديم

Paleopedology علم يختص بدراسة

الترب الاحافير في العصور الجيولوجية

Paleozoic Era -٥٤٢ عصر الباليوزويك

(٢٥١ مليون سنة مضت)

Paleozoology علم يختص بدراسة

الحيوانات القديمة

Palette لوحة تدون عليها الأحداث

التاريخية. انظر الشكل التالي:-



Palimpsest مخطوطة تم مسح أو شطب

أجزاء منها وكتب مكان الجزء المطموس

Palla قطعة قماش مستطيلة الشكل كن

يرتديها نساء الرومان وتثبت بدبوس

مزخرف. انظر الشكل التالي:-



Pallium رداء روماني كان يرتديه الذكور.

انظر الشكل التالي:-



Palm Capital تاج فرعوني على شكل

النخيل. انظر الشكل التالي:-



Palmiform نخيلي: على شكل سعف

النخيل

Palmus وحدة لقياس الطول عند اليونان

والرومان

Palmyra مدينة تدمر

Paludamentum (مفرد)

عباءة كان يلبسها (جمع)

Paludamenta القادة الرومان. انظر الشكل التالي:-



Palynology علم يختص بدراسة حبوب

اللقاح القديمة التي يعثر عليها أثناء

الحفريات الأثرية

Pan بان: إله الرعاة اليوناني. انظر الشكل

التالي:-



Panathenaic Amphora نوع جرار

يونانية كبيرة كانت تستخدم للزيت. انظر

الشكل التالي:-



Panathenea عيد أثينا الكبير

Pancarpi زخرفة تتألف من أكاليل الغار

والورود والفواكه وأوراق الأشجار. انظر

الشكل التالي:-



Panel لوحة

Pankration احتفال رياضي يوناني

Pantile قرميد متموج. انظر الشكل

التالي:-



Papal Cross صليب البابا وله ثلاثة

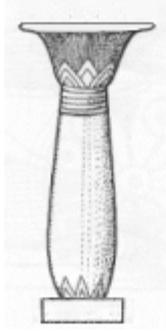
أذرع. انظر الشكل التالي:-



Papoura تل له قمة مسطحة

Papyriform Column عمود له تاج

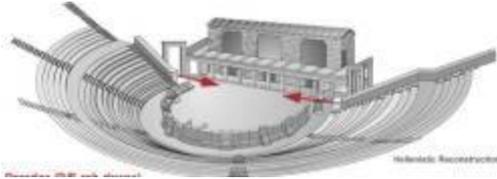
على شكل ورق البردي. انظر الشكل التالي:-



Papyrology علم البرديات: علم يختص بدراسة وثائق البردي

Papyrus برديّة (جمع) **Papyri** (مفرد)

Parados ممر لمنصة المسرح الروماني. انظر الشكل التالي:-



Paraloid بارالويد: احد المواد المستخدمة للصق المواد الاثرية المتكسرة

Parazonium سيف قصير أو خنجر كبير كان يلبس على الخصر ظهر على القطع النقدية الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Parchment رق، قطعة جلد تستخدم للكتابة

Parentalia احتفال ديني روماني مرتبط بالاباء المتوفين حيث يقوم الابناء بزيارة قبور ابائهم وتقديم الاضاحي هناك

Parekklesion مصلى مستقل أو مرتبط بكنيسة

Parietal Art الفن الجداري

Partial Excavation تنقيب جزئي

Parvis الفراغ الموجود أمام الكنيسة وحولها، ساحة مسورة أو فراغ عند مدخل الكاتدرائية

Pastoral Column عمود يشبه جذع النخلة

Pastophorium غرفتا الخدمة في الكنيسة

Patand قاعدة عمود أو دعامة

Patasus, Petasos طاقية أو قبعة منبسطة ظهرت على القطع النقدية الرومانية

Patera أنية رومانية استخدمت لتقديم الشراب والقرايين. انظر الشكل التالي:-



Paternosters زخرفة معمارية على شكل الخرز

لقب روماني كان **"PP"** **Pater Patriae** يطلق على الإمبراطور الروماني ويعني "أبو الآباء"

Path ممر

Patina المادة التي تظهر على البرونز نتيجة لتعرضه لعوامل طبيعية أو صناعية

Patio ساحة الدار، صحن الدار

Patriarch بطريرك

Patrimony إرث

Pavilion قُصير أو بناء تعلوه قبة. انظر الشكل التالي:-

الشكل التالي:-



Paving تبليط، تعبيد

Paving Stones بلاطات

Pax Deorum السلام الإلهي في روما

القديمة

Pax Romana السلام الروماني: مصطلح

يطلق على فترة السلام التي شهدها الجزء

الشرقي من الإمبراطورية الرومانية خلال

القرنين الأول والثاني للميلاد

Pebble Stones الأدوات الحصوية

(أدوات تؤرخ إلى حوالي ٢,٦ مليون سنة)

Pectoral قلادة فرعونية. انظر الشكل

التالي:-



Pedestal قاعدة التمثال أو العمود

Pediment اللوحة المثلثة التي تزين بعض

الواجهات الكلاسيكية والنبطية. انظر الشكل

التالي:-



Pegasus حصان أسطوري مجنح. انظر

الشكل التالي:-



Peking Man إنسان بكين

Pelike جرة تخزين يونانية لها مقبضين

وفوهة واسعة. انظر الشكل التالي:-



Peltast جندي يوناني أو روماني يحمل

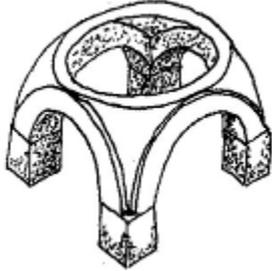
أسلحة خفيفة. انظر الشكل التالي:-



Pendant دلالية، قلادة

Pendentive قبة معلقة على مثلثات

كروية. انظر الشكل التالي:-



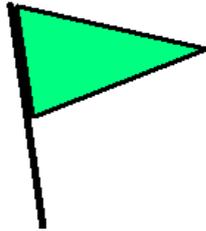
Pendicled Vault قبوله دلايات

Pendilia دلايات التاج الامبراطوري

البيزنطي

Pennant راية مثلثة الشكل كانت تحمل في

الحروب والمباريات. انظر الشكل التالي:-



Pentagonal خماسي الشكل

Pentanummium فئة نقدية بيزنطية

برونزية تساوي ٥ نميات

Pentastyle خماسي الأعمدة

Pentateuch أسفار موسى التوراتية

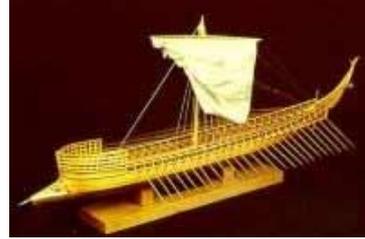
Pentathlon ألعاب يونانية عادة ما تُصور

على الأواني الفخارية. انظر الشكل التالي:-



Penteconter سفينة يونانية قديمة لها ٥٠

مجدافا. انظر الشكل التالي:-

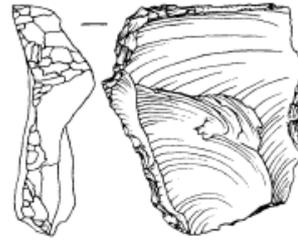


Percussion طرق: طريقة تستخدم

لاستخراج الشظايا الصوانية من النوى

Perforator أداة صوانية أو حجرية على

شكل محرز. انظر الشكل التالي:-



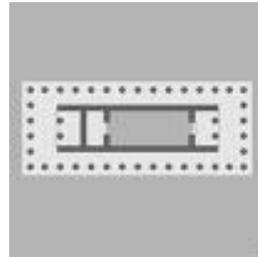
0 1 2 3 cm.

Peribolus ساحة المعبد اليوناني

Peridrome رواق يحيط بالمعبد اليوناني

والروماني أو أي مبنى آخر. انظر الشكل

التالي:-

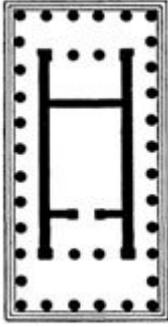


Peripteral Temple أحد أنواع المعابد

اليونانية وهو محاط من الخارج بصف من

الأعمدة من جميع الجهات. انظر الشكل

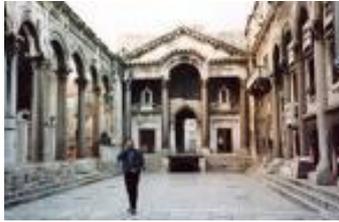
التالي:-



Peripteros معبد يوناني مستدير. انظر الشكل التالي:-



Peristyle رواق مُعمّد، ساحة تحيط بها أعمدة. انظر الشكل التالي:-



Permanent Conservation حفاظ دائم

Persian فارسي (نسبة لبلاد فارس)

Persian Period الفترة الفارسية (٥٣٨-٣٣٣ ق.م)

Perspective المنظور

Pestle مطحنة، أداة تستخدم للطحن

Petastos قبعة شمس يونانية يرتديها بعض الالهة المصوريين على القطع النقدية. انظر الشكل التالي:-



Petroritum عربة رومانية مفتوحة لها أربع عجلات كانت تستخدم لنقل العبيد. انظر الشكل التالي:-



Petrifaction تحجر

Petrified متحجر

Petroglyphs الرسومات الصخرية. انظر الشكل التالي:-



Petrography الوصف والتصنيف المنظم للصخور

Petrology أحد فروع علم الجيولوجيا ويختص بدراسة الصخور وأصولها وبنائها وتركيبها وتصنيفها

Pharaoh فرعون

Pharetra جعبة السهام

Phase دور، مرحلة

Phaskon إناء روماني له شكل بيضاوي وقاعدة مستطيلة وصبور طويل ويد

Phiale صحن يوناني قديم تراق منه

القرابين. انظر الشكل التالي:-



Philistines الفلسطينيين: احدى شعوب

البحر التي غزت فلسطين في القرن الحادي عشر قبل الميلاد حيث جاءوا من منطقة بحر إيجة

Philologist عالم اللغة، المختص باللغة

Philology فقه اللغة، علم اللغة

Phoenicians الفينيقيون

Phoenicia فينيقيا: المنطقة الواقعة على

طول الساحل الشرقي للبحر المتوسط

Phoenix طائر العنقاء. انظر الشكل

التالي:-



Photogeology جيولوجيا تصويرية

Photogrammetry نوع تصوير

يستخدم للتعرف على الطوبوغرافيا وذلك من اجل رسم الخرائط

Photographic Coordinate

نظام الإحداثيات على الصورة

Photo-Interpretation علم تفسير

الصور الجوية

Photo-Theodolite الثيودوليت ذو

آلة التصوير

Phrygians الفريجيين: مجتمعات عاشت

في تركيا الوسطى بعد سقوط الإمبراطورية الحثية في القرن الثاني عشر قبل الميلاد

Phrygianum اسم يطلق على المنسوجات

والمطرزات الرومانية الناعمة

Physical Anthropology احد فروع

علم الإنسان ويختص بدراسة الخصائص الفيزيائية والبيولوجية للإنسان وتطورها

Physical Environment بيئة مادية

Phylarch الفيلارخ: وظيفة إدارية

رومانية وبيزنطية

Piazza ساحة عامة أو سوق روماني محاط

بالمباني. انظر الشكل التالي:-



Pick فأس كبيرة أو صغيرة

Pictograph بكتوغرام: صورة تدل على

حرف (أحد أنماط الكتابة القديمة). انظر الشكل التالي:-



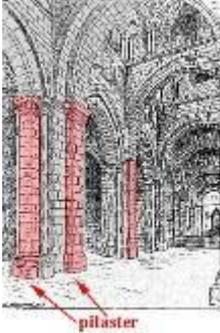
Pier دعامة

Pigment صبغة، خضاب

Pilae أعمدة من الطوب أو الحجارة عادة ما تعلقو حجرة التسخين في الحمام الروماني حيث يبلغ ارتفاعها حوالي ٨٠ سم. انظر الشكل التالي:-



Pilaster دعامة، ركيزة، عمود مستطيل. انظر الشكل التالي:-



Pilastrade صف من الأعمدة

Pileus قبة رومانية مستوية كان يرتديها العبيد الرومان المحررون

Pilgrim Flask مطرة الحجاج (آنية فخارية). انظر الشكل التالي:-



Pillar دعامة، ركيزة مبنى، عمود. انظر الشكل التالي:-



Pillared-house البيت ذو الأعمدة: أحد أنواع البيوت التي عثر عليها في الأردن وتؤرخ للعصر الحديدي

Pilleus زخرفة رومانية على شكل جرس كانت تظهر على بعض القطع النقدية الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Pillow Capital تاج على شكل الوسادة

Pinecones كيزان الصنوبر: عنصر زخرفي كان يظهر على بعض العناصر الفنية الكلاسيكية والنبطية. انظر الشكل التالي:-



Pinger جهاز يستخدمه الآثاريون في المسح الأثري تحت البحر

Pistikos وظيفة مدنية بيزنطية (حاكم قرية أو مدينة)

Pistrina مطحنة الحبوب الرومانية، بيت العبيد الذين يعملون بالمطحنة الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Pit حفرة

Pit Graves مقابر غير عميقة

Pitched Roof سقف جملوني. انظر الشكل التالي:-



Pithos (مفرد) **Pithoi** (جمع) جرة تخزين. انظر الشكل التالي:-



Pithoigia Festival احتفال يوناني مرتبط بفتح جرار النبيذ

Pius Felix لقب يظهر بصورة مختصرة على القطع النقدية البيزنطية ويعني "الأبدي، الخالد"

Pixel بكسل: جزء من الصورة الرقمية

Place of Heritage Significance

مكان ذو أهمية تراثية

Plaster جبس، جص

Plate طبق

Platt مصطبة، منصة

Planchet القطعة النقدية قبل طرفها

Plastic Pail دلو بلاستيكي يستخدم أثناء التنقيب

التنقيب

Plating تصفيح

Pleistocene عصر-البلايستوسين (٢ مليون سنة-١٠,٠٠٠ سنة مضت)

Plinth القاعدة الناتئة أو البارزة من جدار عمود أو منصة. انظر الشكل التالي:-

عمود أو منصة. انظر الشكل التالي:-



Pliocene عصر جيولوجي (من ٧ مليون سنة-٢ مليون سنة مضت)

Plotting Table منضدة الرسم

Pluteus جدار منخفض يسد الفجوات الموجودة بين الأعمدة الكلاسيكية

Pluto بلوتو: مالك العالم السفلي عند الرومان.

Pluviale رداء يستخدم في الكنيسة. انظر الشكل التالي:-



العصر- "Pottery Neolithic" PN
الحجري الحديث الفخاري (٥٥٠٠-٤٥٠٠ ق.م)
مدرج يوناني قديم مفتوح يستخدم Pnyx
عادة للاجتماعات العامة. انظر الشكل التالي:-



وعاء روماني كان Pocillum, Poculum
يستخدم للشرب. انظر الشكل التالي:-



الاستريوسكوب Pocket Stereoscope
الجيبى

منصة Podium

Polarized Platen Viewing
نظام المرشحات المستقطبة Systems

Polis مدينة أو دولة

Polished مصقول، لميع

Polishing صقل

Pollen حبوب اللقاح

Pollen Analysis تحليل حبوب اللقاح

Polyandry أحد أشكال الزواج القديمة
حيث يكون للزوجة زوجان أو أكثر في نفس
الوقت

Polychrome متعدد الألوان

Polyester Resin صمغ بوليستر: احد
المواد المستخدمة للصق المواد الأثرية
المتكسرة

Polygamy تعدد الأزواج، تعدد الزوجات

Polylobed Arches أقواس تتألف
إطرافها من دوائر متعددة. انظر الشكل
التالي:-



Polymorphic متعدد الأشكال

Polyptych عمل فني يتكون من عدة
لوحات منحوتة أو مرسومة وتلصق ببعضها

Polyvinyl Acetate اسيئات

البوليفينيل: احد المواد المستخدمة للصق
المواد الأثرية المتكسرة

Pomerium الأرض التي تترك بدون أبنية
بالقرب من جدار المدينة الرومانية

Pompa المراسم والموكب الجنائزية
الرومانية

Pondus وحدة وزن رومانية

Pons جسر، الطريق الذي يمر فوق الجسر.

الروماني

Pontifex Maximus الكاهن الأعلى

الروماني

Porcelain البورسلين: أحد أشكال الفخار

حيث يتميز هذا الفخار بأنه محروق على درجة

حرارة عالية

Porch مدخل مسقوف. انظر الشكل

التالي:-



Porous مسامي، له مسامات

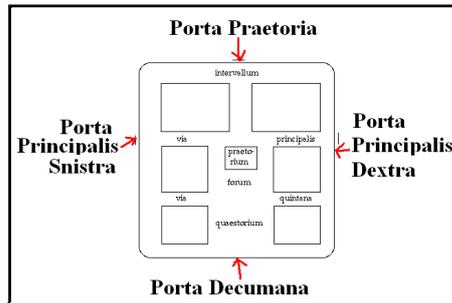
Porphyry احد أنواع الجرانيت حيث

يتوفر عادة بألوان حمراء وخضراء وسوداء

Porta Decumana البوابة الخلفية

للقلعة أو المعسكر الروماني. انظر الشكل

التالي:-



Portal مدخل، بوابة

Porta Praetoria البوابة الامامية

للقلعة أو المعسكر الروماني. انظر الشكل

السابق

Porta Principalis Dextra البوابة

التي تقع عند النهاية اليمنى للشارع

المستعرض الموجود في المعسكر الروماني. انظر

الشكل السابق

Porta Principalis Sinistra البوابة

التي تقع عند النهاية اليسرى للشارع

المستعرض الموجود في المعسكر الروماني. انظر

الشكل السابق

Portico in Antis مدخل غائر

Portraits الصور الشخصية

Poseidon الإله اليوناني بوسايدن وهو اله

البحر والأنهار والينابيع.

Postern Gate الباب الخلفي في القلعة،

البوابة الثانوية في الجدار الدفاعي لمدينة أو

حصن. انظر الشكل التالي:-



Post-excavation مصطلح يطلق على

مجموعة الدراسات والتحليلات التي تتبع

العمل الأثري الميداني

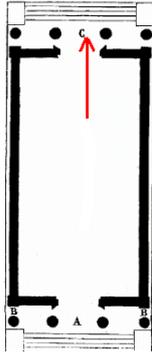
Post-glacial Period الفترة اللاحقة

للعصر الجليدي في أوروبا

Posticum ردهة مفتوحة في نهاية المعبد،

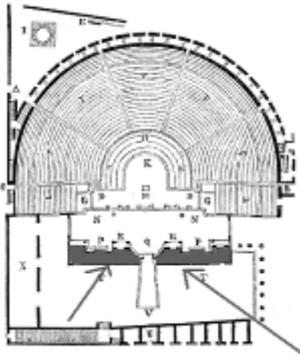
الجزء الخلفي من المعبد اليوناني، المدخل

الخلفي للبيت الروماني. انظر الشكل التالي:-



عضادة الباب Postis

Postscenium أحد أجزاء المدرج الروماني ويقع خلف المنصة حيث كان يستخدم من قبل الممثلين لتبديل الملابس. انظر الشكل التالي:-



Potassium-Argon Dating طريقة تأريخ باستخدام البوتاسيوم-ارغون وهي تستخدم لتأريخ الصخور والمواد البركانية السحيقة القدم

Potshed قطعة فخار

Potter خزاف

Potter's Wheel دولاب الخزاف

Pottery فخار

Pottery Neolithic العصر الحجري الحديث

الحديث الفخاري (٥٥٠٠-٤٥٠٠ ق.م)

Pottery Reading قراءة الفخار

Pouring السكب: إحدى طرق إضافة

البطانة على الأواني الفخارية

Pozzolana اسمنت يصنع عادة من الرماد

البركاني أصله من منطقة بوزولي في إيطاليا

Particle-Induced X-Ray

Emission تقنية الأشعة السينية المستحثة

بالجسيمات المشحونة

Praecinctio الممر الذي يصل بين

مستويات المدرج. انظر الشكل التالي:-



Praefectus لقب عسكري روماني

Praefectus Castrorum الضابط

المسؤول عن إدارة المعسكر الروماني

Praefericulum زبدية أو طبق معدني

يحتوي على المواد التي تقدم كقرابين كان يظهر

عادة على المسكوكات. انظر الشكل التالي:-



Praetorium بناء الحرس في الحصون

الرومانية

Praetor Peregrinus حاكم الأجانب:

حاكم روماني مختص بالفصل في المنازعات بين الأجانب والمواطنين الرومان

Praetor Urbanus حاكم مدني

روماني مختص بالفصل في المنازعات بين المواطنين

Precambrian عصر ما قبل الكامبري

(٦٠٠ مليون سنة مضت)

Predynastic عصر ما قبل السلالات في

مصر ويعود لما قبل ٣٠٠٠ قبل الميلاد

Prehistoric Art فن ما قبل التاريخ

ما قبل التاريخ، ما قبل

الكتابة

Pre-Pottery Neolithic العصر-

الحجري الحديث ما قبل الفخاري (٨٥٠٠-

٤٥٠٠ ق.م)

Presbyterium, Presbytery هيكل

الكنيسة. انظر الشكل التالي:-



Preservation حفظ، صيانة، وقاية

Prevention وقاية، حماية

Prevention of Deterioration منع

التلف

Preventive Conservation الحفاظ

الوقائي

Preventive Intervention تدخل

وقائي

Preventive Maintenance صيانة

وقائية

Primary Burial الدفن المباشر: أي دفن

المتوفي مباشرة بع موته

Primates الحيوانات العليا

Primitive بدائي

Primitive Art فن بدائي

Primitive Warfare أدوات القتال

البدائية

Principa غرفة القيادة الرومانية في

المعسكر الروماني

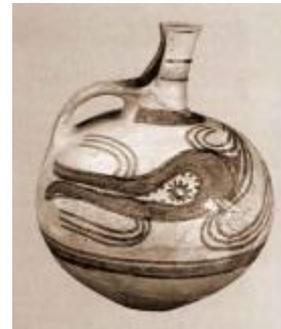
Proaron أنية يونانية ورومانية لها

مقبضين

Prochous إبريق صغير له رقبة ضيقة

ويدا كبيرة وفوهة مدببة. انظر الشكل

التالي:-

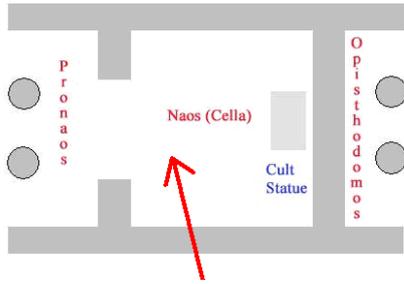


Procurator وزير دولة روماني، والي

روماني

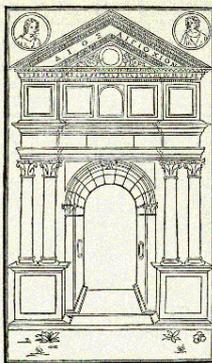
اسم كان يطلقه اليونانيون على أول عصير يتم استخراجها من العنب لإنتاج النبيذ

الجزء الأمامي من المعبد اليوناني Pronaos أو الروماني. انظر الشكل التالي:-



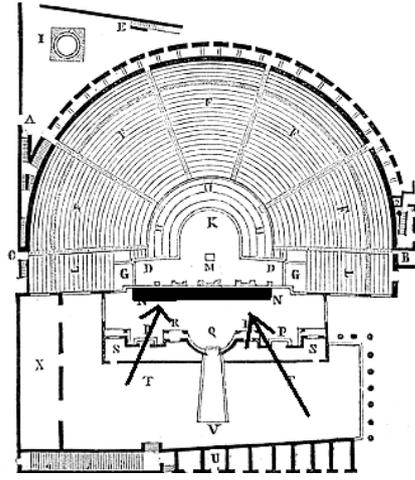
الخنادق الإختبارية Prope Trenches أو التجريبية

بوابة أو مدخل المدينة Propylaeum الرومانية. انظر الشكل التالي:-



بوابة بناء. انظر الشكل السابق. Propylon

منصة المدرج اليوناني Proscenium والروماني. انظر الشكل التالي:-



الحجرة الأمامية في مدافن الأسرة Prostatas الرومانية الجنائزية

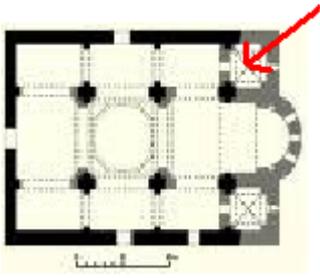
المعبد اليوناني المستطيل Prostyle الشكل. انظر الشكل التالي:-



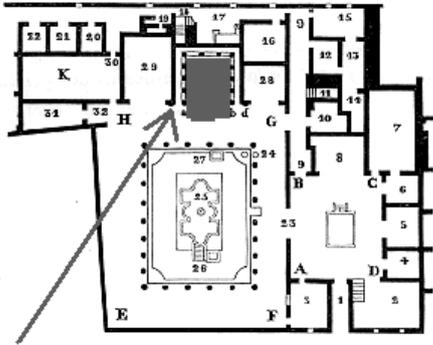
منطقة محمية Protected Area

الخندق المخفي الموجود في Proteichisma الحصن الروماني

عملية تجهيز الميت للدفن عند Prothesis اليونان، غرفة في الكنيسة تودع بها أدوات القداس وتستخدم لتحضير القربان وتقع عادة شمال الحنية في الكنيسة البازيليكية. انظر الشكل التالي:-



Prothyrum ردهة تقع عند مدخل البيت اليوناني وكانت توضع فيها تماثيل الآلهة، يمر يؤدي إلى الساحة العامة الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Proto ما قبل

Proto Hegr Tombs احد أنواع الواجهات النبطية المحفورة في الصخر حيث تتميز بان أعلاها مزخرف بخمس درجات متقابلة حيث يظهر في هذه الواجهات كورنيش واحد. انظر الشكل التالي:-



Protohistory ما قبل التاريخ (ما قبل الكتابة)

Protohumans سابقو الإنسان

Protoma (مفرد) **Protomai** (جمع)

صور نصفية لإمبراطور

Protomai Capital تاج يحمل صور

نصفية بارزة في كل زاوية. انظر الشكل

التالي:-



Proton Magnetometer جهاز

يستخدم في المسح الجيوفيزيائي حيث يسجل الاختلافات في مجال الأرض المغناطيسي

Prototype النموذج الأصلي، النموذج الأولي

Protruding ناتئ، بارز

Provenance تحديد المنشأ

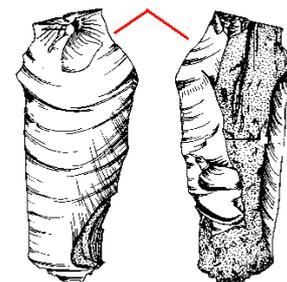
Province ولاية

Provincia Arabia الولاية العربية

Provincia Syria الولاية السورية

Proximal نهاية أو طرف القطعة

الصوانية. انظر الشكل التالي:-



Pruning تشذيب

Prytaneion قاعة الاجتماعات العامة في

المدينة اليونانية. انظر الشكل التالي:-



Prytany اللجنة التنفيذية لمجلس الحكم

في أثينا وتتألف من ٥٠ رجل

وعاء يوناني كان يستخدم لتبريد

النبيد.

Ptah بتاح: اله مصري قديم.

Pteron بهو أعمدة يرتفع على منصة

خنجر روماني صغير. انظر الشكل

التالي:-



Pulpit منبر في مسجد أو مدينة

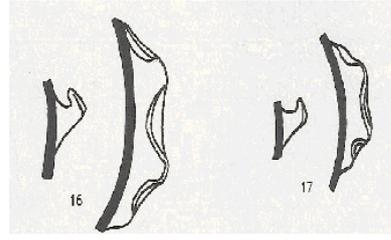
Punch مطرقة، طريقة الطرق

Punic بوني (قرطاجي)

Purple أرجواني

Pushed-up Lug Handle مقبض

متقابل مسحوب للأعلى. انظر الشكل التالي:-



Puteus سجن تحت الأرض يستخدم عادة

للعبيد في المنزل الروماني. انظر الشكل

التالي:-



Puticuli مدافن جماعية خارج المدينة

كانت مخصصة للعبيد والفقراء

صورة لطفل عاري تظهر في بعض

الرسومات الفنية الكلاسيكية. انظر الشكل

التالي:-

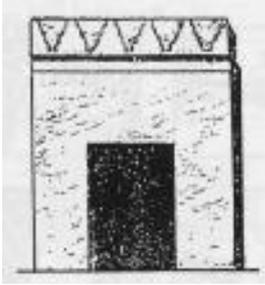


Pylon بوابة يحف بها برجان. انظر الشكل

التالي:-



Pylon Tombs احد أنواع الواجهات النبطية المحفورة في الصخر حيث تتميز هذه الواجهات بأنها تحتوي في أعلاها على صف أو صفين بسيطين من صفوف حلية خطوة الغراب. انظر الشكل التالي:-



Pyramid هرم. انظر الشكل التالي:-



Pyramidion هرمي

Pyramid Texts نصوص الأهرام

Pythia احد الأعياد اليونانية التي كانت مرتبطة بالاله ابولو

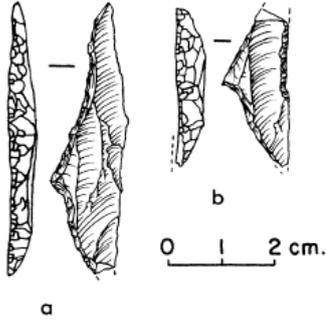
Pyxis, Pyx إناء فخاري له غطاء يستخدم لحفظ أدوات التجميل وغيرها. انظر الشكل التالي:-



Q

Qalkhan, Quallkhian الكلخية: مصطلح يستخدم للدلالة على مجموعة من الأدوات الصوانية التي عثر عليها في جبل كلخه بجنوب الأردن

Qalkhan, Quallkhian Points مديبات صوانية كلخية (نسبة لجبل كلخه في جنوب الأردن). انظر الشكل التالي:-



Qanat System جزء من نظام الري وهو يمثل قناة تحت الأرض تنقل المياه إلى خزان مركزي. انظر الشكل التالي:-



Quadrangular رباعي الشكل

Quadrans الكوادرانز: وهو أصغر إصدار نقدي برونزي روماني ويساوي ربع آس وهو نادراً ما يحمل صوراً لأباطرة خلال فترة

الإمبراطورية الرومانية ويبلغ قطره ١٧ ملم أو أقل. انظر الشكل التالي:



Quadrantal وعاء روماني كان يستخدم كمقياس وتساوي سعته سعة جرة النبيذ (الامفورا)

Quadriga عربية رومانية تجرها أربعة خيول. انظر الشكل التالي:-



Quadrigatus دينار روماني فضي- سمي بذلك لأنه يحمل صورة العربة الرومانية التي تجرها أربعة خيول. انظر الشكل التالي:-



Quadripartite Building بناء رباعي الشكل

Quadrivium نقطة التقاء أربعة طرق

رومانية

Quadruped رباعي الأرجل

Quaestor لقب روماني يطلق على الموظف

المختص بالشؤون المالية الرومانية

Quarry محجر

Quarrying التحجير، عملية أو تقنية

استخراج الحجارة

Quartz الكوارتز

Quasi-autonomous الحكم شبه

الذاتي

Quaternary الزمن الجيولوجي الرباعي

(ويغطي الفترة ما بين ١,٨ مليون سنة وحتى

اليوم)

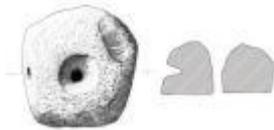
Quatrefoil وريدة تمثل أربعة عناصر أو

بتلات . انظر الشكل التالي:-



Quern أداة يدوية تستخدم للطحن. انظر

الشكل التالي:-



Quinarius نصف دينار يوس روماني.

انظر الشكل التالي:-



Quinate خماسي

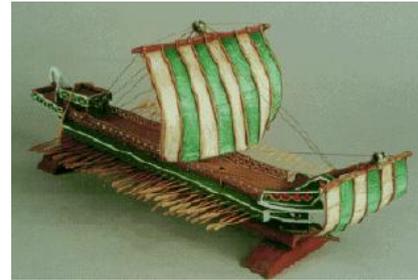
Quinquennalia الذكرى الخامسة

لحكم الإمبراطور الروماني، العاب كانت

تتعد في روما كل أربع سنوات

Quinquereme سفينة حربية هلنستية

أو رومانية. انظر الشكل التالي:-



Quiver جعبة السهام. انظر الشكل التالي:-



Quires حزمة أو رزمة (مخطوطات مثلاً)

R

Ra رع: اله الشمس المصري. انظر الشكل

التالي:-



Race Torch مشعل يظهر على النقود

اليونانية له شعلة متحركة وملحق على شكل

الزبدية. انظر الشكل التالي:-



Radiate Crown تاج شعاعي. انظر

الشكل التالي:-



Radiocarbon Dating طريقة تأريخ

للمواد العضوية باستخدام الكربون المشع

Radioimmnossay طريقة لتحليل

جزيئات البروتين المتبقية في المستحاثات

القديمة

Radiometric Dating التأريخ بالطرق

الإشعاعية

Ra-Horakhty الهة مصرية مكونة من

الإلهين رع وحورس. انظر الشكل التالي:-



Rail سور، حاجز

Raised بارز، ناتئ

Raking Cornice كورنيش منحدر في

اللوحة المثلثة التي تزين الواجهات

الكلاسيكية والنبطية. انظر الشكل التالي:-



Ram أداة كانت تستخدم لدك الحصون

والمدن

Ramapithecus رامباثيكس: شبيه

البشر.

Ram Road طريق الكباش: طريق بين معبدين أو بين معبد وقبر كانت تحف به تماثيل الكباش. انظر الشكل التالي:-



Ramp مكان منحدر

Rampant Arch قوس أو عقد منحدر. انظر الشكل التالي:-



Rampart ترس، حاجز

Random Sampling انتقاء العينات بشكل عشوائي

Rear Arch قوس خلفي، قوس أصم

Reburial إعادة دفن

Recess حنية

Recessed Rim فوهة أنية مرتدة للخلف

Reconstruction إعادة بناء، تحديث، إعادة إحياء، ترميم

Reconstruction Display العرض الخاص بمشاهد إعادة البناء، إحدى طرق العرض المتحفي

Recording تسجيل، توثيق

Recover يكتشف

Recto وجه الصفحة (في المخطوطات)، الجزء العلوي من المخطوطة

Rectilinear خط مستقيم

Reda عربة رومانية كانت تستخدم في السفر. انظر الشكل التالي:-



Red Burnished Ware فخار احمر مصقول

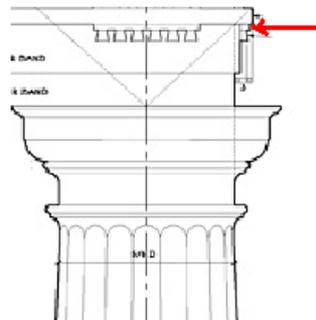
Refill إعادة ردم

Refine يُنقى، يُصفي

Regalia التيجان والرموز الملكية. انظر الشكل التالي:-



Regula جزء ناتئ في ساكف التاج الدوري. انظر الشكل التالي:-



Reinforcement تدعيم، تقوية

Relative Dating التأريخ النسبي: تحديد عمر المعثورات واللقى الأثرية بالنسبة لبعضها البعض وتعتمد أساساً على المقارنات

Relief بارز، ناتئ

Reliquary وعاء لحفظ رفات القديس. انظر الشكل التالي:-



Remains بقايا

Remote Sensing الاستشعار عن بعد

Rendering طلاء الجدران الخارجي

Reparation إصلاح، تجديد

Replica نسخة طبق الأصل

Representation تصوير، تمثيل

Reredos جدار أو واجهة تقع خلف مذبح. انظر الشكل التالي:-



Rescue Excavation حفرة إنقاذية

Reserve Column عمود منحوت بمفردة وليس له وظيفة إنشائية

Reservoir خزان ماء

Restoration ترميم، تجديد

Restorer مُرمِّم

Reticulatum Masonry

أسلوب بنائي روماني لتغطية الجدران بكتل مربعة. انظر الشكل التالي:-



Retentura الجزء الخلفي للحصن أو القلعة

Retouch تشذيب

Retouched مشذب

Retouched Blades شفرات صوانية مشظية. انظر الشكل التالي:-



Retouched End Scraper مكشط صواني علوي دائري الشكل. انظر الشكل التالي:-



Reverse ظهر القطعة النقدية. انظر الشكل التالي:-



Revetment تغطية الجدار بالخشب أو بالرخام...الخ.

Rheda عربة لها أربع عجلات على شكل غرفة تحتوي عدة مقاعد

Rhenish Ware فخار الراين: فخار من الغال يؤرخ للقرن الثاني الميلادي والفتريات اللاحقة. انظر الشكل التالي:-



Rhodian Ware فخار رودس. انظر الشكل التالي:-



Rhythmic Repetition التكرار المنظم، التكرار الإيقاعي

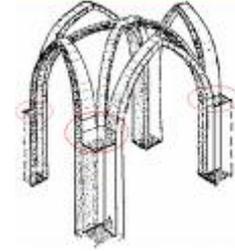
Rhyton وعاء عميق له يد واحدة يستخدم لسكب النبيذ والقرايين السائلة. انظر الشكل التالي:-



Rib ضلع

Ribbed vault قبة له سقف مضلع. انظر الشكل التالي:-

الشكل التالي:-



Ribbing تضليع (الأواني الفخارية مثلاً). انظر الشكل التالي:-



Riemchen طوب فخاري استخدم في أوروک بالعراق. انظر الشكل التالي:-



Rilling تقنية تتبع عند زخرفة بعض أنواع الفخار وتتألف من سلسلة من القنوات تظهر عادة بشكل أفقي على بدن الإناء الفخاري

Rim حافة الإناء. انظر الشكل التالي:-



Rinceau لفائف زخرفية نباتية. انظر الشكل التالي:-

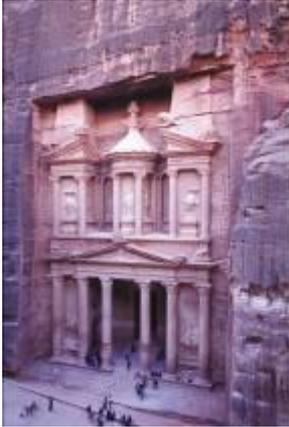


Rites شعائر أو طقوس

Ritual طقسي

Rock-cut مقطوع في الصخر. انظر الشكل

التالي:-



Romanesque نمط عمارة انتشر في روما

في القرن الخامس للميلاد وانتشر شمال غرب

عبر أوروبا خلال الفترة ما بين ٦٠٠-١٢٠٠م

Rood صليب كبير يوضع في الجهة الشرقية

من صحن الكنيسة

Roof سقف المبنى

Roof Tiles قرميد السقف

Rosette وُريده

Rosetta Stone حجر رشيد: وهو حجر

بازلتي اكتشف أثناء حملة نابليون على مصر-

وكان مفتاحاً لفك شيفرة الكتابة

الهيروغليفية. انظر الشكل التالي:-



Rose Window شبك دائري كبير وجد

في كاتدرائيات وكنائس أوروبا بدءاً من القرن

الثاني عشر فصاعداً. انظر الشكل التالي:-



Rosso Antico رخام قديم أحمر اللون

يحتوي على بقع بيضاء استخدم في النحت

المصري واليوناني المبكر. انظر الشكل التالي:-



Rostral Column عمود النصر- انظر

الشكل التالي:-



Rotunda بناء ذو مخطط دائري عادة ما

يكون مقبباً. انظر الشكل التالي:-



Roulette بكرة أو عجلة الروليت. انظر

الشكل التالي:-



Rouletted Decorations زخارف

الروليت. انظر الشكل التالي:-



Rouletting زخرفة محززة باستخدام

عجلة الروليت تنفذ على الإناء الفخاري أثناء

دورانه على الدولاب

Ruins أنقاض، آثار

Rust صدأ

Rustic Work طريقة بناء حيث تحتوي

نقاط التقاء المداميك على أحادي

Rustproof غير قابل للصدأ

S

Sabot حذاء خشبي

Saccos, Sakkos زخرفة تظهر على

رؤوس بعض النساء التي تصور على النقود

اليونانية. انظر الشكل التالي:-



Sacellum الضريح الموجود في مبنى القيادة

في القلعة الرومانية. انظر الشكل التالي:-

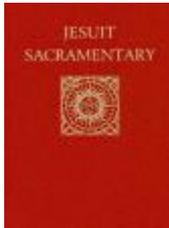


Sacramental مقدس

Sacramentary كتاب في الكنيسة

الكاثوليكية يحتوي على الصلوات. انظر الشكل

التالي:-



Sacrarium المكان الذي توضع به

الحاجيات المقدسة، مكان الصلاة في بيت

خاص

Sacred مقدس، قدسي

Sacrifice يضحي، أضحية

Sacristy غرفة للأدوات المقدسة

Saddle سرج، برذعة

Saddle-roof سقف سرجي. انظر الشكل

التالي:-



Safaitic صفوي: أحد أنواع الكتابات

العربية الشمالية وقد سميت بهذا الاسم نسبة

إلى منطقة الصفا في سوريا

Safeguard رعاية، حماية

Saggers أواني خزفية كبيرة محروقة قد

تحتوي على فتحات وتوضع فيها الأواني

الفخارية الغير محروقة (الأواني المزججة)

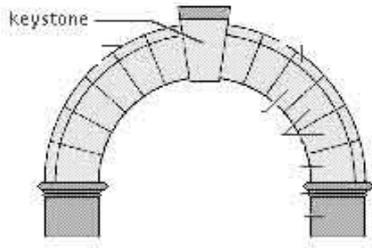
حتى تتم المحافظة عليها أثناء الحرق. انظر

الشكل التالي:-



Sagitta حجر العَقْد في القوس. انظر

الشكل التالي:-



عباءة عسكرية تجمع بين Sagochlamys

النمط اليوناني والروماني

رداء المقاتل الروماني. انظر الشكل Sagum

التالي:-



زخرفة تظهر على Sakkos, Saccos

رؤوس بعض النساء التي تصور على النقود

اليونانية. انظر الشكل التالي:-



ممر تحت الأرض يصل بين Sallyport

الحصون

Salts Crystallization Damage

التلف الناتج عن تبلور الأملاح

حفريات إنقاذية Salvage Excavation

فخار ساماريا وهو فخار Samaria Ware

من فلسطين من العصر- الحديدي الثاني له

جدران سميكة ولونه احمر مائل للصفرة.

انظر الشكل التالي:-



فخار الساميان وهو Samian ware

فخار روماني احمر فاتح يعرف أيضا بالتيرا

سيجيلاتا. انظر الشكل التالي:-



عينة Sample

أخذ عينة Sampling

معبد، هيكل، حمى، مزار Sanctuary

كتبان رملية Sand Dunes

ساعة رملية Sandglass

حجر رملي Sandstone

مصطلح روماني كان يطلق على Saracens

القبائل البدوية القاطنة على التخوم العربية -

الرومانية

Sarcophagus (مفرد) Sarcophagi

تابوت حجري. انظر الشكل التالي:- (جمع)



مرزبان: حاكم مقاطعة فارسية Satrap
قديمة

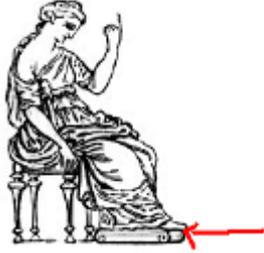
مقاطعة فارسية قديمة Satrapy

ساترون: اله الزراعة عند الرومان. Saturn

ساتير: شبه اله يوناني حيث كان تابعا Satyr
للإله ديونيسوس.

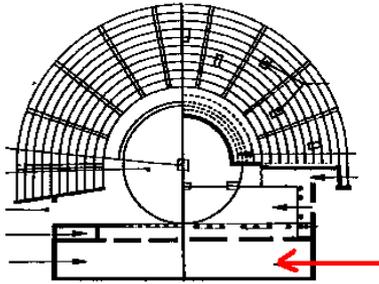
Scabellum (مفرد) Scabella (جمع)

قاعدة تمثال. انظر الشكل التالي:-



منطقة تغيير الملابس في المدرج Scaena

اليوناني والروماني. انظر الشكل التالي:-



رخام صناعي مصنوع من Scagliola

الخص ومادة غروية لاصقة. انظر الشكل

التالي:-



شكل سلميّ مدرج Scalariform

مقياس Scale

سلم كان يستخدم Scaling Ladder
لتسلق الحصون

زخرفة الصدفة. انظر الشكل Scallop
التالي:-



إناء يوناني الأصل صغير Scaphium

الحجم. انظر الشكل التالي:-



على شكل قارب Scaphoid

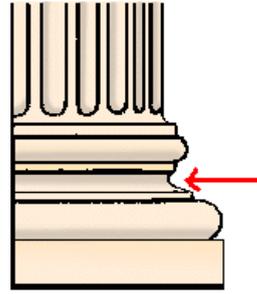
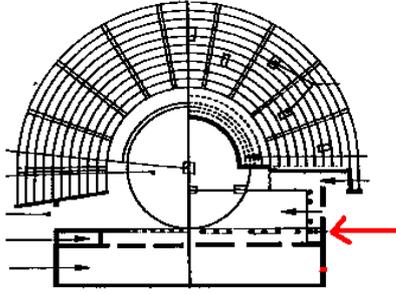
الجعل، الجعر وقد كان مقدسا عند Scarab

المصريين القدماء. انظر الشكل التالي:-



Scenae Frons واجهة المنصة الأمامية في

المدراج الروماني. انظر الشكل التالي:-

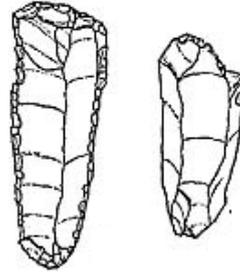


مكشط (أداة صوانية). انظر

الشكل التالي:-

Scepter الصولجان، العصا. انظر الشكل

التالي:-

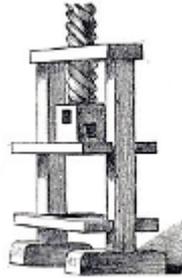


يخدش

Screen حاجب

Screw Press معصرة عنب يستخدم فيها

العمود الملولب. انظر الشكل التالي:-



Schola Labri المكان الذي يوضع فيه

حوض الماء البارد داخل غرفة الحمام الروماني

الحارة. انظر الشكل التالي:-



Scribe يكتب، كاتب

Scriptorium غرفة في مبنى تحفظ فيها

المخطوطات

Scriptures العهد القديم، الكتاب

المقدس

Scripulum وزنة رومانية تساوي حوالي

١,١٣٥ غرام

Scholia تعليقات أو شروحات على نص

معين من المخطوطة

Scotia تجويف في قاعدة العمود. انظر

الشكل التالي:-

Scrolls لفائف، برديات. انظر الشكل

التالي:-



Sculptor نحات

Sculpture نحت

Scutum درع مشاه روماني. انظر الشكل

التالي:-



Scyphus إناء شرب يوناني مصنوع من

الخشب أو الفضة. انظر الشكل التالي:-



Scythians السكاثيين: شعب نرح من

أوراسيا في القرن الثامن قبل الميلاد واستقر

شمال البحر الأسود

Sea People شعوب البحر: تسمية تطلق

على الشعوب التي عاشت شرق البحر الأبيض

المتوسط وهم من أصول إيجية وأوروبية وقاموا

بتدمير بعض المدن السورية في القرن الثالث

عشر قبل الميلاد

Seal ختم: شاع استخدام الأختام في بلاد ما

بين النهرين وسوريا بدءاً من الألفية الرابعة

قبل الميلاد، وقد حملت في الغالب مواضيع

دينية وأسطورية ورمزية. انظر الشكل

التالي:-



Seal Impression طبعة الختم

Secondary Burial الدفن الثانوي: عملية

عملية تجميع عظام الميت من مكان وفاته

الأصلي وإعادة دفنها مرة أخرى

Secondary Flaking التشذيب

الثانوي: إحدى تقنيات تشذيب الأدوات

الصوانية

Second Intermediate Period

الفترة الانتقالية الثانية في تاريخ مصر-

الفرعونية (١٦٥٠-١٥٥٠ ق.م)

Section مقطع جانبي لأحد واجهات المربع

الذي يُنقب فيه

Secular دنيوي

Sedilia مقاعد محفورة لرجال الدين في

الجزء الشرقي من الكنيسة، صف المقاعد في

المدرج الروماني. انظر الشكل التالي:-



Sediment رسوية

Sedimentary رسوي

Sedimentation ترسيب

Segmental Arch قوس مقطعي. انظر

الشكل التالي:-



Sekhmet سخميت: اله الحرب المصري.

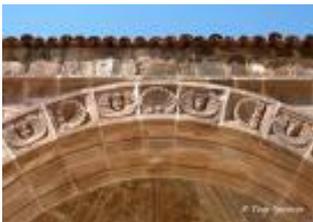
SEM "Scanning Electron
Microscope" المجهر الالكتروني

الطبقي. انظر الشكل التالي:-



Semi-circular Arch عقد نصف

دائري. انظر الشكل التالي:-



Semi-elliptical Arch قوس أو عقد

شبه اهليجي. انظر الشكل التالي:-



Semis السيميس: فئة نقدية برونزية

رومانية تساوي نصف آس، وكانت نقود هذا النوع تصنع من البرونز والنحاس ويتراوح قطره بين ١٨-٢٢ ملم. انظر الشكل التالي:



Semitic سامي: نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام

Sepolite سيبولاييت: إحدى المواد المستخدمة في تنظيف المواد الأثرية

Septuagint الترجمة السبعينية للعهد القديم

Sequence تتابع، تسلسل، تعاقب

Sequence Dating التأريخ المتتابع أو المتسلسل

Serdab سرداب: حجرة مخفية في المقابر المصرية يوضع فيها تمثال المتوفى. انظر الشكل التالي:-



Serrated مُسنن

Serratus دنانير رومانية من العصر الجمهوري لها طرف مُسنن. انظر الشكل التالي:-



Seshat سيشث: اله الكتابة عند المصريين القدماء. انظر الشكل التالي:-



Sesterius, Sesterce السيستريوس: فئة نقدية برونزية رومانية وهذه الفئة تساوي ٤ آسات حيث أُطلق هذا الاسم على المسكوكات الرومانية التي يبلغ قطرها ٢٨ ملم أو أكثر. انظر الشكل التالي:



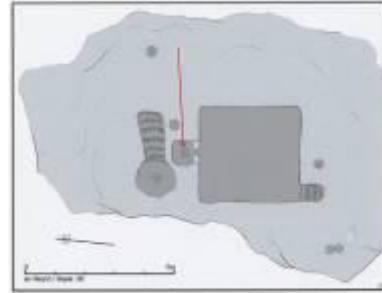
Seth سيث: اله القوى الخفية عند المصريين القدماء.

Settlement مستوطنة

Settlement Patterns أنماط

الاستيطان

Settling Vat حوض الترسيب في معصرة النبيذ. انظر الشكل التالي:-



Sextarius وحدة لقياس السوائل تساوي أكثر من نصف لتر. انظر الشكل التالي:-



Shaft بدن العمود

Shaft Tomb المدفن العمودي. انظر الشكل التالي:-



Shaker Sifter غربال، منخل

Shale الغضار

Shallow Body بدن ضحل غير عميق

Shallow Dome قبة ضحلة. انظر الشكل

التالي:-



Shamanism الشامانية: معتقد ديني كان

شائعاً في كل العالم خلال عصور ما قبل

التاريخ

Sherd كسرة، قطعة صغيرة

Shield درع

Shining لميع، مضيء

Shrine ضريح، مقام

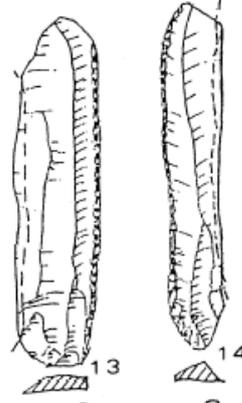
Shu شو: اله الهواء عند المصريين القدماء.

Shroud كفن

Sickles مناجل

Sickle-blades شفرات صوانية على شكل

مناجل. انظر الشكل التالي:-



Sidescon Sonar طريقة تستخدم

لكشف الآثار المغمورة تحت الماء دون تنقيب

Side Scraper مكشط صواني جانبي.

انظر الشكل التالي:-



Sieve منخل: يستخدم خلال التنقيب

Sigillata, Terra

تيرا سيجيلاتا: أحد أنواع الخزف الروماني له

لون احمر. انظر الشكل التالي:-



Signinum احد أنواع الاسمنت التي كان

يستخدمها الرومان في بناء الأرضيات

Silex حجر كان يستخدم لإشعال النار. انظر

الشكل التالي:-



Silicernium وليمة جنازية كان يقيمها

الرومان خلال يوم الدفن الأول

Silk Road طريق الحرير وهو طريق

تجاري بين الصين واسيا الغربية

Silt طمي، غرين

Silver Denarius فئة نقدية رومانية

تساوي ٤ سيسترتي. انظر الشكل التالي:-



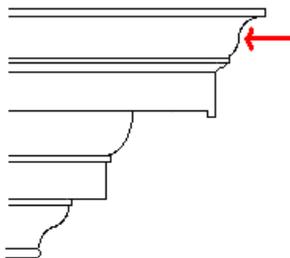
Silver Quinarius فئة نقدية رومانية

تساوي ٢ سيسترتي. انظر الشكل التالي:-



Sima زخرفة التاج في الكورنيش الكلاسيكي

(اليوناني-الروماني). انظر الشكل التالي:-



Simple Dome قبة بسيطة

Simple Kufic الخط الكوفي البسيط

Simpulum مغرفة رومانية كانت

تستخدم في المناسبات الدينية حيث تظهر

أحيانا على بعض النقود الرومانية. انظر الشكل

التالي:-



Sinopia مغرفة حمراء كانت تستخدم

كصبغة واستخدمت أيضا لزخرفة الرسومات

الجدارية

Sintolit سنتولايت: احد المواد المستخدمة

للتصاق المواد الأثرية المتكسرة

Sinum وعاء ذو قطر صغير كان يستخدم

لحفظ النبيذ والحليب

Site Assessment تقييم الموقع

Site Museum متحف الموقع

Skyphos إناء شراب يوناني. انظر الشكل

التالي:-



Slab بلاطة

Slag خبث المعادن. انظر الشكل التالي:-



مائل، منحدر Slant

مطرقة ثقليه Sledge Hammer

تستخدم أحيانا أثناء عمليات التنقيب. انظر الشكل التالي:-



دعامة تدفن جزئيا في Sleeper Beam

الأرض ليرتكز عليها البناء الروماني

بطانة الأواني الفخارية Slip

فخار له زخارف Slip Painted Ware

فوق البطانة

أسرجة على شكل خف Slipper Lamps

لها جسم مستدير وفتحة واسعة للزيت

ظهرت في جنوبي بلاد الشام خلال العصر-

البيزنطي

منحدر Sloped

مفتح الماء، مخرج الماء في Sluice Gate

السد. انظر الشكل التالي:-



إذابة، صهر المعادن Smelting

مصطلح يستخدم لوصف Smyrna Type

بعض النقود المبكرة المصنوعة من الالكتروم

في نهاية القرن السادس قبل الميلاد والتي

تحمل صورة أنثى على الظهر. انظر الشكل

التالي:-



لولبي الشكل، حلزوني Snail

قطع حجارة صغيرة Snecking Stones

توضع بين حجارة البناء المقطوعة. انظر

الشكل التالي:-



الحجر الصابوني (السياتيت) Soapstone

سوبك: اله النيل عند قدماء Sobek

المصريين. انظر الشكل التالي:-



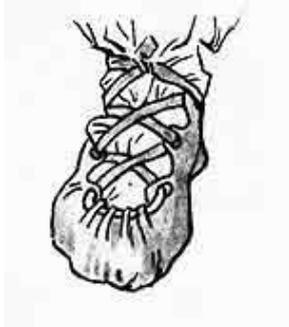
Soccus خف قديم كان يرتديه الرجال والنساء في بلاد اليونان، أما خلال العصر- الروماني فكن يرتدينه النسوة فقط. انظر الشكل التالي:-



Social Archaeology علم الآثار الاجتماعي: وهو احد فروع علم الآثار ظهر في السبعينيات من القرن الماضي ويستند على أساس أن فهم الماضي الأثاري يجب أن يشمل إعادة تصور نمط حياة المجتمعات القديمة والتقاليد الاجتماعية، حيث يتم وضع اللقى الأثرية التي يعثر عليها ضمن السياق الاجتماعي

الجزء السفلي من الجدار **Socle**

Soccus خف قديم كان يرتديه الرجال والنساء في بلاد اليونان، أما خلال العصر- الروماني فكن يرتدينه النسوة فقط. انظر الشكل التالي:-



Solarium (مفرد) **Solaria** (جمع) غرفة ذات جدران زجاجية في البيت الروماني كانت تستخدم للشمس

حذاء روماني من الخشب أو الجلد. **Solea** انظر الشكل التالي:-



الطابق الثاني لبيت روماني يتم **Soler** الصعود إليه عادة بدرج خارجي

عملة ذهبية رومانية، دينار **Solidus** بيزنطي. انظر الشكل التالي:-



فئة نقدية ذهبية **Solidus Nomisma** بيزنطية وزن حوالي (٤,٥ غم)

السولترية: ثقافة صناعية **Solutrean** وجدت في أوروبا خلال الدور المتأخر من العصر الحجري القديم

مَجَس **Sondage**

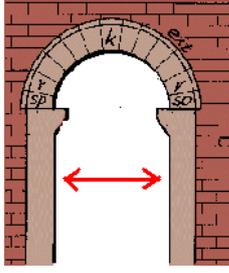
قرايين تقدم للآلهة الرومانية شكرا **Soteria** على تخليصها من محنة

مَجَس **Sounding**

اللغات السامية الجنوبية **South-western Semitic Languages**

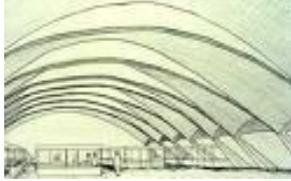
الغربية وتشمل العربية والآثيوبية

وتر العَقْد. انظر الشكل التالي:- **Span**



Span Roof سقف جملوني. انظر الشكل

التالي:-



Spatula أداة عظمية أو حجرية. انظر

الشكل التالي:-



Spear رمح

Spear Head رأس الرمح. انظر الشكل

التالي:-



Specific Gravity تقنية الوزن النوعي

وهي تقنية تستخدم في تحليل بعض أنواع اللقى الأثرية

Sphinx أبو الهول: وهي تسمية أطلقت على

كائن مكون من جسم أسد ورأس إنسان. انظر

الشكل التالي:-



Spindle مغزل

Splashed ware فخار مطلي بألوان

متعددة. انظر الشكل التالي:-



Splayed Window نافذة واسعة من

الداخل تظهر صغيرة من الخارج. انظر الشكل

التالي:-



Spolia أجزاء من مباني قديمة يتم إعادة

استخدامها لبناء مباني أحدث

Spout صنبور

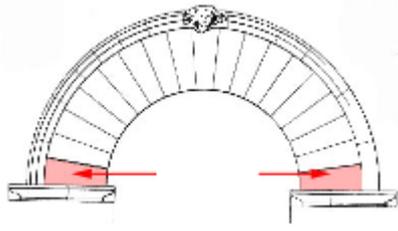
Spouted jar جرة ذات صنبور. انظر

الشكل التالي:-



مكان انطلاق العقد أو القوس. **Springer**

انظر الشكل التالي:-



آنية فخارية قرفصائية **Squat Pyxis**

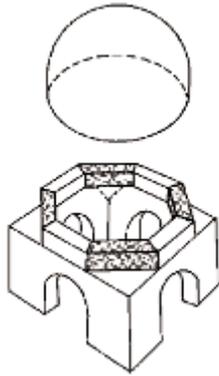
الشكل. انظر الشكل التالي:-



الحنى الركنية وهي تستخدم في **Squinches**

بناء القباب وتقوم على حمل القبة على حنية أو

مجموعة حنايا. انظر الشكل التالي:-



التثبيت: تقنية تستخدم **Stabilization**

فيها مواد كيميائية من أجل زيادة مقاومة

المادة الأثرية

حجارة على شكل **Staddle Stones**

المشروم. انظر الشكل التالي:-



مقياس للطول عند الإغريق **Stadium**

يبلغ طوله حوالي ١٨٣م تقريبا، مدرج العاب

يوناني

سلم من الدرج **Stairway**

مقرنصة. انظر الشكل التالي:- **Stalactite**



قرط مزخرف باللاييء أو **Stalagmium**

النقط الذهبية والفضية

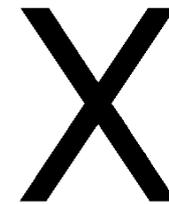
جرة تخزين. انظر الشكل التالي:- **Stamnos**



ختم، يختم **Stamp**

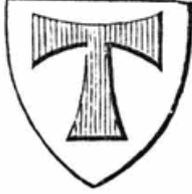
صليب القديس **St. Andrews Cross**

اندروز. انظر الشكل التالي:-



St. Anthony's Cross صليب القديس

انطونيوس. انظر الشكل التالي:-



State of Conservation وضع الحفاظ

Statuary نحت

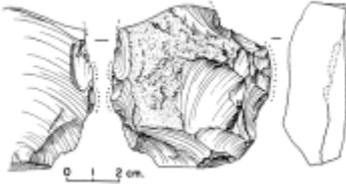
Statue تمثال، نصب

Statuette تمثال صغير

Steatite حجر صابوني

Steep Scraper مكشط منحدر (أداة)

صوانية). انظر الشكل التالي:-



Steep Slope انحدار شديد

Stele (مفرد) Stelae نصب (جمع)

Stellate نجمي الشكل

Stepped Pyramid الهرم المدرج. انظر

الشكل التالي:-



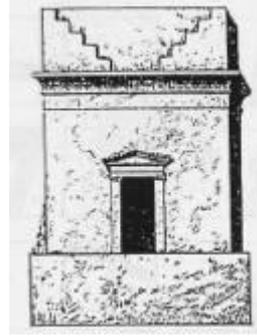
Stepped Tombs احد أنواع الواجهات

النبطية المحفورة في الصخر حيث تتميز بأن

أعلىها مزخرف بخمس درجات من حلية

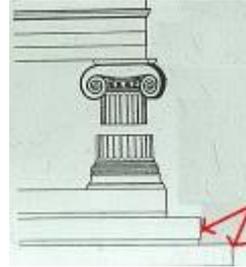
خطة الغراب تظهر بشكل متقابل. انظر

الشكل التالي:-



Stereobate الجزء الأسفل من قاعدة

المعبد اليوناني والروماني. انظر الشكل التالي:-



Stereo Comparator جهاز قياس

الإحداثيات للنقاط

Stereography التصوير المجسم

Stereophotogrammetry المسح

الجوي المجسم

Stereoscope تقنية التصوير المجسم

يستخدم فيها جهاز الستيريوسكوب

Stereoscopic Image Projectors

أجهزة عرض للرؤية المجسمة

Stereoscopic Viewing الرؤية

المجسمة

Stirrup Jar أنية فخارية مشابهة للأواني

المايسينية وهي كروية الشكل لها قاعدة ضيقة

ولها يدين اثنان متقابلتان. انظر الشكل

التالي:-



ممر معمد في المدن اليونانية وقد يكون مسقوفاً أحياناً. انظر الشكل التالي:-



أحد أنواع المزاويل اليونانية Stocheion القديمة

عباءة (جمع) Stolae (مفرد) Stola نسائية رومانية. انظر الشكل التالي:-



العصر الحجري Stone Age

الدوائر الحجرية: هي Stone-circles عبارة عن دوائر مبنية من الحجر وقد عثر عليها في مناطق عدة من الأردن وتورخ للعصور الحجرية. انظر الشكل التالي:-



تشذيب الحجارة Stone Dressing

أدوات حجرية Stone Tools

أدوات حجرية Stoneware

حوض حجري صغير كان يوضع في Stoop

مكائين في الكنيسة وذلك من أجل غسل الأنية المقدسة وغسل أيدي رجال الدين.

انظر الشكل التالي:-



سدادة (للأواني الفخارية) Stopper

جرة التخزين. انظر الشكل Storage Jar

التالي:-



حوض الماء المقدس في الكنيسة. Stoup

انظر الشكل التالي:-



Straight End Scraper مكشط

صواني منتهي مستقيم. انظر الشكل التالي:-



on a flake



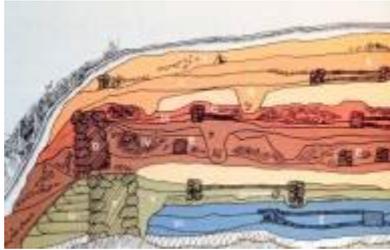
on a blade
or truncated blade

Strangled Blade Scraper

مكشط صواني له ثلثة مشحودة على جهة أو جهتين

Strata (جمع), **Stratum** (مفرد)

طبقات. انظر الشكل التالي:-



Strategos (مفرد) **Strategoï** (جمع)

قائد عسكري روماني، لقب عسكري استخدمه الأنباط حيث يرد في نقوشهم

Stratification تطبّق: تعاقب طبقات

الأرض

Stratified مكون من طبقات

Stratigraphy علم تتابع الطبقات: وهو

أحد فروع علم الجيولوجيا ويقوم على أساس أن الطبقات العليا هي الأحدث

Strength Test فحص يتم إجراؤه عادة

من أجل قياس مقاومة المادة الأثرية

Strigil مكشط رفيع منحنى ضيق مصنوع

من العظم أو المعدن وقد استخدم من قبل الرومان

Strike Coins طرق النقود

Striking Platform منطقة الطرق في

القطعة الصوانية

String Course مدماك أفقي منفرد في

جدار يتألف من حجارة طويلة. انظر الشكل التالي:-



Stucco جص

Stylized محوّر. انظر الشكل التالي:-



Sub-man شبيه الإنسان

Submerged Heritage تراث مغمور

Suburb ضاحية

Sudatorium غرفة التحلية الحارة في

الحمام الروماني

Summa Cavea مجموعة المقاعد العلوية

في المدرج اليوناني والروماني. انظر الشكل التالي:-



Sundial مزولة، ساعة شمسية. انظر الشكل التالي

الشكل التالي:-



Sundried Brick طوب مجفف بالشمس

Sunk Relief نحت غائر

Super-altar مذبح صغير محمول

Supercilium عتبة تعلو تجويفا

Superimposed طبقة فوق أخرى

Support دعامة

Surface سطح

Surface Scatter اللقى الأثرية المنتشرة

عادة على سطح الأرض

Surface Survey المسح الأثري عن

السطح

Suspensura الأرضية التي تقع فوق

حجرة التسخين في الحمام الروماني

Sustainable Heritage تراث مستدام

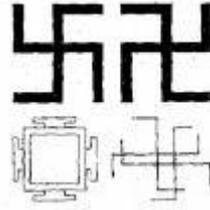
Swags حلقات وزخرفات على شكل أكليل

الغار والورود. انظر الشكل التالي:-



Swastika الصليب المعقوف. انظر الشكل

التالي:-



Swelling Column عمود منتفخ

Syllabary المقطعية: نظام كتابي حيث

يمثل كل رمز فيه مقطع

Symbolic رمزي

Symmetry تناظر، تماثل، تناسق

Synagogue كنيس يهودي. انظر الشكل

التالي:-



Synoris عربية سباق يونانية. انظر الشكل

التالي:-



Synthronon (مفرد) Synthroni

مقاعد توجد في حنية الكنيسة (جمع)

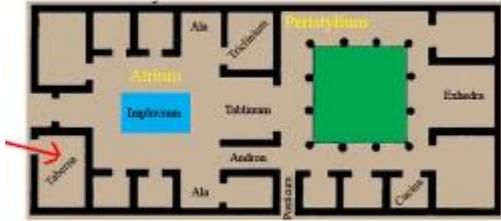
المركزية. انظر الشكل التالي:-



T

Tab مقبض، عروة

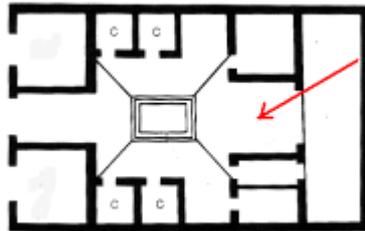
Taberna حانوت أو مشغل صغير، أحد أجزاء البيت الروماني. انظر الشكل التالي:-



Tabernacle تابوت العهد في التوراة

Tablature جزء من جدار أو سقف مطلي ومزخرف ويحتوي تصميمًا واحدًا أو لوحة فنية واحدة

Tablinum ردهة الاستقبال في البيت الروماني، تجويف في الجدار يحتوي مستلزمات العائلة. انظر الشكل التالي:-



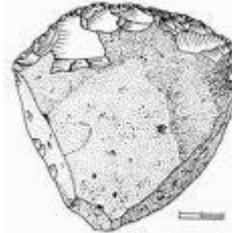
Tabula Peutingeriana التابولا بيوتنجريانا: خريطة رومانية نسخت في القرن الرابع الميلادي. انظر الشكل التالي:-



Tabula Rasa لوح ناعم الملمس

Tabulatum طابق

Tabular Scraper مكشط صواني مسطح الشكل. انظر الشكل التالي:-

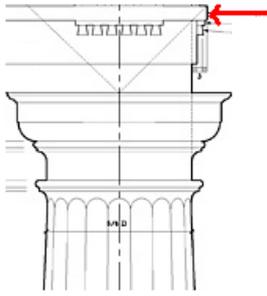


Tabularium دار المحفوظات الرومانية العامة، مكتب السجلات الروماني في الساحة العامة بروما

Tabuns الطوابين (جمع طابون): أفران فخارية. انظر الشكل التالي:-



Taenia شريط زخرفي يعلو تاجية العمود الدوري. انظر الشكل التالي:-



Talaria عنصر زخرفي روماني يظهر على شكل أجنحة مثبتة على الأحذية. انظر الشكل التالي:-



Talent وحدة وزنية استخدمت في بلاد الشرق الأدنى القديم وعند اليونان وتساوي حوالي ٢٦ كغم

Talmud التلمود: إحدى الكتب الدينية اليهودية ويتألف من المشنا والجمارا

Tanach التناخ: الكتاب المقدس عند اليهود

Tanagra تمثال فخاري هلنستي صغير. انظر الشكل التالي:-



Tangible Heritage التراث الملموس (المادي) ويشمل المباني والآثار التي يمكن رؤيتها

Tangled متشابك

Tanit الآلهة تانيت آلهة قرطاج

Tankard إبريق معدني له يد واحدة يستخدم عادة للشرب. انظر الشكل التالي:-

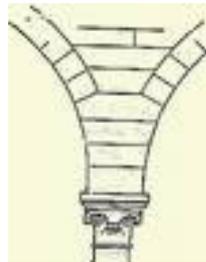


Tanning دباغة الجلود

Tapestry إحدى طرق النسيج

Tardenoisian culture الحضارة الطردنوسية: إحدى حضارات ما قبل التاريخ التي ظهرت في شمال فرنسا تتميز بأدواتها الصوانية الدقيقة

Tas-de-charge المدماك السفلي لقوس أو قبو. انظر الشكل التالي:-



Tawaret تواريت: الآلهة المصرية التي تحمي المرأة خلال الحمل والولادة. انظر الشكل التالي:-



Taxidermy تحنيط الحيوانات، فن حفظ

جلود الحيوانات

Taxon وحدة تصنيف

Taxonomy علم التصنيف

Tefnut تفنوت: آلهة الرطوبة عند المصريين

القدماء.

Tegula قرميد منبسط مستطيل له حافة

ناتئة. انظر الشكل التالي:-



Telamon عمود على هيئة رَجُل. انظر

الشكل التالي:-



Tell تل أثري

Temenos الساحة المقدسة. انظر الشكل

التالي:-



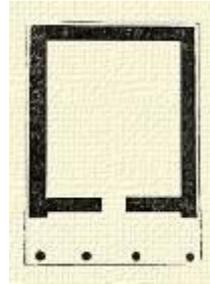
Temple معبد

Temple Tomb مدفن المعبد

Templum-in-antis, temple in Antis المعبد البيت: أبسط أنواع المعابد

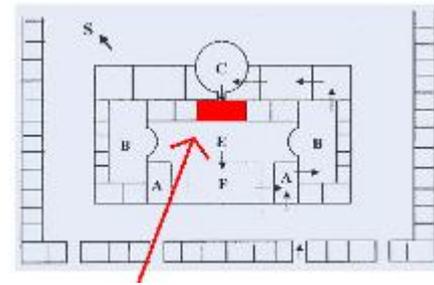
الكلاسيكية حيث يشبه مخططه مخطط البيت

العادي. انظر الشكل التالي:-



Tepidarium الغرفة الدافئة في الحمام

الروماني. انظر الشكل التالي:-



Terminus ante quem مصطلح

لاتيني يعني "نقطة الانتهاء لفترة"

Terminus post quem مصطلح

لاتيني يعني "نقطة البداية لفترة"

Terrace مصطبة

Terracotta فخار احمر اللون، كما يطلق

المصطلح على الطين الذي تصنع منه التماثيل

الفخارية. انظر الشكل التالي:-



Terra Cruda الفخار المصنوع من الصلصال غير المحروق (عكس فخار التيرا كوتا)

Terra Rosa التربة الحمراء

Terra Sigillata احد أنواع الخزف الروماني له لون احمر. انظر الشكل التالي:-



Terrestrial Photographs الصور الأرضية

الأرضية

Texture النسيج

Tertiary العصر الجيولوجي الثالث (ويمتد ما بين ٦٥ مليون سنة إلى ٢ مليون سنة مضت)

Teruncius قطعة نقد فضية رومانية تساوي قيمتها ربع آس. انظر الشكل التالي:-



Tessellated فسيفسائي

Tessela مكعب صغير من الحجر أو الرخام كان يستخدم لصنع الفسيفساء. انظر الشكل التالي.

Tesserae (جمع) **Tessera** (مفرد) مكعب فسيفساء. انظر الشكل التالي:-



Test pits حفرة اختبارية (مجسات)

Tethrippon نوع عربة سباق يونانية تجرها أربعة خيول. انظر الشكل التالي:-



Tetrabasic رباعي القاعدة

Tetradrachma وحدة نقدية فضية يونانية وزنها حوالي ١٣-١٧ غرام. انظر الشكل التالي:-



Tetrapylon قاطع في الكنيسة له ٤ أقواس، معبد له أربع مداخل. انظر الشكل التالي:-



Tetrarchy نظام حكم المساعدين الأربعة الروماني اثنان يحملان لقب أغسطس واثنان يحملان لقب قيصر

Tetrastyle بوابة لها أربعة أعمدة في الجهة الأمامية. انظر الشكل التالي:-



Textiles منسوجات

Texture مزيج أو نسيج

Thalia ثاليا: آلهة الشعر والكوميديا عند اليونان.

Thamud ثمود وهم قوم سكنوا شمال الجزيرة العربية وتاريخهم ما يزال غامضا وقد ورد ذكرهم عند بعض المؤرخين الكلاسيكيين وفي القرآن الكريم

Thamudic ثمودي: أحد أنواع الكتابات العربية الشمالية

Thamudic A القلم الثمودي التيمائي

Thamudic B القلم الثمودي النجدي

Thamudic C and D القلم الثمودي الحجازي

Thamudic E القلم الثمودي التبوكي

Theatre مدرج، مسرح

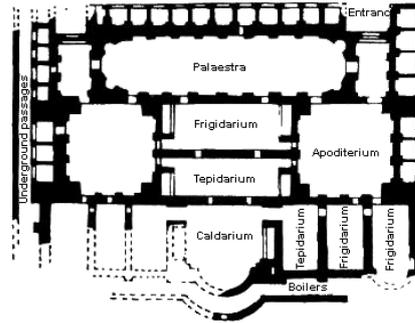
Themata وحدة كبيرة في الجيش البيزنطي

Theology علم اللاهوت

Theriomorphic ذو ملامح حيوانية. انظر الشكل التالي:-



Thermae الحمامات الرومانية. انظر الشكل التالي:-



Thermilae حمامات رومانية صغيرة

Thermo-Hygrograph جهاز قياس الرطوبة النسبية الحراري، يوضع عادة في المتاحف. انظر الشكل التالي:-



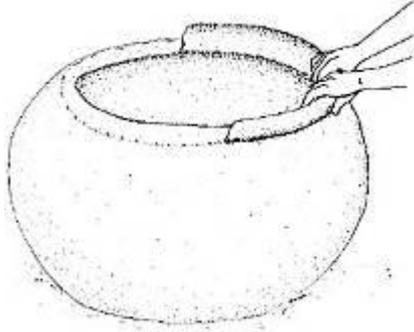
Thermoluminescence التوهج الحراري وهي تقنية تستخدم لتأريخ بعض أنواع اللقى الأثرية وخصوصا الفخار

Thermopolium الحجرة التي كانت تباع

فيها المشروبات الساخنة (عند الرومان)

Thickened Rims فوهات أو حواف

أواني سميكة. انظر الشكل التالي:-



Tholos المعبد (جمع) **Tholoi** (مفرد)

المستدير، الجزء العلوي المستدير من واجهة

أو مبنى. انظر الشكل التالي:-



Tholos Tombs قبور الثولوس: نوع من

أنواع المقابر كان يبني على شكل أقبية وقد

شاع في بلاد اليونان خلال العصر المايسيني

(١٥٨٠-١١٠٠ ق.م). انظر الشكل التالي:



Thoth ثوث: الهة الكتابة والمعرفة عند

المصريين القدماء.

Thread خيط

Three Fates آلهات القدر الثلاث عند

الإغريق. انظر الشكل التالي:-



Three Graces آلهات الحسن الثلاث

عند الإغريق. انظر الشكل التالي:-



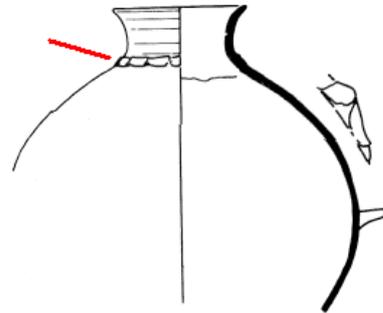
Throne عرش، يجلس على العرش

Through Stone حجر الربط

Thumb-impressed Bands أشرطة

زخرفية تشكل بالضغط بالإبهام. انظر الشكل

التالي:-



Thumb Impression طبعة الإبهام .

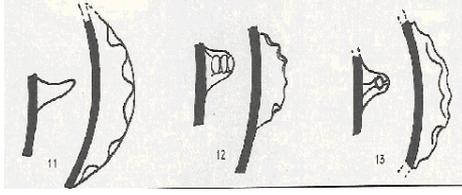
انظر الشكل التالي:-



Thumb Indented Ledge Handle

مقبض ناتئة مشكلة بضغط اليد. انظر الشكل

التالي:-



Thumb-nail Scraper مكشط على شكل اظفر الإبهام (أداة صوانية)

Thunder-bolt شوكة الرعد. انظر الشكل التالي:-



Thurible مبخرة لها سلسلة تستخدم في الكنائس. انظر الشكل التالي:-



Thymela مذبح يوجد في أوركسترا المسرح اليوناني وهو مكرس للإله باخوس

Thymiaterion, Thymiaterium محرقة بخور وقرابين. انظر الشكل التالي:-



Tiara تاج ملكي يلبس في مناسبات معينة، التاج المثلث الذي يلبسه البابا

Tier صف من المقاعد في المدرج

Tile قرميد

Tiling يغطي بالقرميد

Time Frame الإطار الزمني

Tin Glazed Pottery الفخار ذو الطلاء الزجاجي القصديري وهو أحد أنواع الفخار الإسلامي ويؤرخ للقرنين الثامن والتاسع الميلاديين. انظر الشكل التالي:-



Tithe ضريبة العشر

Tivoli Window احد أنواع الشبائيك وعرضه في الجهة العليا يختلف عن عرضه في الجهة السفلى

Toga عباءة رومانية بيضاء مصنوعة من الصوف. انظر الشكل التالي:-



Toga Praetexta توجا: عباءة رومانية لها أهداب. انظر الشكل التالي:-

انظر الشكل التالي:-



Toga Pulla عباءة رومانية سوداء كانت

تلبس أيام الحزن

Token بديل العملة

Tomb قبر

Tombstone شاهد قبر. انظر الشكل

التالي:-



Toothed Border طرف مسنن. انظر

الشكل التالي:-



Topaz توباز: احد أنواع الأحجار الكريمة

Tophet مكان يتم فيه تقديم الأطفال

كأضاحي حيث عرفت هذه الأماكن في

كنعان وفينيقيا

Topography طوبوغرافيا

Topographic Form شكل التضاريس

Toponym اسم موقع أو مكان

Toponymy دراسة أسماء المواقع

الجغرافية

Topsoil الطبقة الترابية الأولى التي يزيلها

المنقب في حفريته

Torch مشعل

Torcular مصطلح استخدمه المؤرخ

الروماني بلييني ويعني معصرة نبيذ

Torsade زخرفة أو حلية مجدولة. انظر

الشكل التالي:-



Torso تمثال بدون رأس أو بدون أيدي

وأرجل. انظر الشكل التالي:-



Tortoise Core نواة سلحفائية: نواة

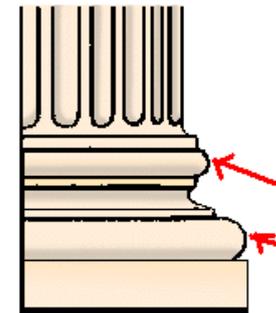
حجرية شكلها دائري أو بيضوي

Torus Moulding زخرفة على شكل

مقطع نصف دائري، حلية نصف دائرية

كبيرة محدبة توجد عادة في قاعدة العمود

الكلاسيكي. انظر الشكل التالي:-



Total Station جهاز المحطة الشاملة
ويستخدم في المسوحات الأثرية. انظر الشكل
التالي:-



Totem طوطم: حيوان أو نبات يكون
رمزا دينيا للعائلة. انظر الشكل التالي:-



Totemism الطوطمية

Tower برج

Tower-tombs مقابر برجية. انظر الشكل
التالي:-



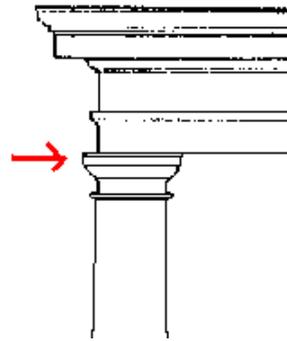
Trabeation عتبة أو دعامة

Tracery زخرفة المتشابكات
والمتداخلات. انظر الشكل التالي:-



Trachelion, Trachelium رقبة

العمود الدوري. انظر الشكل التالي:-

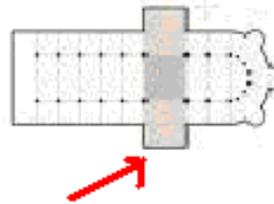


Trajanic Column عمود تراجاني:

عمود كبير مبني حسب الطريقة التوسكانية
ويعلوه تمثال تذكاري

Transept جناح مستعرض في الكنيسة.

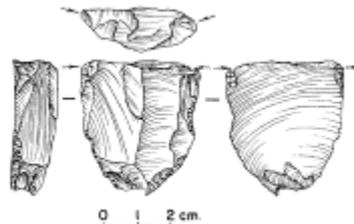
انظر الشكل التالي:-



Transverse مستعرض

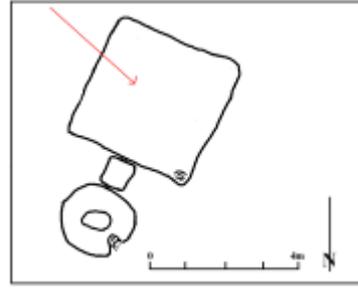
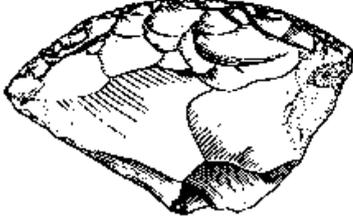
Transverse Burin منقاش صواني على

شكل مستعرض. انظر الشكل التالي:-



Transverse End Scraper مكشط

صواني منتهي مستعرض. انظر الشكل التالي:-



Transverse Side Scraper مكشط

صواني جانبي مستعرض. انظر الشكل التالي:-



Treasure كنز

Tree-Ring Dating التأريخ بالاعتماد

على حلقات الأشجار، حيث تعتمد على

حساب عدد الحلقات التي تتكون منها

جذوع الأشجار حيث يمكن تقدير عمر

الشجرة من عدد الحلقات

Trefoil Arch قوس ثلاثي. انظر الشكل

التالي:-



Trapetum (مفرد), **Trapeta** (جمع)

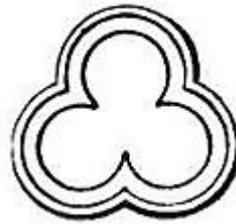
حوض الهرس والبد في معصرة الزيتون. انظر

الشكل التالي:-



Trefoil Plan مخطط ثلاثي. انظر الشكل

التالي:-



Trapezoid شبه منحرف، مضلع

Treading Floor أرضية الهرس في

معصرة النبيذ. انظر الشكل التالي:-

Tremissis فئة نقدية ذهبية بيزنطية تزن

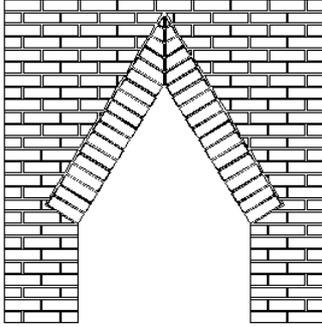
حوالي (١,٥ غم). انظر الشكل التالي:-



Trial Trench مجس اختباري

Triangular Arch قوس مثلث الشكل .

انظر الشكل التالي:-



Triangular Microlith أداة صوانية

صغيرة مثلثة. انظر الشكل التالي:-



microlith

Tribune منصة أو منبر الخطابة

Tribunes مجموعة عسكرية رومانية

مساعدة

Trichrome ثلاثي الألوان

Trickled Painted Ware فخار

مزخرف بدهان غير منتظم وبطريقة التسييل

Triclinium (مفرد) **Triclinia** (جمع)

غرفة لها ثلاثة أرائك من ثلاث جهات. انظر

الشكل التالي:-



Trident رمح ثلاثي كان يحمل الإله

اليوناني بوسايدن. انظر الشكل التالي:-



قطعة (جمع) **Trientes** (مفرد) **Triens**

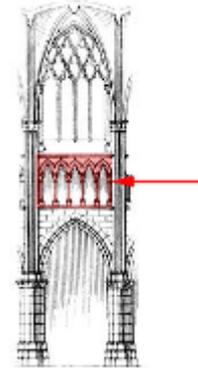
نقدية برونزية رومانية من العصر الجمهوري.

انظر الشكل التالي:-



مر علوي في الكنيسة. انظر **Triforium**

الشكل التالي:-



عربة تجرها ثلاثة خيول ظهرت على **Triga**

بعض القطع النقدية الرومانية. انظر الشكل

التالي:-



Triglyph زخرفة الترجليف حيث تظهر عادة بشكل خطوط بين زخارف الميتوب في الواجهات الكلاسيكية والنبطية. انظر الشكل التالي:-



Trihedral Pointed Bladelet شفرة صوانية مدببة ثلاثية الشكل
Trilobed Arch عقد ثلاثي الشكل. انظر الشكل التالي:-



Trinity الثالث
Tripartite Building بناء ثلاثي الشكل
Triple-Apsed Vault قبة ثلاثي
Trireme سفينة يونانية قديمة لها ثلاثة صفوف من المجدفين في كل جانب. انظر الشكل التالي:-



Triskeles رمز ديني ظهر على النقود الرومانية على شكل مروحي كرمز لصقلية. انظر الشكل التالي:-



Triton تريتون: إله البحر عند اليونان وابن بوسايدن حيث يصور على هيئة إنسان وذيل سمكة. انظر الشكل التالي:-



Triumphal Arch قوس النصر. انظر الشكل التالي:-



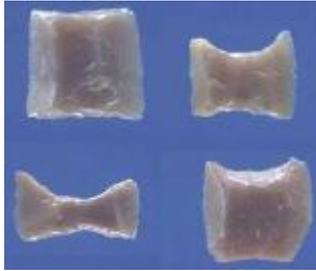
Trivium المكان الذي تلتقي به ثلاثة طرق رومانية
Trochilus حلقة أو زخرفة مقعرة
Trophy رمز النصر وقد ظهر على القطع النقدية الرومانية



Trowel مسطرين: إحدى الأدوات المستخدمة في الحفريات الأثرية. انظر الشكل التالي:-



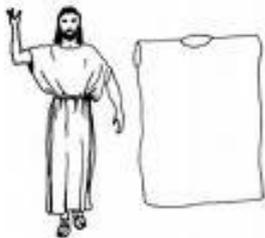
Trumpet Base قاعدة مرتفعة
Truncations قطع صوانية مطروقة من الأعلى والأسفل. انظر الشكل التالي:-



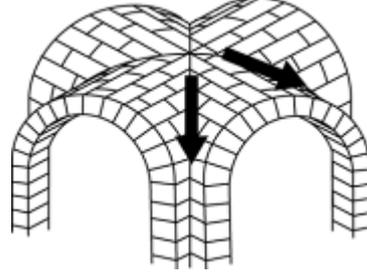
Tuba بوق كان يستخدمه الرومان
Tugurium كوخ الفلاح الروماني
Tumulus (مفرد) **Tumuli** (جمع) أحد أنواع مدافن العصور القديمة حيث تعلوها أكوام ترابية وحجرية. انظر الشكل التالي:-



Tunic عباءة رومانية. انظر الشكل التالي:-



Tunnel Vault قنطرة برميلى. انظر الشكل التالي:-



Turma مجموعة من وحدة المشاة الرومانية تتألف من ٣٠ جندي

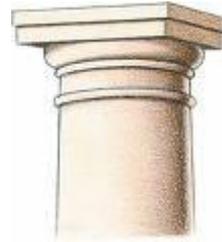
Turret برج صغير في قلعة

Turreted Crown التاج البرجي (تاج على شكل برج). انظر الشكل التالي:-



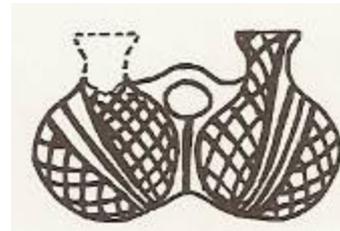
Turricula برج يوناني صغير

Tuscan Order طراز التيجان التوسكاني. انظر الشكل التالي:-



Tutankhamun الفرعون المصري توت عنخ آمون (ولد عام ١٣٤٥ ق.م.)

Twin Vessel إناء توأم، إناء مزدوج. انظر الشكل التالي:-



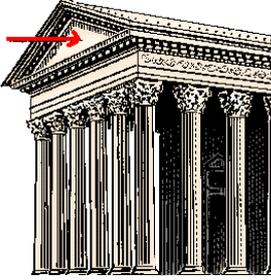
Tyche الآلهة تايكي ابنة زيوس.

Typical مثالي، نموذجي

Tympanum واجهة المعبد، الجزء الأوسط

Typology التصنيف النوعي

من اللوحة المثبتة. انظر الشكل التالي:-



Type نوع

U

Ubaid, Ubeid Period عصر-العبيد
نسبة لموقع العبید في العراق (حوالي ٤٠٠٠ ق.م)

Uberitas أحد أنواع النقود الرومانية
حيث تظهر عليه صورة أنثى تحمل قرون
الرخاء وشيء في يدها الأخرى. انظر الشكل
التالي:-



Ugarit أوجاريت: مدينة رأس شمرا على
الساحل السوري

Umayyads الأمويون: أولى السلالات
العربية الحاكمة (٦٦١-٧٥٠م)

Umbraculum مضلة الهيكل في الكنيسة

Unbacked Clay طوب غير مشوي

Unburnt Clay طوب غير محروق

Uncial (مفرد) **Unciae** (جمع) قطعة
نقدية برونزية رومانية من العهد الجمهوري

Underglazed Pottery خزف مزخرف
تحت الطلاء

Underwater Heritage تراث تحت
الماء

Underwater Reconnaissance
طريقة جيوفيزيائية للمسح تحت سطح البحر

حيث يتم استخدام عدة أجهزة في هذا المسح
مثل البروتون ماجنيتوميتر

Underworld العالم السفلي: عالم الموتى

Uniface ذو وجه واحد

Uniface Coin قطعة نقدية إحدى
وجهيها غير مزخرف. انظر الشكل التالي:-

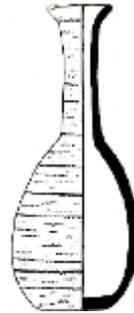


Unglazed Ware فخار غير مزجج

Unguent Flask مطرة الزيت: مطرة
صغيرة لها رقبة ضيقة كانت تستخدم لحفظ
المراهم والعطور

Unguentarium (مفرد)

Unguentaria (جمع) قارورة عطر
فخارية. انظر الشكل التالي:-



Unique مميز

Unleveled غير مستوي

Upper Paleolithic الدور الأعلى من العصر الحجري القديم (٤٠,٠٠٠-١٧,٠٠٠ ق.م)
Uraeus أفعى تظهر عادة على التاج الفرعوني. انظر الشكل التالي:-



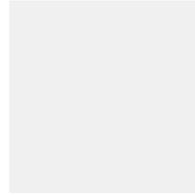
Urania يورانيا: آلهة الفلك عند الإغريق.
Uranium Dating التأريخ باستخدام اليورانيوم
Uranus أورانيوس: إله السماء اليوناني.
Urartu مملكة أورارتو: مملكة قامت حول بحيرة وان في حوالي الألف الأولى قبل الميلاد
Urban Conservation حفاظ عمراي
Urilla, Urillae زخرفة التاج الكورنثي الحلزونية
Urn جرة. انظر الشكل التالي:-



Urna وحدة لقياس سعة السوائل عند الرومان

Uruk Period عصر- أوروك في العراق (٤٢٠٠-٣٣٠٠ ق.)

Ushabtis تماثيل جنائزية مصرية مصنوعة من الخشب، الحجر، الفخار والمعادن. انظر الشكل التالي:-



Uter قربة نبيذ جلدية مصنوعة من جلد الماعز أو الخنزير كانت تستخدم لحفظ النبيذ والسوائل الأخرى

V

Vandalism تخريب، تدمير

Vapheio Cup إناء شرب مايسيبي له قاعدة منبسطة وجوانب مستقيمة ويد واحدة. انظر الشكل التالي:-



Varve-Clay Analysis طريقة تحليل طبقات الإرساب الجليدي وذلك لتأريخ ظاهرات دورات الجليد

Vasa Torculus مصطلح استخدمه العالم الزراعي الروماني كاتوليبي معصرة نبيذ

Varves التراكمات الصلصالية

Vase إناء، مزهرية

Vat حوض، خابية

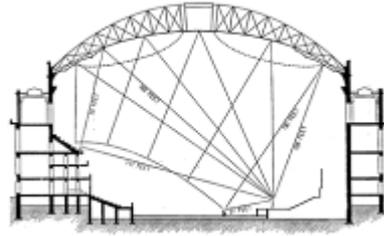
Vault قبة، قنطرة. انظر الشكل التالي:-



Vaulted مقنطر، مقبي

Velaria (جمع) **Velarium** (مفرد)

مظلة تعلو المدرج الروماني. انظر الشكل التالي:-



Vellum رق للكتابة. انظر الشكل التالي:-



Venations مشاهد رياضية ومشاهد صيد في الساحة اليونانية العامة حيث تتصارع فيها الحيوانات مع بعضها البعض ومع الرجال، وهو أحد المواضيع الشائعة في فن النحت النافر في المقابر القديمة

Venice Charter اتفاقية فينيسيا وهي الاتفاقية الدولية للترميم والحفاظ على المعالم والمواقع التاريخية والتراثية، وقعت عام ١٩٦٤

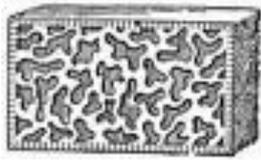
Venus فينوس: آلهة الحب والجمال عند الرومان. انظر الشكل التالي:-



شرفة Veranda

مزخرف بزخارف ملتوية Vermiculated

ومتعرجة. انظر الشكل التالي:-



العمارة Vernacular Architecture

الريفية

الظهر (ظهر المخطوطة)، الجزء Verso

السفلي من المخطوطة

عمودي Vertical

وعاء أو إناء Vessel

الآلهة الرومانية فستا آلهة المواقد. Vesta

انظر الشكل التالي:-



ردهة، رواق، مدخل مسقوف Vestibule

ردهة المدخل في المنزل Vestibulum

الروماني

ملابس كهنة. انظر الشكل Vestments

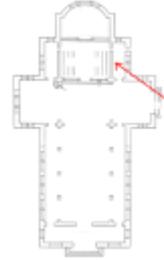
التالي:-



حجرة ارتداء الملابس في الكنيسة Vestry

وتقع في الجهة الشرقية من الكنيسة. انظر

الشكل التالي:-



جندي روماني مخضرم، الجندي Vexillary

الروماني الذي يحمل شعار الكتيبة العسكرية

ملحق لحامية عسكرية Vexillation

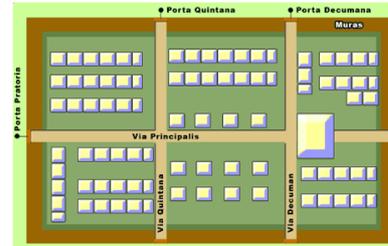
رومانية تتألف من ١٠٠ جندي

علم يمثل رمز الكتيبة رومانية Vexillum

طريق داخل المعسكر Via Decumana

أو القلعة الرومانية ويمر عادة من أمام مبنى

القيادة. انظر الشكل التالي:-



جسر، سلسلة من العقود. انظر Viaduct

الشكل التالي:-



قارورة، زجاجة. انظر الشكل التالي: - Vial



Via Nova Traiana الطريق التراجاني: طريق تم إنشاؤه خلال فترة حكم الإمبراطور الروماني تراجان ويمتد من بصرى بجنوب سوريا إلى العقبة بجنوب الأردن

Via Praetoria طريق يؤدي من أمام مبنى القيادة إلى البوابة الرئيسية في المعسكر أو القلعة الرومانية. انظر الشكل التالي.

Via Principalis - الشارع الرئيسي - المستعرض في القلعة أو الحصن الروماني الذي يمر من امام مبنى القيادة. انظر الشكل التالي.

Via Quintana شارع مستعرض في القلعة أو الحصن الروماني ويمر من خلف مبنى القيادة. انظر الشكل التالي:-



Vicennalia الذكرى العشر-ون لحكم الإمبراطور الروماني

Vikings الفايكنغ: اسم يطلق على المجموعات التي غزت ونهبت واستوطنت أجزاء كبيرة من بريطانيا وأوروبا خلال الفترة ما بين القرن الثامن وحتى العاشر للميلاد

Villanovan Culture الثقافة الفيلايوفية: إحدى ثقافات إيطاليا الصناعية حيث تؤرخ لبداية العصر الحديدي

Vinalia Festival احتفال يوناني مرتبط بفتح جرار النبيذ

Virgin Soil الطبقة البكر: آخر طبقة أثرية يتم الوصول إليها في التنقيب

Vis-à-vis Busts صور نصفية مواجهة لبعضها البعض (يطلق عندما تظهر الصور على القطع النقدية بوضع مواجهه). انظر الشكل التالي:-



Vitreous Luster بريق زجاجي

Vitrification تزجيج

Volute حلزونية. انظر الشكل

التالي:-



Volute Krater إناء فخاري روماني له

أيدي حلزونية. انظر الشكل التالي:-



Vomitorium مدخل يؤدي إلى مقاعد

المشاهدين في المدرج الروماني. انظر الشكل

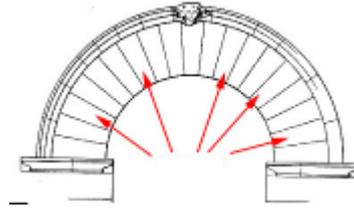
التالي:-



Votive Offerings تقدمات نذرية

Vousoir الصنج: حجارة صغيرة توضع

تحت القوس. انظر الشكل التالي:-



V-shaped Bowl زبدية لها شكل القمع.

انظر الشكل التالي:-



Vulcan فولكان: اله التعمدين عند الرومان.

W

Wailing Wall حائط المبكى. انظر الشكل

التالي:-



Wall Drawings رسومات جدارية

Wall Paintings رسومات جدارية

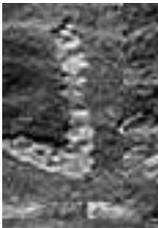
Wall Tomb مدفن جداري. انظر الشكل

التالي:-



Ware فخار

Wasm وسم، علامة. انظر الشكل التالي:-



Water Clock ساعة مائية

Water Course مجرى ماء. انظر الشكل

التالي:-



Water Mill طاحونة ماء. انظر الشكل

التالي:-



Waterspout صنوبر ماء

Watchtower برج مراقبة. انظر الشكل

التالي:-



Wavelike موجي

Wave Moulding حلية متموجة. انظر

الشكل التالي:-



Wear متآكل، مهترىء

Weathering تجوية، تعرية

Weaving نسيج

Wedge وتد، إسفين

Wedging عجن الفخار

Weft خيوط النسيج الأفقية (اللحمة)

Weight Standard الوزن المفروض
للقطعة النقدية

Well-fired Pottery فخار محروق حرق

جيد

Well-lavigated Pottery فخار منقى

من الشوائب

Wheelbarrow عربة: تستخدم عادة

أثناء التنقيب. انظر الشكل التالي:-



Wheeler Box-grid تقنية تنقيب

طورها مورتيمر ويلر وتقوم على تقسيم

المنطقة المراد التنقيب فيها إلى شبكة

مربعات. انظر الشكل التالي:-



Wheel-made Ware فخار مصنوع على

عجل دولاب الخزاف

Wide Angle متسع الزاوية

Winding-sheet كفن الميت

Windmill طاحونة هوائية. انظر الشكل

التالي:-



Winepress معصرة نبيذ. انظر الشكل

التالي:-



Winged Bulls ثيران مجنحة

Winged Lions اسود مجنحة

Woodcut الحفر على الخشب

Worked Stone حجر مشغول

Work of Art عمل فني

World Heritage Convention

ميثاق التراث العالمي: ميثاق دولي متعلق

بمماية التراث الحضاري والثقافي الإنساني وقد

صادقت عليه اليونسكو في عام ١٩٧٢

World Heritage in Danger التراث

العالمي المعرض للخطر

World Heritage in Danger List

قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر

World Heritage List قائمة التراث

العالمي، وهي قائمة خاصة باليونسكو

وتتضمن الأماكن ذات الأهمية الثقافية أو

ذات الخصوصية الطبيعية.

Worn مهترىء، متآكل

Wreaths أكاليل الغار. انظر الشكل

التالي:-



Wrought Iron حديد مطروق أو

مصنوع

X

Xanthian Marble منحوتات رخامية

عثر عليها في خانتوس بمنطقة لايسيا
القديمة جنوب الأناضول حيث تعكس
تأثيرات آشورية وتؤرخ لحوالي ٥٠٠ ق.م

X-ray Diffraction XRD حيود

الاشعة السينية وهي تقنية تستخدم في علم
الآثار

X-ray Fluorescence

Spectrometry تقنية مطيافية تألق

الأشعة السينية وهي تستخدم لتحليل بعض
أنواع المواد الأثرية

Xylography النقش على الخشب

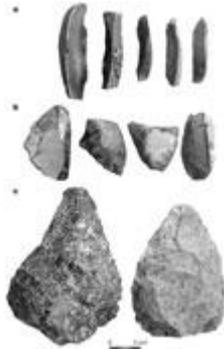
Xystus قاعة في الملاعب الرومانية تكون

عادة مسقوفة. انظر الشكل التالي:-



Y

Yabrudian Culture الثقافة اليرودية
(نسبة لكهوف يبرود في سوريا) حيث عثر في هذه الكهوف على أدوات ميزت الصناعات اليرودية الصوانية (٤٠٠,٠٠٠-٢٠٠,٠٠٠). انظر الشكل التالي:-



Yard ساحة أو فناء

Yarmukian Culture الثقافة اليرموكية نسبة لنهر اليرموك حيث انتشرت هذه الثقافة في جنوبي بلاد الشام خلال الألفية الخامسة قبل الميلاد

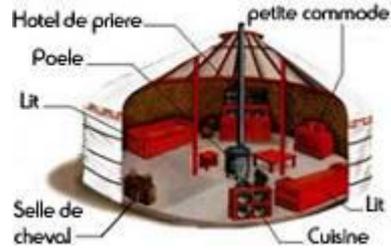
Yataghan سيف تركي مقوس ثقيل. انظر الشكل التالي:-



Yellowish مصفر، مائل للصفرة

Yourt خيمة مصنوعة من الجلد. انظر الشكل التالي:-

الشكل التالي:-



Z

Zarzian الثقافة الرززريرية: صناعة حجرية تعود للدور اللاحق من العصر الحجري القديم (١٠,٥٠٠-٦٠٠٠ ق.م) وجدت بقاياها في جبال زاغروس بإيران والعراق

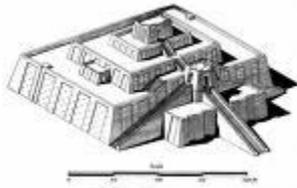
Zealots المتحمسين: طائفة يهودية قاومت الحكم الروماني

Zenith Angle زاوية علوية

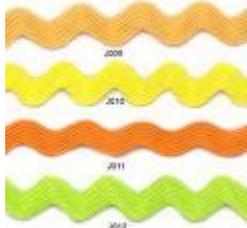
Zeus الإله زيوس وهو كبير الآلهة عند اليونان وحاكم الأوليمب. انظر الشكل التالي:-



Ziggurat زقورة: معبد كان يشيد في بلاد ما بين النهرين على شكل هرمي. انظر الشكل التالي:-



متموج. انظر الشكل التالي:- **Zig zag**



Zither قيثارة إغريقية

Zodiac الأبراج السماوية. انظر الشكل التالي:-



Zooarchaeology

"Archaeozoology" احد فروع علم الآثار حيث يقوم بدراسة البقايا الحيوانية التي يعثر عليها أثناء الحفريات الأثرية

Zoomorphic ذو ملامح حيوانية. انظر الشكل التالي:-



Zoophori سلسلة من الزخارف عادة ما تمثل حيوانات، وكانت تزين بعض أشكال الفخار اليوناني

Zotheca حجرة صغيرة ملحقة بشقة أكبر، حنية صغيرة لوضع تمثال أو إناء

Zythum بيرة مصرية قديمة



نبذة عن المؤلف

د. زياد السلامين

الدكتور زياد السلامين من مواليد مدينة البتراء الأردنية، حصل على دكتوراه الفلسفة في الآثار من جامعة مانشستر البريطانية عام ٢٠٠٤، وقد تدرّج في العمل الإداري والأكاديمي في جامعة الحسين بن طلال في الأردن، فعمل رئيساً لقسم الآثار، وعميداً لكلية الآثار والسياحة، ويعمل حالياً أستاذاً مشاركاً في قسم التاريخ والآثار في جامعة الإمارات العربية المتحدة.

شارك المؤلف في العديد من المؤتمرات والندوات الإقليمية والعالمية المتخصصة في مجالي الآثار وإدارة المصادر التراثية، وله عدد من الأبحاث العلمية المنشورة باللغتين العربية والإنجليزية في عدد من المجالات العالمية المحكمة والمتخصصة، وصدر له كتابان هما مدخل إلى تاريخ وحضارة البتراء ودراسة للمسكوكات الرومانية المكتشفة في وادي موسى عام ٢٠٠٠م.